



אגף דוברות וקשרי ציבור
Media & Public
Affairs Bureau



מדינת ישראל



משרד הביטחון

היחידה לפניות ותלונות הציבור
הממונה על יישום חוק חופש המידע

תאריך: כ"ז באייר ה'תשפ"ד
4 ביוני 2024
תיקנו: 67255

לכבוד
עו"ד אלעד מן, בשם עמותת "הצלחה-לקידום חברה הוגנת"
באמצעות דוא"ל: foi@htl.org.il

הנדון: החלטה משלימה בבקשה לפי חוק חופש המידע, תשנ"ח-1998
סימוכין: בקשה מיום 11.8.23

בהמשך להחלטות שנשלחו אליך ביום 3.3.24 וביום 21.3.24 במענה לבקשת המידע שבנדון ובהתאם לקבוע ב"בקשה בהסכמה למתן פסק דין" שהוגשה לבית המשפט המחוזי בת"א במסגרת עת"מ 32088-01-24 ואשר קיבלה תוקף של פסק דין ביום 21.3.24, אנו מתכבדים ליתן החלטה משלימה בבקשה, אשר הוגשה עפ"י חוק חופש המידע, התשנ"ח-1998, (להלן: "חוק חופש המידע" או "החוק"), לקבלת מידע אודות הועדה שמונתה ע"י שר הביטחון, מר יואב גלנט, ואודות הועדה שמונתה ע"י שר הביטחון דאז, מר בני גנץ, לעניין בחינת פעילות גל"צ.

להלן התייחסותנו לגופה של הבקשה:

1. בהתייחס לסעיף 1 לבקשה לקבלת המלצות הועדה כפי שהוגשו לשר הביטחון ביום 25.7.2023 עפ"י הודעת הפרקליטות לבית המשפט העליון בבג"צ 2975/22, הועבר אליך ביום 3.3.24 דוח המלצות הוועדה המייעצת לשר הביטחון לבחינת פעילות תחנת גלי צה"ל מיולי 2023.
ביחס להמלצות הועדה שהוגשו לשר הביטחון דאז, מר בני גנץ, הועברה אליך ביום 21.3.24 מצגת הכוללת את המלצות הועדה שהוצגו לשר הביטחון.
2. ביחס לסעיפים 2-3 לבקשה לקבלת כל מסמך ו/או תכתובת מטעם שר הביטחון ו/או לשכתו ו/או מנכ"ל המשרד בקשר עם מסקנות הועדה, ולקבלת כל שינוי בהרכב הועדה לרבות הודעות על פרישה ממנה ומינוי חילופי ותכתובות הנוגעות אליהם, יצוין כי אותר כתב המינוי של הועדה שמונתה ע"י שהב"ט דאז, מר בני גנץ, מיום 28.1.2021 (המסומן כנספח א' למענה). יצוין כי טרם התקבלו ביחידתנו מסמכים נוספים הרלוונטיים לסעיפים הללו ככל שקיימים בלשכת שר הביטחון, והנושא עודנו מצוי בבדיקה.
3. בהתייחס לסעיף 4 לבקשה לקבלת פירוט סדר היום של הועדה, לרבות תאריכי הדיונים, משכם ושעות קיומם, נושאי כל דיון, רשימת המוזמנים והנוכחים בכל דיון ואופן קיומו ומיקומו, פרוטוקולים ו/או הקלטות של דיוני הועדה, סיכומי דיון, החלטות, חוות דעת ועמדות שהוגשו לועדה בכתב ע"י גורם כלשהו, יצוין כי ביום 21.3.24 הועברו אליך 2 ניירות עמדה שהוגשו לועדה ע"י ארגון העיתונאים והעיתונאיות בישראל וע"י התאחדות תחנות הרדיו האזורי.

בנוסף, מצורפים למענה זה המסמכים הבאים:

משרד הביטחון, אגף דוברות וקשרי ציבור, הקריה תל אביב 6473424

Tel: 03-6975540 E-mail: Pniot@mod.gov.il

מענה טלפוני בימים ב' ו- ד' בין השעות 09:00-13:00

מידע אודותינו מפורסם באתר האינטרנט של משרד הביטחון בכתובת: www.mod.gov.il

- א. מצע לדיון-מפגש התנעה ועדת גלי"צ מיום 2.5.2023 (המסומן כנספח ב' למענה)
- ב. מזכר השלכות רגולטוריות שהוגש ע"י משרד התקשורת מיום 31.1.2021 (המסומן כנספח ג' למענה)
- ג. נייר עמדה שהוגש ע"י ארגון עובדי צה"ל מיום 29.5.2023 (המסומן כנספח ד' למענה)
- ד. נייר עמדה שהוגש ע"י ארגון העיתונאים בישראל לועדה שמונתה ע"י שהב"ט דאז, מר בני גנץ (המסומן כנספח ה' למענה)
- ה. נייר עמדה שהוגש ע"י מועצת העיתונות בישראל מיום 11.5.2021 (המסומן כנספח ו' למענה)
- ה. פניה של עמותת "הצלחה" מיום 18.3.2021 ללשכת מנכ"ל המשרד, אליה מצורפת עמדת העמותה מיום 15.9.2020, והתשובה שנשלחה לעמותה ע"י לשכת השר ביום 21.1.2021 (המסומנים כנספח ז' למענה)
- ו. מסמך שכותרתו "הוועדה לקידום הוצאת תחנת גלי צה"ל ממערכת הביטחון" שהוגש ע"י המשנה ליועמ"ש לממשלה מיום 9.2.2021 (המסומן כנספח ח')
- ז. מצגת שכותרתה "ועדה מיעצת לשר הביטחון לבחינת פעילות תחנת גלי צה"ל" שהוצגה בדיון הועדה שהתקיים ביום 7.5.23 (המסומנת כנספח ט')
- ט. פרוטוקולים של דיוני הועדה שמונתה ע"י שהב"ט, מר יואב גלנט (המסומנים כנספח י' למענה).
- בהקשר זה יצוין כי במסגרת פנייתנו בהתאם לסעיף 13(א) לחוק חופש המידע לצדדים השלישיים המוזכרים בפרוטוקולים, ביקשו מספר צדדים שלישיים לחדד את דבריהם, כמפורט להלן:
- מר אייל צור: "אני מאשר עקרונית את פרסום הפרוטוקול הכולל התייחסות לדברים שאמרתי בדיון בוועדה. רק אציין לשם הדיוק כי דגלתי לפני עשור ואני דוגל גם כעת בהפרטה של גלגלצ ולא בהשארתי במסגרת ציבורית. כך גם אמרתי לחברי ועדת זמיר. זאת בשונה מתחנת גלי"צ שאותה אני מציע להשאיר לעת עתה במסגרת ציבורית, כפי שנכתב בפרוטוקול".
 - גב' נורית קנטי: "אין לי התנגדות למסור את הדברים, אך מבקשת לציין שאמרתי דברים נוספים שאינם מופיעים בפרוטוקול".
 - יו"ר הרשות השנייה, מר עדן בר טל, ומנכ"לית הרשות השנייה, הגב' מישל קרמרמן: "יו"ר מועצת הרשות והמנכ"לית אינם מתנגדים להעברת החומר, אולם הם ביקשו לציין כי הפרוטוקול לא הועבר לאישורם בסמוך לאחר הישיבה שהתקיימה והם נחשפו לפרוטוקול לראשונה רק כעת במסגרת הטיפול בבקשת חופש המידע. עוד ביקשו לציין כי הדברים האמורים בפרוטוקול אינם מדויקים, מוצגים באופן חלקי וחסר. בשל חלוף הזמן, אין ביכולתם לזכור כיצד לדייקם ולחדדם באופן שישקף את שנאמר במועד הישיבה".
 - שופט העליון בדימוס, מר חנן מלצר: "בתשובה לפנייתך הנזכרת בנדון, אין לי התנגדות לחשיפת המסמך ובו תקציר דברי בדיון, אליו הוזמנתי ע"י מנכ"ל משרד הביטחון. אין באמור כדי לאשר את דיוק התקציר שכן יש בו השמטות וכן תיקוני הגהה נדרשים".
 - מר בן דרור ימיני: "סעיף 27: צ"ל תהליך שלא ניתן למנוע. בהמשך: של מנכ"ל המשרד".
"סעיף 28: כי אין לסגור את התחנה".
"סעיף 34: במקום ויכוח צ"ל: וכיום".
"סעיף 36: במקום ותחתך צ"ל ותיתכן".
"סעיף 39: במקום גול צ"ל גדול".

- מר גולן יוכפז: "עברתי על הפרוטוקול, יש שם שני עניינים שהדברים שאמרתי בוועדה לא הובנו כראוי-וכאלה אני מבקש או שישונו לפי כוונתי המקורית, או שיוסרו מהפרוטוקול:
1. בסעיף 19 כתוב: "יש לבחור מועמדים לשירות בתחנה מתוך פרופיל חברתי גבוה ולא להתפשר". לא זה מה שאמרתי. כוונתי הייתה שיש לבחור מועמדים מצטיינים ולא להתפשר רק בשם הגיוון. יכול שיהיה מועמד מצוין מפרופיל חברתי נמוך, וצריך לעשות מאמץ דווקא במקרה כזה להגיע למועמדים כאלה ולאפשר להם שירות בתחנה. צריך לשנות את הציטוט ל: "יש לבחור מועמדים מצטיינים ולא להתפשר".
- 2. בסעיף 23: לא פוטרתי בשל ביקורת על מלחמת לבנון הראשונה (לא שירתתי בגל"צ בזמן מלחמת לבנון הראשונה). הכוונה היא לביקורת שהשמעתי על הנסיגה של צה"ל מלבנון".
- גבי אילנה דיין: "ראשית, אני מבקשת לציין שהפרוטוקול הרצי"ב איננו תמלול מילה במילה של הדיון כפי שהתקיים, לפיכך, אני מבקשת להבהיר את הנקודות הבאות:
סעיף 4: "גם אם קורות תקלות כדוגמת חייל שמראיין פוליטיקאים או כהונת מפקד זמני"- הדברים בוודאות לא נאמרו ככה מפי. הכוונה היא להגיד, בעצם, את הדברים הבאים:
גם אם אפשר למתוח ביקורת על מצב שבו חייל במדים מראיין פוליטיקאי, וגם אם אפשר למתוח ביקורת על כהונה של מפקד זמני- אלה לא סיבות טובות לסגור את התחנה.
ועוד משפט בסעיף 4 שמופיע כך: "מציעה להשאיר את התחנה כמו שהיא, תוך חיזוק הקשר בין המשרתים למפקד שייבחר, ולתכנים המשודרים בה". גם זה משפט שנאמר אחרת, למיטב זכרוני, כשזאת הייתה הכוונה:
מציעה להשאיר את התחנה במתכונת הפעולה הנוכחית שלה. יש חשיבות רבה כמוכן למפקד שייבחר, לחיזוק העבודה שלו מול החיילים המשרתים בתחנה וכמוכן להשקעה בתכנים המשודרים בתחנה (הכוונה היא שחשוב לשמור על התמהיל של תכנים אזרחיים וצבאיים.
בסעיף 14: "אילנה דיין טענה שהועדה לא צריכה לחשוב על חזון אלא לחשוב על התחנה למול של צבא העם וכו' וכו'". המשפט הזה כולו אינו ציטוט נכון, וגם כתוב בפרוטוקול בצורה משובשת. הכוונה שלי הייתה לומר את הדבר הבא: נראה לי שעיקר תפקידה של הועדה כרגע אינו ברמת החזון. כדאי לחשוב על התחנה בדומה לאופן שבו אנחנו חושבים על צה"ל במודל של צבא העם. אולי זה לא המודל היעיל ביותר (לצבא) אבל הוא הולם את החזון של צה"ל ושל מדינת ישראל. גם גלי צה"ל היא סוג של אנומליה, אבל השנים והאתוס-הישראלי, הצה"לי והגל"צניקי- הפכו אותה לנכס צאן ברזל בנוף התקשורתי והתרבותי בארץ. התחנה היא כלי שידור שעושה רדיו טוב, חשוב שהמקום יהיה יציב ונקי מפוליטיזציה שחדרה לתחנה, בין היתר, בגלל החלטות שגויות של מפקדים זמניים. אי אפשר ולא צריך להמציא מחדש את האתוס של התחנה. צריך לבנות עליו, לשמר אותו, לשפר את מה שטעון שיפור, ולא לתת לרעשי רקע להסיח את הדעת מן העיקר".
- 4. מלבד המסמכים המצ"ב, אותרו 2 מסמכים הנוגעים לדיוני הועדה משנת 2021, מסמכים אלו הועברו להתייחסות צדדים שלישיים בהתאם להוראת סעיף 13(א) לחוק חופש המידע, נשוב ונעדכן בהקדם ביחס למסמכים אלו.
בנוסף, אותרה מצגת שהוגשה לוועדה משנת 2021 שהועברה להתייחסות צד שלישי וכן בוצעו השחרות זמניות בעמודים 24-26 בנספח י' המצורף למענה זה, מאחר וצד שלישי הודיע לנו על כוונתו להגיש התנגדות ביחס למצגת ולפרוטוקול האמורים, אנו ממתיינים לקבלת עמדתם ונפעל בהתאם לקבוע בסעיף 2(ג) לבקשה בהסכמה למתן פסק דין.
בנוסף, קיימים תמלילים של דיוני הועדה מהתאריכים 11.6.23 ו-26.6.23 שטרם הועברו ליחידתנו, ואנו פועלים על מנת להחיש את קבלתם. בהקשר זה, נודה לך אם תעדכן אותנו בהתאם לסעיף 3 לבקשה בהסכמה, האם העמותה עומדת על קבלתם של פריטי המידע הללו.



אגף דוברות וקשרי ציבור
Media & Public
Affairs Bureau



מדינת ישראל



משרד הביטחון

5. יצוין, כי אותרה חוות דעת משפטית שנכתבה באגף היועץ המשפטי למערכת הביטחון בעניין המשמעויות המשפטיות הנוגעות לאפשרות סגירת תחנת גלי צה"ל, ככל שיעלה הצורך. חוות הדעת נכתבה בשלביה הראשונים של עבודת הוועדה לבחינת פעילות גלי צה"ל שעמדה בראשות אלוף (מיל') אמיר אשל. לאחר בחינה של חוות הדעת ובמכלול השיקולים הרלוונטיים, עמדתנו היא שקיימת מניעה למסור את חוות הדעת בהתבסס על סעיף 9(ב)4 לחוק חופש המידע הקובע, כי רשות ציבורית אינה חייבת למסור "מידע בדבר דיונים פנימיים, תרשומות של התייעצויות פנימיות בין עובדי רשויות ציבוריות, חבריהן או יועציהן, או של דברים שנאמרו במסגרת תחקיר פנימי, וכן חוות דעת, טיוטה, עצה או המלצה, שניתנו לצורך קבלת החלטה, למעט התייעצויות הקבועות בדין"; הדברים אמורים בכך שהמדובר בחוות דעת מטעם אגף היועץ המשפטי למערכת הביטחון, אשר מעצם טיבה כוללת ניתוח והמלצות משפטיות שניתנו לרשות. מסירת חוות דעת משפטיות לעיון הציבור עשויה להביא להימנעות מניסוח חוות דעת מפורטות, דבר שעשוי לפגום בהליכי קבלת ההחלטות. בנוסף, אנו סבורים שמוטל על חוות הדעת חיסיון עורך דין לקוח. יצוין, כי במסגרת ההחלטה בחנו גם את העניין הציבורי הקיים בחשיפת חוות הדעת וכן את העניין של העמותה בחשיפת המידע, בשים לב למידע שנמסר לעמותה והעובדה שנמסרה לעמותה המצגת המסכמת את עבודת הוועדה והמלצותיה.

6. למען הסדר הטוב, יובהר כי בנספחים המצורפים למענה זה בוצעו השחרות בהתבסס על הסעיפים הבאים:

- א. בנספחים א', ב', ח' ו-ט' בוצעו השחרות בהתבסס על סעיף 9(א)1 לחוק לפיו רשות ציבורית לא תמסור "מידע אשר בגילוי יש חשש לפגיעה בביטחון המדינה.. בביטחון הציבור או בביטחון או בשלומם של אדם".
- ב. בנספח י' בוצעו השחרות בעמוד 5 במסגרת החלטתנו לקבלת עמדתו של צד שלישי, כמו כן, בוצעו השחרות בעמודים 8-9, 13, 18, ו-26-28 מאחר ומדובר בהתייעצויות פנימיות של חברי הוועדה אשר הביעו את עמדותיהם הפרטיות לקראת גיבוש ההמלצות במסגרת דוח המלצות הוועדה המייעצת לשר הביטחון לבחינת פעילות תחנת גלי צה"ל מיוני 2023, אשר הועבר אליך ביום 3.3.24. כמו כן, חלק מהאמירות שהושחרו כוללות התייחסות משפטית להיבטים הקשורים בעבודת הוועדה, וזאת בהתבסס על סעיף 9(ב)4 לחוק לפיו רשות ציבורית אינה חייבת למסור "מידע בדבר דיונים פנימיים, תרשומות של התייעצויות פנימיות בין עובדי רשויות ציבוריות, חבריהן או יועציהן, או של דברים שנאמרו במסגרת תחקיר פנימי, וכן חוות דעת, טיוטה, עצה או המלצה, שניתנו לצורך קבלת החלטה, למעט התייעצויות הקבועות בדין".

בכבוד רב,
רחלי זיתוני
היחידה לפניות ותלונות הציבור
משרד הביטחון

משרד הביטחון, אגף דוברות וקשרי ציבור, הקריה תל אביב 6473424

Tel: 03-6975540 E-mail: Pniot@mod.gov.il

מענה טלפוני בימים ב' ו-ד' בין השעות 09:00-13:00

מידע אודותינו מפורסם באתר האינטרנט של משרד הביטחון בכתובת: www.mod.gov.il

(ספח א')



מדינת ישראל
משרד הביטחון

MINISTER OF DEFENCE BUREAU

לשכת שר הביטחון

תאריך: ט"ו שבט תשפ"א
28 ינואר 2021
סימוכין: נ-שר_הביטחון-000398-250121

מנכ"ל משהב"ט
הפצ"ר
ר' אביא
סמנכ"ל ור אגף תכנון במשהב"ט
המשנה ליועמ"ש לממשלה (כלכלי)
סמנכ"ל משרד התקשורת
המשנה ליועמ"ש מעהב"ט
ע' מנכ"ל משהב"ט

הנדון: כתב מינוי ועדת גל"צ

שלום רב,

הנני ממנה אתכם כתברי וועדה מקצועית בין משרדית לבחינת אופן העברת תחנת הרדיו גלי צה"ל ממערכת הביטחון.

הצוות יבחן את החלופות האפשריות להעברת התחנה וימליץ על החלופות המועדפות והשימות ובשים לב להמהלכים הארגוניים, הרגולטוריים, המשפטיים והמשאבים הנדרשים לקידום העברת התחנה.

מנכ"ל משרד הביטחון יכהן כיו"ר הוועדה.

ע' מנכ"ל משרד הביטחון לניהול יכהן כמזכיר הוועדה.

על הוועדה להגיש מסקנותיה לא יאוחר מ 30 ימים ממועד המינוי.

בברכה,

גיימין גנץ

ראש הממשלה החליט שר הביטחון

העתקים:
הרמטכ"ל
יועמ"ש מעהב"ט

כתובת: משרד הביטחון, הקריה תל-אביב

עמוד 1 מתוך 1





מדינת ישראל
משרד הביטחון



לשכת המנהל הכללי

תאריך: י"א אייר תשפ"ג
02 מאי 2023



סימוכין: נ-מנכל-010523-004614

עו"ד הילה ארליך-עמר, המשנה ליועמ"ש למעב"ט
תא"ל אופיר ליוויס, קח"ר
מר שמעון אלקבץ
הגברת נורית דאבוש
מר אבי נשר
הגברת שרון עמית
עו"ד טל שטראוס- קאופמן- מזכירת הוועדה

סגן הרמטכ"ל

הנדון: מצע לדיון - מפגש התנעה ועדת גל"צ

1. ביום 7.5.2023 יתקיים הדיון שבנדון בראשות מנכ"ל משרד הביטחון ובהשתתפות הנמענים והח"מ.
2. מטרת הדיון: הצגת הרקע לעבודת הוועדה ומתווה להמשך פעילותה.
3. מובילת הדיון: המשנה ליועמ"ש למעב"ט.
4. מהלך הדיון:
 - א. סבב היכרות - 5 דקות.
 - ב. דברי פתיחה - מנכ"ל משהב"ט - 5 דקות.
 - ג. הצגת הרקע ועיקרי ועדות קודמות - המשנה ליועמ"ש - 10 דקות.
 - ד. מתווה עבודת הוועדה וסמכויותיה- המשנה ליועמ"ש - 15 דקות.
 - ה. התייחסות משתתפים - 20 דקות.
 - ו. הגדרת נהלי עבודה וסיכום מנכ"ל משהב"ט - 20 דקות.
5. רלי"ש סגן הרמטכ"ל אודה על זימון קח"ר.
6. מזכירת הוועדה אודה על העברת מצגת מתוכללת עד 48 שעות לפני הדיון.
7. היכרותכם והיערכותכם.

ה,	כ	ב	ב
פורר	טל	עו"ד	עוזר
המנכ"ל			



משרד התקשורת
אגף אסטרטגיה ותכנון



31 ינואר 2021
י"ח שבט תשפ"א

גלי צה"ל – מזכר השלכות רגולטוריות

בהמשך להקמתה של "הועדה המקצועית לבחינת אופן העברת תחנת הרדיו גלי צה"ל ממערכת הבטחון" ביקש מנכ"ל משהב"ט לקבל התייחסות מהגורמים השונים. בהמשך לכך מובאים כאן באופן תמציתי סוגיות רגולטוריות הקשורות לחקיקה באחריות שר התקשורת. אדגיש כי האמור כאן הוא על דעתה של היועצת המשפטית של המשרד אך אינו מהווה חוות דעת משפטית.

ספקטרום

למרות היותה של גלי צה"ל תחנה צבאית, התדרים ההוקצו לשימוש אזרחי (שידורים לציבור) ע"י ועדת תדרים. לא יהיה צורך בשינויי חקיקה על מנת לבטל את ההקצאה לגלי צה"ל ולהקצותם לגורם אחר, הדבר בסמכותו של מנהל אגף הספקטרום במשרד התקשורת.

העברת התחנה לתאגיד השידור הישראלי

- מועצת התאגיד רשאית להוסיף רשתות שידור ברדיו באישור השר.
- החוק קובע כי תחנות הרדיו של התאגיד ייקראו "קול ישראל" ככל שיירצו לשמר את השם "גלי צה"ל" תחת התאגיד יש צורך לתקן לשם כך את חוק השידור הציבורי (גם אם מהשב"ט יהיה מוכן לכך- ולאחר בדיקה לא תהיה בכך בעייתיות- שכן לא מדובר עוד בתחנה של צה"ל).
- תאגיד השידור, משדר כבר היום באמצעות 8 תחנות רדיו, אחת מהם היא רשת ב'. הואיל והתאגיד ממומן מכספי ציבור יהיה צורך בהצדקה לשדר בשתי רשתות- "תחנות" הדומות במהותן, אשר לכאורה מתחרות זו בזו, כאשר הניהול לפי החוק הוא משותף ובידי מנהל חטיבה החדשות שהוא העורך הראשי.
- אם המהלך כרוך בהעברת עובדים לתאגיד יש לתת את הדעת על ההיבטים התקציביים ושינוי שיא כ"א. החוק קובע את המנגנון לשינוי בשיא כ"א, לעניין התקציב, גובהו ואופן התקצוב קבועים בחוק.

הפרטה

- ככל שיש רצון להפריט אחת מהתחרות (גלי"צ, גלגלי"צ) נדרשת החלטה לגבי מי הגורם שיערוך את ההפרטה באיזה אופן ועל בסיס מה ייבחר הקונה. מבחינת אסדרת התוכן המשודר הרגולטור על שידורי רדיו מסחרי הוא הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו ואולם חוק הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990, קובע כי מועצת הרשות השניה רשאית להעניק זיכיונות לשידורי רדיו ורישיונות לשידורי רדיו בלבד (מדובר בזכיונות לשידורי רדיו אזרחי ורישיונות לשידורים דיגיטליים- שניהם אינם רלבנטיים בענייננו). אין מסגרת רגולטורית המאסדרת שידורי רדיו מסחרי ארצי. לשם כך

נדרש תיקון חקיקה. בהקשר זה נכון יהא לערב את הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, ולתת את הדעת על ההשפעות התחרותיות של המהלך על שוק הפרסום ברדיו.

- יהיה קושי רב מאוד בקיומן של תחנות מסחריות הנושאות שמות או סממנים צבאיים.

נושאים נוספים

- במקרה של העברה לגוף חיצוני, יש לתת את הדעת על בעלות ומסחור של ארכיון התחנה.
- חוק השידור הציבורי קובע מסגרת פיקוחית על שידורי גלי צה"ל הלא צבאיים, אותו יהיה צורך לבטל ככל שהתחנה עוברת לתאגיד או מופרטת.

לרשותכם בכל שאלה או הבהרה.

בברכה,



יאיר חקאק

סמנכ"ל בכיר אסטרטגיה ותכנון, משרד התקשורת

העתקים:

חברי הועדה

עו"ד דנה נויפלד, היועצת המשפטית, משרד התקשורת



29.5.2023

בס"ד

הוועדה המייעצת לשר הביטחון לבחינת פעילות תחנת גלי צה"ל

1. היתרונות והחסרונות בהותרת התחנה בצה"ל:
- א. גלי צה"ל היא תחנת רדיו איכותית שזוכה להאזנה גבוהה בציבור בכלל, היא תחנה ציבורית צבאית וככזו, ממלאת תפקידים ששום תחנה אחרת כולל התחנות של התאגיד לא ממלאות.
- ב. מחלקה שלמה בראשות טלי ליפקין שחק עוסקת רק בשידורים של החיילים ועבורם. גולת הכותרת זו התוכנית המיתולוגית קולה של אמא שמשודרת בהנחיית המפקד הנוכחי מהבסיסים הכי מרוחקים וקרביים שיש.
- ג. מחלקת התוכניות מכינה בכל שנה תוכניות רדיו איכותיות סביב ימי הזיכרון הלאומיים וחג העצמאות – תוכניות שאין בשום מקום אחר, תוכניות שמתעדות את ההיסטוריה. כך למשל עם ציון 50 שנה למלחמת יום הכיפורים. ישנם עוד שידורים, ששייכים רק לצה"ל, לרבות תכנית של אביגדור קהלני גיבור ישראל ומי שהדליק השנה משואה.
- ד. גם באקטואליה יש דגש על הצבא, מסקרים מקרוב את האירועים הצבאיים, ונותנים ביטוי לכיוונים שהוא מתווה. כמו למשל הגישה של צבא וחברה של הרמטכ"ל הנוכחי. יש פרויקטים שצה"ל שותף להם, לדוגמא: פרויקט של 8200 עם תלמידי תיכון.
- ה. בגלגל"צ יש 3 תוכניות שונות של מוסיקה שבוחרים החיילים.
- ו. בגלל העובדה שהיא כלי של צה"ל וצה"ל הוא צבא העם, התחנה הכי מחוברת לעם וצריכה להדגיש את החיבור הזה בכל שידוריה, לקדם את הגיוס ככלל וליתידות הקרביות במיוחד, להעלות על נס את שירות המילואים. במקביל להיות פה לכל הציבור לרבות מהפריפריה החברתית והגיאוגרפית.
- ז. אם יוציאו את התחנה מצה"ל היא תאבד את הייחודיות הזו וגם את המטרה שלשמה הוקמה.



2. אופן ההפעלה המומלץ לתחנה:
 - א. הבעייתיות שבחיילים/כתבים יכולה להיפתר על ידי מינוי כתבים אזרחים לתפקידים הרגישים ביותר. היום הכתבים הפוליטיים והכלכליים הם אזרחים וגם המגישים של תוכניות האקטואליה העיקריות.
 - ב. המודל הנוכחי של עצמאות עיתונאית מלאה אבל עם אחריות תפעולית של הצבא לא פשוט. מצד אחד לא צריך להיות פיקוח פוליטי על עבודה עיתונאית, מצד שני אפשר להגדיר יותר במדויק את מטרות התחנה ואת הקווים המנחים כך שלא ייווצר עימות עם המטרות של הצבא ומשרד הביטחון.
 - ג. יש בעייתיות נוספת בתהליכי אישורים להוצאת תקציבים לדוגמא: נסיעות לחו"ל וכו' למרות שרוב מכריע של התקציב מגיע מתשדירים של התחנה. צריך למצוא מסלול ייחודי לגלי צה"ל באישורים האלה.
3. אמות המידה והכישורים הנדרשים לתפקיד מפקד התחנה:
 - א. המפקד צריך להיות מתחום העיתונות ולא קצין צבא.
 - ב. עיתונאי ותיק עם יכולות מוכחות של יחסי אנוש, חזון והנעת תהליכים. שירות צבאי משמעותי ותפיסה ציונית עמוקה, הכרחיים.
 - ג. לדעתי, המועמד חייב להיות בעל עבר בשרות התחנה.
4. כיווני התפתחות מקצועיים לתחנה בעולם התקשורת המשתנה:
 - א. עולם התקשורת משתנה והולך לכיוון הדיגיטלי אבל עדיין רוב הציבור מאזין לרדיו. התחנה צריכה להיות חלק מהתהליך לבדוק כל הזמן כיוונים וטכנולוגיות חדשות כדי להישאר מעודכנים.

בברכה,

מאיר בן הרוש

יו"ר ארגון עובדי צה"ל

נייר עמדה של ארגון העיתונאים בעניין גלי צה"ל לוועדת אשל

המטרה:

להימנע מסגירת התחנה, ו/או העברתה לגורם פרטי ולשמור על עצמאותה של גלי צה"ל ככלי תקשורת ציבורי.

עיקרי ההמלצות:

1. לפעול להקמת ועד מנהל עצמאי לגלי צה"ל בדומה למועצת תאגיד השידור הציבורי
2. למנות עורך ראשי לצד מנהל התחנה ולבצע הפרדה מבנית בין שני התפקידים
3. להבטיח אוטונומיה מלאה בתחום חופש העיתונות לעורך הראשי ולעיתונאים בתחנה, בכפוף לקוד האתי של מועצת העיתונות ושל גלי צה"ל
4. לייצר תקציב קבוע ושקוף שיעמוד לטובת התחנה ויאפשר את המשך הפעלתה
5. התאמת כוח האדם של התחנה למשימות העומדות לפתחה, ויצירת הבחנה בין החיילים לבין האזרחים שעוסקים בצורה ישירה באקטואליה "קשה"

רקע

שר הביטחון, בני גנץ, הקים ועדת בראשותו של מנכ"ל משרד הביטחון אמיר אשל, לגיבוש מתווה להוצאת התחנה ממערכת הביטחון. הוועדה שהוקמה הוגדרה כצוות מקצועי בין-משרדי, שבו חברים, בנוסף למנכ"ל אשל, גם נציגים של משרד הביטחון, צה"ל, משרד המשפטים ומשרד התקשורת. זו אינה הפעם הראשונה שבה עולה שאלת אחזקתה של תחנת השידור הצבאית גלי צה"ל, ותחת איזה גוף היא אמורה לפעול ומי אמור לממן אותה. המצב הנוכחי הוא שהתחנה היא יחידה באגף כוח האדם של צה"ל. בישראל יש רק שני גופי רדיו ציבוריים: תחנות הרדיו של תאגיד השידור הישראלי, ותחנות גלי צה"ל

ארגון העיתונאים

ארגון העיתונאים הוא הארגון היציג של רוב העוסקים במקצוע העיתונות בישראל. ככזה מייצג הארגון היבטים שונים של המקצוע. היבט אחד נוגע לסוגייה התעסוקתית וליחסי העבודה, ההיבט השני, שאינו פחות חשוב, הוא השמירה על חופש העיתונות, עצמאות התקשורת, זכות הציבור לדעת והאינטרס הציבורי הנובע מכל אלה. בשל נסיבות היסטוריות, הארגון היציג בכל הקשור ליחסי עבודה בגלי צה"ל הוא ארגון עובדי צה"ל. יחד עם זאת, חלק מעיתונאי התחנה חברים בארגון העיתונאים ובמהלך השנים טיפל הארגון בלא מעט מקרים הנוגעים לחופש עיתונות של עיתונאי התחנה. מסמך זה מתמקד בעבודה העיתונאית של תחנת גלי צה"ל ובתוכן העיתונאי, חדשותי ואקטואלי שהתחנה משדרת. המסמך וההמלצות לא יעסוק בתוכניות שאינן תחת המטרייה העיתונאית ושאין מופקות על ידי מחלקת החדשות של התחנה.

הסוגיות שעל הפרק

1. פיקוח ורגולציה:

התחנה היא גוף שידור, המשדר גם לאזרחים וגם לחיילים, ומשום שהיא נמצאת תחת האכסנייה המוסדית והתקציבית של משרד הביטחון - נותרה פתוחה הסוגייה מי מפקח על התחנה. או איך לבצע פיקוח יעיל, הן מבחינת כוח האדם - שחלקו חיילים בסדיר, חלקו חיילים בקבע וחלקו אזרחים עובדי צה"ל - הן מבחינת התוכן. בפועל מתקיים מבנה רגולטורי דו-ראשי, ובלתי יעיל. מי שאחראית לפקח על השידורים הלא צבאיים של התחנה, היא מועצת תאגיד השידור הישראלי, כאן. על פי סעיף 88 בחוק השידור הציבורי הישראלי (2014) יש למועצת התאגיד סמכויות פיקוח מסוימות על השידורים, וכך נאמר:

(ב) למועצה יהיו, לגבי גלי צה"ל, בכל הנוגע לתכניותיו שאינן תכניות צבאיות, אותן הסמכויות שיש לה לגבי שידורי תאגיד השידור הישראלי, והיא תמלא לגבי תכניות כאמור את אותם התפקידים.



(ג) סדרי הפיקוח על התכניות של גלי צה"ל שאינן תכניות צבאיות ייקבעו במסגרת הכללים שהמועצה מוסמכת לקבעם לפי סעיף 90, ואולם השר לא יאשר את הכללים החלים על גלי צה"ל אלא בהתייעצות עם שר הביטחון.

(ד) מפקד גלי צה"ל יוזמן להשתתף, כבעל דעה מייעצת, בישיבות המועצה, ויפעל בהתאם להחלטות ולהנחיות המועצה לגבי התכניות של גלי צה"ל שאינן תכניות צבאיות.

(ה) מפקד גלי צה"ל רשאי לערור על כל החלטה של המועצה הנוגעת לתכניות של גלי צה"ל שאינן תכניות צבאיות; הערר יוגש באמצעות שר הביטחון הכרעתם המשותפת של השר ושר הביטחון; היה הערר נגד החלטה להפסיק תכנית קבועה של גלי צה"ל או נגד החלטה לשדר תכנית חד-פעמית של גלי צה"ל – רשאי שר הביטחון לעכב את ביצוע החלטה עד להכרעה בערר.

למעשה פיקוח כזה לא מתקיים בפועל, וכך נותרים שידורי התחנה ללא עין מבקרת וללא רגולציה אפקטיבית. יותר מכך: חלק מתחנות הרדיו של תאגיד השידור הישראלי הן תחנות מתחרות לתחנות גלי צה"ל, ולכן הציפיה שיתכן פיקוח אפקטיבי היא מוגזמת.

המלצה:

יש לדאוג להקמת ועד מנהל עצמאי לתחנות גלי צה"ל, בדומה לאופן שבו מועצת תאגיד השידור הציבורי מפקחת על פעילות התאגיד. רק כך ניתן יהיה להבנות מנגנון רגולטורי אפקטיבי שחבריו מחוייבים לתחנה באופן מלא ונהנים מעצמאות ניהולית.

הוועד המנהל ידאג שהתוכן העיתונאי של התחנה יהיה כפוף לקוד האתי של מועצת העיתונות ולקוד האתי של גלי צה"ל עצמה.

עד שזה יקרה, יש לדאוג שמועצת תאגיד השידור הישראלי תקים תת ועדה לפיקוח על השידורים האזרחיים ובעיקר על השידורים העיתונאיים של גלי צה"ל ולהתוות לתת הוועדה הזאת משימות ומסגרת זמן לטיפול בכל הנושאים הדורשים טיפול מיידי: ניגודי עניינים, אימוץ הקוד האתי של מועצת העיתונות ושל גלי צה"ל עצמה.

2. ניהול התחנה:

את התחנה מנהל מפקד גלי צה"ל. וכמעט תמיד מונה לתפקיד עיתונאי. מי שממנה את מפקד גלי צה"ל הוא שר הביטחון, והוא גם האיש שממנה את ועדת האיתור. מהסיבות האלה יש חשש שהמינוי הוא מינוי עם היבטים פוליטיים ולא דווקא מקצועיים. מפקד התחנה כפוף מוסדית למשרד הביטחון ולצה"ל, ומבחינת תכני השידור של התחנה, הוא כפוף למועצת תאגיד השידור.

במציאות, מפקד גלי צה"ל כפוף למשרד הביטחון רק בעניינים הנוגעים באופן ישיר לתקציב, ובהחלטות שאין להן נגזרת תקציבית, הוא יכול לעשות כראות עיניו. מפקד גלי צה"ל מופקד גם על הניהול האדמיניסטרטיבי וניהול כוח האדם בתחנה, וגם על תכני השידור ומשמש גם מנהל וגם עורך ראשי.

המלצה:

יש לבצע הפרדה מבנית בתפקיד מנהל התחנה ולפצל את התפקיד לשניים: מנהל תחנה שיהיה אחראי על כל היבטי הניהול הרוחביים של התחנה, על כוח האדם, על התקציב, על התשתיות ועל הקשר עם רשויות שונות מחוץ לתחנה. הכישורים הנדרשים לתפקיד הזה הם כישורים ניהוליים.

בנוסף, יש למנות עורך ראשי שיהיה האחראי הבלעדי על התכנים של התחנה וייהנה בתפקידו מעצמאות ניהולית גבוהה מאוד ומוגדרת. הכישורים הנדרשים לתפקיד הזה הם כישורים עיתונאיים. גם כאן המודל הרצוי הוא המודל של תאגיד השידור הציבורי שם מתקיימת הפרדה מבנית בין תפקיד המנכ"ל לתפקיד העורך הראשי (סמנכ"ל חדשות). העורך הראשי יהיה מופקד על הכפפה של התוכן האקטואלי והעיתונאי של התחנה לקוד האתי של מועצת העיתונות ולקוד האתי של גלי צה"ל.

3. תוכן השידורים:

תוכן השידורים נקבע על ידי מפקד גלי צה"ל כעורך ראשי של התחנה, ועל ידי עורכים שונים בתחנה במחלקות השונות.

בפועל לא קיים פיקוח רגולטורי או אתי על התכנים המופקים ומשודרים בתחנה. איש אינו נדרש לסוגיות של ניגודי עניינים ולא מתווה נהלים של גילוי נאות ולא שומר על שידורים הכפופים לקוד אתי מקובל.

על פי הקוד האתי של גלי צה"ל התחנה מחוייבת בשמירה על ניגודי עניינים: "לא יעמוד בעל תפקיד במצב שבו יש חשש לניגוד עניינים בין חובתו לציבור, כממלא תפקיד בתחנה, לבין כל אינטרס אחר. בעל תפקיד בתחנה – אזרח או חייל, בכל מעמד – לא יעסוק בעבודה, שירות, יחסי ציבור, פרסומת או כל עיסוק אחר המעוררים חשש או מראית עין לניגוד עניינים." לעיתים קרובות הנחייה זו אינה נשמרת ואין הקפדה על גילוי נאות בנושא ניגודי עניינים של גורמים משדרים מרכזיים בתחנה.

המלצה:

יש צורך להבטיח עצמאות מירבית בכל הנוגע למערכת העיתונאית בגלי צה"ל והדרך לעשות זאת עוברת בהפרדה בין סמכויות מנהלת התחנה לבין סמכויות העורך הראשי. עם זאת, עד שיפוצל תפקיד מפקד התחנה, יש לנקוט בפעולות מיידיות כדי לתקן עיוותים שגרמו לפגיעה של האתיקה העיתונאית. לצורך כך יש למנות פרויקטור זמני, שיחזיר את התחנה למסלול האתי גם כלפי חוץ, כלפי ציבור המאזינות והמאזינים, וגם כלפי פנים. הפרויקטור יגבש תוכנית עבודה שתכלול: מיפוי ואיתור המוקדים הבעייתיים, ריענון הידע וההיכרות עם הקוד האתי של מועצת העיתונות והקוד האתי של גלי צה"ל, הדרכות בנושא אתיקה, בניית מנגנוני פיקוח פנימיים, דרישה לחובת גילוי נאות, שמירה על מסגרות עיתונאיות שנוהגות על פי אתוס עיתונאי מקובל. הוא גם יהיה אחראי על הכשרת דור העיתונאים הבא ועל הפחתת העיסוק הישיר של חיילים בנושאים פוליטיים, וכמו כן יוביל תהליך של ייעול וטיוב כח האדם בתחנה. בתוך כך, יש להגדיר באופן מסודר ומוכן את שיעור השידורים שהתחנה מחוייבת בהם לטובת הצבא והחיילים המשרתים בצבא.

4. המסגרת התקציבית:

תחנת גלי צה"ל מקבלת את תקציבה ממשרד הביטחון. מאז חוקק חוק גלי צה"ל - שידורי רדיו של צה"ל (שידורי חסות ומשדירי שירות 2005) מייצרת התחנה הכנסות עצמיות. אבל בגלל המבנה המוסדי, ההכנסות האלה אינן נכנסות לקופה של התחנה, והיא ממשיכה להיות תלויה באופן מוחלט בתקציבה באגף כוח האדם של צה"ל.

המלצה:

תקציב התחנה צריך להיות שקוף, גם בצד ההכנסות - מתוך תקציב הביטחון, והכנסות עצמיות שנובעות ממכירת זמן לחסויות ולתשדירים - וגם בצד ההוצאות. יש להעניק למנכ"ל שיהיה את הסמכויות לפעול במסגרת התקציבית השנתית, תוך דיאלוג ופיקוח של הוועד המנהל שייבחר, ועד אז במסגרת הפיקוח של תת הוועדה של חברים ממועצת תאגיד השידור הישראלי. כמו-כן, צריך ליצור מצב שבו תקציב גלי צה"ל יהיה כמה שיותר עצמאי ובלתי תלוי בהחלטות שרירותיות.

סיכום

גלי צה"ל היא תדר מרכזי בשיח הציבורי בישראל, ואין להעלות על הדעת לסגור אותה. הרעיון להפריט את התחנה ולמכור אותה לידיים פרטיות, תחסל משאב ציבורי חשוב שתורם גם לשיח הציבורי, גם לזכות הציבור לדעת, לחופש הביטוי, לחופש העיתונות, לפלורליזם ולמחויבות לאינטרס הציבורי ולא לשום בעל הון, או שיקולי רייטינג שמדרדרים לעיתים קרובות את התכנים למחוזות נמוכים.

גם צירופה תחת כנפי תאגיד השידור הציבורי, משמעותו בפועל ספיגה של התחנה ועובדיה אל תוך התאגיד. לא ניתן להעלות על הדעת תפקוד של תחנות רדיו מתחרות תחת ניהול אחד, והפועל היוצא הישיר של מהלך כזה, עלול להיות צמצום כלי התקשורת הציבוריים בישראל. לכדי אחד, מה שיסכן את ערכי השידור הציבורי והעמדתם חשופים להשתלטות פוליטית. מהטעם הזה אין חלופה אמיתית לגלי צה"ל מחוץ למערכת הביטחון שתשאיר את התחנה כתחנת שידור ציבורית, ולכן סגירתה מצמצמת בהגדרה את חופש העיתונות.

את הבעיות שנוצרו בתחנה בשנים האחרונות יש לאתר ולייצר כלים מנגנוניים וניהוליים כדי לפתור ולתקן אותן ובטח שלא "לזרוק את התינוק עם המים". לשיטתנו, מודל הפיקוח והניהול של תאגיד השידור הציבורי במתכונתו המחודשת הוא מודל ראוי לניהול כלי תקשורת ציבורי ועל כן יש ליישם את המודל הנ"ל בשינויים המחויבים גם על תחנת גלי צה"ל.



11.05.2021

מועצת העיתונות בישראל

مجلس الصحافة في اسرائيل

СОВЕТ ПО ДЕЛАМ ПРЕССЫ В ИЗРАИЛЕ

ISRAEL PRESS COUNCIL

ע"ר 580491223

באמצעות דוא"ל

לכבוד
אמיר אשל
מנכ"ל
משרד הבטחון
הקריה
תל אביב

נכבדי, שלום רב,

הנדון: עמדת מועצת העיתונות לגבי מעמדה של תחנת גלי צה"ל ועובדיה

ביום 10.3.2021 קיימנו שיחת זום בעניין קבלת עמדת מועצת העיתונות לגבי תחנת גלי צה"ל על רקע דיוני הועדה שדנה בנושא.

אני מודה לך על הפנייה למועצת העיתונות.

ביום 6.4.2021 התקיימה ישיבת מליאה של מועצת העיתונות ובה נבחרה ועדה מצומצמת מקרב חברי המליאה כדי לנסח את עמדת מועצת העיתונות. הועדה כללה את החברים הבאים: שייקה קומורניק, אליק מאור, ענת סרגוסטי, ד"ר עמית גורוביץ, ד"ר ענת פלג ויצחק פרי.

להלן עמדת מועצת העיתונות:

מועצת העיתונות והתקשורת מביעה צער וחשש מהכוונה המסתמנת לסגור את תחנת גלי צה"ל, תחנת רדיו ציבורית שהיא נדבך מרכזי בשיח הציבורי ובחיי התרבות בחברה הישראלית זה 70 שנה. תחנת השידור הצבאית זכתה להישגים עיתונאיים גדולים והצטיינה בתכנים מקוריים ותרמה לביצור מעמדה של העיתונות המשודרת בישראל. כוח האדם הצעיר בתחנת שידור זו תרם מכישרונו ומרענותו המחשבתית להשמעת קולות מגוונים וליצירת סוגות שידור חדשות. המועצה סבורה שבמצבה הרגיש והפגיע של התקשורת בישראל, סגירת התחנה תהווה פגיעה ממשית בגיוון בשיח הציבורי בישראל ובזכות הציבור לדעת. המועצה תומכת בפתיחת וקיום אמצעי תקשורת ולא בסגירתם; ומתנגדת להתערבות פוליטית בחופש העיתונות והיצירה בישראל. המועצה סבורה כי מן הראוי להמשיך את שידורי התחנה תוך יצירת חייץ ברור יותר בין עולם התוכן הצבאי לבין עולם התוכן האקטואלי-פוליטי. ניתן להקים חייץ כזה על ידי מינוי עיתונאי - אזרח כעורך ראשי שיבחר בשקיפות, וקבלת תקנון האתיקה העיתונאית של מועצת העיתונות כתקנון המחייב את תחנת השידור הצבאית ולהטמיע את עקרונותיו בקרב כל המועסקים בתחנה.

רח' קפלן 12 תל-אביב
טלפון 03-6951437
פקס 03-6951145
דואל moaza@m-i.org.il
www.m-i.org.il

בברכה
ארנה לין, עו"ד
ממלאת מקום נשיאת מועצת העיתונות בישראל



נספח 3

mankal

מאת:

נשלח:

אל:

נושא:

קבצים מצורפים:

דגל המשך טיפול:

מצב דגל:

<Elad Man, Advocate & Solicitor <elad@man-barak.com

יום חמישי 18 מרץ 2021 19:45

mankal

נייר עמדה לוועדת אשל לבחינת עתיד גלי צה"ל

מכתב תשובה שר הביטחון גלי צה"ל.pdf; פניה בעניין גלי צה"ל.pdf.

המשך טיפול

הסתיים

שלום,

בהמשך לתכתובת עם שר הביטחון בעניין עתיד גלי צה"ל, נבקש להביא את עמדתנו ואת תשובת שר הביטחון לידיעת והתייחסות הוועדה וכן נבקש להישמע בפניה בעל-פה, כדי להציג בהרחבה את עמדת הצלחה בעניין זה.

נודה על אישור קבלת המסמכים המצורפים והבקשה הנלווית.

בברכה,

עו"ד אלעד מן, יועמ"ש הצלחה – לקידום חברה הוגנת (ע"ר)

Elad Man, Advocate & Solicitor (LL.M.,B.A., M.B.A.)

Ph.D. candidate, The Zvi Meitar Center for Advanced Legal Studies

The Buchmann Faculty of Law, Tel Aviv University

Member of the Israel Bar and the Law Society of England & Wales

Man-Barak – Advocates, Solicitors & Notary

in Association in England with McFaddens LLP

7 Menachem Begin St. (Gibor Sport Bldg.- 13th floor)

Ramat Gan, Israel 52681

Tel: +972-3-6114485

Fax: +972-3-6114486

E-mail: elad@man-barak.com

Website: www.man-barak.com



The information contained in this e-mail message may be privileged, confidential and protected from disclosure. If you are not the intended recipient, any dissemination, distribution or copying is strictly prohibited. If you think that you have received this e-mail message in error, please e-mail the sender at elad@man-barak.com.

Please don't print this e-mail unless you really need to.

#Disarmed

#WLin



מדינת ישראל
משרד הביטחון

MINISTER OF DEFENCE BUREAU

לשכת שר הביטחון

תאריך: ח' שבט תשפ"א
21 ינואר 2021
סימוכין: נ-שר_הביטחון-170121-000220

לכבוד,
עו"ד אלעד מן
יועץ משפטי הצלחה

שלום רב,

הנדון: העברת האחריות הארגונית על גלי צה"ל לתאגיד השידור הישראלי

בהמשך לפנייתך הריני להשיבך כדלקמן:

1. לאחר דיונים מקדימים שנערכו בצה"ל ובמשרד הביטחון, ובשל הרצון לנתק בין מערכת הביטחון וצה"ל לבין פעילותה של תחנת רדיו עצמאית החליט שר הביטחון בני גנץ בהמלצת הרמטכ"ל רא"ל אביב כוכבי להניע מהלך שמטרתו הוצאת גלי צה"ל ממערכת הביטחון.
2. החלטתו זו נובעת מהייעוד של צה"ל, וכן מהצורך להפריד בין שירותם של חיילי צה"ל לבין פעילותו של אמצעי תקשורת בו מועסקים לובשי מדים בתכנים פוליטיים.
3. בימים הקרובים יוקם צוות מקצועי בין-משרדי. בראשות מנכ"ל משרד הביטחון אלוף (במיל') אמיר אשל, אשר יכלול נציגים של משרד הביטחון, צה"ל, משרד המשפטים ומשרד התקשורת. הצוות יגבש בתוך מספר שבועות מתווה להוצאת התחנה ממערכת הביטחון, והפעלתה במתכונת אזרחית או סגירתה.
4. לתפיסתו של שר הביטחון, החלטתו זו היא עניין ערכי ולא תקציבי. התקשורת החופשית בישראל חשובה מאין כמוה, וכשר הביטחון הוא ימשיך להגן עליה ולדאוג לעצמאותה, אולם הפעלת תחנה צבאית בצה"ל בעת הזו אינה סבירה.
5. שר הביטחון מוקיר את גלי צה"ל ואת תרומתה של התחנה לתקשורת הישראלית ולמגוון הדעות והקולות בתקשורת, ולכן נכון יהיה למצוא אפיק אחר להמשך פעילותה.

בברכה,

גלי אופיר, עו"ד

יועצת לראש הממשלה החליפי ושר הביטחון

הלשכה המשפטית

15 בספטמבר 2020

לכבוד

שר הביטחון, רא"ל (מיל.) בנימין גנץ

שר התקשורת, מר יועז הנדל

רמטכ"ל צה"ל, רא"ל אביב כוכבי

ראש אכ"א בצה"ל, אלוף מוטי אלמוז

מפקד גלי צה"ל, מר שמעון אלקבץ

מנכ"ל תאגיד השידור הישראלי, מר אלדד קובלנץ

מכובדיי כולם,

הנדון: העברת האחריות הארגונית על גלי צה"ל לתאגיד השידור הישראלי – הצעה לפעולה

אני מתכבד לפנות אליכם בנושא שבנדון בדברים הבאים:

2. לא סוד הוא כי מעת-לעת עולה לדיון שאלת שיוכה הארגוני של תחנת השידור גלי צה"ל, גוף תקשורת מרכזי, וותיק ורב מוניטין בישראל, המהווה חלק חשוב מהשידור הציבורי בה. הצעות שעלו בעבר להעברת האחריות הארגונית בתחנה זו מצה"ל אל משרד הביטחון, לא יצאו אל הפועל (וטוב שכך) מחשש להשפעות בלתי רצויות על העצמאות העיתונאית ועל אופי השידורים בתחנה.
3. עם זאת, לא נמצא עדיין פתרון המניח את הדעת לאתגרים הקיימים לגוף תקשורת המוטמע במערכת הארגונית הצה"לית, אך צריך לשמור ממנה ריחוק בשל אופיו ולשם מילוי תכלית תפקידו הציבורי-עיתונאי. משכך, נמצאים גוף זה והמערכת הצה"לית העוטפת אותו בקונפליקט מתמיד אשר מצין ניסיונות התערבות לא ראויים בתכניו ובשיקוליו המקצועיים מחד, ומביא אותו למצוקות ארגוניות (תקציביות ובהיבטי כח אדם ושאר ענייני ארגון ותפעול) שאינן פשוטות כלל ועיקר ולא פעם פוגמות ביכולתו למלא את תפקידו באופן הראוי.
4. לא סוד הוא אף כי בשנים האחרונות ונוכח אירועים ותהליכים שעברו על התחנה, התחדדה שאלת ההצדקה של המשך פעולתה של התחנה במתכונתה הנוכחית: נטועה בתוך צה"ל אך חווה שגרה מתמשכת של שתל שהגוף דוחה אותו. גם בגזרה של עבודת המערכת, בתחנה התגלו לא פעם התנגשויות מול הצבא בעניינים הנוגעים לסיקור הצבא וקיים מתח מובנה בינה לבין גורמים צה"ליים אחרים, לרבות דובר צה"ל לויחידות נוספות בו, האמורות בשעת הצורך להעניק שירות ותמיכה גם לתחנה. נזכיר אף כי לא מוכרות במדינות דמוקרטיות רבות, תחנות שידור ציבורי רבות הנטועות במסגרת צבאית.

5. מעל מציאות מורכבת ממילא שכזו, מרחפים כל העת ענני טענות, שמועות, התנצחויות וקרבות ציבוריים – המזיקים לתחנה ומבליטים כשלים שאולי היו יכולים להימנע באמצעות מבנה הפעלה אחר.
6. אנו סבורים כי ככל שרוצים לשמור על גוף השידור הייחודי הזה, על מאפייניו הנוכחיים, יהיה נכון להעבירו על שורשיו למצע גידול חדש שיאפשר את המשך קיומו העצמאי וישהיר אותו מבעיות זהות שבהן הוא שרוי היום. המצע הזה הוא תאגיד השידור הישראלי, גוף השידור הציבורי המקביל, שבמסגרתו תוכל גלי צה"ל לשמר את אופיה ועצמאותה העיתונאית, התכנית והמערכתית, תוך פתרון הכשלים המאפיינים את פעילותה כיום.
7. נזכיר כי מבחינה רגולטורית בהיבטי פיקוח ובקרה, גלי-צה"ל נמצאת למעשה כבר כיום באחריותו של התאגיד, באמצעות הוראות שונות בחוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד-2014. כאשר שוקלים את היעד שאליו יש להעביר את גלי-צה"ל מבחינת השיוך הארגוני והמסגרת התפעולית, דומה כי אין מקומות רבים המקיימים את התנאים ההכרחיים להמשך קיומה הבריא של התחנה.
8. האחריות על התחנה כוללת שלושה מרכיבים מרכזיים: ניהול תקציבי, אחריות מינהלית ולוגיסטית, ופיקוח על התוכן. מבחינה תקציבית, תקציבה של גלי-צה"ל אינו משמעותי ביחס לתקציב התאגיד. על-פי נתונים שפורסמו בעבר עומד תקציב התחנה על עשרות בודדות של מיליוני שקלים בשנה, כאשר כמחצית ממנו מומנה מתקציב משרד הביטחון והמחצית השנייה ממקורות של פרסום מסחרי. תקציבו של התאגיד כיום, עתיר פי כמה ועולה על 750 מיליוני ₪ בשנה.
9. מבחינה רגולטורית, גלי-צה"ל נמצאת למעשה כבר כיום באחריותו של התאגיד. סעיף 88 לחוק השידור הציבורי קובע כבר היום כי בנוגע לתוכניות שאינן צבאיות (סיווג המצוי בסמכותו של שר הביטחון), למועצת התאגיד יהיו אותן הסמכויות שיש לה לגבי שידורי התאגיד. סדרי הפיקוח על אותן תוכניות נקבעים במסגרת הכללים שהמועצה קובעת, ושר התקשורת מאשר אותם לאחר התייעצות עם שר הביטחון. מפקד גלי-צה"ל מוזמן לישיבות המועצה שעוסקות בגלי-צה"ל וכפוף להחלטותיה והנחיותיה.
10. המפקד אמנם רשאי, לפי נוסח החוק, להגיש ערר על החלטות המועצה באמצעות שר הביטחון, שיהיה נתון להכרעתם המשותפת של שר הביטחון ושר התקשורת. זהו מנגנון בעייתי שעדיף שיעבור מן העולם, משום שהוא מעניק את זכות המלה האחרונה לגורמים פוליטיים, אולם רעיון ההכפפה לתאגיד הוא נכון וצריך להשלימו. ניתן בהחלט לחשוב גם על מתווה שישמור על אופיה הנוכחי של התחנה ויעגן בחקיקה את עצמאותה ואת עצם קיומה. גם תקציבה של התחנה יוכל להיות נפרד, מאופיין וייעודי, כך שלא ניתן יהיה לפגוע בהיקף שידוריה באמצעות שינוי תקציבה. מדובר במקרה ייחודי מספיק כדי להצדיק את מעורבות המחוקק בו.

21. בהוראות מתאימות המוכרות בתאגיד ביחס לחטיבת החדשות שלו, ניתן יהיה לבצר את מעמדם העצמאי של עובדי התחנה והעורך הראשי שלה באופן התואם את תכליות השידור הציבורי ובלא להזדקק עוד לקביעות שיפוטיות או לחוות דעת של היועץ המשפטי לממשלה.
22. המסגרת החדשה תוכל לשלב אנשי תקשורת אזרחים, כפי שקורה היום באמצעות מערך האזרחים עובדי צה"ל המעסיק את עיתונאי הוותיקים. לצידם של אלו וכדי לשמר את אופי התחנה, במקומם של חיילי חובה, ניתן ליצור מסגרת של שירות לאומי שתשמר את המאפיינים הנוכחיים וייחודיים המוכרים לגביה כיום. לתפיסת מרשתי, שירות לאומי במסגרת השידור הציבורי אינו מוצדק פחות ממטרות אחרות שקיימות כבר כעת במסגרת סל המטרות ואפיקי השירות הנוכחיים של השירות הלאומי.
23. כך למעשה יהיה ניתן יהיה לקבל את הטוב מכל העולמות ולהרחיק את התחנה מהחששות המרכזיים הרודפים אותה – ההתערבות הפוליטית, החיכוכים הארגוניים והקונפליקט בסיקור הצבא. במסגרת זו אפשר לשקול גם את הותרת שמה של התחנה בשינוי אחד – במקום גלי-צה"ל, להסיר את צמד הפסים הצבאיים ולהישאר עם "גלי צה"ל", שם עברי לתחנה אזרחית ציבורית חדשה-ישנה.
24. אנו פונים אליכם כדי שתביעו את עמדתכם בקשר לאפשרות זו – אשר ניתן ליישמה באופן פשוט יחסית ובלא להידרש לתיקוני חקיקה רבים, אם בכלל. קידום אפשרות זו בשיתוף פעולה של המכותבים, יכול להפוך אותה לבעלת הסתברות ממשית להתגשמות בזמן הלא רחוק.
25. מרשתי תודה למכותבים על התייחסותם למתווה העקרוני המוצע, זאת כדי לאפשר הצגת מתווה מפורט לביצוע הצעה זו, שמרשתי תשמח לסייע בהצגתו ובגיבושו.

אלעד מן עו"ד
הגנת הציבור
בית דין תל אביב-יפו
ת.ד. 866, הוד השרון 45106

בברכה ובתודה מראש,
עו"ד אלעד מן, יועמ"ש הצלחה

פ.א.ר
מ.א.ר

נספח ה'



מדינת ישראל
משרד הביטחון



לשבת המנהל הכללי

תאריך: כ"ז שבט תשפ"א
09 פברואר 2021



סימוכין: נ-מנכל-090221-001030

מזכ"צ שהבי"ט
רמ"ט שהבי"ט
עוזר הרמטכ"ל

הנדון: הוועדה לקידום הוצאת תחנת גלי צה"ל ממערכת הביטחון - הגבלות היועמ"ש לממשלה

סימוכין: מכתב המשנה ליועמ"ש לממשלה (מושפט כלכלי) מיום 9.2.21

רצ"ב לעיונכם מכתב המשנה ליועמ"ש לממשלה (מושפט כלכלי) המגביל את מנדט הוועדה שבנדון וקובע כי לא ניתן לקבל במהלך תקופת הבחירות, החלטה סופית בעניין עתידה של גלי"צ, ובכלל זאת, בעניין הוצאת גלי"צ מצה"ל. זאת, להבדיל מעריכת עבודת מטה מקצועית שמטרתה בחינת משמעויותיהן של חלופות אפשריות להוצאת גלי"צ ממערכת הביטחון, ובכלל זה, סגירת התחנה או העברת פעילותה לתאגיד השידור הישראלי.

ב עו"ד עי
ב עמ"ש המנכ"ל
ה, גילה

עו"תקים: היועמ"ש למע"הבי"ט
זוריה

מדינת ישראל

משרד המשפטים

ירושלים, כ"ז בשבט התשפ"א

09.02.2021

אל:

מנכ"ל משרד הביטחון
באמצעות דוא"ל

הנדון: הוועדה לקידום הוצאת תחנת גלי צה"ל ממערכת הביטחון

1. ביום 28.1.2021 מינה חבר הכנסת בנימין גנץ, שר הביטחון, ועדה בין-משרדית (להלן – הוועדה) בראשותך, שתפקידה על פי כתב המינוי הוא לבחון את "איפן העברת תחנת הרדיו גלי צה"ל (להלן – גל"צ) ממערכת הביטחון". בוועדה חברים נציגים ממשרד הביטחון, מצה"ל, ממשל המשפטים וממשרד התקשורת.
2. בסיכום דיון ההתנעה שנערך ביום 25.1.2021 (להלן – סיכום הדיון), נכתב כי "מטרת הוועדה – בחינת החלופות והמלצה לשר הביטחון אודות איפן הוצאת תחנת גלי צה"ל ממערכת הביטחון". עוד נכתב בסיכום הדיון כי "נוכח תקופת הבחירות, הוועדה תתמקד בבחינה מקצועית של החלופות הקיימות ובהמלצות על דרכי פעולה מועדפות".
3. כפי שנכתב בסיכום הדיון, אנו מצויים בתקופת בחירות. תקופה זו גוזרת על הממשלה ועל שריה חובה לנהוג באיפוק וריסון, בין היתר, בנוגע לקבלת החלטות ויוזמות חקיקה. האיפוק והריסון נדרשים, כדי שהממשלה היוצאת לא תקבל החלטות שיכבלו את ידיה של הממשלה החדשה שתכהן מכוח אמונה של הכנסת שתיבחר.
4. נוסף על כך, בתקופת הבחירות יש לנקוט משנה זהירות שלא ייעשה שימוש בתפקיד שלטוני כדי להשיג יתרון לא הוגן למפלגה או מועמד מסוים (ראה בהקשר זה את מכתבו של היועץ המשפטי לממשלה למזכיר הממשלה מיום 23.12.2020).
5. בהתאם, אבקש להדגיש כי לא ניתן לקבל במהלך תקופת הבחירות, החלטה סופית בעניין עתידה של גל"צ, ובכלל זאת, בעניין הוצאת גל"צ מצה"ל. זאת, להבדיל מעריכת עבודת מטה מקצועית שמטרתה בחינת משמעותיותה של חלופות אפשריות להוצאת גל"צ ממערכת הביטחון, ובכלל זה, סגירת התחנה או העברת פעילותה לתאגיד השידור הישראלי.

מדינת ישראל

משרד המשפטים

6. ניתן יהיה להביא את מסקנות הוועדה בפני שר הביטחון הבא, וככל שיחליט להידרש לנושא, יהיה בידיו לבחון את כלל החלופות בנוגע לעתיד גליצ' ובכלל זה הותרתה בצה"ל זאת, לצד החלופות הנבחנות על ידי הוועדה, כמפורט לעיל.

בברכה,

מאיר לוי

משנה ליועץ המשפטי לממשלה

(משפט כלכלי)

העתק: היועץ המשפטי לממשלה
חברי הוועדה



ועדה מייעצת לשר הביטחון לבחינת פעילות תחנת גלי צה"ל

פגישה מס' 1
7.5.23

- ❖ שידור הבכורה של התחנה נערך בחודש ספטמבר 1950, לאחר שמספר ימים קודם לכן החליטה הממשלה על הקמת התחנה, ברוב של חמישה שרים למול ארבעה שהתנגדו.
- ❖ כבר אז – מחלוקות בממשלה נוכח כפילויות אל מול השידור הציבורי.
- ❖ בן גוריון הגדיר את מטרות התחנה: אמצעי קשר יעיל לכוחות הסדיר והמילואים, אמצעי לחינוך הנוער והעם, הנחלת שפה, ידיעת הארץ וקליטת עלייה.
- ❖ בשנים הראשונות התמקדה התחנה בתכנים צבאיים והחל משנת 1967 נוספו תכנים אזרחיים להרחבת קהל המאזינים.



רקע



- ❖ בשנת 1994 הוקמה "גלגלצ" - לשידורי מוזיקה ודיווחי תנועה
- ❖ גלי צה"ל הינה יחידה צבאית הכפופה לרמ"ט אכ"א
- ❖ מפקד התחנה ממונה על ידי שר הבטחון בהמלצת וועדת איתור שממנה השר
- ❖ התחנה ממומנת מתקציב משרד הבטחון ומתשדירי החסות המשודרים בה
- ❖ בתחנה תמהיל של חיילים, אזרחים עובדי צה"ל ויועצים/נותני שירותים
- ❖ מפקד התחנה משמש כאע"צ והוא גם העורך הראשי שלה



רקע נורמטיבי



התחנה לא הוקמה כחוק, אך מוזכרת במספר דברי חקיקה המסדירים היבטים שונים של פעילותה, ועיקריהם:

- ❖ חוק גלי צה"ל – שיחורי רדיו של צבא הגנה לישראל (שידורי חסות ותשדירי שירות), תשס"ה-2005 מסדיר את שידורי החסות ותשדירי השירות בתחנה (הסמכות לשדר, משך השידור, עוצמת הקול וכיוצ"ב).
- ❖ חוק השידור הציבורי ישראלי, התשע"ד-2014 קובע הוראות לגבי תדרי הרדיו בשימוש התחנה, פיקוח מועצת התאגיד על התכנים האזרחיים המשודרים בתחנה ומינוי מפקד התחנה על ידי שר הביטחון.
- ❖ הוראת פיקוד עליון מספר 2.0617 "גלי צה"ל" - מעמדה כיחידה צבאית ופעילותה



ועדות לבחינת אופן פעילות התחנה



עיקרי המלצות מנכ"ל משהב"ט לשעבר, אלוף (מיל') אודי אדם-2016

נקודת המוצא – עמדת הרמטכ"ל דאז איזנקוט להוצאת התחנה מן המערכת הצבאית.

החלופות (ככלל):

- הותרת התחנה כצה"ל לצד הגברת הפיקוח עליה
- העברת התחנה לאחריות משהב"ט
- העברת התחנה לתאגיד השידור הישראלי
- הפרטת התחנה וסגירתה.

הקשיים (ככלל):

- הגבלת חופש הביטוי מחד
- פעילות ציבורית פוליטית בצה"ל מאידך
- כפילות לתחנות רשות השידור
- מורכבות ההפרטה



ועדות לבחינת אופן פעילות התחנה



➤ שתי דרכי פעולה אפשריות הומלצו:

א. הותרת התחנה תחת צה"ל תוך הקמת מנגנוני פיקוח, לרבות ועדה ציבורית מייעצת למפקד התחנה, קביעת כללים למינוי מפקד התחנה (הגבלת כהונה, הפרדת תפקיד העורך הראשי מתפקיד המפקד וכיוצ"ב), הרחבת תכנים צבאיים על פני תכנים אזרחיים.

ב. העברת התחנה לאחריות תאגיד השידור הישראלי.

בראשית שנת 2017 ביקש שר הביטחון דאז, אביגדור ליברמן, להעביר את התחנה למשרד הביטחון. לאחר החלטת היועץ המשפטי לממשלה לפיה נדרשת חקיקה ראשית, המהלך לא קודם.





ועדות לבחינת אופן פעילות התחנה



עיקרי המלצות הביניים של ועדת מנכ"ל משהב"ט לשעבר, אלוף (מיל') אמיר אשל-2021

נקודת המוצא – עמדת הרמטכ"ל דאז כוכבי להוצאת התחנה מן המערכת הצבאית.

- נבחנו מספר אפשרויות לרבות הפסקת העיסוק באקטואליה והתמקדות בתכנים צבאיים (כרוך בסגירת מחלקת החדשות), סגירת התחנה, העברת התחנה לתאגיז השידור הציבורי (במהלך עבודת הוועדה התקבלה עמדת התאגיז לפיה לא נדרשת תחנת אקטואליה נוסף על רשת ב') והפרטת התחנה.
- מספר חודשים לאחר מכן התקבלה עמדת היועץ המשפטי לממשלה לפיה לצורך סגירת התחנה נדרשת החלטת ממשלה. החלטה זו לא קודמה ובחודש מאי 2022 הוקמה ועדה מייעצת לאיתור מפקד תחנת גלי צה"ל.



בג"צ 2975/22 עמותת הצלחה נ' שר הביטחון



- ✓ בחודש מאי 2022 הגישה עמותת 'הצלחה' עתירה למינוי ועדת איתור למפקד קבוע לתחנת גל"צ והשלמת מינוי קבע לתפקיד.
- ✓ ועדת האיתור השלימה את עבודתה בחודש יוני 2022. לאור היציאה לתקופת בחירות, ניתנה עמדת היועצת המשפטית לממשלה לפיה ניתן יהיה להשלים את הליכי המינוי רק לאחר הקמת הממשלה.
- ✓ ביום 4.4.23 מינה שר הביטחון ועדה מייעצת לבחינת פעילות תחנת גלי צה"ל, אשר עליה להגיש מסקנותיה עד ליום 20.7.23. על המדינה להגיש עדכון לבית המשפט עד ליום 31.7.23.



לכבוד,
 סוכני מס הכנסה, אגף (במילוי אייל זמיר - יו"ר)
 חמשה לועזיזי מעתה"ט, ש"ד היכה ארליץ - חברה
 קת"ר, האיל אחיד ליוני - חבר
 סר שפעו אקבץ - חבר
 חנרות נרות דאביש - חברה
 סר אבי נשר - חבר
 חנרות שרון עמיה - חברה
 ע"ד על שרואל קאמפן - סגנית הוועדה

הדיון ועדת מייצעת לשר הביטחון לבחינת פעילות תחנת נלי צה"צ

שלום רב,

הנכם מהמניחים בזאת בחברים בוועדה מייצעת לשר הביטחון לבחינת מודל פעילותה של תחנת נלי צה"צ ומיקומה במסגרת התקשורת הישראלית.

מיושב ראש הוועדה ישמש מנכ"ל משרד הביטחון, אלוף (במילוי) אייל זמיר.

הנכם מתבקשים לבחון ולהגיש את המלצותיכם בנושאים הבאים:

1. היתכנות, יתרונות (חטרונות של אפשרויות הפעלה שונות של התחנה נלי צה"צ, ובכלל זה העברות לניהול על ידי גוף אחר או איחוד עם גוף ולשורת היגובי.
2. היתכנות והאסטרטגיה הגופים בהתרחות בעלת זקקה לצרכים, או כחידה צה"לית.
3. השכבות אפשרות סגירת התחנה על שוק שירותי הרדיו בישראל.
4. יעדי עבודה רב-שנתיים מומלצים לפעילותה של התחנה.
5. כהתאם המלצותיכם, וככל שחמצאו כי לרענתם יש מקום להותיר את התחנה בניהול צה"לי, אבקשכם לכלול במלצת הוועדה לישורים ואמות מידה הנדרשים לתפקיד ממסד תחנת נלי צה"צ.

ליו"ר הוועדה רשאל להזמין אנשי מקצוע טיפים בהתאם לשיקול דעתו.

הוועדה תמל את פעילותה עד לסוף חודש אפריל והגיש את המלצותיה עד ליום ה-20 ביולי 2023.

חנני מאחל לכם הצלחה במילוי תפקידיכם.

בברכה,

הגנב נליו
 שר הביטחון



אפשרויות פעולה לבחינת הוועדה

התחנה
 סגירת

הותרת
 סגירת נלי צ
 נללצ

הפרטה

העברה
 לתאגיד

שינוי אופי
 התחנה

הותרת
 לתחנה ללא
 שינוי



נהלי עבודת הוועדה



- לאור לוח הזמנים הקצוב (20.7.23) והצורך בהותרת זמן לכתיבת המלצות סופיות, נוסף על מפגש הפתיחה תתכנס הוועדה שלוש פעמים נוספות: שני ימים מרכזים לריאיונות, שיחות ופאנלים, ומפגש סיכום וגיבוש המלצות הוועדה.
- כלל חברי הוועדה נדרשים לנוכחות מלאה במפגשים, שייערכו במשרד הביטחון, תל אביב (הקריה).
- מפגשי הוועדה ותוצריה, לרבות הנאמר בהם בע"פ, הינם חסויים ואין להעבירם לגורם פרטי / גופי תקשורת.



רשימה מוצעת למרואיינים ופאנלים



- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> מנכ"ל אקו"ם | <input type="checkbox"/> הרמטכ"ל |
| <input type="checkbox"/> יו"ר איגוד התחנות האזוריות | <input type="checkbox"/> ר' אכ"א / רמ"ט אכ"א |
| <input type="checkbox"/> פאנל עיתונאי תחנת גל"צ בעבר ובהווה | <input type="checkbox"/> דוברי צה"ל לשעבר |
| <input type="checkbox"/> נציגים נוספים לפי החלטה | <input type="checkbox"/> פאנל של מפקדי תחנת גל"צ לשעבר |
| | <input type="checkbox"/> נשיא מועצת העיתונות הארצית |
| | <input type="checkbox"/> מנכ"ל תאגיד השידור הציבורי |
| | <input type="checkbox"/> יו"ר תאגיד השידור הציבורי |
| | <input type="checkbox"/> מנכ"לית הרשות השנייה |
| | <input type="checkbox"/> יו"ר הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו |
| | <input type="checkbox"/> יו"ר איגוד העיתונאים והעיתונאיות |
| | <input type="checkbox"/> יו"ר ארגון אזרחים עובדי צה"ל |
| | <input type="checkbox"/> מנכ"ל משרד התקשורת |

תרשומת פנימית – לא להוצאה מחוץ למשרד הביטחון

ועדה מייעצת לשר הביטחון לבחינת פעילות תחנת גלי צה"ל – פגישה מס' 1

1. ביום 7.5.23 התכנסה הוועדה המייעצת לשר הביטחון לבחינת פעילות תחנת גלי צה"ל לדיון ראשון בראשות יו"ר הוועדה, מנכ"ל משרד הביטחון אלוף (מילי) אייל זמיר, ובנוכחות חברי הוועדה, המשנה ליועמ"ש למעלה"ט עו"ד הילה ארליך, קח"ר תת-אלוף אופיר ליוויס, מר שמעון אלקבץ, גבי נורית דאבוש, מר אבי נשר, גברת שרון עמית והח"מ.
2. בפתח הישיבה הודה יו"ר הוועדה לחברי הוועדה על הירתמותם לעניין, והציג בכלליות את הנושא ואת ועדות המנכ"לים שעסקו בו בעבר. המנכ"ל ציין כי מתווה פעילות התחנה הנוכחי מורכב נוכח עיסוקה של התחנה, כיתידה צבאית, גם בנושאים אזרחיים ופוליטיים. המנכ"ל ציין את לוחות הזמנים הנובעים ממועד העדכון לבית המשפט, שיטת העבודה, המסירות והדיסקרטיות הנדרשות להשלמת המשימה.
3. חברי הוועדה ערכו סבב היכרות.
4. המשנה ליועמ"ש למעלה"ט הציגה מצגת הסוקרת באופן כללי את פעילות התחנה, כוח האדם המשרת בה, מימון, אופן מינוי מפק התחנה והרקע הנורמטיבי לפעילותה. כמו כן סקרה את עבודתן של הוועדות השונות שבחנו את תחנת גלי צה"ל ומסקנותיהן, סמכויות הוועדה הנוכחית והציגה רשימה מוצעת של מרואיינים בפני הוועדה.
5. חברי הוועדה התייחסו למצגת, למשמעותה הלאומית והחברתית של התחנה, והעלו הצעות נוספות למרואיינים. כמו כן, ביקשו לקבל לידיהם חוות דעת משפטיות שנכתבו בעבר העוסקות בתחנה ובאפשרויות השונות להפעלתה.
6. **סיכום מנכ"ל משהב"ט :**
 - א. הדגיש כי מדובר בוועדה מייעצת, וכי המלצותיה יוצגו לשר הביטחון אשר ייתן משקל להמלצות הוועדה.
 - ב. ציין כי הוועדה אינה מוכוונת להמלצה זו או אחרת, כל החלופות "על השולחן", אך בהחלט יש מקום להתבסס על עבודות שנעשו במסגרת פעילות הוועדות הקודמות אשר יהיו בסיס נתונים שיאפשר עבודה ממוקדת ויעילה תוך עמידה בסד הזמנים שהוגדר בידי שר הביטחון.
 - ג. לנוכח הרגישות הציבורית, וכדי לאפשר לוועדה לקיים שיח חופשי, הדגיש כי כלל חברי הוועדה מתבקשים לשמור על תוכן עבודת הוועדה בסודיות.
 - ד. המנכ"ל אישר את המלצת חברי הוועדה להרחיב את רשימת המרואיינים המוצעים גם לגורמים בעלי עניין שאינם נמנים על שוק התקשורת במובן הישיר, וביקש כי חברי הוועדה ימליצו בפניו על רשימת אנשי רוח וגורמים בעלי השפעה בחברה הישראלית שלדעתם ראוי כי ישמעו בפני הוועדה.

טל שטראוס-קאופמן, עו"ד

מזכירת הוועדה

תרשומת פנימית – לא להוצאה מחוץ למשרד הביטחון

ועדה מייעצת לשר הביטחון לבחינת תחת גלי צה"ל - פגישה מס' 2

1. ביום 29.5.23 התכנסה הוועדה המייעצת לשר הביטחון לבחינת תחת גלי צה"ל לדין שני בראשות יו"ר הוועדה, מנכ"ל משרד הביטחון אלוף (מיל') אייל זמיר, ובנוכחות חברי הוועדה, המשנה ליועמ"ש למעב"ט עו"ד הילה ארליך, מר שמעון אלקבץ, גבי נורית דאבוש, מר אבי נשר, גבי שרון עמית, עוזרי המנכ"ל והח"מ.
2. חבר הוועדה קח"ר תת-אלוף אופיר ליוויס לא נכח בדיון.
3. בפתח הישיבה סקר המנכ"ל את הפגישות המתוכננות ליום זה ונתן מס' דגשים לניהול הפגישות המתוכננות:
 - א. הוועדה אינה מונחית על ידי דירקטיבה והיא עצמאית להמליץ לשר הביטחון בהתאם להחלטתה.
 - ב. בפני הוועדה יישמעו עמדות מגוונות ואינטרסים שונים. עלינו למקד את הדיון בעתיד תחנת גלי צה"ל.
 - ג. בעבר, לעמדת הצבא, כפי שהוצגה על ידי הרמטכ"לים האחרונים, נכון היה להוציא את התחנה ממערכת הביטחון וכי היא אינה חלק אינטגרלי מהתעצמות הצבא. יחד עם זאת, לתחנה חלק חשוב בעיצוב הזהות הישראלית ורוח צה"ל, גם בהתאם למטרות הקמתה ההיסטוריות.
 - ד. שאלת המפתח היא אופי התחנה הרצוי. יש לאפשר לדוברים להשיב על שאלות ולא לעשות כן בעצמנו.
4. חברי הוועדה דנו בקשיים אותם מעורר אופן ההפעלה הנוכחי של התחנה, באתגרים העומדים בפניה וכן בתרומתה לעיצוב הרוח צה"ל והזהות הישראלית.

פאנל מפקדי התחנה לשעבר – אבי בניהו, משה שלונסקי, אפרים לפיד ורון

בן ישי

5. בפתח הפגישה הודה יו"ר הוועדה למפקדי התחנה שהגיעו והציג את חברי הוועדה והנוכחים בחדר. יו"ר הוועדה הדגיש כי הוועדה הוקמה על ידי שר הביטחון, פועלת באופן עצמאי ובוחנת מודל נכון להפעלת התחנה, נושא שנבחן על ידי מספר ועדות בעבר.
6. רון בן ישי טען כי יש להוציא את גל"צ ממערכת הביטחון, היות וההצדקות לקיומה בתוך המערכת לא קיימות בימינו, לרבות אלו שנמנו על ידי בן גוריון, וכיום ישנם פתרונות אחרים להצדקות אלו. עוד הוסיף כי התחנה מהווה

סיכון למעשה"ט בשל הטענות והחשש להתעבות פוליטית ומינויים לא תקינים. לעמדתו, גל"צ היא תחנה ממלכתית המיועדת למאזינים צעירים וככזו היא משמרת ערים ומהווה כלי תקשורת עבור הדור הצעיר וזהו נכס שיש לשמר, מחוץ למעשה"ט. מציע מודל דומה לתחנת הרדיו האמריקאית NPR (National Public Radio) המתקיימת מתרומות. בהתאם להצעה זו, גל"צ תקבל סבסוד נדיב מהמדינה, נוסף על תרומות ממאזינים, ותנוהל על ידי ועדה ציבורית.

7. אבי בניהו טען כי אין אפשרות מעשית להוצאת התחנה ממעשה"ט בעיקר בשל שם התחנה (הכולל את המילה "צה"ל") והחיילים המשרתים בה, שהם הנכסים החשובים ביותר שיש לתחנה. לעמדתו, התחנה מתמודדת עם אתגרים מורכבים, הקהל הצעיר מאזין לתחנות אחרות על פניה והיא צריכה להביא ערך מוסף לצבא. עוד הוסיף כי בראשית ימיה, בן גוריון החליט שהרמטכ"ל לא ימנה את מפקד התחנה (בדומה למינוי הצנזור הצבאי והפצ"ר) על מנת שלא יהיה עליו מורא המפקד, ובטח שלא שיער שיהיה עליו מורא שהב"ט. החשש מפני פוליטיזציה הוא שהדאיג את הרמטכ"לים הקודמים ולכן התחנה צריכה למזער את העיסוק בפוליטיקה לרמה מינימלית ולא להוביל את הסיקור הפוליטי כפי שעתה עד כה, ללא פרשן פוליטי ותחקירים פוליטיים. ציין כי להפעלת התחנה נבחנו בעבר חלופות רבות, אך לא ניתן להוציאה ממערכת הביטחון, עליה להישאר במערכת אך למזער את העיסוק בפוליטיקה.

8. רון בן ישי טוען כי לא ניתן להימנע מעיסוק בפוליטיקה כלל בתחנת שידור וקיימת בעיה אתית בעיסוק של חיילים בפוליטיקה. על כן מציע מודל של NPR, תחנת שידור ממלכתית.

9. אפרים לפיד טען כי לצבא אין צורך בתחנת גל"צ, וכי הוא בעבר הציע לשנות את שם התחנה ל"גל"צ – גל ציבורי" וללא חיילים, מאחר ואין זה מעשי שחיילים המשדרים בתחנה לא יעסקו בפוליטיקה. מוטב שהתחנה תעבור לבית אחר, אך לא יודע לקבוע להיכן בדיוק מחוץ למעשה"ט.

10. משה שלונסקי טען כי התחנה צריכה להישאר בתצורתה הנוכחית, ולהמשיך העיסוק גם בפוליטיקה בשביל רייטינג ונתוני האזנה. אין להוציא את התחנה מחוץ לצבא מאחר והיא תשנה את זהותה. יש להוסיף תכנים צבאיים אך אין לה קיום בלי פוליטיקה כלל.

11. נורית דאבוש שאלה את הפאנל לגבי אפשרות הפרטת התחנה וכן האם מעשה"ט צריכה להמשיך ולתקצב את התחנה. בניהו השיב כי תחנות אחרות התאימו עצמן למציאות המשתנה ועמדו בזה בהצלחה וגם גל"צ צריכה לעשות

זאת. אשר לפרסומות ותשדירי החסות המשודרים בה, ניתן להחליט שלא ישודרו בה יותר אך הדבר יצריך שינוי חקיקה ותקצוב מוגבר מהמדינה. החלטה מסוג זה תשרת את התחנות האזוריות. לפיד השיב כי תקציב התחנה צריך להישאר ציבורי, ולהקים לתחנה מועצה ציבורית.

12. שמעון אלקבץ שאל את הפאנל האם ניתן להעביר לתאגיד את התחנה יחד עם החיילים המשרתים בה. בניהו השיב כי הדבר נבדק בעבר ע"י מנכ"ל משרד הביטחון לשעבר אמיר אשל וכי התאגיד לא היה מעוניין. בנוסף, המגמה כיום מצמצמת שירות מחוץ לסד"כ ולפיכך נראה שלא מעשי. שלונסקי טען כי אין היגיון בהקמת תחנה מתחרה לרשת ב' וכי גל"צ היא "נטל ראוי" על מעהב"ט ואין להוציא חיילים מחוץ לתחנה. התחנה אינה צבאית אלא עוסקת בענייני הצבא והרמטכ"ל לא מתערב בה כלל. עוד הוסיף כי מרבית לעסוק בסוגיות הפוליטיות של התחנה אך יש לדאוג לניהול התחנה והחיילים המשרתים בה.
13. אבי נשר שאל את הפאנל מי צריך למנות את מפקד גל"צ. בניהו פירט אודות הליך הבחירה עד שנת 1996 (בחירה ישירה של שהב"ט) ולאחר מכן התקבע נוהג של ועדת איתור, לעמדתו זוהי הדרך הנכונה, שלונסקי הצטרף לעמדה זו.
14. יו"ר הוועדה שאל את חברי הפאנל מהם יעדי העבודה הרב-שנתיים אותם הם מציעים לכלול בתכנית העבודה של התחנה. רון בן ישי טען כי זה תלוי באיזו מסגרת פועלת התחנה וככל שהיא פועלת בתוך מעהב"ט, עליה לשרת את מטרות צה"ל, לכלול תכנים בעלי אופי צבאי ולבחור מפקד ראוי שיערוך תכנים וישבץ שדרנים מתאימים. שלונסקי טען כי יש לתת דגש על האתר הדיגיטלי של גל"צ שאיננו מעודכן דיו ועל מפקד התחנה להיות אדם בעל זיקה לצבא. לפיד טען כי ככל שהתחנה תישאר במעהב"ט, על המפקד להיות איש תקשורת ולא איש צבא. בניהו טען כי בראש ובראשונה על המפקד להיות אדם בעל יכולות ניהול, היכרות רחבה עם השירות הציבורי, ורצוי גם עם הצבא, חייב להיות יוצא צבא (לדבריו, גלית אלטשטיין היא מקרה חריג) ועשויה להיות לו זיקה פוליטית מסוימת. התפקיד מצריך כישורים רבים שכן מדובר במפקד תחנה צבאית, עורך ראשי של תחנת רדיו בעלת השפעה, מנכ"ל ומנהל בית ספר לתקשורת. בנוסף, השיב כי על התחנה לתת ביטוי לתעשיות הביטחוניות ולהוות הבית התקשורתי של הכתבים הצבאיים שישדרו בה תכנים ביטחוניים.
15. נורית דאבוש שאלה את הפאנל האם התחנה כיום פתוחה ומייצגת את כלל החברה ולא רק את הציבור במרכז הארץ. לפיד השיב כי בניגוד לעבר, התחנה פתוחה כיום עבור כולם.

מנכ"ל התאגיד גולן יוכפז ויו"ר התאגיד גיל עומר

16. בפתח הפגישה מסר יו"ר הוועדה דברי פתיחה (סעיף 5 לעיל) וביקש מהמרואיינים להתייחס בראשית דבריהם למודל הנכון להפעלת התחנה ולהצעה להעביר את התחנה לתאגיד.

17. גיל עומר טען כי התחנה נמצאת כיום במצב לא טוב, [REDACTED]

[REDACTED] ועל התחנה להקפיד על קו א-פוליטי, מגוון ולא מוטה. הייחודיות של התחנה נשחקה והתמהיל הייחודי שהיה בה בין צעירים לוותיקים איננו עוד, מאחר ודפוסי הקבלה לשירות בתחנה השתנו ואפשרו לפוליטיקאים להשפיע על התחנה. גיל עומר התייחס [REDACTED] וטשטשו בין דיווח לעמדה אישית. מקצועיות התחנה והשבת הייחודיות שלה תלוי במינוי מפקד ראוי וקבוע לתפקיד, [REDACTED]

18. בהתייחס לתאגיד, הנושא נבחן בעבר ע"י הוועדה בראשה עמדה מנכ"ל משהב"ט לשעבר אמיר אשל, ונמסר גם אז כי אין צידוק לשתי תחנות ציבוריות באותו גוף, אלא אם אופייה של אחת משתנה. שינויים בגל"צ אינם מומלצים כי התחנה כבר לא תשמור על ייחודיותה.

19. גולן יוכפז מסר כי במצבה הנוכחי של הדמוקרטיה בישראל, אסור לסגור כלי תקשורת, אלא יש לפתור את הכשלים שהצטברו בתחנה. על התחנה להישאר במעבה"ט ולנסות ולהשיב את האופי הייחודי לה המאפשר קרקע פורייה ליצירתיות וחופש מחשבה לשדרנים. כיום בשל הרצון להקפיד על גיוון ומתן הזדמנות רף הקבלה לתחנה ירד וגם זה פגע באופי התחנה. ככל שיוחלט להותיר את התחנה במעבה"ט, אי אפשר "להרעיב" את התחנה ויש לתקצבו באופן הולם, יש לבחור מועמדים לשירות בתחנה מתוך פרופיל חברתי גבוה ולא להתפשר

20. יוכפז הוסיף כי על המפקד הקבוע להיות עמיד בפני לחצים פוליטיים וניסיונות התערבות שקרו בעבר וקורים כיום [REDACTED]

[REDACTED] לתאגיד יש חוק המונע התערבויות ערכיות או תקציביות וכן ישנה מועצה ציבורית מקצועית. מצוין כי ועדת האיתור בראשות אמיר אבולעפיה פעלה באופן מקצועי ושם המועמד המומלץ שפורסם, לכאורה, ראוי ביותר ועתיר שבחים מכל כיוון. ממליץ לעשות שימוש בהמלצת הוועדה ולא להעביר את התחנה תהליך נוסף ומיותר.

21. אבי נשר שאל את המרואיינים אילו התחנה היתה עוברת לתאגיד, מה היה צריך לשנות בה. יוכפז השיב שיש למנות לפני הכל מפקד מקצועי ותקשורתית הבקיא בעולם הרדיו, והמפקד הזמני כיום לא נבחר על ידי ועדת איתור, ללא הליך בחירה מסודר ובאופן זמני בלבד, וזהו פגם מהותי במינוי. גיל עומר טען שהמפקד צריך לעמוד איתן מול לחצים, שיידע למנות אנשים ראויים לתחנה ושיראו בו אוטוריטה מקצועית.

22. נורית דאבוש שאלה את הפאנל האם היו ממנים לגל"צ מועצה ציבורית, גם אם זה כרוך בתיקון חקיקה. יוכפז השיב כי מועצה ציבורית אחת המפקחת על שני גופים מהווה אנומליה בולטת (משווה לדירקטוריון אחד עבור זכייניות קשת ורשת) והוסיף כי יש להיזהר משינויי חקיקה, שסופם לא ידוע תמיד.

23. יוכפז וגיל עומר מסכמים בכך שיש לנתק את גל"צ מהצבא ומהפוליטיקה במובן הרעיוני ולא לאפשר התערבות משום סוג בתכנים ובלוח השידורים (מזכירים את פיטוריו של יוכפז מהתחנה לאחר ביקורת שהעביר את סיקר את מלחמת לבנון הראשונה והחזרתו לעבודה ואת הדחתו של גיל עומר מתפקידו כראש מערכת החדשות בעבר לאחר ששידור בשידור חי את דברי הרמטכ"ל, ללא דיברור).

24. אבי נשר שאל מה עוד יש לבצע, מלבד בחירת מפקד מתאים. יוכפז ציין כי לתחנה תרומה לחברה הישראלית, לתרבות ולדמוקרטיה, בכך שהכשירה דורות של עיתונאים איכותיים והגונים, אשר חונכו ליושרה עיתונאית ולתכנים מגוונים. גיל עומר מוסיף כי התחנה צריכה להגדיר צ'ארטר אשר יקבע מעורבות באקטואליה אבל לא בפוליטיקה, עיסוק מוגבר והכרחי בתרבות ובציוני ימים מסוימים. זה יחייב חלוקת כוח אדם נכונה בתחנה ודרישות שהמפקד יהיה חייב לעמוד בהן בתכנים.

נשיא מועצת העיתונות הארצית, השופט (בדימוס) חנן מלצר

25. בפתח הפגישה מסר יו"ר הוועדה דברי פתיחה (סעיף 5 לעיל).

26. מלצר ביקש לציין כי דבריו בפני הוועדה אינם מגבילים את מועצת העיתונות הארצית, השוקלת לנקוט בצעדים לאור הפרסומים האחרונים על התחנה. פירט על המטרות ששם לנגד עיניו בן גוריון כשהקים את התחנה (אמצעי תקשורת בין המשרתים לצבא וייעוד חינוכי להכנת הנוער לחיי צבא, ידע ותרבות). מטרה נוספת התפתחה ברבות השנים והיא הפיכת התחנה לבית ספר לעיתונאות מצוינת, שבוגריה נקלטים במקומות הטובים ביותר (מזכיר טענות מהעבר בדבר אווירה עכורה בתחנה בימי מלחמת שלום הגליל, וניסיונות של רפול בתחילה לסגור את התחנה ולאחר מכן למנות את עדנה

פאר למפקדת התחנה במטרה לנקות את האווירה בה. על האחרונים הוגש בג"ץ ובסופו בוטל הצו על תנאי שמנע את כניסתה לתפקיד, אך התחנה המשיכה לפעול וזמן קצר לאחר מכן סיימה פאר את תפקידה).

27. מלצר מציין שני דברי חקיקה המאזכרים את גל"צ: חוק השידור הציבורי הישראלי וחוק לגלי צה"ל – שידורי רדיו של צבא הגנה לישראל (שידורי חסות ותשדירי חסות) המבטאים את ראייתו של המחוקק בתחנה כישות קיימת, וכדי לבטלה יש צורך בתיקון חקיקה. כמו כן מזכיר כי עת כיהן בביהמ"ש העליון, ישב בהרכב שדן בתפקיד השידור הציבורי (בג"ץ 2996/17) והשינויים שהיו מתוכננים בתאגיד. מלצר הוציא צו ארעי כדי לדון בהרכב מורחב. בינתיים, ישראל זכתה בתחרות האירוויזיון, אך ככל שהיו מיושמים השינויים בתאגיד וללא חטיבת האקטואליה בתאגיד, לא ניתן היה לארח בארץ את התחרות בשנה הבאה, לכן ביקשו העותרים להימנע כעת משינויים בתאגיד עד לאחר אירוח האירוויזיון. מלצר לא מחק את העתירה ותכנן לתת פסק דין שיאפשר ויגן על עתידו של התאגיד.

28. מלצר ציין כי כדי לערוך שינויים בתחנה, יש צורך בהחלטת ממשלה וחקיקה. הילה ארליך מציינת כי הנושא נבחן על ידי היועץ המשפטי לממשלה דאז, מנדלבליט, אשר הכריע כי דרך המלך היא תיקון חקיקה אך ניתן להסתפק בהחלטת ממשלה.

29. יו"ר הוועדה שאל מי בעל הסמכות ומה נדרש על מנת לערוך שינויים בתחנה, ככל שלא סוגרים את התחנה. בנוסף, שאל האם מפקד התחנה רשאי לבטל תכניות. מלצר השיב כי תידרש לכל הפחות החלטת ממשלה וכי המפקד רשאי לערוך שינויים טכניים בלוח השידורים ולא מעבר, מאחר וגם החוק מתייחס לתכנים הצבאיים והאזרחיים המשודרים בתחנה. כיום לתחנה יש מפקד זמני אשר צריך לשמר ולתחזק ולא לערוך שינויים.

30. יו"ר הוועדה שאל האם שר הביטחון רשאי למנוע ממפקד התחנה הזמני לערוך שינויים. מלצר השיב כי שר הביטחון רשאי לעשות כן ואף הייעוץ המשפטי לתחנה מטעם הפרקליטות הצבאית יכולה. הילה ארליך מציינת כי ייתכן ושר הביטחון יכול היה להבהיר זאת מלכתחילה, אך משעה שמינה אותו, לא ברור שיוכל לעשות זאת כעת.

31. מלצר מוסיף כי מועצת העיתונות שוקלת להצטרף לעתירה התלויה ועומדת בדבר מינוי המפקד הזמני לתחנה.

32. מלצר הוסיף כי תחנות שידור צבאיות קיימות גם במדינות מתוקנות כארה"ב ואנגליה, אך בארה"ב ישנה התערבות לא מעטה ואילו באנגליה התחנה מוגנת מפני זה. כמו כן, בארה"ב התחנה אינה מואזנת על ידי כלל הציבור, אל

מיועדת עבור קהל מתון – חיילים, גמלאים ואנשי מעהב"ט, אך בארץ זה לא מודל ישים.

33. מלצר מסכם כי הייעוד המקורי הראשון של התחנה אינו נצרך כיום אך הייעוד השני אכן קיים והתחנה מכשירה את דור העתיד של אנשי התקשורת. יש להישמר שלא תהפוך לשפור עבור קולות מסוימים. לטעמו, אין להוציא את התחנה ממעהב"ט או לסגור אותה, אלא לשמור עליה מפני התערבות לא רצויה.

34. נורית דאבוש שאלה האם ייתכן מצב בו לצד מפקד התחנה תכהן מועצה ציבורית שתהווה חסם מפני התערבות פוליטית. מלצר השיב כי באווירה הציבורית כיום, מועצה ציבורית איננה הדבר הנכון ויש להעדיף גורם אחד מוביל וראוי.

35. שרון עמית מציינת שהצבא, ככל הנראה, אינו מעוניין בהמשך פעילות התחנה במסגרתו, ושואלת האם ניתן לפעול בהתאם לעמדתו. מלצר משיב כי הרמטכ"ל רשאי להביע עמדה זו אך לא יכול להחליט על כך בעצמו, אלא לצד שר הביטחון ולאחר מכן באמצעות החלטת ממשלה וחקיקה.

יו"ר ארגון אזרחים עובדי צה"ל, מאיר בן הרוש

36. בפתח הפגישה מסר יו"ר הוועדה דברי פתיחה (סעיף 5 לעיל).

37. בן הרוש ציין כי גלי"צ הפכה לפלטפורמה מזוהה פוליטית והדבר פוגע במוטיבציה של העובדים. בשיחתו עם ר' אכ"א בעבר, חיילים אינם עוסקים בתחנה בנושאים פוליטיים ונעשים ניסיונות לשמור על התמהיל הייחודי של התחנה. לדבריו, חשוב שהתחנה תישאר פעילה (מציין שאלופים מכהנים ואלופים בדימוס מחזיקים בדעה דומה) ושהעובדים בה ירגישו ביטחון, עד כה לא הוכרזו בארגון סכסוכי עבודה בעניין התחנה. יש למנות לתחנה מפקד ראוי שיבוא מתוך התחנה, לאחר שירות משמעותי, בעל אסרטיביות והבנה בתקשורת ושידאג למשמעת בין המשרתים.

38. הילה ארליך שאלה האם עובדים מעידים שגורמים פוליטיים לוחצים עליהם. בן הרוש השיב בשלילה ומניח שהתערבות מגיעה אל המפקד ולא אל העובדים. המפקד הראוי לתחנה יצטרך לבלום לחצים מסוג זה.

39. בן הרוש מסכם כי התחנה שייכת לאזרחי ישראל ולה ערך חשוב בקיומה. מבנה התחנה הרוס ומוזנח ומציע להעבירה למתחם חדש באזור רמלה.



יו"ר התאחדות תחנות הרדיו האזוריות, דוד בן בסט

42. בפתח הפגישה מסר יו"ר הוועדה דברי פתיחה (סעיף 5 לעיל).
43. בן בסט מציג את עצמו, את העיסוק בתחנות הרדיו האזוריות ואת הרקע להקמת גל"צ וגלגל"צ. טען כי אין מקום לסגור את התחנה, אך הייעוד שלשמה הוקמה כבר פוספס ולא הושג. לדבירו, גל"צ הוקמה בצורה לא תקינה להתחרות עם התחנות האזוריות ואסור היה לה לשדר פרסומות ותשדירי חסות עד שהאחרונים הוסדרו בחקיקה. ואולם, ברבות השנים החלו לשדר בתחנה גם פרסומות על אף שביהמ"ש קבע שזה כלל לא חוקי.
44. בן בסט מציג את השתלשלות הסדרת תשדירי החסות בתחנה והאזהרה כי ככל שלא תושג פשרה בין התחנות האזוריות לתחנת גל"צ, לא ישודרו בה תשדירי חסות כלל ואף לא פרסומות. לבסוף הושגה פשרה אך גל"צ לא מקפידה לעמוד בה וזוהי אחת הנקודות החשובות שיש להקפיד עליה.
45. לעמדתו, אין לסגור את גל"צ ואין להוציאה ממעבה"ט אלא על התחנה להקפיד כי התכנים האקטואליים שבה יהיו מאוזנים ויתנו במה לשני הצדדים. כיום התחנה ממומנת על ידי מערכת הביטחון וזוהי תחרות לא הוגנת מול התחנות האזוריות, על רקע מגמת הירידה ברווחיות מפרסומים.
46. הילה ארליך שואלת מה כן ניתן וצריך לשנות בתחנה, ככל שבן בסט מציע לא לסגור אותה ולהמשיך לשדר גם אקטואליה. בן בסט משיב שעליה להקפיד על איזון ופלורליזם בתכנים, לשלב תכנים שיסייעו לחיילים (קהל היעד המקורי שלה) וראוי שיכהן גוף רגולטורי מעל או לצד מפקד התחנה.

(יו"ר הוועדה מסכם את היום ומעדכן לגבי מועדי הפגישות הבאות)

תרשומת פנימית – לא להוצאה מחוץ למשרד הביטחון

ועדה מייעצת לשר הביטחון לבחינת תחת גלי צה"ל – פגישה מס' 3

1. ביום 11.6.23 התכנסה הוועדה המייעצת לשר הביטחון לבחינת תחת גלי צה"ל לדיון שלישי בראשות יו"ר הוועדה, מנכ"ל משרד הביטחון אלוף (מיל') אייל זמיר, ובנוכחות חברי הוועדה, קח"ר תת-אלוף אופיר ליוויס, המשנה ליועמ"ש למעב"ט עו"ד הילה ארליך, מר שמעון אלקבץ, גב' נורית דאבוש, מר אבי נשר, גב' שרון עמית, עוזרי המנכ"ל והח"מ.
2. בפתח הישיבה הביע אבי נשר את חששו מפגיעה בעבודת הוועדה והמשקל שיינתן למסקנותיה או הדופי שיוטל בהן לאור הפרסומים האחרונים אודות התחנה והעומד בראשה. יו"ר הוועדה כי לעבודת הוועדה אין קשר לנעשה בתחנה ומסקנותיה המקצועיות אודות עתידה של התחנה תינתנה במנותק מכך. חברי הוועדה דנו באפשרות להביא את מ"מ מפקד תחנת גל"צ לשוחח עם הוועדה, הילה ארליך ציינה כי מדובר בצעד שגוי העלול להתפרש בצורה לא נכונה. בנוסף, פירטה אודות הפרסומים האחרונים ביחס לתחנה וציינה כי שר הביטחון נעדר הסמכות להתערב כעת בנעשה בתחנה, לבד ממינוי מפקד וציינה כי לא יהיה זה נכון מצידו להתייחס לכך כעת.
3. יו"ר הוועדה ציין כי ככל וחברי הוועדה יגיעו למסקנות שונות, הדבר ישוקף בדו"ח הסופי.
4. יו"ר הוועדה שאל האם מ"מ מפקד התחנה רשאי לבצע כל שינוי במסגרת כהונתו. הילה ארליך השיבה כי אמנם ניתנו לו כלל הסמכויות כשל מפקד קבוע, אך מצופה היה שינהג בריסון במהלך ששת חודשי המינוי. לאחרונה שוחחה עם המפקד הנוכחי ולאחר התייעצות עם משרד המשפטים, הובהר כי לא ניתן לאסור עליו מלבצע צעדים מסוימים בתחנה.
5. יו"ר הוועדה סקר את הפגישות המתוכננות ליום זה, לרבות שני רמטכ"לים לשעבר (איזנקוט וכוכבי), נורית קנטי, מנכ"לית ויו"ר הרשות השנייה ופאנל אנשי תקשורת שתוכנן במקור להיות רחב ומגוון יותר אך מספר משתתפים בחרו שלא להשתתף. ציין כי עמדת צה"ל תישמע במפגש הבא של הוועדה, עם תום הדיונים הנערכים בנושא בצה"ל.

יו"ר ארגון העיתונאים והעיתונאיות, נורית קנטי

6. בפתח הפגישה הדגיש יו"ר הוועדה כי הוועדה הוקמה על ידי שר הביטחון, פועלת באופן עצמאי ובוחנת מודל נכון להפעלת התחנה. כמו כן ציין כי עבודת

הוועדה מנותקת מהפרסומים האחרונים אודותיה. בין היתר עוסקת הוועדה גם בדרישות הראויות ממפקד התחנה.

7. קנטי הציגה את עברה בתחנה ומגוון התפקידים שביצעה בה, ואת תפקידה בארגון. ציינה כי אין לסגור תחנת שידור ציבורי בשל חשיבותו והעובדה שבניגוד לשידור מסחרי, המבטא אינטרסים של בעל ההון המחזיק בו, לשידור הציבורי חשיבות ערכית נוספת, ומפנה לפסק דינו של השופט מלצר בנושא השידור הציבורי. ציינה כי מדינה דמוקרטית צריכה ויכולה להחזיק יותר מתחנת שידור ציבורית אחת, המביאה לידי ביטוי את קולם של אוכלוסיות מגוונות, כחלק מהשירות שמדינה דמוקרטית נותנת לאזרחיה.
8. קנטי טענה כי מטרתה ההיסטורית של גל"צ אמנם אינן רלוונטיות כיום, אך צרכי הציבור נותרו בעינם ואין להטיל את העול על כתפי התאגיד בלבד. כל אחת מן התחנות הציבוריות מגנה על רעותה. מציינת כי אין להפריט את התחנה משום שמהלך זה יזהם את תחנה באינטרסים כלכליים ואף לא להעבירה לתאגיד שכן יש בכך אנומליה של גוף מפקח המשמש כבעלים ורגולטור.
9. ככל שלא ניתן להותירה עצמאית מחוץ למערכת הצבאית, עדיף להותיר בצבא (לצד היתרונות הקיימים בכך). רואה אפשרות להקמת רשות שידור עצמאית שתפעיל את גל"צ וגלגל"צ באמצעות מודל כלכלי בתמיכת המדינה. נורית דאבוש שאלה מי ימנה רשות כאמור וקנטי הציעה כי ועדה רחבה המורכבת מאנשי מקצוע או הוועדה הנוכחית תעשה זאת.
10. קנטי המליצה להפריד בין תפקיד מפקד התחנה לעורך הראשי של תכניה, מאחר והשילוב מצמצם את המועמדים העשויים להתאים לתפקיד ומנהלים טובים אינם בהכרח בעלי כישורי עריכה, ולהפך. ציינה כי בערוצי תקשורת אחרים התפקיד אמנם משולב אך בגל"צ זה לא הוכח כצעד נכון.
11. הוסיפה כי אין דירקטוריון לצד מפקד התחנה, הרשאי להחליט ככל העולה על רוחו. לדבריה, הוועדה המפקחת היושבת תאגיד אינה מתערבת, בין היתר בשל האנומליה בדבר.
12. כיום מפקד התחנה עצמאי לחלוטין, רשאי למנות מבחון מקורבים אליו ולא חייב דין וחשבון לאיש, המצב אינו תקין.
13. במסגרת ביקורת שעורך מבקר מערכת הביטחון יש לבחון גם את תנאי השירות של החיילים המשרתים בתחנה. קח"ר ציין כי למפקד סגן צבאי וכי תנאי הקבלה לתחנה אכן השתנו בשנים האחרונות.
14. יו"ר הוועדה שאל האם במדינות דמוקרטיות אחרות ישנם גופי שידור ציבוריים רבים וקנטי השיבה בחיוב, דוגמת גרמניה וארה"ב. העובדה

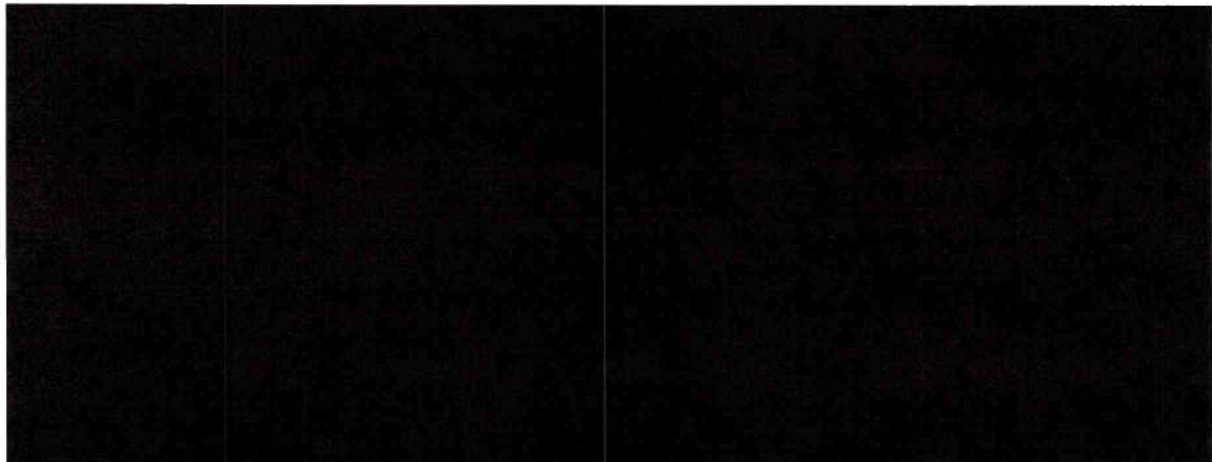
- שהתחנה כבר קיימת היום מחייבת אותנו לשמור עליה ולא לסגור אותה, אלא לצמצם השפעה פוליטית. שרון עמית אלה כיצד ניתן לעשות זאת, וקנטי הציעה למנות ועדה או דירקטוריון שיפעל לצד מפקד התחנה ויגביר את האמון בתחנה ובאובייקטיביות של תכניה.
15. הילה ארליך שאלה היכן עובר הגבול בין אקטואליה והבעת עמדה. קנטי השיבה כי הבעיה נעוצה בהבעת עמדה חד צדדית בשידור והימנעות ממתן ביטוי לכלל הדעות. כל מגישי האקטואליה מביעים דעתם אבל עליהם לאפשר השמעת דעות שונות.
16. קנטי מסכמת כי התחנה היא נכס רב משמעות שסבל לאחרונה מהכתמתו. מבקשת לשמור על עובדי התחנה ופרנסתם אך גם על שידור ממלכתי ועצמאי בעל ערך ציבורי.

הרמטכ"ל לשעבר, רא"ל (מיל') גדי איזנקוט

17. בפתח הפגישה מסר יו"ר הוועדה דברי פתיחה (סעיף 6 לעיל) וציין כי עוד כששימש בתפקיד הרמטכ"ל עסק איזנקוט בתחנה, כך גם כאזרח וכנבחר ציבור כיום.
18. איזנקוט ציין כי החל לעסוק בכך כשגיבש את התכנית הרב שנתית בצבא שעקה במיקוד הצבא במשימות הליבה שלו והפחתת החיכוך מול החברה הישראלית. לצורך כך הקים ועדה בראשות ר' אכ"א דאז, חגי טופולנסקי (ממליץ לעיין בעבודתה), שבחנה את הדרך הנכונה להוצאת התחנה ממעבה"ט. בסיום עבודתה המליצה הוועדה, בשלב ראשון, להעביר את התחנה לאחריות מנכ"ל משר הביטחון שיחל באיזרוח התחנה. שר הביטחון דאז יעלון התנגד למהלך אך לאחר חילופיו על ליברמן, המהלך אושר והחלה עבודה בנושא. לאחר מספר שבועות נודע כי בשל לחץ שהופעל, כך לדבריו, לא יצא המהלך לפועל.
19. הייעוד המקורי של התחנה (הנחל שפה, קשר עם המשרתים וחיזוק ידיעת הארץ) אינם רלוונטיים כיום והתחנה הפכה ברבות השנים למעורבת ביותר בפוליטיקה, עובדה המקשה על צה"ל לממש את ייעודו כגוף ממלכתי שאינו חלק מהוויכוח הציבורי.
20. גלי צה"ל היא חלק מהאתוס הצבאי, נכון לשמר אותה ובתהליך סדור להוציאה מהצבא. במציאות המורכבת כיום, אינו רואה צורך בתחנת שידור צבאית, ובעיתות חירום ישנן חלופות טובות.
21. נורית דאבוש שאלה האם איזנקוט היה סוגר את התחנה ככל שלא ניתן להוציאה מהצבא ומה עמדתו ביחס להקמת דירקטוריון לצד מפקד התחנה.

איזנקוט ציין כי החלופה הטובה ביותר היא הוצאתה מהצבא. בימינו סגירת כלי תקשורת היא פעולה מורכבת אך אפשרית. אינו רואה כיצד דירקטוריון מסייע בפתרון האתגרים כי צופה שיהיו מאבקים על מינוי הדירקטוריון עצמו. 22. יו"ר הוועדה שאל כיצד לדעת איזנקוט ניתן לשפר את הפיקוח על תכני התחנה ועל הנעשה בה. איזנקוט השיב כי לאור הפרסומים על כתיבת קוד אתי לתחנה, סבור שזהו צעד שגוי ומציע להקטין את מספר המשרתים בתחנה ולהחליפם באזרחים עובדי צה"ל, להגדיר בבירור את אחריות ר' אכ"א על התחנה (כיום רופפת לדבריו), ולהציע עריכת ביקורות של מבקר צה"ל בתחנה ותנאי השירות של חיילים בה.

23. יו"ר הוועדה שאל באילו מהאפשרויות הקיצוניות ביותר, הותרת התחנה בצבא או סגירתה, היה איזנקוט תומך. איזנקוט השיב כי היה תומך בשלב הביניים של העברתה לאחריות מנכ"ל משרד הביטחון וניתן להקים לצד המנכ"ל ועדה מייעצת.



פאנל תקשורת – עמוס הראל ובן דרור ימיני

26. בפתח הפגישה מסר יו"ר הוועדה דברי פתיחה (סעיף 6 לעיל).
27. בן דרור מציין כי לכל עיתונאי יש עמדה פוליטית ידועה וזהו תהליך לא ניתן למנוע. משכך, יהיה קשה לנטרל פוליטיקה מהתחנה, אלא מוצע למצוא מינון נכון לתכנים אלו ולשקף קשת של דעות. זוהי לא עבודה של מנכ"ל המרד או שר הביטחון אלא האיזון יושג באמצעות הרכב העובדים בתחנה. אין דרך להימנע כליל מאמירות פוליטיות אלא צריך גבולות.
28. כמו כן ציין כי לסגור את התחנה מאחר והיא תורמת לערכי הדמוקרטיה וחופש הביטוי במדינה.

29. עמוס הראל טען כי בראייתו אין זה אפשרי להחזיק גרסה מאוזנת של התחנה, ישנם דברים הרלוונטיים לשעתם אך כיום ספק אם התחנה מסוגלת לשמר את מעמדה הקודם. בתקופה האחרונה נעשים בתחנה דברים לא טובים כמו מינויים זמניים, התעלמות מוועדת אבולעפיה שהיתה ראויה ומקצועית ושינויים בלוח השידורים. ישנן עדויות אודות הצורך להיעזר במשפיענים פוליטיים כדי לקבל את מבוקשך בתחנה והשפעות פוליטיות ברורות, כך שלא ברור אם ניתן להציל או שמא יש לשקול בכובד ראש את סגירת התחנה. ייתכן וניתן לשמר תכנים מסוימים אבל לא כאלו שעבורם נכון יהיה להחזיק את התחנה כפי שהיא. סגירת התחנה היא אכן פגיעה מסוימת בשוק התקשורת, אך ראוי לבדוק האם התחנה בתצורתה הנוכחית מקיימת עיתונאות מקצועית ונקייה.

30. בנוסף, מציין כי גל"צ היא תחנה המייצרת עיתונאים שלא מייצרים מגע ומעורבות עם החברה הישראלית וזו גם נקודת חולשה נוספת בשנים האחרונות בתחנה.

31. נורית דאבוש שאלה האם ניתן כיום להגן על כלי תקשורת מהתערבות פוליטית. הראל ציין כי התאגיד מוגן במידה רבה ומושפע פחות מגופים אחרים. ייתכן ומועמד ראוי כמפקד התחנה יוכל להגן עליה ביתר שאת. בהקשר זה מציין הראל את עבודתה המקצועית של ועדת אבולעפיה והעובדה שטרם נשמעה ע"י שר הביטחון. ציין כי אף אם המסקנה הסופית תמליץ על שימור התחנה, יש לשים לב לדגלים האדומים שקמו לאורך השנים.

32. בן דרור הוסיף כי אנו בעידן בו תקשורת עוסקת בעצמה ומוציאה מפרופורציה כל אמירה. קיים בגל"צ גיוון מסוים אך לא בטוח אם הוא מיטבי. יש להקפיד גם על גיוון במשרתי גל"צ ולפתוח לקהלים נוספים את שערי התחנה.

33. יו"ר הוועדה שאל האם אחד מאפשרויות הביניים הן ישימות (הפרטה, העברה למשהב"ט, העברה לגוף אחר). הראל ציין כי ככל שרמטכ"לים קוראים להוצאתה מהמערכת הצבאית, יש לכל הפחות להקשיב. הוצאת התחנה אל מחוץ למערכת תחייב הוצאת חיילים משירות בתחנה והתבססות על מתנדבים לשירות. בן דרור טען כי גל"צ ללא חיילים מאבדת חלק ניכר מהזהות הייחודית שלה ואין זה מעשי.

34. בן דרור מציין כי בראייתו, ניתן להקים לצד מפקד התחנה דירקטוריון שיסייע בשמירה על גבולות השיח והשידור, ויסב את תשומת לב מפקד התחנה כאשר נעשים או נאמרים דברים חריגים. הדבר חשוב מאחר ויכוס, גם מי שרשאי להעיר הערות כלליות, נמנע מלעשות זאת מחשש שהתקשורת תתנפל עליו.

35. אבי נשר ביקש מהפאנל לתאר את דמותו של מפקד התחנה הרצוי. הראל מציין כי עליו להיות בעל כישורים עיתונאיים, שעסק בעברו בשאלות עיתונאיות ואתיות מורכבות, לא בהכרח רואה צורך להפריד בין תפקיד עורך למפקד. בנוסף, עליו להיות בעל יכולות ניהול ויש יתרון בכך שיהיה קצין קרבי היודע לדבר את שפתו של הצבא, ככל שהתחנה נשאת בתוך המערכת הצבאית. בן דרור הצטרף לעמדת הראל אך מוסיף כי יש קושי לאתר קצין קרבי בעל כישורים עיתונאיים ולעיתים כישורים עיתונאיים בולטים עשויים "לפצות" על שירות שאינו קרבי. ומכל מקום, לאחר שייבחר מפקד חדש, עיקר השיח הציבורי יעסוק בעמדותיו הפוליטיות.

36. הילה ארליך שאלה האם יש מקום לכוון את תחנה כך לא תעסוק באקטואליה. בן דרור השיב שאין עיתונאי שאינו מזוהה פוליטית ועל כן אין לכך היתכנות. בנוסף, תכניות האקטואליה בגל"צ הן חלק בולט ממה שהפך אותה למרכזית כל כך. ניתן וצריך לאזן את הפוליטיזציה בתחנה באמצעות מפקד ראוי ותחתכן גם ועדה שתפעל לצידו.

37. שמעון אלקבץ מציין כי עת שימש כמפקד התחנה, קיבל הערות וניסיונות לכוון אותו במספר הזדמנויות וניסה להגביר את הגיוון בתחנה (הניכר עד היום, לדבריו). הדור הנוכחי של העיתונאים הצעירים והמשרתים בתחנה אינו חושש לשאול שאלות, בעל תעוזה, מוכשר ודעתן, העומדים בדרישות הקשות של השירות בתחנה, אבל השיח הציבורי לא עוסק בהם אלא בנושאים אחרים כמו ברדוגו.

38. הראל מסכם כי לאור הפרסומים האחרונים ומינוי מפקדים זמניים לתחנה, מציע לסגור את התחנה כי אין הצדקה לקיומה בימינו. ככל שלא, לכל הפחות להוציאה מהמערכת הצבאית ולהקפיד על מינוי מפקד קבוע וראוי שישקם את המותג.

39. בן דרור מסכם בכך שהתחנה היא נכס גול בתרבות הישראלית ויש לבחור את האדם הנכון שינהל אותה, אפשר כשלצידו ועדה מייעצת. מצב הביניים בו מכהנים מפקדים זמניים אינו ראוי ומזמין בעיות בענייני סמכות ואחריות.

הרמטכ"ל לשעבר, רא"ל (מיל') אביב כוכבי

40. בפתח הפגישה מסר יו"ר הוועדה דברי פתיחה (סעיף 6 לעיל) וציין כי מבקש לשמוע תובנות רלוונטיות מפרספקטיבה של רמטכ"ל לאחר שירותו.

41. כוכבי ציין כי לתחנה כיום אין זכות קיום והצבא לא זקוק לתחנת שידור. הסיבה היחידה שניתן לחשוב עליה נעוצה בסכנות שבסגירת כלי תקשורת

בימינו, אבל גם זה בא לידי פתרון כשמבינים שזו תחנה צבאית ולא תחנה מנוהלת על ידי אזרחים באופן דמוקרטי.

42. הוסיף כי כשחיילים עוסקים באקטואליה זו אנטייתזה לצבא שחייב לשמור על עצמו כגוף ממלכתי. ישנן אפשרויות נוספות מלבד הוצאת התחנה מהמערכת: ראשית, להפוך את התחנה לרשת בשעת חירום. שנית, כמצב ביניים, למנוע מהתחנה את העיסוק באקטואליה אלא בתכנים של חינוך, תרבות, ידע כללי ותכנים המעניינים את המשרתים בצבא. זה לא פסול אבל אין בזה צורך ולא בטוח שיש לזה קהל יעד המעוניין בכך.

43. הילה ארליך ציינה כי האפשרות השנייה למעשה סוגרת את התחנה. כוכבי משיב כי אינו מוטרד מהאפשרות לסגור את התחנה כי מצב בו מדינה דמוקרטית צבא מחזיק כלי תקשורת הוא לא מתקבל על הדעת ואף לא דמוקרטי.

44. אבי נשר שאל מהן התכונות הנדרשות מפקדה הקבוע של התחנה. כוכבי משיב שמפקד צריך ממלכתיות, ללא שיוך מפלגתי, כמו במינוי של מפקד בכיר בצבא.

45. יו"ר הוועדה שאל מדוע שהרמטכ"ל לא ימנה את מפקד התחנה בהתייעצות עם שר הביטחון. כוכבי השיב כי יש בכך משום פגיעה בניקיון של המינוי והנצחת התערבות הרמטכ"ל במינוי איש תקשורת, ואף זה לא דמוקרטי. כך למשל, בכל מינויי אלופים בצבא, הרמטכ"ל ממנה באישור שר הביטחון, וזה הבדל משמעותי על מנת למנוע פוליטיזציה.

46. כוכבי מציין כי בעת מינוי מפקד לתחנה, היה שוקל ארבעה שיקולים: ממלכתיות, ערכיות (עם בדיקת רקע), כושר ינוהל ויצירתיות לצד הבנה בתקשורת. הערך האחרון אינו הכרחי כי, לדבריו, כיום אפשר ללמוד את התחום.

47. יו"ר הוועדה שאל האם הרקע הצבאי של המועמד משמעותי לתפקיד. כוכבי השיב שהדבר חשוב מאוד, רצוי אף רקע של שירות משמעותי ואם אין לו רקע כזה, צריכה להיות לכך סיבה מוצדקת, למשל סיבה בריאותית. כל סיבה אחרת פוגעת בממלכתיות ובערכיות שבבחירה.

48. נורית דאבוש שאלה, בהנחה והתחנה לא נסגרת, איך נראה מודל לפיו התחנה מתנהלת כתחנה ציבורית אחרת, האם ראוי להקים ועדה ציבורית. כוכבי השיב כי לא יכול להתייחס לשאלה כל עוד התחנה עודנה עוסקת באקטואליה וכי הוא מתנגד לכך. ככל שניתן להוציאה אל מחוץ למערכת הצבאית – מוטב לעשות כן. כרמטכ"ל אף ניסה לפעול לצמצום מספר המשרתים בתחנה.

49. הקמת ועדה ציבורית בתחנה היא אפשרית, וככל שמזוהים כשלים, הוועדה מדווחת לשר הביטחון על כך.

50. שרון עמית מציינת כי העיסוק של התחנה באקטואליה הוא הסיבה העיקרית להצלחה שלה ולולא זאת, אין לתחנה קיום. לפיכך מה ניתן לשנות בתחנה ובד בבד לשמור על האיכויות שלה. כוכבי השיב כי לסגור את התחנה אינו מהלך מורכב. התחנה מצוינת אבל צריכה לפעול מחוץ למערכת הצבאית. נורית דאבוש השיבה לכך כי בימינו צריך לחפש מודל לפיו לא סוגרים מיקרופונים ללא סיבה, אלא חלופה אחרת. הילה ארליך ציינה כי מרבית החלופות נבחנו בעבר, לרבות העברה לתאגיד שהתבררה כבעלת היתכנות נמוכה ויש לה מגבלות. בחינת חלופות, לרבות כאלו הכוללות סגירת מיקרופונים, מחייבת אותנו לבחון ולשקול את ערכי הדמוקרטיה בצבא למול ערכי דמוקרטיה וחופש הביטוי.

51. כוכבי מסכם ואומר כי מדובר בדילמה של דמוקרטיה מול דמוקרטיה. צבא לא זקוק לתחנת שידור במדינה דמוקרטית, וניתן גם להפריט את התחנה כפי שעשו בהצלחה רבה לחברות ממשלתיות. בהזדמנות הזו צריך לבדוק במה שהומלץ לפני שנים, על סגירת התחנה, ולא לסגת מהמטרה, אחרת בעוד מספר שנים תקום ועדה נוספת שתבחן שוב את עתיד התחנה.

יו"ר הרשות השניה, עדן בר טל, ומנכ"לית הרשות השניה, מישל קרמרמן

52. בפתח הפגישה מסר יו"ר הוועדה דברי פתיחה (סעיף 6 לעיל) וביקש לדעת כיצד הפאנל רואה את עתיד התחנה.

53. בר טל ציין כי הוא אינו מדבר בשם הרשות השנייה וגם לא בשמה של מישל היושבת לצידו. ציין כי על פניו אין הצדקה לקיומה של תחנת שידור צבאית וכן מציע לבדוק האם ישנו כשל שוק כלשהו במערכת התקשורת הקיימת שלא מספקת את כלל הצרכים ומצדיקה התערבות של המדינה, קרי קיומה של תחנת רדיו ציבורית הנתמכת על ידי המדינה גל"צ). לעמדתו, אין כשל שוק תרבותי או חדשותי וישנן חלופות הולמות.

54. בר טל ציין כי אם יוחלט להמשיך ולהפעיל את התחנה, יש לשאוף להעבירה לתאגיד השידור הציבורי, על אף הקשיים הטמונים במהלך זה, ולהוציאה מהמערכת הצבאית וממשרד הביטחון. המדינה לא צריכה להתערב היכן שהשוק הפרטי והשידור הציבורי מספקים דיים את הצרכים. אמנם אין מדובר בתחרות הוגנת מפני שתחנות מסחריות צריכות להתקיים בזכות עצמן ואילו השידור הציבורי נתמך בידי המדינה ונוגס בהכנסות השוק הפרטי, כך גם למשל בתימחור של פרסומים בתחנה.

55. קרמרמן הוסיפה כי השוק אינו שוויוני, התחנות הפרטיות מתקשות מאוד, ומפרסמים מעדיפים גופים גדולים ומבוססים (לרוב, ציבוריים) מאשר פרטיים.

56. בר טל ציין כי יש הצדקה לסגירת התחנה על פני הפרטה שלה או העברתה לתאגיד, ככל שהדבר מתאפשר. על כל פנים, אין לאפשר פעילות מסחרית בתחנת גל"צ, המקשה מאוד על התחנות הפרטיות. בנוסף, הציע לא לאפשר לתחנה לעסוק באקטואליה וממילא התאגיד עוסק בזה כבר. לעמדתו, מפקד התחנה צריך להיות בעל כישורי ניהול ולגבש אסטרטגיה של שינוי ותיקון בתחנה.

57. קרמרמן הוסיפה כי לעמדתה אין היתכנות להפרטת התחנה משום שמדובר בנכס של המדינה, לרבות שם התחנה, ומורכב מאוד לפרק אותו לחלקים. בנוסף, הפסקת העיסוק בחדשות ואקטואליה בתחנה אינו מעשי מאחר וקשה היום לסווג בדיוק מהי ידיעה או תכנית אקטואליה ומה לא, וממילא זה לא תוכן רלוונטי לחיילים. לעניין השפעות פוליטיות על התחנה, אינה סבורה שישנו מנגנון העשוי לפתור את הקושי הזה מפני שכיום כל אדם מזוהה פוליטית. התחנה מקשה מאוד על התחרות בשוק התקשורת והיא זקוקה למפקד מקצועי מהשורה הראשונה.

58. שמעון אלקבץ שאל מהו המודל הנכון להפעלת התחנה והאם נכון שגוף כמו הרשות השנייה, כך למשל, תפקח עליה. בר טל השיב כי יש בכך בעייתיות, בדומה לפיקוח של משרד הבריאות על בתי החולים.

59. הילה ארליך שאלה האם נכון שהפיקוח על חלק מתכני התחנה יישאר בתאגיד. קרמרמן השיבה כי אין מדובר בפיקוח אמיתי ויסודי.

60. נורית דאבוש שאלה האם הרשות השנייה תוכל לפקח על גל"צ, במידה ותופרט וייבחר לה מנכ"ל בעל רקע מסחרי, כשהתחנה תהיה פתוחה לכלל המאזינים. בר טל וקרמרמן השיבו שניהם כי אין זה מצדיק את קיומה של תחנה בתצורה כזו וממילא גם בזה יהיה קושי משמעותי.



תרשומת פנימית – לא להוצאה מחוץ למשרד הביטחון

ועדה מייעצת לשר הביטחון לבחינת תחת גלי צה"ל – פגישה מס' 4

1. ביום 26.6.23 התכנסה הוועדה המייעצת לשר הביטחון לבחינת תחת גלי צה"ל לדיון רביעי בראשות יו"ר הוועדה, מנכ"ל משרד הביטחון אלוף (מיל') אייל זמיר, ובנוכחות חברי הוועדה, קח"ר תת-אלוף אופיר ליוויס, המשנה ליועמ"ש למעשהב"ט עו"ד הילה ארליך, מר שמעון אלקבץ, גב' נורית דאבוש, מר אבי נשר, גב' שרון עמית, עוזרי המנכ"ל והח"מ.

פורום אקדמיה (אילנה דיין, אבישי בן חיים, תהילה אלטשולר ואייל צור)

2. בפתח הפגישה הדגיש יו"ר הוועדה כי הוועדה הוקמה על ידי שר הביטחון, פועלת באופן עצמאי והמלצותיה תתמקדנה במודל הנכון להפעלת התחנה ועתידה, כמו גם בדרישות הראויות ממפקד התחנה. כמו כן ציין כי זהו המפגש האחרון בו יתקיימו ריאיונות ומפרט את המרואיינים שנשמעו עד כה ומגוון העמדות שהוצגו לוועדה. הדגיש כי כל מרואיין מייצג את עצמו ולא את הארגון ממנו בא, אלא אם צוין אחרת.

3. אייל צור עדכן כי ערך בעבר מחקר על התחנה וממצאיו גלויים ונגישים באינטרנט. נקודת המוצא במסמך מניחה כי שינוי קיצוני אחד במעמד התחנה, לרבות סגירתה, עלול לטלטל את עולם התקשורת. מאז פורסם המחקר מספר דברים השתנו אך מאמין שיש לתת לתחנה הזדמנות לחזק תכנים רלוונטיים למשרתים בסדיר ובמילואים ולהמעייט בכאלו שאינם. לטעמו, אין להשאיר את התחנה במצבה הנוכחי מאחר ואין לה זכות קיום ויש להוציא את גל"צ וגלגל"צ מצה"ל (למשל, למקום אחר במעשהב"ט), תוך שמירה על עצמאותה. לא פוסל את האפשרות להקים ועדה ציבורית תמנע ממנכ"ל משהב"ט או משהב"ט, בכפוף למקומה החדש של התחנה, מלהתערב בתכניה.

4. אילנה דיין סיפרה על הקשר שלה לגל"צ ועל חשיבותה התרבותית המשמעותית. הסכימה כי אין מדובר במחויבות של הצבא לקיים תחנה מסוג זה ואולם הצבא עוסק במשימות לאומיות נוספות למען ערכים חברתיים (מחווה אלון, תזמורת צה"ל, מורות חיילות). גם אם קורות תקלות כדוגמת חייל המראיין פוליטיקאים או כהונת מפקד זמני, מדובר בניואנסים ואין לסגור את התחנה. לגל"צ אופי ייחודי, עיתונאים צעירים בעלי רעב מקצועי וסקרנות המסוגלים לבצע משימות יוצאות דופן, כפי שמוזכר במאמר "תרבות המוות והרוק". ריאיונות המבוצעים בתחנה הם בעלי השפעה עצומה על האוכלוסייה האזרחית (מזכירה ריאיון בתכניתה עם ילד שהשיל משקל רב על

מנת להתגייס בקרבי ועל המסר החזק בכך). התחנה כיום בתקופה לא טובה אבל התכנים שלה ייחודיים, יש לה אתוס ומוניטין קיימים ואלו דברים שלא ניתן לבנות מחדש אחרי שסוגרים או משנים. מציעה להשאיר את התחנה כפי שהיא תוך חיזוק הקשר בין המשרתים למפקד שייבחר ולתכנים המשודרים בה.

5. אבישי בן חיים טען כי סגירת גל"צ תהיה טעות חמורה מאחר והיא היחידה שמסוגלת לייצר מחדש את "מדורת השבט" החסרה כיום בחברה הישראלית המפולגת, להוות את נקודת המפגש של כלל החברה, לרבות החלק שלא מקבל ביטוי מספק בגלי צה"ל כיום. לדבריו, התחנה צריכה להמשיך ולפעול מתוך צה"ל משום שזו הגוף היחיד המאחד את החברה.

6. שרון עמית שאלה כיצד אפשר לעמוד במשימה כזו, ובן חיים השיב שאין להדיר אוכלוסיות מתחנת גל"צ אלא לתת ביטוי ומקום לכולן, וזה תפקידו של צה"ל. כשם שמפקדי צבא הקימו להקות צבאיות, מתוך הבנת חשיבותן ללכידות ולחוסן הישראלי, כך גם הצבא צריך להיות מעורב בתחנה. בראייתו, שני האתגרים המרכזיים שהתחנה בלבד מסוגלת למלא הם קיומה של פלטפורמה תקשורתית עבור כלל החברה וכן חיזוק מעמדו החיובי של צה"ל בחברה.

7. תהילה אלטשולר טענה שגל"צ היא אנומליה דמוקרטית אך יש דוגמאות נוספות לכאלו. יש לבחון את התחנה כחלק משוק התקשורת ולא מחוץ להקשר זה. בכוונת משרד התקשורת להציג בקרוב רפורמה מקיפה בשוק התקשורת ועל כן מציעה שלא לקבל החלטות בכל הנוגע לתחנה עד לפרסומה. בעבר נעשו מהלכים משמעותיים בשוק התקשורת (סגירת רשות השידור, הקמת התאגיד) וצעדים נוספים עשויים להיות חיוביים כאשר הם נעשים מתוך כוונות טובות. ציינה שבחודש ספטמבר 2022 הגיש שר התקשורת דאז הנדל הצעת חוק שלא התקדמה, יש להניח שהשר קרעי יניח משהו דומה.

8. אלטשולר ציינה כי הרדיו המסחרי קורס כלכלית. נורית דאבוש ואלקבץ לא הסכימו עם האמור.

9. יו"ר הוועדה הזכיר כי ליבת הדיון בוועדה עוסקת בעתיד תחנת גל"צ ולא ברגולציה בשוק התקשורת. אלטשולר השיבה כי עתיד התחנה לא יכול להיבחן במנותק משוק התקשורת כולו והשינויים שהוא צפוי לעבור.

10. נורית דאבוש שאלה, בהנחה ונדרש לקבל החלטה בעניין התחנה כעת, מה נכון לעשות. אלטשולר השיבה כי אמנם לתחנה אין מקום בצבא, אבל בעת הזו לא נכון להוציאה. חשוב גם לשמור על הגיוון בתחנה, שאיננו מספק דיו, וניתן גם להקים ועדת איתור נוספת לבחירת מפקד קבוע, ככל שיידרש.

11. נורית דאבוש שאלה את הפאנל האם נכון להקים ועדה או דירקטוריון שיפעלו לצד מפקד התחנה וכן האם נכון להגביל את העיסוק באקטואליה. אילנה דיין השיבה כי זה אפשרי, אבל שולי בשלב זה. תפקיד המפקד הוא חשוף מאוד ונתון לביקורת וזה עיקר החשיבות – ככל שהמפקד טוב, מועצה תפעל בצורה נכונה, וככל שהמפקד לא מתאים, מועצה לא תוכל לתפקד היטב. על המפקד להיות בעל יושרה וסמכותיות.

12. יו"ר הוועדה ציין כי גם ללא אפשרות סגירת התחנה על הפרק, הרמטכ"לים לשעבר שדיברו בפני הוועדה הביעו חשש מההתערבות הפוליטית בתחנה והציעו להוציאה מהצבא, לכן נשאלת השאלה האם ניתן לנקוט צעדים על מנת לשנות את אופייה. אבישי בן חיים השיב כי לעמדתו, הרמטכ"לים לשעבר לא הבינו את תפקידו של צה"ל בהקשרי התחנה והחברה – צמצום העיסוק באקטואליה בתחנה היא חלק מהתפיסה השגויה לפיה התחנה מיועדת עדיין עבור חיילים, אלא שזה כבר לא מדויק ולתחנה יש תפקיד חברתי חשוב מכך כיום. אילנה דיין הוסיפה כי הגבלת העיסוק באקטואליה אינו רלוונטי וככל ששוק התקשורת חופשי, לא ניתן לשים עליו מגבלה כזו. בנוסף, התחנה אכן עשויה להשיא תרומה משמעותית לגיבוש מחודש של החברה הישראלית. עדיף לא להגביל את העיסוק באקטואליה אלא לבדוק היטב היכן הכשלים והגלישה למקומות לא טובים. אייל צור ציין כי הגבלת העיסוק באקטואליה רלוונטי ככל שהתחנה נשארת בצבא ואפשר בהחלט גם להקים מועצה לצד מפקד גל"צ.

13. אלטשולר ציינה כי ניתן לעשות שימוש במועצה הקיימת בתאגיד ולהרחיב את סמכויותיה. לא רואה צורך להגביל אקטואליה ומדגישה את החשיבות בבחינת גל"צ על רקע שוק התקשורת המשתנה.

14. קח"ר שאל את הפאנל מהו החזון שהם רואים לתחנה. אבישי בן חיים השיב שגל"צ תהיה תחנה שתגשים את הרעיון החינוכי – חברתי של צה"ל, ותיצור מדורת שבט, כי בעתיד יהיה קשה להקים את זה מאפס. אילנה דיין טענה שהוועדה לא צריכה לחשוב על חזון אלא לקחת את התחנה למול של צבא העם, ייתכן וזה אינו המודל היעיל ביותר אך זה בהחלט צריך להיות חלק מהחזון של התחנה. התחנה היא כלי קיים שמייצר שידורי רדיו טובים, הוא צריך להיות נקי ויציב מפוליטיזציה שחדרה לתחנה בגלל החלטות שגויות של מפקדים זמניים. לא ניתן להמציא את אתוס הזה מחדש וצריך לשמר ולנטרל רעשי רקע.

15. הילה ארליך שאלה איך מייצרים תחנה ללא אקטואליה, שלדברי הפאנל מפלגת ופוגעת בתחנה. אילנה דיין השיבה שוועדה לא יכולה לדאוג לשקט

- בתחנה, אלא רק כוחות מקצועיים שיבואו עם מפקד קבוע ואיכותי. גם בעבר היו לתחנה קשיים אבל מצומצמים ממה יש היום בתקופת המפקדים הזמניים. כמו כן אפשר לפעול יותר בהיבטי הגיוון בתחנה.
16. אלטשולר סיכמה את עמדתה ואמרה כי יש כרגע רעשי רקע רבים סביב התחנה וצריך לנטרל אותם בעזרת מנגנוני ברקה לתחנה בשילוב מפקד טוב. כדי לנרמל את הנעשה בתחנה צריך לחשוב איך ואת מי ממנים למועצת התאגיד. כמו כן, לבחון את עתיד גל"צ על רקע השוק התקשורת המשתנה. המליצה לעגן כל שינוי שיוחלט לגביו בחקיקה מאחר ומדובר בסוגיה ציבורית שלא ניתן לפתור בתוך מעהב"ט.
17. אילנה דיין סיכמה ואמרה שהאתוס של התחנה מאפשר לדברים מיוחדים לקרות רק במסגרתה ולא במקומות אחרים, על התחנה לייצר שוב אתוס לאומי שגם לצבא יש בו שימוש, בצורה אינטליגנטית ומושכלת. קל להשמיד את התחנה וכמעט בלתי אפשרי לבנות את זה מחדש.
18. אבישי בן חיים סיכם שאסור לסגור את התחנה או להוציאה מצה"ל. רק גל"צ יכול למלא תפקיד דומה לצבא העם, רדיו של העם המאחד את הציבור כולו, ומהווה נקודת מפגש עבור כולם. בנוסף, הגיוון כיום בתחנה דורש שיפור מאחר ויש ציבור משמעותי, מצביעי ליכוד, שאינם מיוצגים בתחנה.
19. אייל צור סיכם ואמר שהוא בעד לערוך שינוי משמעותי בתחנה, מציע להתעקש על הרחקת חיילים מסיקור ולעגן את זה בהפי"ע, ולשקול העברת התחנה למשרד הביטחון, תוך שמירה על עצמאותה.
20. יו"ר הוועדה הבהיר כי העברה כזו רק תקרב יותר את התחנה לדרג פוליטי. אייל צור השיב שניתן לשקול גם העברה לתאגיד אבל אין הצדקה להותירה בצה"ל. הציע לפרסם לציבור דו"ח פעילות שנתי של התחנה.

מנכ"ל משרד התקשורת מימון שמילה והמשנה למנכ"ל אלעד מלכה

21. בפתח הפגישה מסר יו"ר הוועדה דברי פתיחה, לרבות עסוקה של הוועדה באפשרויות העומדות בפני התחנה וכישורים הנדרשים למפקדה. ציין את חשיבות עמדת משרד התקשורת לנושא רלוונטי זה.
22. שמילה ציין כי משרד התקשורת הוא האופרטור המקצה תדרים לגופים הרוצים לשדר, ללא קשר לתוכן. כיום, מקצים תדרים ל-17 תחנות אזוריות ותחנות סקטוריאליות, שתי תחנות צבאיות ושמונה תחנות של התאגיד. משאב התדרים הוא כמובן משאב מוגבל, והרפורמה המתכוננת ברדיו (כרגע עוסקת בטלוויזיה) עתידה לעסוק גם בחלוקת התדרים. בנוסף, צפויה הרפורמה לעסוק גם בתשדירי חסות ופרסומות, הרדיו הציבורי נהנה גם

- מהכנסות מפלח זה ורוצים לאפשר את זה גם לשוק המסחרי-אזרחי. אם למדינה חשוב שיהיה רדיו ציבורי, עליה לממן זאת בעצמה.
23. מלכה ציין כי כל נושא הרדיו עובר שינוי ומעבר לעולם הדיגיטל והאפליקציות ולכן שאלת חלוקת התדרים יתייטר בעתיד. תחנת גלי צה"ל נהנית מיתרון ברור של כוח האדם בה (חיילים) והמשדרים בה היא עושה שימוש וזה נותן לה יתרון ברור על פני אחרות. לכן בחקיקה הצפויה משרד התקשורת רוצה לאפשר רדיו ארצי-מסחרי שיפסיק את התחרות הלא הוגנת של פרטי בציבורי. אם יהיה כשל שוק שיצריך התערבות מדינה הוא ייבדק אבל היום המצב לא מאוזן כי המדינה תומכת רק בתחנות הציבוריות.
24. שמילה הזכיר כי לאורך השנים שבה ועלתה השאלה מדוע יש צורך ברדיו צבאי ציבורי. בעבר זוכר שעלה הצורך בגל שקט בתחנות הרדיו בתקופות ביטחוניות רגישות אבל דווקא הצבא לא הסכים להנהיג את זה בגל"צ. קשה להבין למה, בייחוד לאור העובדה שתחנות אחרות, המשלמות אגרה, מושתקות לעיתים לצורך הגל השקט.
25. קח"ר שואל מהי עמדתם לגבי עתיד התחנה. מלכה משיב כי שאלת המעורבות המדינתית בשוק הרדיו כפופה לשאלה האם יש כשל שוק אותו צריך לתקן, ואף אם ימצא שכן, מדוע ההתערבות הזו צריכה לקרות באמצעות הצבא. לעמדתו תחנת רדו צבאית נוגדת את המהות של שוק התקשורת החופשי.
26. נורית דאבוש שאלה האם כיום משהוקמה התחנה, האם נכון לסגור אותה. שמילה השיב שעל אף מורכבות השאלה, אין לתחנה כפי שהיא היום הצדקה לקיומה. מלכה הוסיף כי גם אם המדינה מעוניינת להתערב בשוק הזה, לא נכון לעשות זאת באמצעות הצבא.
27. אבי נשר שאל האם נכון לשקול שיקולים טכניים כאשר עומדת על הפרק שאלת סגירת גל"צ, תחנה שתרמה רבות לפיתוח התרבות והזהות הישראלית והאתוס הלאומי. מלכה השיב כי לא בטוח שאין מחלוקת על שאלת התרומה של גל"צ לפיתוח התרבות והזהות הישראלית והאתוס הלאומי ולכן קשה להשיב על השאלה. לצד זאת צריך לזכור שישנן גופים נוספים תרמו לכך וגם להם ולרצונות ציבוריים נוספים צריך לתת ביטוי. המשאבים הינם מוגבלים ונתח הפרסום מתכווץ ולכן לא ניתן לסייע לכולם. אלקבץ שאל האם אין מדובר בתיקון עוול (תחרות לא הוגנת בין השוק הפרטי לציבורי) ע"י עשיית עוול נוסף (סגירת התחנה) ומלכה השיב כי אין פה תחרות הוגנת משום שתחנה מסחרית צריכה לדאוג לעצמה ומתקשה לייצר הכנסות כאשר תחנה ציבורית, המסובסדת על ידי המדינה, לרבות במימון כוח האדם בה, מתחרה בתחנות הפרטיות. נורית דאבוש ציינה שלא כל התחנות האזוריות יכולות להפוך

לארציות ותהליך כזה עלול להביא לסגירתן. בנוסף מציינת שככל ורוצים שוק תקשורת חופשי, אין סיבה לסגור את גל"צ ויש לאפשר לה להמשיך לפעול. מלכה משיב שאין חובה להשתלב בתהליך כזה ורק תחנה שתרגיש שהיא מסוגלת לכך, תעשה זאת.

28. הילה ארליך שאלה האם רדיו אזורי לא מכוון מראש לקהל מאזינים סקטוריאלי ומכאן הצורך גם בתחנת רדיו ציבורית המכוונת לקהל לא מוגדר. מלכה השיב שיש צורך ברדיו מגוון וציבורי אבל כלל לא בטוח שהרדיו הציבורי אכן כזה בעצמו.

29. שרון עמית שאלה האם יש צורך בארץ בשידור ציבורי. שמילה השיב שיש צורך ומלכה שאל מהי התועלת בתחרות בין גל"צ ורשת ב' כאשר הן, כרדיו ציבורי, מתחרות בינן לבין עצמן.

30. יו"ר הוועדה שאל האם למשרד התקשורת יש המלצה ביחס להמשכיות של גל"צ. שמילה השיב כי משרד התקשורת אדיש לנושא. גל"צ לא שונה מתחנות ציבוריות אחרות ולא מבין למה צריך להוציא משאב ציבורי על מספר תחנות ציבוריות.

