

ורד ליפשיץ

מאת:
נשלח:
אל:
עותק:

יום שלישי 26 דצמבר 2023 14:57
ל ויזקהי ורד ליפשיץ

נושא:
קבצים מצורפים:

מנסה להעלה המקצועית לבחיורן גלעד במסגרת ללוח הזמנים
מכתב - גלעד לחללי פעולות האיבה - pdf.24.12.23

שלום ליאת וורד,

במכתב המצורף למייל מובעת עמדתנו בנוגע ללוח הזמנים לבחירת האמן והיצירה שתהווה את הגלעד לזכר חללי פעולות האיבה.

בברכה
רון ברטוש

לכבוד:

גב' ליאת שמעוני-קוניצקי, ראש אגף טקסים ואירועים
גב' ורד ליפשיץ גולד, אגף טקסים ואירועים
גב' שרון סופר, אוצרת הכנסת

הנדון: מועד חנוכת הגלעד לזכר חללי פעולות האיבה ברחבת הכנסת

אנו, חברי הוועדה המקצועית לבחירת האמן או האמנית ולבחירת יצירת האמנות אשר תוצב ברחבת הכנסת ותהווה את הגלעד הממלכתי לזכר חללי פעולות האיבה, פונים במכתב זה על מנת להבהיר את עמדתנו בנוגע ללוח הזמנים הנדרש עד חניכת הגלעד. הזמן הדרוש לשם תהליך הבחירה, תהליך היצירה והפקה בפועל ועד ההצבה של הגלעד, אינו עולה בקנה אחד עם הרצון שהובע בפנינו בכוונה לחנוך את הגלעד ביום הזיכרון הקרוב, כלומר בעוד חמישה וחצי חודשים מיום כתיבת מכתב זה, כאשר התהליך נמצא ממש בתחילתו.

נציין כי בין היתר התהליך כולל: גיבוש רשימת האמנים והאמניות שיוזמנו להציע הצעה לגלעד; גיבוש הקריטריונים של הוועדה לבחירת האמן ולבחירת היצירה; קביעת פגישות וסיורים ברחבת הכנסת לכל מועמד בנפרד; קיום שלב ראשון של קבלת הצעות; עריכת דיון מעמיק וביקורתי בהצעות שהתקבלו לשם סינון הצעות שיעברו שלב; קיום שלב שני בו תפגוש הוועדה שלושה מועמדים סופיים אשר יציגו פרזנטציה ודגמים תל מימדיים; קיום דיון ביקורתי אשר לאחריו תגובש המלצת הוועדה לבחירה באמן וביצירה; תהליך היצירה הלכה למעשה של האמן בסדנתו תוך העסקת בעלי מקצוע שונים ככל שצריך לכדי מימוש היצירה; הצבת היצירה ברחבת הכנסת תוך ביצוע עבודות ההקמה הנדרשות בשטח כולל באמצעות בעלי מקצוע שונים, ככל שיידרש. תהליך זה אינו רק ביטוי מקצועי אלא גם מענה הולם לקריאה בת שנים רבות להקמת הגלעד.

כבר בהתכנסות הראשונה של הוועדה נידון מועד חניכת הגלעד והובהר מתוך תמימות דעים של כל חברי הוועדה וכן של נציגת ארגון נפגעי פעולות איבה, כי בחירה ויצירה של גלעד באופן חפוז, לא רק שאינה הולמת את מעמדו המכובד והממלכתי כגלעד המרכזי להנצחת חללי פעולות האיבה, אלא אף אינה עולה בקנה אחד עם תהליכים מקצועיים - החל מקיום הליך בחירה ראוי, דרך ניסוח וגיבוש היצירה על ידי האמן הנבחר, וכלה במשך היצירה הנדרש ליצירה חשובה מעין זו באופן מיטבי עד הצבתה הסופית ברחבת הכנסת.

השבוע הודגש בפנינו שוב הרצון לחנוך אותו ביום הזיכרון הקרוב (התשפ"ד), בעוד חמישה וחצי חודשים, כאמור. לפי דעתנו המקצועית אין זה אפשרי, לא כל שכן מכובד, לקיים תהליך של בחירה אשר במסגרתו ישתתפו האמניות והאמנים החשובים הראויים למעמדו המכובד של הגלעד; ואין זה אפשרי לפתח, הלכה למעשה, יצירה בעלת חשיבות כזו תוך זמן קצר כל כך, לא בימי שגרה, קל וחומר לא בימי מלחמה.

הוועדה תעשה כל מאמץ על מנת להשלים את הליך בחירת ההצעה הזוכה וההמלצה על האמן או האמנית ויצירתם לגלעד, עד יום הזיכרון הקרוב (התשפ"ד), בחודש מאי 2024.

חברי הוועדה המקצועית:

רון ברטוש, אוצר מוזיאון הנגב לאמנות, באר שבע
תמי מנור פרידמן, אוצרת ראשית לאמנויות, מוזיאון ישראל, ירושלים
דלית מתתיהו, אוצרת בכירה לאמנות ישראלית, מוזיאון תל אביב לאמנות
רות פרמינגר, נציגת ארגון נפגעי פעולות האיבה, הארגון היציג
רעות פרסטר, מנהלת מוזיאון פתח תקוה לאמנות
עדי שטרן, נשיא בצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים

ורד ליפשיץ

מאת:
נשלח:
אל:
עותק:
נושא:
קבצים מצורפים:

שרון סופר
יום שלישי 09 ינואר 2024 12:45
סיגל נתן
ורד ליפשיץ
מתווה פעולה - ועדה מייעצת להקמת אנדרטה לחללי פעולות איבה
מתווה פעולה - ועדה מייעצת להקמת אנדרטה לחללי פעולות איבה.docx

סיגל שלום,

אודה להבאת הנושא לדיון בוועדת המכרזים הקרובה – לצורך עדכון הוועדה.

בברכה,

שרון סופר
אוצרת הכנסת



הכנסת

טיוטה ראשונית להערות חברי הוועדה

הקמת גלעד לחללי פעולות האיבה ברחבת הכנסת – מתווה ההליך

בהתאם להחלטת יושב-ראש הכנסת תה"כ אמיר אוחנה, יוקם גלעד לחללי פעולות האיבה ברחבת הכניסה למשכן כנסת, בה מתקיימים טקסים רשמיים ובין היתר קבלות הפנים של ראשי מדינות, יושבי-ראש פרלמנטים ואורחים רשמיים נוספים, אשר מסתיימים בהנחת זר לרגלי הגלעד לחללי מערכות ישראל. ההחלטה התקבלה בעקבות פניות רבות שקיבלה הכנסת בעניין זה בשנים האחרונות, ולנוכח החלטת הממשלה משנת 1997, לפיה יום הזיכרון לחללי פעולות האיבה יתקיים ביום הזיכרון לחללי מערכות ישראל. הגלעד לחללי פעולות האיבה יוצב לצד הגלעד לחללי מערכות ישראל, שנחנך בכנסת בראשית שנות השבעים.

לשם הקמת הגלעד החליטה הכנסת לערוך הליך לבחירת אמן שיעצב את הגלעד ויצור אותו. הליך בחירת האמן ינוהל על ידי גורמי המקצוע בכנסת וילווה על ידי ועדה ציבורית מייעצת שהקימה הכנסת (להלן: "הוועדה המייעצת"), אשר אלה הם חבריה:

מר רון ברטוש, אוצר מוזיאון הנגב לאמנות, באר שבע;

גב' דלית מתתיהו, אוצרת בכירה לאמנות ישראלית, מוזיאון תל אביב;

גב' תמי מנור פרידמן, אוצרת ראשית לאמנויות, מוזיאון ישראל;

גב' רעות פרסטר, מנהלת מוזיאון פתח תקווה לאמנות;

מר עדי שטרן, נשיא האקדמיה לאמנות בצלאל;

גב' מרים פרץ, נציגת ציבור;

ענבר בן דוד, נציגת המוסד לביטוח לאומי;

אלי בן שם, נציג ארגון יד לבנים;

אייבי מוזס, נציג ארגון נפגעי פעולות האיבה.

גורמי המקצוע מטעם הכנסת: : אוצרת הכנסת גב' שרון סופר וראש אגף טקסים ואירועים גב' ליאת שמעוני קוניצקי.

הוועדה המייעצת פעלה יחדיו עם גורמי המקצוע מטעם הכנסת לגיבוש מתווה ההליך, היא תפעל לבחינת כלל ההצעות שיוגשו ותמליץ לכנסת על יצירת האמנות המתאימה ביותר לשמש כגלעד לחללי פעולות האיבה.

לשם בחירת האמניות והאמנים אשר אליהם תפנה הכנסת בבקשה לקבלת הצעה, קבעה הוועדה המייעצת את הקריטריונים שלהלן:

1. אמניות ואמנים ישראלים שפיסול ועבודה סביבתית הוא חלק מרכזי בעבודתם האמנותית;
2. אמניות ואמנים פעילים ומוכרים בשדה האמנות בישראל שהציגו תערוכת יחיד במוזיאון מוכר לאמנות או לעיצוב בישראל;
3. אמניות ואמנים שבעיסוקם האמנותי עולות סוגיות של זיכרון היסטורי, חברה ומקום;
4. אמניות ואמנים שיצירתם האמנותית מתאימה להצבה בחוץ, במרחב הציבורי;
5. אמניות ואמנים בעלי ניסיון בתכנון, הוצאה לפועל והקמה של פרויקט משמעותי.

בהתאם לקריטריונים שפורטו לעיל גובשה רשימה של 17 אמניות ואמנים שאליהם תפנה הכנסת לשם קבלת הצעתם לגלעד לחללי פעולות האיבה - שחר יהלום, אלה ליטביץ, סיגלית לנדאו, דרורה דומיני, יעקב דורצ'ין, מיכל רובנר, יהודית סספורטס, מיכה אולמן, גל וינשטיין, אפרת נתן, יעל בורשטיין, מיכל הלפמן, מוטי מזרחי, נחום טבת, תכלת רם, אוריאל מירון, נועה יפה, לאה אביטל.

ההליך לבחירת ההצעה להקמת הגלעד יערך בהתאם לשלבים הבאים :

- **סיור** - האמנים שיהיו מעוניינים להשתתף בהליך יתבקשו להגיע לכנסת לסיור במקום המיועד להקמת הגלעד. הסיור יערך באופן פרטני עבור כל אמנית או אמן בליווי אוצרת הכנסת ו/או אחד מחברי הוועדה, ובמהלכו יינתן לאמן או לאמנית תיק הכולל סקיצה של רחבת הכנסת, שבה מוצב הגלעד הקיים לחללי מערכות ישראל, מידות ופרטים על הגלעד הקיים ופרטים בדבר המיקום המיועד של הגלעד לחללי פעולות האיבה. עוד ייכללו בתיק צילומים של הגלעד לחללי מערכות ישראל ושל הגלעד שקדם לו ("הסנה הבער" של האמן דוד פלומבו).
- **הגשת הצעה ראשונית** – על האמן/ית יהיה להגיש תוך חודשיים ממועד עריכת הסיור סקיצה ראשונית של הגלעד המתוכנן לחללי פעולות האיבה ופירוט של חומרי הגלם ושל מידות הגלעד. ההצעה תלווה בדברי הסבר אודות הרעיון שבבסיס ההצעה, של עד 300 מילה. עבור הגשת ההצעה הראשונית ישולם לאמן/ית מענק בסך של 3,000 ש"ח.
- **בחינת ההצעות הראשוניות** - הוועדה המייעצת תבחן את ההצעות על פי הקריטריונים האלה:
 - התאמה מרבית של הרעיון והסקיצה למטרות פרויקט להקמת גלעד לחללי פעולות האיבה;
 - השתלבות הרעיון המוצע להקמת הגלעד עם הגלעד הקיים;
 - נראות הגלעד המוצע והשתלבותו בחזית משכן הכנסת ורחבתו;

○ יכולת מיטבית להוצאת הרעיון אל הפועל.

מבין ההצעות הראשוניות שיוגשו תבחר הוועדה עד שלוש הצעות שיעברו לשלב הבא – הגשת הצעה מפורטת.

- **הגשת הצעה מפורטת** - האמנים שהצעותיהם הראשוניות נבחרו ידרשו להגיש תוך חודשים ממועד קבלת הודעתה של הכנסת הצעה מפורטת, שתכלול מודל (מקט) או הדמיה תלת-ממדית של הגלעד, וכן פירוט מרבי של השלבים הנדרשים להקמת הגלעד ולוחות הזמנים המתוכננים. עבור הגשת הצעה מפורטת ישולם לאמנים מענק בסך של 10,000 ש"ח.
- האמניות/ות יוזמנו לשיבת הוועדה המייעצת ויציגו בפני חבריה את הצעותיהם.
- הוועדה המייעצת תבחן את ההצעות המפורטות בהתאם לקריטריונים שפורטו לעניין בחינת ההצעות הראשוניות ולאור התכנון המפורט ותמליץ על ההצעה המתאימה ביותר או על הצעות מתאימות ביותר. המלצת הוועדה תובא בפני יושב-ראש הכנסת/ מנכ"ל הכנסת לשם בחירת ההצעה הזוכה.

עקרונות מרכזיים ודגשים בעיצוב הגלעד לחללי פעולות האיבה והצבתו ברחבת הכנסת:

- יש להתאים את ממדי היצירה לסביבה שבה היא תוצב ולהיותה מוצבת לצד הגלעד לחללי מערכות ישראל;
- על היצירה להשתלב בדרך המכבדת את חזית משכן הכנסת ומתחשבת במרחב שבו היא תוצב;
- יש ליצור את היצירה מחומרים עמידים בפני נזקי מזג האוויר;
- א. יש לשלב ביצירה את המלים "אֵז יִבְקַע פְּשַׁח אֹרֶךְ (ספר ישעיהו פרק נח, פסוק 8) מבואה זו הומלצה על ידי ועדה מקצועית שמינתה הכנסת לצורך כך.
- על היצירה לדבר בשפה עכשווית, ועם זאת – לעמוד במבחן הזמן ולבטא את היותה מוצבת בחזית הכנסת, אחת משלוש רשויות השלטון במדינת ישראל.
- התקציב שיוקצה להקמת הגלעד לא יעלה על 500,000 ש"ח לא כולל מע"מ. סכום זה כולל את שכר האמן/ית שקבעה הוועדה המייעצת לפרויקט, בסך – 50,000 ש"ח לא כולל מע"מ, וכלל העלויות הנדרשות לשם הקמת הגלעד ובנייתו ברחבת הכנסת, ובכלל זה עיצוב, תכנון, חומרים, מכשירי עבודה לרבות מנופים, עבודת ההקמה והבנייה, אישורי הרשויות המוסמכות וגורמי המקצוע הנדרשים וכיו"ב. הקמת הגלעד תבוצע על ידי אנשי מקצוע מטעם האמן/ית ובאישור גורמי המקצוע מטעם הכנסת. **השלמת הקמת הגלעד תעשה עד**

ה-30 בספטמבר 2023

ורד ליפשיץ

מאת:
נשלח:
אל:
נושא:
קבצים מצורפים:

שרון סופר
יום שלישי 09 ינואר 2024 14:06
ורד ליפשיץ
אמנים נבחרים - תערוכות יחיד
אמנים נבחרים - תערוכות יחיד.docx

אמנים נבחרים להשתתפות בתחרות הסגורה

רשימת תערוכות יחיד במוזיאונים מוכרים

- שחר יהלום** – ארץ הפטל – מוזיאון תל אביב לאמנות - 2011
- אלה ליטביץ** – קפיצת הדרך – מוזיאון פתח תקווה לאמנות - 2017
- סיגלית לנדאו** – הים הבוער – מוזיאון ישראל, 2023
- דרורה דומיני** – צידה ארוכה לדרך, מוזיאון תל אביב - 2022
- יעקב דורצ'ין**, - הבינאלה לאמנות בוונציה - 1990 (המוזיאון לאמנות ישראלית רמת גן – קדם ונציה)
- קפלים בברזל ומחוות של קווים – מוזיאון תל אביב לאמנות, 2009
- מיכל רובנר** – בחוץ, מוזיאון תל אביב לאמנות, 1990
- יהודית סספורטס** – שבעה חורפים, מוזיאון ישראל 2013
- מיכה אולמן** - מכלים, מוזיאון ישראל, 1988
- גל וינשטיין** – עמק יזרעאל, מוזיאון הרצליה לאמנות, 2002, הביתן הישראלי בוונציה, 2017
- אפרת נתן** – סיד וזפת, מוזיאון ישראל 2016
- יעל בורשטיין** – טהור וקשה ולבן העולם, מוזיאון תל אביב, 2019
- מיכל הלפמן** – בת דור, מוזיאון ישראל, 2007, dear A/S/A/P, מוזיאון תל אביב, 2020
- מוטי מזרחי** – "רואנדה קזנובה", מוזיאון חיפה לאמנות, 2000
- נחום טבת** – דברים אחרים, מוזיאון הרצליה לאמנות, 2008
- תכלת רם** – מעולם לא ראיתי עץ בלתי מרוצה, המשכן לאמנות עין חרוד, 2019
- אוריאל מירון** – מושך זמן, מוזיאון הרצליה לאמנות, 2015
- נועה יפה** – אקסודוס, מוזיאון הרצליה לאמנות, 2021
- לאה אביטל** – לבי ער, מוזיאון ינקו דאדא, 2007

ורד ליפשיץ


מאת: Tam.
נשלח: יום שלישי 16 ינואר 2024 19:17
אל: ורד ליפשיץ
עותק: שרון טופר
נושא: RE: גלעד כחללי פעולות איבה - מתווה ופניה לאמנים

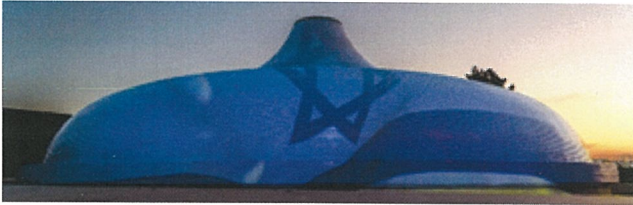
מאשרת את נוסח מתווה הפעולה.

בתודה ובהצלחה
תמי



Tami Manor-Friedman
Yulla and Jacques Lipchitz Chief Curator of Fine Arts
The Israel Museum, Jerusalem

 [The Israel Museum, Jerusalem](https://www.imj.org.il)
www.imj.org.il



From: ורד ליפשיץ
Sent: Tuesday, Jan
To: bart
Cc:
Subject: גלעד כחללי פעולות איבה - מתווה ופניה לאמנים
Importance: High

בוקר טוב
אודה להערותיכם עד מחר 17.1.24
תודה ויום נאה

Vered Noa Lipschitz Gold
Events and Ceremonies Manager
Events and Ceremonies Department

Tel: +972 52 534 37
Fax: +972 52 534 37
Mobi: +972 52 534 37



ורד נעה ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים

טל'
פק'
נייד

ורד ליפשיץ

מאת:
נשלח:
אל:
עותק:
נושא:
קבצים מצורפים:

יום שלישי 16 ינואר 2024 17:24
Ron Bartos; שרון סופר
ורד ליפשיץ

RE: גלעד לחללי פעולות איבה - מתווה ופניה לאמנים
פניה לאמנים - אחרי עריכה ואחרי לשכה משפטית - לאישור סופי.docx

שלום לכולם

מחזירה את נוסח הפנייה עם המלצה לקיצור הכותרת ותוספת אזכור לשני היוצרים של הגלעד ההיסטורי והגלעד הנוכחי - דוד פלומבו וזליג סגל.

בתודה ובהצלחה
תמי



Tami Manor-Friedman
Yulla and Jacques Lipchitz Chief Curator of Fine Arts
The Israel Museum, Jerusalem

Jerusalem

www.imj.org.il



From:
Sent: Tuesday, January 16, 2024 2:57 PM
To: שרון סופר
Cc: ורד ליפשיץ
Manor-Friedm
Subject: Re: גלעד לחללי פעולות איבה - מתווה ופניה לאמנים

You don't often get email from

האם את יכולה לסכם בקצרה את השינוי וכיצד משפיע על מה מדובר נוסח עד כה

רון

בתאריך יום ג', 16 בינו' 2024, 14:54, מאת שרון סופר

חברי וועדה יקרים,

שולחת לכם גרסה עדכנית יותר של המכתב – לאחר הטעמת הערות מחייבות של הלשכה המשפטית ולאחר עריכה לשונית נוספת.

כאמור נודה להערותיכם/ אישורכם לנוסח עד מחר.

בברכה,

שרון סופר

אוצרת הכנסת

From: ורד ליפשיץ

Sent: Tuesday, January 16, 2024 10:01 AM

Cc: שרון סופר

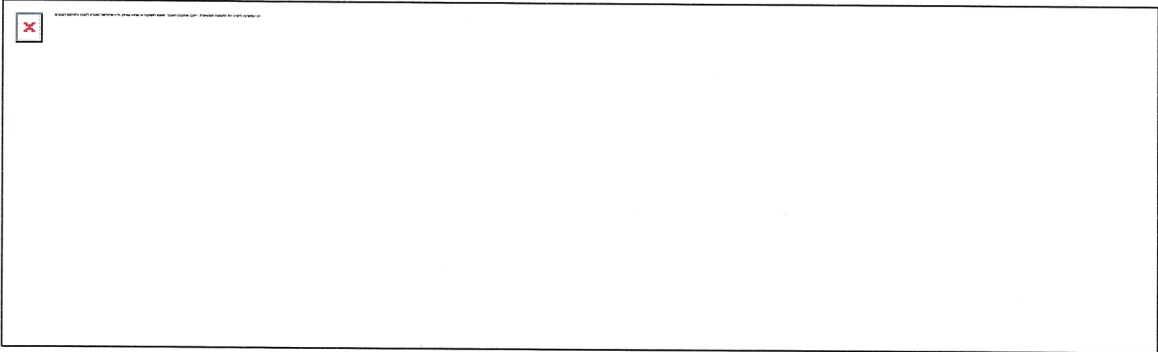
Subject: גלעד לחללי פעולות איבה - מתווה ופניה לאמנים

Importance: High

בוקר טוב

אודה להערותיכם עד מחר 17.1.24 .

תודה ויום נאה



ורד ליפשיץ

מאת: שרון סופר
נשלח: 18:12 2024 ביום שלישי 16 בינוי
אל: Ron Bartos
עותק: ורד ליפשיץ
נושא: Re: גלעד לחללי פעולות איבה - מתווה ופניה לאמנים

אין שינוי עקרוני.
הנוסח הפך למעט יותר "משפטי" לטעמי. (במקום המילה מענק מופיע תשלום)
כדי שלא יהיה מדי משפטי הוסכם עם היעוץ המשפטי - שבתיק שנמסור לכל אמן שיגיע לסיור, יהיה גם מסמך המתווה של הליך העבודה של וועדת השיפוט. שגם הוא עבר לעיונכם הבוקר.

שרון סופר

כתב/ה:

ב-16 בינוי 2024, בשעה 14:57, Ron Bartos

תודה שרון

האם את יכולה לסכם בקצרה את השינוי וכיצד משפיע על מה מדובר נוסח עד כה

רון

בתאריך יום ג', 16 בינוי 2024, 14:54, מאת שרון סופר

חברי וועדה יקרים,

שולחת לכם גרסה עדכנית יותר של המכתב – לאחר הטעמת הערות מחייבות של הלשכה המשפטית ולאחר עריכה לשונית נוספת.

כאמור נודה להערותיכם/ אישורכם לנוסח עד מחר.

בברכה,

שרון סופר

אוצרת הכנסת

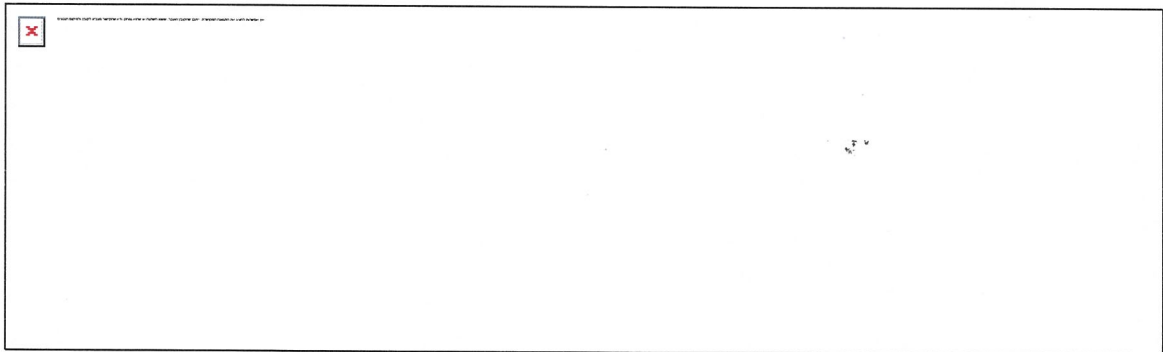
From: ורד ליפשיץ
Sent: Tuesday, January 16, 2024 10:01 AM
To:

Cc: שרון סופר
Subject: גלעד לחללי פעודות איבה - מתווה ופניה לאמנים
Importance: High

בוקר טוב

אודה להערותיכם עד מחר 17.1.24 .

תודה ויום נאה



ורד ליפשיץ

מאת: <רעות פרסטר
נשלח: יום שלישי 16 ינואר 2024 19:32
אל: שרון סופר
עותק: ורד ליפשיץ

נושא: גלעד לחללי פעולות איבה - מתווה ופניה לאמנים RE:

היי חברות.י
ניסוח שיכול להרתיע ולייצר אי הבנות. "יש לשלב ביצירה את המילים" הדבר היחיד שנשמע לי לא מדויק זה המשפט האומר
חושבת שהקשר בין הטקסט לפסל צריך להיות מנוסח באופן יותר פתוח ופחות קונקרטי
רעות

כתב: בתאריך 16 בינוי 2024 14:56, שרון סופר

חברי וועדה יקרים,

שולחת לכם גרסה עדכנית יותר של המכתב – לאחר הטעמת הערות מחייבות של הלשכה המשפטית ולאחר עריכה
לשונית נוספת.

כאמור נודה להערותיכם/ אישורכם לנוסח עד מחר.

בברכה,

שרון סופר

אוצרת הכנסת

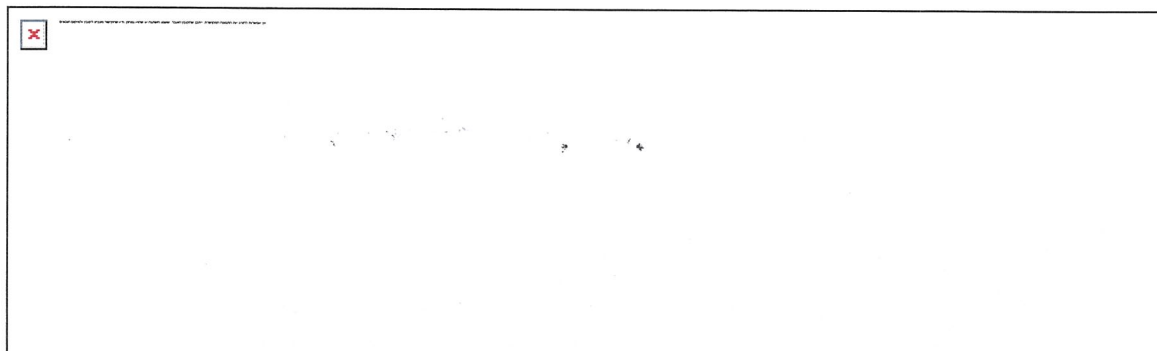
From: ורד ליפשיץ
Sent: Tuesday, January 16, 2024 10:01 AM
To:

Cc: שרון סופר
Subject: גלעד לחללי פעולות איבה - מתווה ופניה לאמנים
Importance: High

בוקר טוב

אודה להערותיכם עד מחר 17.1.24 .

תודה ויום נאה



ורד ליפשיץ

מאת: Ron Bartos
נשלח: יום שלישי 16 ינואר 2024 20:08
אל: Tami Manor-Friedman
עותק: דד ליפשיץ
נושא: Re: גלעד לחללי פעולות איבה - מחייה ופניה לאמנים
קבצים מצורפים:

שרון סופר

גם אני.

ערב שקט,
רון

Tami Manor-Friedman בתאריך יום ג', 16 בינוי 2024, 19:16, מאת

מאשרת את נוסח מתווה הפעולה.

בתודה ובהצלחה

תמי



Tami Manor-Friedman
Yulla and Jacques Lipchitz Chief Curator of Fine Arts
The Israel Museum, Jerusalem



The Israel Museum, Jerusalem

www.imj.org.il



From: <ורד ליפשיץ>

Sent: Tuesday, January 16, 2024 10:01 AM

To:

Tami Manor-Friedman

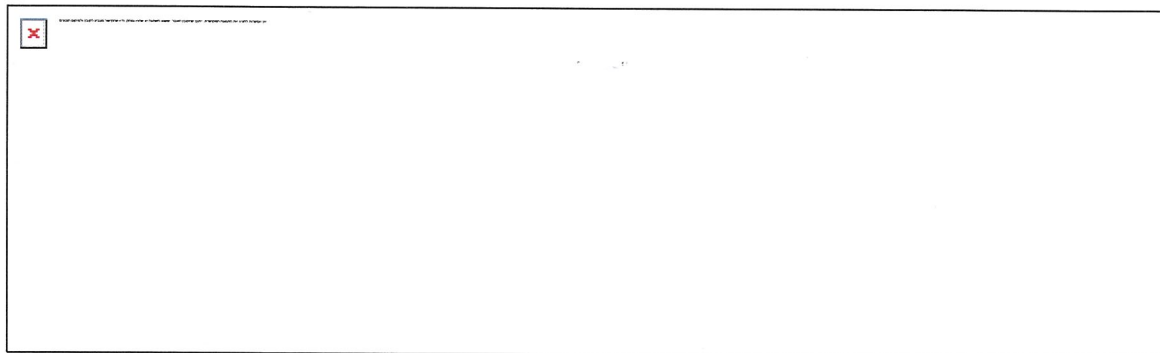
Cc: שרון סופר

Subject: גלעד לחללי פעולות איבה - מתווה ופניה לאמנים
Importance: High

בוקר טוב

אודה להערותיכם עד מחר 17.1.24 .

תודה ויום נאה



ורד ליפשיץ

מאת: שרון סופר
נשלח: יום שלישי 16 ינואר 2024 21:41
אל: Ron Bartos
עותק: ורד ליפשיץ;
נושא: גלעד לחללי פעולות איבה - מתווה ופניה לאמנים Re:

ביחס להערה של רעות. מציעה כך יש לשלב בגלעד או לציידו את המילים.....
(בסיוור אסביר את הציטוט הקיים בגלעד של זליג סגל. לא נראה לי להוסיף את זה למכתב כי זה עודף אינפורמציה שיקשה בשלב הזה)

שרון

ב-16 בינוי 2024, בשעה 20:08, Ron Bartos, כתב/ה:

גם אני.

ערב שקט,
רון

Tami Manor-Friedman בתאריך יום ג', 16 בינוי 2024, 19:16, מאת


מאשרת אונ נוסח מתווה הפעולה.

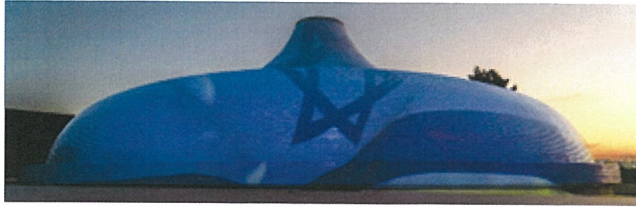
בתודה ובהצלחה

תמי



Tami Manor-Friedman
Yulla and Jacques Lipchitz Chief Curator of Fine Arts
The Israel Museum, Jerusalem

 [The Israel Museum, Jerusalem](https://www.facebook.com/IsraelMuseum)
www.imj.org.il



From: ורד ליפשיץ

Sent: Tuesday, January 16, 2024 10:01 AM

1

Tami Manor-Friedman

<

Cc: שרון סופר

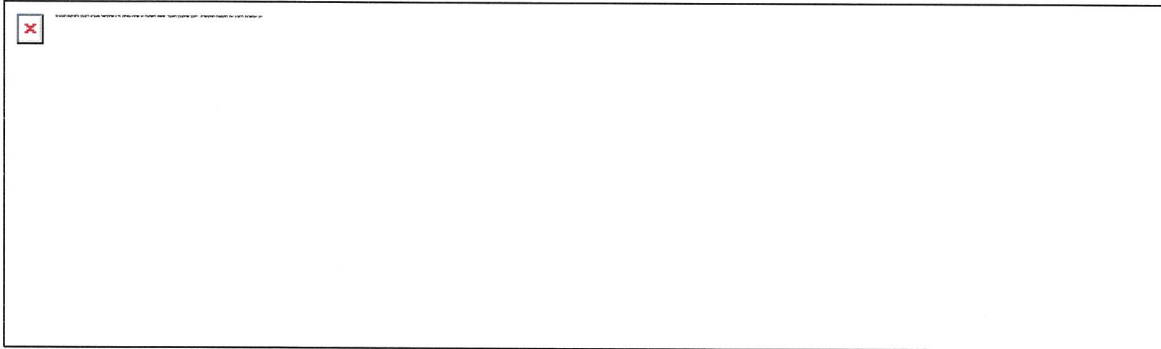
Subject: גלעד לחללי פעולות איבה - מתווה ופניה לאמנים

Importance: High

בוקר טוב

. אודה להערותיכם עד מחר 17.1.24

תודה ויום נאה



ורד ליפשיץ

מאת: Gal Avraham
נשלח: יום חמישי 18 ינואר 2024 10:55
אל: ורד ליפשיץ
עותק: Tal Natan
נושא: RE: ישיבה רביעית- ועדה מקצועית לבחירת אמן להקמת גלעד לחללי פעולות האיבה 14.1.24

ורד שלום

במסגרת הסיור שביצענו במקום שוחחנו על נושא מיקום האנדרטה ועל מיקום המקום של הנחת הזרים.

אני קורא בסיכום הדיון שאתם בוחנים אפשרות לשנות את המיקום של הנחת הזר ולשים אותו בין שתי האנדרטאות – אנחנו מתנגדים לזה.

אבקש לוודא כמו שהתחייב בפנינו יו"ר הכנסת והמנכ"ל כי הדברים יעשו בשיתוף פעולה איתנו ועל כן אבקש להעביר הלאה עמדה זו.

תודה מראש

גל

From: Tal Natan
Sent: Wednesday, January 17, 2024 7:37 AM
To: Gal Avraham
Subject: FW: 14.1.24 ישיבה רביעית- ועדה מקצועית לבחירת אמן להקמת גלעד לחללי פעולות האיבה

From: ורד ליפשיץ
Sent: Monday, January 15, 2024 12:18 PM
To: גלי לוז מהלל

Tal Natan

אשרון סופר

ליאת שמעוני קוניצקי

Subject: 14.1.24 ישיבה רביעית- ועדה מקצועית לבחירת אמן להקמת גלעד לחללי פעולות האיבה

שלום רב,
מצ"ב סיכום הישיבה מאמש
יום נאה

Vered Noa Lipschitz Gold
Events and Ceremonies Manager
Events and Ceremonies Department

Tel:
Fax
Mo



ורד נעה ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים

טל:
פקס
נייד:

ורד ליפשיץ

מאת: Keren Chazor
נשלח: יום שלישי 23 ינואר 2024 12:43
אל: ורד ליפשיץ
נושא: RE: מיכל רובנר-פניה לאמנים.docx

ורד שלום,

מאשרת שקיבלנו את הפנייה.

תודה,

קרן חצור
סטודיו מיכל רובנר

From: ורד ליפשיץ >
Sent: Tuesday, January 23, 2024 10:05 AM
To: Keren Chazo
Cc: שרון סופר ; ליאת שמעוני קוניצקי ;
אירועים
Subject: מיכל רובנר-פניה לאמנים.docx

אתי אברהם - ;

שלום רב,

מצ"ב פנייה להגשת הצעה לעיצוב גלעד לחללי פעולות האיבה ברחבת הכניסה למשכן הכנסת
שנדע ימים טובים

בברכה,

ורד ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים
הכנסת

ורד ליפשיץ

מאת: Sigalit Landau
נשלח: יום שלישי 23 ינואר 2024 14:29
אל: ורד ליפשיץ
עותק: ליאת שמעוני קוניצקי; שרון סופר; אתי אברהם - אירועים
נושא: Re: סיגלית לנדאו- פניה לאמנים

שלום ורד יקרה,

אשמח לתאם סיור

שלך,

סיגלית

On 23 Jan 2024, at 9:03, ורד ליפשיץ

wrote:

שלום רב,
מצ"ב פנייה להגשת הצעה לעיצוב גלעד לחללי פעולות האיבה ברחבת הכניסה למשכן הכנסת
שנדע ימים טובים

בברכה,

ורד ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים
הכנסת

<סיגלית לנדאו- פניה לאמנים.docx>

ורד ליפשיץ

מאת: Noa Yafe
נשלח: 08:16 2024 ינואר 24 יום רביעי
אל: ורד ליפשיץ
עותק: ליאת שמעוני קוניצקי; שרון סופר; אתי אברהם - אירועים
נושא: Re:נועה יפה- פניה לאמנים

שלום ורד
ותודה רבה על ההזמנה. לכבוד הוא לי לקחת חלק בכך, ואשמח לתיאום ביקור בכנסת.
נועה יפה

On Tue, Jan 23, 2024 at 10:04 AM ורד ליפשיץ

> wrote:

שלום רב,
מצ"ב פנייה להגשת הצעה לעיצוב גלעד לחללי פעולות האיבה ברחבת הכניסה למשכן הכנסת

שנדע ימים טובים

בברכה,

ורד ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים
הכנסת

ורד ליפשיץ

מאת: ella littwitz
נשלח: 15:47 2024 ינואר 23 שלישי
אל: ורד ליפשיץ
עותק: אתי אברהם - אירועים; ליאת שמעוני קוניצקי; שרון סופר
נושא: Re: אלה ליטביץ-פניה לאמנים

תודה רבה ורד,

בצער אשמח להיענות לאתגר.

תודה,
אלה

On Tue, Jan 23, 2024 at 10:04 AM ורד ליפשיץ

wrote:

שלום רב,

מצ"ב פנייה להגשת הצעה לעיצוב גלעד לחללי פעולות האיבה ברחבת הכניסה למשכן הכנסת

שנדע ימים טובים

בברכה,

ורד ליפשיץ גולד

ראש תחום טקסים ואירועים

אגף טקסים ואירועים

הכנסת

--
<http://ella-littwitz.com/>

ורד ליפשיץ

מאת: שרון סופר
נשלח: יום חמישי 25 ינואר 2024 10:38
אל: ורד ליפשיץ
נושא: Fwd: מיעל בורשטיין

שרון סופר

התחל הודעה מועברת:

מאת: Yael Brustein
תאריך: 23 בינואר 2024 בשעה 12:19:46 GMT+2
אל: שרון סופר
נושא: מיעל בורשטיין

תודה על הפניה,

חוזרת על מנת לתאם סיור בכנסת ברחבת הפסל.

יעל בורשטיין

ורד ליפשיץ

מאת: שרון סופר
נשלח: יום חמישי 25 ינואר 2024 11:49
אל: ורד ליפשיץ
נושא: Fwd: חומרים לאוגדן לסיור אמנים

שרון סופר

התחל הודעה מועברת:

מאת: שרון סופר
תאריך: 15 בינואר 2024 בשעה 13:00
אל: ורד ליפשיץ
נושא: RE: חומרים לאוגדן לסיור אמנים

תוכנית של הרחבה.
צילומים של הגלעד הנוכחי והקודם (ששלחנו לועדה לבחירת הפסוק)
סיכום של הוועדה לבחירת הפסוק.
דיסק עם סרטונים של טקסים.

נראה לי שזהו...

From: ורד ליפשיץ
Sent: Monday, January 15, 2024 12:20 PM
To: שרון סופר
Subject: חומרים לאוגדן לסיור אמנים

הי שרון,
אשמח שתכתבי לי מה החומרים שיש להכניס לאוגדן לאמנים שיגיעו לסיור
תודה

Vered Noa Lipschitz Gold
Events and Ceremonies Manager
Events and Ceremonies Department

Tel: +972 52 534 534
Fax: +972 52 534 534
Mob: +972 52 534 534



ורד נעה ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים

טל
פק
נייז

ורד ליפשיץ

מאת: Drora Dominey
נשלח: יום ראשון 28 ינואר 2024 09:12
אל: ורד ליפשיץ
נושא: Re: דרורה דומיני- פניה לאמנים.docx

שלום ורד ליפשיץ
אני מודה לך על פנייתך ליצירת אנדרטה במתחם רחבת הכנסת. לאחר התלבטות החלטתי לא להשתתף במכרז. בכבוד רב דרורה דומיני

בתאריך יום ג', 23 בינוי 2024 ב-10:08 מאת ורד ליפשיץ

שלום רב,

מצ"ב פנייה להגשת הצעה לעיצוב גלעד לחללי פעולות האיבה ברחבת הכניסה למשכן הכנסת

שנדע ימים טובים

בברכה,

ורד ליפשיץ גולד

ראש תחום טקסים ואירועים

אגף טקסים ואירועים

הכנסת

ורד ליפשיץ

מאת: Keren Chazor
נשלח: יום שלישי 30 ינואר 2024 10:51
אל: ורד ליפשיץ
נושא: RE: מיכל רובנר-פניה לאמנים

שלום,

אפשר בבקשה לקבל טלפון של מישהו מטעמכם?

From: ורד ליפשיץ
Sent: Tuesday, January 23, 2024 10:05 AM
To: Keren Chazo
Cc: זופר אירועים
Subject: מיכל רובנר-פניה לאמנים

ליאת שמעוני קוניצקי; >.

אתי אברהם -

שלום רב,
מצ"ב פנייה להגשת הצעה לעיצוב גלעד לחללי פעולות האיבה ברחבת הכניסה למשכן הכנסת
שנדע ימים טובים

בברכה,

ורד ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים
הכנסת

ורד ליפשיץ

מאת: Keren Chazor
נשלח: יום שלישי 30 ינואר 2024 10:56
אל: ורד ליפשיץ
נושא: RE: מיכל רובנר-פניה לאמנים

הי ורד,

תודה. בדיוק דיברתי עם שירה וביקשתי ממנה מועד אחר לסיור של מיכל (יום חמישי 8.2 בשעה 14:00).

היא צריכה לחזור אלי לאישור.

תודה,

קרן

From: ורד ליפשיץ
Sent: Tuesday, January 30, 2024 10:53 AM
To: Keren Chazor
Subject: RE: מיכל רובנר-פניה לאמנים

היי,
דיברנו עם מיכל
הטלפון שלי:

ורד

From: Keren Chazor
Sent: Tuesday, January 30, 2024 10:51 AM
To: ורד ליפשיץ
Subject: RE: מיכל רובנר-פניה לאמנים

שלום,

אפשר בבקשה לקבל טלפון של מישהו מטעמכם?

From: ורד ליפשיץ
Sent: Tuesday, January 23, 2024 10:05 AM
To: Keren Chazor
Cc: ישרי חופר
אירועים
Subject: RE: מיכל רובנר-פניה לאמנים

ליאת שמעוני קוניצקי

אתי אברהם -

שלום רב,
מצ"ב פנייה להגשת הצעה לעיצוב גלעד לחללי פעולות האיבה ברחבת הכניסה למשכן הכנסת
שנדע ימים טובים

בברכה,

ורד ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים
הכנסת

ורד ליפשיץ

מאת: Noa Yafe
נשלח: יום רביעי 31 ינואר 2024 12:49
אל: ורד ליפשיץ
עותק: ליאת שמעוני קוניצקי; שרון סופר; אתי אברהם - אירועים
נושא: Re: נועה יפה- פניה לאמנים

היי, אפשר לתאם הגעה עם האוצר רון ברטוש?
נועה

On Wed, Jan 24, 2024 at 8:16 AM Noa Yafe

wrote:

שלום ורד
ותודה רבה על ההזמנה. לכבוד הוא לי לקחת חלק בכך, ואשמח לתיאום ביקור בכנסת.
נועה יפה

On Tue, Jan 23, 2024 at 10:04 AM ורד ליפשיץ

wrote:

שלום רב,
מצ"ב פנייה להגשת הצעה לעיצוב גלעד לחללי פעולות האיבה ברחבת הכניסה למשכן הכנסת
שנדע ימים טובים

בברכה,

ורד ליפשיץ גולד

ראש תחום טקסים ואירועים

אגף טקסים ואירועים

הכנסת

ורד ליפשיץ

מאת: Motti Mizrachi
נשלח: יום רביעי 31 ינואר 2024 13:35
אל: ורד ליפשיץ
נושא: Re: מוטי מזרחי- פניה לאמנים

שלום ורד,
ברצוני להודות על פנייה להגשת הצעה לעיצוב גלעד לחללי פעולות האיבה ברחבת הכניסה למשכן הכנסת.
בהמשך לשיחתי עם משרדכם, סוכם כי אקבל תיק תוכניות של מקום הצבת הפסל.
בקשה נוספת ומיוחדת שלי, אבקש לדעת עד לאיזה עומק ניתן או אפשר לחפור במקום?

בתודה,
מוטי מזרחי-פסל

בתאריך יום ג', 23 בינוי 2024 ב-10:08 מאת ורד ליפשיץ

שלום רב,

מצ"ב פנייה להגשת הצעה לעיצוב גלעד לחללי פעולות האיבה ברחבת הכניסה למשכן הכנסת

שנדע ימים טובים

בברכה,

ורד ליפשיץ גולד

ראש תחום טקסים ואירועים

אגף טקסים ואירועים

הכנסת

ורד ליפשיץ

מאת: Tal Caspi
נשלח: יום חמישי 01 פברואר 2024 08:53
אל: אגף טקסים ואירועים
עותק: ורד ליפשיץ; שרון סופר
נושא: סיור אמנים-הקמת גלעד לזכר חללי פעולות איבה (סיגלית לנדאו)
קבצים מצורפים: mime-attachment.ics

בוקר טוב
יומי טל ואני אגיע עם סיגלית לנדאו לסיור. מספר הרכב שאיתו נגיע:
גולף בצבע לבן

Tal Caspi

התחל הודעה מועברת:

מאת: Sigalit Landau
תאריך: 30 בינואר 2024 בשעה 11:26:57 GMT+2
אל: Tal Caspi
עותק: tam From
נושא: הועבר: סיור אמנים-הקמת גלעד לזכר חללי פעולות איבה (סיגלית לנדאו)

מה מספר הרכב

תשלחי לה : בשביל החנייה

היא שאלה ולא ידעתי

<https://www.sigalitlandau.com/sigalitlandau>

Begin forwarded message:

From: אגף טקסים ואירועים >
Date: 30 January 2024 at 8:52:30 GMT+1
To: ורד ליפשיץ >, שרון סופר

ורד ליפשיץ

מאת: Tchelet
נשלח: יום חמישי 1ט פברואר 2024 09:17
אל: ורד ליפשיץ
נושא: Re: תכלת רם-פניה לאמנים.docx

ורד שלום.
אני מתנצלת על העיכוב בתשובתי. אלה ימים עמוסים וטרופים.
אחרי מחשבה רבה ובצער אני חשה שעלי לסרב להצעתכם הנדיבה, הן משום שזמני לשנה הקרובה עמוס מאוד ולצערי אין ביכולתי לשלב עבודה רחבת היקף ומשמעות כפי שדורש המעמד. וכן כי אני חשה שאירועי ה7 באוקטובר עוד פועמים ומדממים ושאין לי את הפרספקטיבה הראויה, את כוחות הדמיון ואת החוסן הנפשי להגיב אליהם כעת באופן אמנותי.
אני מודה לכם מאוד על ההצעה, היא נגעה לליבי והסבה לי כבוד גדול.
אני מקווה להבנתכם ושדרכינו יפגשו בהמשך בעתות שלווה יותר.
בשורות טובות
תכלת רם

On 23 Jan 2024, at 10:04, ורד ליפשיץ

שלום רב,
מצ"ב פנייה להגשת הצעה לעיצוב גלעד לחללי פעולות האיבה ברחבת הכניסה למשכן הכנסת
שנדע ימים טובים

בברכה,

ורד ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים
הכנסת

<תכלת רם-פניה לאמנים.docx>

ורד ליפשיץ

מאת: shahar yahalom
נשלח: יום ראשון 11 פברואר 2024 19:32
אל: ורד ליפשיץ
נושא: Re: תכנית רצפה

תודה רבה ורד

On Sun, Feb 11, 2024 at 1:43 PM ורד ליפשיץ wrote:

wrote:

הי שחר,

מצ"ב תכנית הרצפה שביקשת בקובץ שתוכלי להגדיל.

לגבי שאר השאלות אשלח בהמשך

יום טוב

Vered Noa Lipschitz Gold
Events and Ceremonies Manager
Events and Ceremonies Department

Tel:
Fax:
Mob



ורד נעה ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים

טל'
פקס
נייד:

ורד ליפשיץ

מאת: ella littwitz
נשלח: יום שני 12 פברואר 2024 13:51
אל: ורד ליפשיץ
נושא: שאלות לגבי הסיוורים Re:

המון תודה ורד.
האם ניתן לבקש מידות של חור האנדרטה הקיימת? השרטוט שצירפתם הוא של מדידות גובה.
כמו כן אשמח להבין מתי הדד ליינ - במכתב הראשוני צוין תאריך ובאוגדן כתוב חודשיים מהסיוור.
מהותי לי לדעת את עניין החפירה - במידה וניתן לחפור יותר עמוק אודה על עדכון בהקדם.
וגם אשמח לדעת מהו המעבר המינימלי הנדרש בין שתי האנדרטאות.

תודה,
אלה

On Mon, Feb 12, 2024 at 1:00 PM ורד ליפשיץ

wrote:

שלום רב,

להלן תשובות לשאלות שעלו במהלך הסיוור.

כמו כן אני מצרפת סקיצה של המקום וכן את השרטוט שצירפתי באוגדן על מנת שתוכלו להגדילו.

אשמח שתאשרו לי קבלה על מנת שאדע שאכן קיבלתם את המייל

שיהיה יום טוב!!!

Vered Noa Lipschitz Gold
Events and Ceremonies Manager
Events and Ceremonies Department

Tel:
Fax:
Mot



ורד נעה ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים

טל':
פקס:
נייד:

ורד ליפשיץ

מאת: ella littwitz
נשלח: יום שני 12 פברואר 2024 13:57
אל: ורד ליפשיץ
נושא: שאלות לגבי הסיורים

תודה רבה.

התכוונתי לשאול מה מידת הבריכה או לצורך הייזוי פלטת הפלדה המוסטת באנדרטה הקיימת

On Mon, Feb 12, 2024 at 1:55 PM ורד ליפשיץ wrote:

היי אלה,

המידות של העיגול למעלה – קצת קשה למדוד בדיוק את הקוטר מהאמצע כי האש דולקת בו. זה בסביבות 60 ס"מ קוטר

הדד ליין הוא 14.3

אל תתייחסי למה שכתוב באוגדן כי המכתב הוא הקובה

החפירה - כרגע 5 ס"מ לעומק

מעבר – הכוונה לרווח ביניהם? לפחות 1.30

From: ella littwitz [mailto:ella.littwitz@...]
Sent: Monday, February 12, 2024 1:51 PM
To: ורד ליפשיץ
Subject: Re: שאלות לגבי הסיורים

המון תודה ורד.

האם ניתן לבקש מידות של חור האנדרטה הקיימת? השרטוט שצירפתם הוא של מדידות גובה.

כמו כן אשמח להבין מתי הדד ליין - במכתב הראשוני צוין תאריך ובאוגדן כתוב חודשיים מהסיוור.

מהותי לי לדעת את עניין החפירה - במידה וניתן לחפור יותר עמוק אודה על עדכון בהקדם.

וגם אשמח לדעת מהו המעבר המינימלי הנדרש בין שתי האנדרטאות.

תודה,

אלה

On Mon, Feb 12, 2024 at 1:00 PM ורד ליפשיץ wrote:

שלום רב,

להלן תשובות לשאלות שעלו במהלך הסיוור.

כמו כן אני מצרפת סקיצה של המקום וכן את השרטוט שצירפתי באוגדן על מנת שתוכלו להגדילו.

אשמח שתאשרו לי קבלה על מנת שאדע שאכן קיבלתם את המייל

שיהיה יום טוב!!!

Vered Noa Lipschitz Gold
Events and Ceremonies Manager
Events and Ceremonies Department

Tel: 4
Fax: 4
Mobil



הכנסת
The Knesset

ורד נעה ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים

טל'
פקס
נייד:

--
<http://ella-littwitz.com/>

--
<http://ella-littwitz.com/>

ורד ליפשיץ

מאת: Sigalit Landau
נשלח: יום שני 12 פברואר 2024 18:44
אל: ורד ליפשיץ
נושא: שאלות לגבי הסיורים Re:

תודה רבה על הכל

<https://www.sigalitlandau.com/sigalitlandau>

On 12 Feb 2024, at 13:00, ורד ליפשיץ

> wrote:

שלום רב,
להלן תשובות לשאלות שעלו במהלך הסיור.
כמו כן אני מצרפת סקיצה של המקום וכן את השרטוט שצירפתי באוגדן על מנת שתוכלו להגדילו.
אשמח שתאשרו לי קבלה על מנת שאדע שאכן קיבלתם את המייל
שיהיה יום טוב!!!

<image003.png>

<מדידות גלעד והאזור.jpg>

<שאלות בעקבות סיורי האמנים להקמת הגלעד לזכר חללי פעולות איבה.docx>

<hkneset_koma4-Model.pdf>

ורד ליפשיץ

מאת: shahar yahalom
נשלח: יום שלישי 13 פברואר 2024 05:24
אל: ורד ליפשיץ
נושא: שאלות לגבי הסיורים
קבצים מצורפים: image003.png

קיבלתי
תודה רבה ויום טוב
שחר

בתאריך יום ב', 12 בפבר' 2024, 13:00, מאת ורד ליפשיץ :

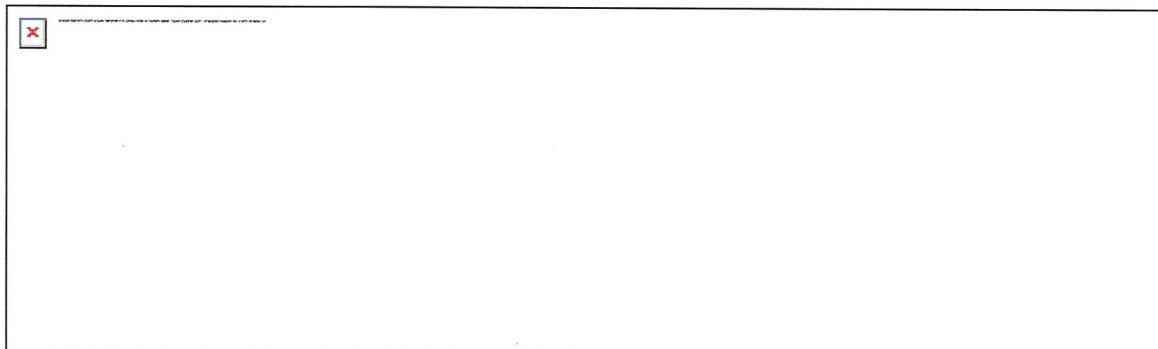
שלום רב,

להלן תשובות לשאלות שעלו במהלך הסיור.

כמו כן אני מצרפת סקיצה של המקום וכן את השרטוט שצירפתי באוגדן על מנת שתוכלו להגדילו.

אשמח שתאשרו לי קבלה על מנת שאדע שאכן קיבלתם את המייל

שיהיה יום טוב!!!



ורד ליפשיץ

מאת: Motti Mizrachi
נשלח: יום רביעי 14 פברואר 2024 14:40
אל: ורד ליפשיץ
נושא: שאלות לגבי הסיורים Re:

ורד שלום,
תודה על המייל
אכן קיבלתי תודה,
שאלה נוספת

האם יש אפשרות של חיבור מים וחשמל פרויקט הפיסול?

בתאריך יום ב', 12 בפבר' 2024 ב-13:00 מאת ורד ליפשיץ

שלום רב,

להלן תשובות לשאלות שעלו במהלך הסיור.

כמו כן אני מצרפת סקיצה של המקום וכן את השרטוט שצירפתי באוגדן על מנת שתוכלו להגדילו.

אשמח שתאשרו לי קבלה על מנת שאדע שאכן קיבלתם את המייל

שיהיה יום טוב!!!

Vered Noa Lipschitz Gold
Events and Ceremonies Manager
Events and Ceremonies Department

Tel
Fax
Mo



ורד נעה ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים

טל
פקס
נייד

ורד ליפשיץ

מאת: Motti Mizrachi
נשלח: יום רביעי 14 פברואר 2024 14:42
אל: ורד ליפשיץ
נושא: שאלות לגבי הסיורים Re:

תודה

בתאריך יום ד', 14 בפבר' 2024 ב-14:41 מאת ורד ליפשיץ >

כן, לאחר הגשת תכניות יתבצעו בדיקות כיצד ניתן יהיה ליישם את זה

From: Motti Mizrachi [mailto:
Sent: Wednesday, February 14, 2024 2:40 PM
To: ורד ליפשיץ
Subject: Re: שאלות לגבי הסיורים

ורד שלום,

תודה על המייל

אכן קיבלתי תודה,

שאלה נוספת

האם יש אפשרות של חיבור מים וחשמל פרויקט הפיסול?

בתאריך יום ב', 12 בפבר' 2024 ב-13:00 מאת ורד ליפשיץ

שלום רב,

להלן תשובות לשאלות שעלו במהלך הסיור.

כמו כן אני מצרפת סקיצה של המקום וכן את השרטוט שצירפתי באוגדן על מנת שתוכלו להגדילו.

אשמח שתאשרו לי קבלה על מנת שאדע שאכן קיבלתם את המייל

שיהיה יום טוב!!!

ורד ליפשיץ

מאת: Micha Ullman
נשלח: יום חמישי 15 פברואר 2024 17:45
אל: ורד ליפשיץ
נושא: שאלות לגבי הסיורים Re:

שלום ורד

אחרי שבדקתי את האפשרויות השונות מבחינתי הגעתי למסקנה שלא אוכל להגיש הצעה לעיצוב הגלעד. בתודה רבה על הפניה אלי.

מיכה אולמן

בתאריך יום ב', 12 בפבר' 2024 ב-13:00 מאת ורד ליפשיץ

שלום רב,

להלן תשובות לשאלות שעלו במהלך הסיור.

כמו כן אני מצרפת סקיצה של המקום וכן את השרטוט שצירפתי באוגדן על מנת שתוכלו להגדילו.

אשמח שתאשרו לי קבלה על מנת שאדע שאכן קיבלתם את המייל

שיהיה יום טוב!!!

Vered Noa Lipschitz Gold
Events and Ceremonies Manager
Events and Ceremonies Department

Tel: +
Fax: ·
Mobi



ורד נעה ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים

טל':
פקס:
נייד:

ורד ליפשיץ

מאת: Noa Yafe
נשלח: 07:33 16 פברואר 2024 יום שישי
אל: ורד ליפשיץ
נושא: שאלות לגבי הסיורים Re:

קיבלתי. תודה רבה
נועה

On Monday, February 12, 2024, <ורד ליפשיץ >

wrote:

שלום רב,

להלן תשובות לשאלות שעלו במהלך הסיור.

כמו כן אני מצרפת סקיצה של המקום וכן את השרטוט שצירפתי באוגדן על מנת שתוכלו להגדילו.

אשמח שתאשרו לי קבלה על מנת שאדע שאכן קיבלתם את המייל

שיהיה יום טוב!!!

Vered Noa Lipschitz Gold
Events and Ceremonies Manager
Events and Ceremonies Department

Tel
Fax
Mc



ורד נעה ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים

טל'
פק'
נייד:

ורד ליפשיץ

מאת: Micha Ullman
נשלח: יום ראשון 18 פברואר 2024 09:54
אל: ורד ליפשיץ
נושא: שאלות לגבי הסיורים

שלום ורד
בינתיים, אחרי בדיקה נוספת של הנתונים, אני אשתתף
את החתך של החניון אני לא מצליח לפתוח. אולי אפשר ב PDF
תודה
מיכה אולמן

בתאריך יום א', 18 בפבר' 2024 ב-8:39 מאת ורד ליפשיץ

הי מיכה,

תודה רבה על הטרחה בהגעה אל משכן הכנסת

ותודה רבה על תשובתך

מקווה שנתראה בימים אחרים

רק בריאות והצלחה

From: Micha Ullman [mailto:
Sent: Thursday, February 15, 2024 5:45 PM
To: ורד ליפשיץ
Subject: Re: שאלות לגבי הסיורים

שלום ורד

אחרי שבדקתי את האפשרויות השונות מבחינתי
הגעתי למסקנה שלא אוכל להגיש הצעה לעיצוב הגלעד.
בתודה רבה על הפניה אלי.

מיכה אולמן

בתאריך יום ב', 12 בפבר' 2024 ב-13:00 מאת ורד ליפשיץ >

שלום רב,

להלן תשובות לשאלות שעלו במהלך הסיור.

כמו כן אני מצרפת סקיצה של המקום וכן את השרטוט שצירפתי באוגדן על מנת שתוכלו להגדילו.

אשמח שתאשרו לי קבלה על מנת שאדע שאכן קיבלתם את המייל

שיהיה יום טוב!!!

Vered Noa Lipschitz Gold
Events and Ceremonies Manager
Events and Ceremonies Department

Tel: +972 52 534 534
Fax: +972 52 534 534
Mobil: +972 52 534 534



ורד נעה ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים

טל: +972 52 534 534
פקס: +972 52 534 534
נייד: +972 52 534 534

ורד ליפשיץ

מאת: Noa Yafe
:נשלח 10:58 2024 פברואר 18 יום ראשון
אל: ורד ליפשיץ
נושא: Re: שאלות לגבי הסיורים

היי ורד

יש לי שאלה לגבי סעיף 5 - מגבלת הגובה היא מטר לערך: ההצעה שלי היא פסל בגובה של מטר, אבל מתוכו אמור לבקוע עמוד בגובה של שני מטרים נוספים. האם זה בסדר?
תודה
נועה

On Fri, Feb 16, 2024 at 7:32 AM Noa Yafe
קיבלתי. תודה רבה
נועה

wrote:

On Monday, February 12, 2024, ורד ליפשיץ

> wrote:

שלום רב,

להלן תשובות לשאלות שעלו במהלך הסיור.

כמו כן אני מצרפת סקיצה של המקום וכן את השרטוט שצירפתי באוגדן על מנת שתוכלו להגדילו.

אשמח שתאשרו לי קבלה על מנת שאדע שאכן קיבלתם את המייל

שיהיה יום טוב!!!



ורד ליפשיץ

מאת: ella littwitz
נשלח: יום ראשון 18 פברואר 2024 11:06
אל: ורד ליפשיץ
נושא: חתך חניון Re:

תודה ורד - האם יש לכם תמונות ממבט על של הרחבה?

On Sun, Feb 18, 2024 at 8:38 AM ורד ליפשיץ wrote:

שלום רב ובוקר טוב

מצ"ב תוכניות חתך של החניון .

יש צריך באוטוקד כדי לפתוח את התכנית

יום טוב

Vered Noa Lipschitz Gold
Events and Ceremonies Manager
Events and Ceremonies Department

T
F
M



ורד נעה ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים

טל:
פקג
נייד:

ורד ליפשיץ

מאת: Yael Brustein
נשלח: יום ראשון 18 פברואר 2024 13:51
אל: ורד ליפשיץ
נושא: חתך חניון Re:

On Sun, Feb 18, 2024 at 8:38 AM <ורד ליפשיץ>

הי ורד - כאן יעל בורשטיין - איזה חניון?

wrote:

שלום רב ובוקר טוב

מצ"ב תוכניות חתך של החניון .

יש צריך באוטוקד כדי לפתוח את התכנית

יום טוב

Vered Noa Lipschitz Gold
Events and Ceremonies Manager
Events and Ceremonies Department

Tel:
Fax:
Mob



ורד נעה ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים

טל
פק
נייד

ורד ליפשיץ

מאת: Micha Ullman <ullmanmicha@gmail.com>
נשלח: יום ראשון 18 פברואר 2024 21:34
אל: ורד ליפשיץ
נושא: שאלות לגבי הסיורים Re:

שלום ורד
אחרי שבדקתי שוב, אני חוזר למסקנה הראשונה.
לא אוכל להגיש הצעה.
בתודה
מיכה אולמן

בתאריך יום א', 18 בפבר' 2024 ב-9:53 מאת Micha Ullman
שלום ורד
בינתיים, אחרי בדיקה נוספת של הנתונים, אני אשתתף
את החתך של החניון אני לא מצליח לפתוח. אולי אפשר ב PDF
תודה
מיכה אולמן

בתאריך יום א', 18 בפבר' 2024 ב-8:39 מאת ורד ליפשיץ
הי מיכה,

תודה רבה על הטרחה בהגעה אל משכן הכנסת
ותודה רבה על תשובתך
מקווה שנתראה בימים אחרים

רק בריאות והצלחה

From: Micha Ullman [mailto:ullmanmicha@gmail.com]
Sent: Thursday, February 15, 2024 5:45 PM
To: ורד ליפשיץ
Subject: Re: שאלות לגבי הסיורים

שלום ורד

אחרי שבדקתי את האפשרויות השונות מבחינתי
הגעתי למסקנה שלא אוכל להגיש הצעה לעיצוב הגלעד.
בתודה רבה על הפניה אלי.

מיכה אולמן

בתאריך יום ב', 12 בפבר' 2024 ב-13:00 מאת ורד ליפשיץ >

שלום רב,

להלן תשובות לשאלות שעלו במהלך הסיור.

כמו כן אני מצרפת סקיצה של המקום וכן את השרטוט שצירפתי באוגדן על מנת שתוכלו להגדילו.

אשמח שתאשרו לי קבלה על מנת שאדע שאכן קיבלתם את המייל

שיהיה יום טוב!!!

Vered Noa Lipschitz Gold
Events and Ceremonies Manager
Events and Ceremonies Department

Tel: +1
Fax: +1
Mobil



ורד נעה ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים

טל':
פקס
נייד:

ורד ליפשיץ

מאת: ella littwitz
נשלח: יום שני 19 פברואר 2024 09:02
אל: ורד ליפשיץ
נושא: Re: חתך חניון

הי ורדת העלית משהו בחכתך אולי? תודה

On Sun, Feb 18, 2024 at 11:10 AM ורד ליפשיץ

> wrote:

היוש

בודקת

From: ella littwitz [mailto:
Sent: Sunday, February 18, 2024 11:06 AM
To: ורד ליפשיץ
Subject: Re: חתך חניון

תודה ורד - האם יש לכם תמונות ממבט על של הרחבה?

On Sun, Feb 18, 2024 at 8:38 AM

> wrote: ורד ליפשיץ

שלום רב ובוקר טוב

מצ"ב תוכניות חתך של החניון .

יש צריך באוטוקד כדי לפתוח את התכנית

יום טוב

Vered Noa Lipschitz Gold
Events and Ceremonies Manager
Events and Ceremonies Department

Tel: +972 52 534 444
Fax: +972 52 534 444
Mobi: +972 52 534 444



ורד נעה ליפשיץ גולד
ראש תחום טקסים ואירועים
אגף טקסים ואירועים

טל':
פקס:
נייד:

ורד ליפשיץ

מאת: shahar yahalom ·
נשלח: יום שני 19 פברואר 2024 09:49
אל: ורד ליפשיץ
נושא: עומסים רחבת וויל
קבצים מצורפים: Re: FW: וויל רחבת וויל
image001.jpg

תודה רבה

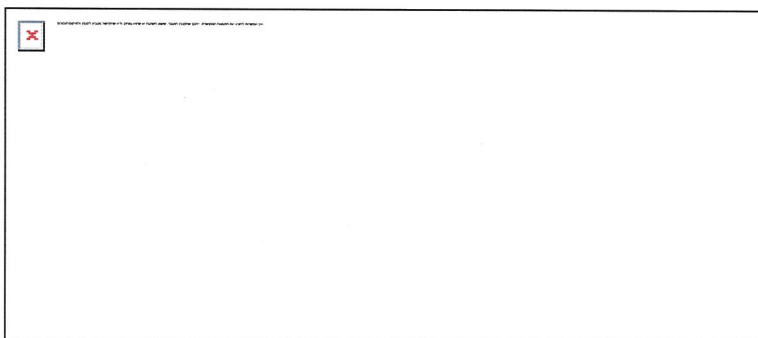
בתאריך יום ב', 19 בפבר' 2024, 9:11, מאת ורד ליפשיץ

מצב תכנית עומסים של הרחבה

From: ירון דניאל
Sent: Monday, February 19, 2024 7:26 AM
To: ורד ליפשיץ
Subject: עומסים רחבת וויל

בוקר טוב

מצ"ב תוכנית עומסים רחבת וויל (שיהיה לך).



ורד ליפשיץ

מאת: שרון סופר
נשלח: יום שני 19 פברואר 2024 12:13
אל: ורד ליפשיץ
נושא: שאלות לגבי הסיורים RE:

ורד אנא השיבי לה שהוועדה לא הגדירה מראש – גובה מקסימלי.
תודה
שרון.

From: ורד ליפשיץ
Sent: Sunday, February 18, 2024 11:08 AM
To: שרון סופר
Subject: FW: 'ות לגבי הסיורים
Importance: High

הי שרון
אודה להתייחסותך

From: Noa Yafe
Sent: Sunday, February 18, 2024 4 10:58 AM
To: ורד ליפשיץ
Subject: Re: שאלות לגבי הסיורים

היי ורד

יש לי שאלה לגבי סעיף 5 - מגבלת הגובה היא מטר לערך: ההצעה שלי היא פסל בגובה של מטר, אבל מתוכו אמור לבקוע עמוד בגובה של שני מטרים נוספים. האם זה בסדר?
תודה
נועה

On Fri, Feb 16, 2024 at 7:32 AM Noa Yafe

wrote:

קיבלתי. תודה רבה.
נועה

On Monday, February 12, 2024, ורד ליפשיץ

wrote:

שלום רב,

להלן תשובות לשאלות שעלו במהלך הסיור.

כמו כן אני מצרפת סקיצה של המקום וכן את השרטוט שצירפתי באוגדן על מנת שתוכלו להגדילו.

אשמח שתאשרו לי קבלה על מנת שאדע שאכן קיבלתם את המייל

שיהיה יום טוב!!!

ורד ליפשיץ

מאת: Noa Yafe
נשלח: 12:50 2024 פברואר 19 יום שני
אל: ורד ליפשיץ
עותק: שרון סופר
נושא: Re: שאלות לגבי הסיורים

תודה רבה!
נועה

On Mon, Feb 19, 2024 at 12:13 PM ורד ליפשיץ

wrote:

הי נעה,

הוועדה לא הגדירה מראש גובה מקסימלי

From: Noa Yafe [mailto:]
Sent: Sunday, February 18, 2024 10:58 AM
To: ורד ליפשיץ
Subject: Re: שאלות לגבי הסיורים

היי ורד

יש לי שאלה לגבי סעיף 5 - מגבלת הגובה היא מטר לערך: ההצעה שלי היא פסל בגובה של מטר, אבל מתוכו אמור לבקוע עמוד בגובה של שני מטרים נוספים. האם זה בסדר?

תודה

נועה

On Fri, Feb 16, 2024 at 7:32 AM Noa Yafe

wrote:

קיבלתי. תודה רבה.

נועה

On Monday, February 12, 2024, ורד ליפשיץ

wrote:

שלום רב,

להלן תשובות לשאלות שעלו במהלך הסיור.

כמו כן אני מצרפת סקיצה של המקום וכן את השרטוט שצירפתי באוגדן על מנת שתוכלו להגדילו.

אשמח שתאשרו לי קבלה על מנת שאדע שאכן קיבלתם את המייל

שיהיה יום טוב!!!

ורד ליפשיץ

מאת: Yaacov Dorchin
נשלח: יום רביעי 13 מרץ 2024 14:52
אל: ורד ליפשיץ
נושא: FW:
קבצים מצורפים: VIDEO-2024-02-23-13-12-07.mp4

שלום ורד,
מגיש לועדת הבחירה את הפסל –
"מלאך קרוע"
לזכר נפגעי פעולות האיבה.

From: נעמי דורצ'ין [mailto:
Sent: Friday, February 23, 2024 1:17 PM
To:
Subject:

