

.....

הליך תחרותי מס' 02/2015
**לדכישת זכויות שידור וסיקור של תחרויות
כדורגל מקצועני בישראל**

.....



ההתאחדות לכדורגל בישראל

מנהלת הליגות לכדורגל

הליך תחרותי מס' 02/2015

לרכישת זכויות שידור וסיקור של תחרויות כדורגל מקצועני בישראל

חלק א' - כללי

1. הזמנה להציע הצעות ורקע כללי

- 1.1 מנהלת ליגות הכדורגל המקצועניות בישראל 2014 בע"מ ח.פ. 51-510778-7 ("החברה" או "המנהלת") וההתאחדות לכדורגל בישראל ע.ר. 58-000171-7 ("ההתאחדות") (המנהלת וההתאחדות יכוננו גם להלן למען הנוחות, ביחד או לחוד - "עורך המכרז") מזמינות בזאת קבלת הצעות להתקשר עמן בהסכם לרכישת זכויות שידור וסיקור של תחרויות כדורגל מקצועני בישראל.
- 1.2 המנהלת הוקמה בשנת 2014 על ידי קבוצות ליגות הכדורגל המקצועניות וההתאחדות.
- 1.3 על פי התקשרות בין ההתאחדות למנהלת מיום 2 ביולי 2014, המחנה ההתאחדות למנהלת את הזכויות והסמכויות הנובעות מניהול הליגות המקצועיות, בין היתר, בעניין ניהול כלכלי, מסחרי ושיווקי של הליגות המקצועיות, ובכלל זה זכויות שידור בטלוויזיה, באינטרנט ובסלולאר של משחקי הליגה, אימוץ, פרסום, שילוט, חסות, שילוט ומיתוג של הליגה.
- 1.4 תקנון ההתאחדות של המנהלת קובע, בין היתר, כי עליה לנהל באופן מקצועי, שקוף ונטול פניות את הפעילות הכלכלית ואת תפעולן של הליגות המקצועניות, לרבות זכויות שידור, וכן להעצים את חווית הצפייה, את העניין ואת התחרותיות בליגות המקצועניות; לפעול להגברת התעניינות הציבור בכדורגל הישראלי; לפנות לקהלים חדשים; להרחיב את מעגל הצופים והמשתתפים; לפעול למעורבות בקהילה ולהקניית ערכים חינוכיים ורוח ספורטיבית תוך ביצוע פעולות למיגור האלימות והגזענות.
- 1.5 בכדי להגשים תכליות אלו יוצאת המנהלת, בהליך למכירת זכויות/ות לשידור משחקי הכדורגל בישראל ("ההליך התחרותי" או "המכרז") וזאת בשיתוף עם ההתאחדות, אשר צורפה כצד להליך התחרותי הן בשל זכאותה לקבלת חלק מן התשלומים בגין זכויות השידור (וזאת בהתאם להסכם ההתקשרות שלה עם המנהלת) והן בשל העובדה שהיא מפעילה, מארגנת ומנהלת חלק מן התחרויות נשוא ההליך התחרותי (משחקי גביע המדינה ו"אלוף האלופים" בשיתוף עם המנהלת) - והכל בהיקף ובתנאים כפי שיפורטו להלן.
- 1.6 זכויות השידור נשוא הליך תחרותי זה תמכרנה בהתאם לחבילות תוכן המפורטות להלן ("החבילות"):
- 1.6.1 חבילת תוכן מספר 1 - המשחק המרכזי בליגת העל;
- 1.6.2 חבילת תוכן מספר 2 - משחקים 2-7 בליגת העל;
- 1.6.3 חבילת תוכן מספר 3 - תכניות סיכום הסיבוב/מחזור, משחקי הליגה לאומית, משחקי גביע המדינה, משחקי גביע הטוטו בליגת העל והליגה הלאומית (למעט גביע הטוטו בעונת 2016/17) ומשחק "אלוף האלופים".
- היה והצעת מציע בודד תזכה בכל חבילות התוכן - תוקנה לאותו מציע גם הזכות לשידור קטעים נבחרים בשידור לא טלוויזיוני (זכות אשר אינה מנויה במסגרת החבילות).
- כל החבילות וזכויות השידור המתייחסות אליהן מפורטות בהרחבה בנספח ב' להסכם ההתקשרות המצורף להליך התחרותי ("הסכם ההתקשרות").
- 1.7 במסגרת הליך תחרותי זה, יכול כל אחד מן המציעים להגיש הצעה לרכישת חבילה אחת, או לרכישת שתי חבילות או לרכישה של כל שלוש חבילות השידור המוצעות באופן מרוכז.
- 1.8 מובהר בזאת כי מטרת הליך תחרותי זה הינה התקשרות עם זכיינים ביחס לכל החבילות. בהתאם, היה ובסיום ההליך התחרותי לא יימצא רוכש/ים, לכל שלוש החבילות, עורך המכרז שומר לעצמו את הזכות, לפי שיקול דעתו הבלעדי, לבטל את המכרז, או לנהל הליך התמחרות נוסף במטרה להביא למכירת זכויות השידור בחבילות שלא נמצא להן רוכש, והכל בהתאם למפורט במסמך זה.
- 1.9 מובהר, כי במקרה שבו יחליט עורך המכרז לנהל הליך התמחרות נוסף כאמור ובסיומו של הליך התמחרות נוסף זה לא יימצא רוכש/ים לכל שלוש החבילות, יבוטל המכרז. המציעים מוותרים בזאת מראש על כל טענה בעניין זה כלפי עורך המכרז, לרבות כל טענה של כל

מציע שהצעתו אמורה הייתה להיות מוכרזת כהצעה הזוכה ביחס לחבילה מסוימת אילו היה נמצא רוכש/ים לשלוש החבילות כאמור. לפירוט ראו סעיף 17.11 להלן.

- 1.10. הזוכה יידרש לעמוד בדרישות המנהלת בנוגע לשידור המשחקים והפקתם ובין היתר דרישות המינימום ביחס לכמות המשחקים המשודרים, דרישות ביחס לכמות מצלמות מינימלית, דרישות הפקה, שיתופי פעולה וקד"מ עם המנהלת וכיו"ב, הכל כמפורט במסמך זה.
- 1.11. בהמשך לאמור, כל זוכה במכרז (במקרה שבו יהיו זוכים שונים בחבילות השידור השונות, כל אחד בהתאם לחבילה שבה זכה) יידרש, בהתאם לחבילה בה זכה, לשדר בשידור טלוויזיוני חי, מידי מחזור משחקים, את כל משחקי ליגת העל (לרבות כל המשחקים מגביע הטוטו בליגת העל), את מרבית משחקי הליגה הלאומית וחלק ממשחקי גביע הטוטו בליגה הלאומית, את גביע המדינה (בשלבים בהם משתתפות קבוצות הליגות המקצועניות) ואת משחק "אלוף האלופים" והכל בהתאם להוראות ההפקה המפורטות במסמך זה, הכל לפי העניין.
- 1.12. תקופת הזכיון תהיה לארבע עונות משחקים - מעונת 2016/17 ועד לעונת 2019/20 כולל וזאת בצירוף תקופת אופציה אחת, שתוקנה למנהלת, להאריך את ההתקשרות לעונת משחקים נוספת אחת, עד לסוף עונת 2020/21, הכל כמפורט בהסכם ההתקשרות.
- 1.13. החליט עורך המכרז להאריך את תקופת ההתקשרות לעונת משחקים נוספת כאמור, יהיה רשאי לנהל מו"מ בעניין תנאי ההתקשרות עם הזכיין/ים, ובכלל כך לעניין המחיר שישולם על ידי הזכיין/ים בעל הזכיון בגין תקופת ההארכה, כמפורט בהסכם ההתקשרות.
- 1.14. ההליך התחרותי הינו הליך מכרזי אשר יבוצע באופן תחרותי תוך הקפדה מירבית על עקרונות השוויון, תום הלב וההגינות; יחד עם זאת ההליך אינו נעשה בכפוף להוראות חוק חובת המכרזים, התשנ"ב-1992 ו/או לתקנותיו.
- 1.15. מובהר כי הליך זה, וההתקשרות בהסכם ההתקשרות המצורף אליו כפופים להוראות כל תקנוני המנהלת וההתאחדות ובכלל כך כפופים לקבלת אישור מכל האורגנים המוסמכים שלהן וכן להארכת הסכם ההתקשרות בין ההתאחדות למנהלת.

2. רכישת הזכויות במסגרת ההליך

ככלל, וכאמור לעיל, במסגרת הליך זה מוצעות 3 חבילות תוכן שונות, והכל כמפורט בנספח ב' להסכם ההתקשרות, אותן יוכל כל מציע לנסות ולרכוש בנפרד ו/או על דרך של רכישת מספר חבילות ביחד (שתי חבילות או כל שלוש החבילות), הכל לפי שיקול דעתו.

בגין כל אחת מחבילות התוכן בנפרד וכן בגין כל קבוצת חבילות נקבע מחיר מינימום, הכל כמפורט בחלק ד' - הצעת המחיר - למסמכי ההליך.

3. תנאים מוקדמים להשתתפות בהליך

רשאי להשתתף בהליך מי שעומד, במועד הגשת ההצעה, בכל התנאים המפורטים להלן. למען הסר ספק מובהר כי כל התנאים, אלא אם כן צוין מפורשות אחרת, צריכים להתקיים במציע עצמו:

3.1. המציע הינו שותפות ו/או חברה הרשומה בהתאם לדיני מדינת ישראל או בהתאם לדיני מדינה אחרת עמה מקיימת מדינת ישראל יחסים דיפלומטיים ו/או תאגיד שהוקם מכוח חוק;

3.2. המציע רכש את מסמכי ההליך והגיש הצעה כספית בסכום המינימום הנקוב במסמכי ההליך (לכל הפחות);

3.3. המציע המציא ערבות בנקאית או ערבות חברת ביטוח, אוטונומית, בלתי מותנית ובלתי חוזרת, בסכום הנדרש (ביחס להצעה שהגיש) - והכל כפי שמפורט בסעיף 7 להלן;

4. ביחס למציע שהינו תאגיד ישראלי בלבד, המציע הנו בעל כל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, תשל"ו 1976. מסמכים שיש לצרף להצעה

4.1. להוכחת עמידתו של המציע בתנאים המוקדמים שנקבעו בסעיף 3 לעיל יצרף המציע להצעתו את המסמכים והאישורים הבאים:

- 4.1.1 להוכחת עמידתו בתנאי הקבוע בסעיף 3.1 לעיל יצרף המציע את מסמכי ההתאגדות שלו, לרבות תעודת ההתאגדות ותקנון ההתאגדות, וכן נסח מעודכן מרשם החברות ובמקרה של מציע מחו"ל את המרשם הרשמי בארץ התאגדותו ;
- 4.1.2 להוכחת עמידתו בתנאי הקבוע בסעיף 3.2 לעיל יצרף המציע את אישור הרכישה של מסמכי ההליך ;
- 4.1.3 להוכחת עמידתו בתנאי הקבוע בסעיף 3.3 יצרף המציע ערבות בנקאית או ערבות חברת ביטוח, כנדרש בסעיף 7 להלן ;
- 4.1.4 ביחס למציע שהינו תאגיד ישראלי, להוכחת עמידתו בתנאי הקבוע בסעיף 3.4 יצרף את כל המסמכים הבאים :
- אישור תקף מפקיד שומה או רואה חשבון, המעיד שהמציע מנהל כדין פנקסי חשבונות ורשומות שעליו לנהל על פי פקודת מס הכנסה וחוק מס ערך מוסף ;
- אישור תקף על פטור מניכוי מס במקור ;
- 4.1.5 תצהיר לפי סעיף 2ב' לחוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976 בנוסח המצורף כחלק ה'2 ;
- 4.2 בנוסף לאמור בסעיף 4.1 לעיל על המציע לצרף להצעתו גם את כל המסמכים הבאים :
- 4.2.1 תצהיר בדבר היעדר תיאום מכרז, לפי דיני ההגבלים העסקיים, בנוסח המצורף כחלק ה'3 ;
- 4.2.2 תשובות ו/או הבהרות ו/או כל מסמך אחר שיישלח על ידי מנהלת למציעים במסגרת ההליך, כשהם חתומים על ידי המציע כנדרש ;
- 4.2.3 פירוט המתודולוגיה ותוכנית העבודה, כנדרש בסעיף 8 להלן ;
- 4.2.4 כל מסמכי ההליך כמפורט בסעיף 10 להלן .

5. רכישת מסמכי ההליך

- 5.1 ההשתתפות בהליך התחרותי מותנית בתשלום דמי השתתפות וברכישת מסמכי ההליך התחרותי. את המסמכים ניתן לרכוש במשרדי המנהלת בדרך בן גוריון 2 (מגדל בסר 1, קומה 11) רמת גן כנגד תשלום דמי השתתפות בסך של 15,000 ₪ (חמישה עשר אלף שקלים חדשים). כמו כן, ניתן יהיה לעיין במסמכים ללא תשלום במשרדי המנהלת ובתיאום מראש.
- 5.2 **רכישת מסמכי ההליך תתאפשר מיום 12.11.2015 בשעה 12:00 ועד ליום 22.11.2015, בשעה 12:00. המנהלת רשאית להאריך מועד זה על פי שיקול דעתה.**
- 5.3 דמי ההשתתפות ישולמו באמצעות המחאה של המציע, שזמן פירעונה יהא יום רכישת מסמכי ההליך התחרותי והיא תיערך לפקודת מנהלת ליגות הכדורגל המקצועניות בישראל 2014 בע"מ או באמצעות העברה בנקאית באופן שיתואם עם המינהלת מראש.
- 5.4 השלמת הרכישה של המסמכים תתבצע עם קבלת אישור כתוב לכך מטעם המנהלת ("אישור הרכישה") - מובהר כי אישור הרכישה לא יהווה, בשום צורה או אופן, הכרה כלשהי בעמידת המציע בתנאי ההליך ודרישותיו; המנהלת תוכל לבטל את אישור הרכישה, בכל עת ועל כל המשמעויות הנלוות לכך, מקום בו יעלה קושי כלשהו בגביית דמי ההשתתפות.
- 5.5 אישור הרכישה ינתן כנגד מסירת פרטי איש קשר מטעם המציע לרבות מס' טלפון (נייד וקווי); מספר פקס; כתובת וכתובת דוא"ל ("איש הקשר"); איש הקשר יהיה גורם המוסמך, לכל דבר ועניין, לייצג את המציע ולחייבו ככל הנוגע להליך התחרותי, עד למועד הגשת ההצעות.

5.6. מובהר כי כל ההוצאות, מכל מין וסוג, הכרוכות בהשתתפות בהליך (ובכלל זאת דמי ההשתתפות), תחולנה על המציע בהליך ועליו בלבד ואלו לא תוחזרנה לו בשום מקרה לרבות במקרה בו יבוטל ההליך התחרותי מכל סיבה שהיא.

5.7. לברורים בקשר לרכישת מסמכי ההליך ניתן לפנות למזכיר המנהלת וסמנכ"ל הפיתוח העסקי שלה עו"ד מוטי ברונשטיין בטלפון 03-3734055 או באמצעות דוא"ל motty@football.co.il.

6. שאלות, הבהרות ותיקון פגמים

6.1. על המציע לבדוק את מסמכי ההליך ביסודיות. שאלות ובקשות להבהרה בקשר עם ההליך התחרותי יש להפנות, בכתב בלבד, באמצעות דוא"ל motty@football.co.il ו/או פקס 03-3734055 עד לא יאוחר מיום 22.11.2015 בשעה 12:00. באחריות הפונה לקבל אישור כתוב מהמנהלת כי פנייתו התקבלה.

6.2. התשובות לשאלות ולבקשות ההבהרה (ו/או כל עדכון ו/או תיקון אחר) תשלחנה לכל רוכשי מסמכי ההליך (המנהלת לא תפרסם, ככל הניתן, את זהות הפונה ו/או תסתיר, ככל הניתן, פרטים מפנייתו אשר יחשפו את זהותו).

6.3. כל תשובה של המנהלת ו/או של נציגיה לרוכשי מסמכי ההליך תהא בכתב בלבד ואין כל תוקף לתשובה שתינתן בדרך אחרת. המנהלת לא תהיה אחראית להסברים בע"פ שיינתנו על ידי עובדיה, קבלני משנה מטעמה ו/או כל אדם אחר בהקשר לתנאי ההליך ו/או להצעה, והקשר בין המנהלת לרוכשי מסמכי ההליך יתבצע באמצעות מסמכים בכתב בלבד.

6.4. תשובות המנהלת (ו/או כל עדכון ו/או תיקון אחר) אשר ימסרו לרוכשי מסמכי ההליך ייחשבו כחלק בלתי נפרד ממסמכי ההליך התחרותי וכל מציע יידרש לצרפם בחתימתו למסמכי ההגשה. מציע שלא יפנה לקבלת הבהרות בתוך המועד האמור לעיל, יהיה מנוע מלהעלות בעתיד כל טענה בדבר אי בהירויות, סתירות או אי התאמות כאמור.

6.5. עורך המכרז רשאי בכל עת, קודם המועד הקובע (כהגדרתו להלן), להכניס שינויים ותיקונים במסמכי ההליך התחרותי, ביוזמתו או בתשובה לשאלות המשתתפים. השינויים והתיקונים כאמור, יהיו חלק בלתי נפרד ממסמכי ההליך התחרותי ומתנאיו ויובאו בכתב לידיעתם של כל מי שרכש את מסמכי ההליך.

6.6. רוכש מסמכי ההליך יאשר בכתב בתוך 2 ימי עבודה את קבלת תשובותיו ו/או הבהרותיו של עורך המכרז.

7. ערבות ההצעה

7.1. כתנאי להשתתפותו בהליך יגיש המציע ביחד עם מסמכי ההליך את ערבות ההצעה בנוסח המצורף בחלק ג' למסמכי ההליך ("ערבות ההצעה").

7.2. ערבות ההצעה נועדה, בין היתר, בכדי להבטיח את עמידת המציעים בהליך בהתאם לכללי ההליך התחרותי ולצמצם את נוקי המנהלת וההתאחדות במקרים בהם יפר המציע את הוראות ההליך התחרותי ו/או את התחייבויותיו במסגרתו.

7.3. את ערבות ההצעה יש להגיש באופן מדויק בהתאם לנוסח המפורט בחלק ג' ובגובה הערבות המפורט בסעיף 7.5 להלן, אשר ייקבע בהתאם לחבילות שביחס אליהן הגיש המציע הצעה.

7.4. בכפוף לאמור בסעיף 7.8 ערבות ההצעה אשר לא תוגש בנוסח המדויק המופיע בחלק ג' תוביל לפסילת ההצעה כולה והכל בכפוף להוראות הדין בנושא זה.

7.5. גובה ערבות ההצעה יהיה בהתאם למפורט להלן:

גובה ערבות ההצעה	חבילת התוכן שביחס אליהם הוגשה הצעת המציע
₪ 1,800,000	חבילת תוכן מספר 1
₪ 2,300,000	חבילת תוכן מספר 2
₪ 1,400,000	חבילת תוכן מספר 3
₪ 4,300,000	חבילת התוכן 1+2
₪ 3,350,000	חבילות התוכן 1+3
₪ 3,900,000	חבילות התוכן 3+2
₪ 5,700,000	חבילות התוכן 1+2+3

7.6. תוקפה של הערבות יהא עד ליום 1.2.2016.

7.7. כאמור בסעיף 12 להלן, המנהלת תהא זכאית לבקש מהמציע להאריך את תוקף הצעתו, ובמקרה כזה אף להאריך את תוקף ערבות ההצעה שניתנה, למשך תקופה שתקבע המנהלת. לא האריך המציע את תוקף הצעתו ו/או את ערבותו, יחול הקבוע בעניין זה בסעיף 12 להלן.

7.8. מובהר בזאת כי המנהלת תהא רשאית, אך לא חייבת, לקבל הצעה על אף פגם בנוסח ערבות ההצעה, וזאת אם שוכנעה, לפי מיטב שיקול דעתה, כי החריגה מטופס הערבות נעשתה בתום לב וכי אין בה כדי להקנות יתרון בלתי הוגן או לפגוע בעקרון השוויון בין המציעים, והכל בכפוף לכל דין.

7.9. ערבות ההצעה תושב למציע - כמפורט להלן - לאחר סיום ההליך התחרותי (במידה ולא זכה בהליך התחרותי) או כנגד ערבות הביצוע שתימסר על ידו, כהגדרתה בהסכם ההתקשרות (במידה וזכה בהליך).

7.10. מבלי לגרוע מכל זכות של המנהלת לפי כל דין, המנהלת תהא רשאית להציג את ערבות ההצעה לפירעון ולחלט את הסכום הנקוב בה (או כל חלק ממנו), לפי שיקול דעתה הבלעדי בכל מקום שבו המציע נהג במהלך ההליך בעורמה, בתכסיסנות או בחוסר ניקיון כפיים ו/או מסר למנהלת מידע מטעה או מידע מהותי בלתי מדויק ו/או חזר בו מהצעתו לאחר חלוף המועד האחרון להגשת ההצעות ו/או שלא עמד במלוא התחייבויותיו בהתאם להצעה ולהוראות מסמכי ההליך.

7.11. מבלי לגרוע מן האמור, מציע שהצעתו נתקבלה ולא יחתום ו/או ימציא את יתר טפסי החוזה ו/או לא יעמוד בתנאים המוקדמים לחתימת החוזה ו/או לא ימציא ערבות ופוליסות ביטוח כנדרש, תהא המנהלת רשאית לחלט את סכום ערבות ההצעה לטובתה, וזאת כפיצוי מוסכם ומוערך מראש בגין נזק כללי אשר אינו ניתן להוכחה ואינו טעון הוכחה, וזאת מבלי לגרוע מכל זכות אחרת של המנהלת לתבוע ממציע כאמור כל נזק ו/או הפסד עקב חזרתו מהצעתו המחייבת. בלא קשר לכך ומבלי לפגוע בזכותה כאמור, תהא המנהלת רשאית, אך לא חייבת, במקרה כזה, לפעול כפי הבנתה בקשר לעבודה נשוא ההליך, ובין היתר לקבל הצעה אחרת, ו/או לבטל את ההליך.

7.12. מודגש בזאת, כי ערבות חברת ביטוח, חייבת להיות חתומה על ידי חברת הביטוח עצמה ולא על ידי סוכן מטעמה.

8. מתודולוגיה ותוכנית עבודה

8.1. על המציעים לצרף להצעתם מסמך מתודולוגיה ותוכנית עבודה מוצעת, אשר יתייחס לנושאים המנויים בחלק ז' למסמכי ההליך - ניקוד בגין מתודולוגיה ותוכנית עבודה.

- 8.2. בין היתר, יתבקשו המציעים להתייחס להיבטים הבאים :
- 8.2.1 **בחבילה מס' 1 - המשחק המרכזי** : מציע המעוניין לרכוש חבילה זו יהיה מחויב לשדר את המשחקים בערוצים המופצים באמצעות תחנת שידור ספרתית, כהגדרתה בחוק הפצת שידורים באמצעות תחנות שידור ספרתיות, התשע"ב-2012 ("ערוץ פתוח") בלבד; ככלל, תינתן עדיפות למציע אשר יתחייב להפקת המשחק בסטנדרטים גבוהים מהמחויב ו/או יתחייב לקיום אולפן שטח בסיום כל משחק;
- 8.2.2 **בחבילה מס' 2 - משחקים 2-7 בליגת העל** : ככלל, תינתן עדיפות למציע אשר יקצה יותר מערוץ אחד (בו זמנית) לטובת שידור המשחקים באופן שיאפשר שידור ישיר של מספר רב יותר של משחקים בשידור מלא (ולא בשידור קומפילציה);
- 8.2.3 **בחבילה מס' 3 - משחקי הליגה הלאומית ותכנית סיכום משחקי השבת** : עקב הרצון בהגדלת החשיפה של תכנים אלו, תיבחן ההצעה לאור הערוץ במסגרתו ישודרו התכנים - האם השידור יהיה בערוץ פתוח או בערוץ המשודר בטלוויזיה הרב ערוצית בידי בעל רישיון לשידורים כמשמעותו בחוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב-1982 ("טלוויזיה רב ערוצית"), תוך פירוט סוג הערוץ המשודר כאמור בטלוויזיה הרב ערוצית - האם הערוץ משודר במסגרת "שידורים בסיסיים", כהגדרתם בכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), התשמ"ח-1987 או כערוץ בתשלום ("ערוץ בחבילת בסיס או בערוץ בתשלום"). אין חובה כי התכנים ישודרו באותו ערוץ או באותו סוג ערוץ.
- 8.3 ועדת הבחירה תוכל לדרוש קבלת פרטים נוספים מהמציע ובנוסף תוכל שלא להעניק ניקוד בגין רכיב זה למציע שלא פירט תכניותיו. תכניות המציע לעניין זה תחייבנה אותו באופן מלא ומוחלט ולכל אורך תקופת ההתקשרות אם וככל שהצעתו תוכרז כהצעה הזוכה.
- 8.4 מבלי לגרוע מהאמור, ולמען הסר כל ספק, על הזכיין יהיה לעמוד בכל הוראות הרגולציה כפי שתחולנה מעת לעת לעניין סוגי הערוצים בהם ישודרו התכנים.
9. **מועד ומקום הגשת ההצעה**
- 9.1 על מורשי החתימה של המציע לחתום על כל מסמכי ההליך (חתימה + חותמת) בעט בלבד; מסמכים אלה (ללא יוצא מן הכלל) יוכנסו לשתי מעטפות סגורות ואטומות, כמפורט להלן.
- 9.2 מעטפה אחת תכלול את כל מסמכי ההליך ואת כל המסמכים ו/או האישורים שעל המציע להגיש, למעט הצעת המחיר ועליה ירשם באותיות בולטות שם המציע בצירוף המילים "מסמכי ההליך". מובהר כי ועדת הבחירה, כהגדרתה להלן, תוכל, אך לא תהיה חייבת, לפסול מועמדותו של מציע אשר נקב בהצעת המחיר מטעמו (במרומו או במפורש) במסגרת מעטפת מסמכי ההליך. המציע רשאי לצרף למעטפת מסמכי ההליך פירוט בדבר נסיונו, יכולותיו, ותוכניותיו (עשרה עמודים בגודל גופן 12 לכל היותר) וכן רשאי לצרף מדיה דיגיטלית למסמכי ההליך אשר כוללת דגימות שידורים המותאמת ליכולתיו.
- 9.3 המעטפה השניה תכלול אך ורק את הצעת המחיר (חלק ד' להלן) ועליה ירשם באותיות בולטות שם המציע בצירוף המילים "הצעת המחיר".
- 9.4 ועדת הבחירה תוכל לפי שיקול דעתה לפסול (או לא לפסול) מציע שלא יגיש הצעתו בהתאם להנחיות אלו.
- 9.5 **את המעטפות הסגורות יש להגיש במסירה אישית עד יום 3.12.2015 בשעה 12:00 ("המועד הקובע") לתיבת ההצעות בדלפק הקבלה במשרדי המנהלת בדרך בן גוריון 2 (מגדל בטר, קומה 11), רמת גן.**
- 9.6 בכפוף להפקדת המעטפות בתיבת ההצעות ימסר למגיש ההצעה אישור בדבר הגשת מסמכי ההגשה המהווה תנאי להשתתפות בהליך התחרותי ("אישור ההגשה"); מובהר כי אישור ההגשה לא יהווה, בשום צורה או אופן, הכרה כלשהי בעמידת המציע בתנאי ההליך ודרישותיו.

- 9.7. למען הסר ספק, מובהר כי לא ניתן להגיש את מסמכי ההגשה באמצעות דואר ו/או פקס ו/או דוא"ל וכי יש להפקידם פיזית במשרדי המנהלת; מציע שמעטפות מסמכי ההגשה שלו לא תמצאנה בתיבת ההצעות במועד הקובע לא יוכל להשתתף בהליך.
- 9.8. פתיחת המעטפות תתבצע בנוכחות ועדת הבחירה בלבד (מעטפות הצעת המחיר תפתחנה אך ורק לאחר דירוג המציע בפרמטרים הלא כספיים).
- 9.9. ועדת הבחירה רשאית להאריך, מעת לעת וכפי שתמצא לנכון, את המועד הקובע האמור בסעיף זה, בהודעה בכתב למשתתפים.

10. מסמכי ההליך

- להצעת המציע יצורפו המסמכים הבאים בנוסף לכל המסמכים שפורטו בסעיף 4 לעיל, כשכל פרטיהם מלאים והם חתומים (כנדרש בכל מסמך ובשולי כל דף בעט בלבד), על פי הוראות הליך זה (ביחד - "מסמכי ההליך"):
- 10.1. חלק א' - כללי;
- 10.2. חלק ב' - הצהרת המציע בהליך;
- 10.3. חלק ג' - ערבות ההצעה;
- 10.4. חלק ד' - הצעת המחיר;
- 10.5. חלק ה'1 - אישור עורך דין בדבר רישום תאגיד, מענו וזכויות חתימה;
- 10.6. חלק ה'2 - (למציע שהינו תאגיד ישראלי בלבד) תצהיר לפי סעיף 2' לחוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו 1976;
- 10.7. חלק ה'3 - תצהיר בדבר היעדר תיאום מכרז, לפי דיני ההגבלים העסקיים;
- 10.8. חלק ו' - הסכם ההתקשרות לרבות מדריך הטלוויזיה;
- 10.9. חלק ז' - ניקוד בגין מתודולוגיות ותוכנית עבודה;
- 10.10. אישור הרכישה ואישור ההגשה.

אי צירוף המסמכים הנ"ל - או כל חלק מהם - על ידי המציע, עלול להביא לפסילת המציע מהשתתפות בהליך וזאת לפי שיקול דעתה הבלעדי של ועדת הבחירה.

11. סיכום לוחות הזמנים בהליך התחרותי

מועד אחרון לביצוע	יום	תאריך	שעה	מיקום
רכישת מסמכי ההליך	ה'	12.11.15	12:00	מנהלת
שאלות הבהרה	א'	22.11.15	12:00	דוא"ל
הגשת הצעות	ה'	3.12.15	12:00	מנהלת

12. מחויבות ותוקף ההצעה

- 12.1. עם הגשת הצעתו בהליך, מצהיר המציע כי קרא ובדק את כל מסמכי ההליך וכל הנתונים הרלבנטיים מכל סוג שהוא, והגיש הצעתו על בסיס זה.
- 12.2. הצעת המציע תחייבו באופן מלא ותעמוד בתוקפה עד ליום 1.2.2016.
- 12.3. במקרה שבו דרשה המנהלת מן המציעים להאריך את תוקף הצעתם ואת תוקף ערבות ההצעה שלהם, מחויבים המציעים להאריך את תוקף הצעתם ואת ערבותם עד לתקופה נוספת מרבית של 3 חודשים. סירב מציע להאריך את תוקף הצעתו וערבותו עד לתום התקופה המרבית כאמור, ייחשב מציע כאמור כמי שחזר בו מהצעתו, ובהתאם המנהלת תהא רשאית לחלט את הערבות של המציע, כולה או חלקה.
- 12.4. ביקשה המנהלת מן המציעים להאריך את תוקף הצעתם והערבות מעבר לתקופה של שלושת החודשים הנוספים כאמור לעיל, ומציע מסוים סרב לבקשה כאמור, יראו במציע כאמור כמי שאינו מעוניין להשתתף עוד בהליך, הצעתו תיפסל והערבות שהומצאה על ידו כחלק מהצעתו תוחזר לו. מובהר, כי המנהלת תהא רשאית להמשיך בהליך ולבחור

לאחר מכן בהצעת מציע אחר אשר הסכים לבקשתה להארכת תוקף הצעתו והערבות, וזאת אף אם ההצעה האחרת, שתוקף הערבות שצורפה אליה לא הוארך כאמור, הייתה הצעה עדיפה.

12.5. מציע שהגיש הצעה בהליך, יהיה מנוע מלטעון כי לא היה מודע לפרט כלשהו הקשור להליך או לתנאיו. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל כל מציע בהליך יגיש, יחד עם מסמכי ההליך, טופס הצהרה בו הוא מאשר, כי קרא, בחן היטב והבין את כל מסמכי ההליך וכי הגיש את הצעתו בהתאם לכך; ההצהרה תינתן על גבי טופס הצהרת המציע המצורף כחלק ב' למסמכי ההליך.

12.6. בכלל זאת מצהיר המציע כי הגיש הצעתו לאחר שבדק בעצמו ובאופן עצמאי, תוך קבלת כל הייעוץ המקצועי הדרוש לשם כך (על ידי יועצים מטעמו) לרבות שוק זכויות השידור בישראל, כל הרגולציה הרלבנטית, מאפייני הצריכה של הקהל, סוג התחרויות והרגלי הצפייה, עלויות ההפקה וכן כל נתון משפטי, הנדסי, ביצועי, תפעולי או עסקי הרלוונטי לצורך הגשת הצעתו במסגרת ההליך.

12.7. הסתמכות של מציע ו/או כל מי מטעמו על מידע אשר נמסר על ידי המנהלת ו/או מי מטעמה ובכלל זה כל הנחה, מסקנה, פרשנות, כוונה או מידע בקשר עם ההליך היא על אחריותו בלבד ולא תהיה לו כל טענה כלפי המנהלת ו/או מי מטעמה כל הקשור לכך.

13. ועדת הבחירה

13.1. ההליך התחרותי ייערך, ירוכז ויבוצע, לכל דבר ועניין, על ידי ועדת בחירה אשר החברים בה יקבעו, מעת לעת, ועל פי שיקול דעתו המוחלט והבלעדי של מנכ"ל המנהלת (לעיל ולהלן: "ועדת הבחירה"). מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל כל התקשרות כפופה לאישור האורגנים המוסמכים של המנהלת וההתאחדות, לתקנוניהן (למעט הוראות תקנון רכישות ומתן זכויות של ההתאחדות, אשר לא יחול בהליך משותף זה), להסדרת ההתקשרות במסגרת מסמכי ההתקשרות בין ההתאחדות והמנהלת ולקבלת מלוא האישורים הדרושים על פי דין, לרבות הוראות רשויות השלטון השונות וכיו"ב.

13.2. ועדת הבחירה תכלול חמישה חברים לפחות וביניהם, חבר בעל השכלה משפטית וחבר בעל השכלה חשבונאית; ועדת הבחירה מוסמכת לקבוע את סדרי התכנסותה (לכל דבר ועניין), זהות המשתתפים בדיוניה, לרבות הקוורום הדרוש ואופן ההתכנסות, ואופן קבלת ההחלטות במסגרת פעילותה לפי שיקול דעתה המלא והמוחלט.

13.3. לוועדת הבחירה תוענקה מלוא הסמכויות הדרושות לניהול ההליך ובין היתר מתן מענה לשאלות ההבהרה, קיום מו"מ או הליכי התמחרות וכיו"ב כל פעולה אחרת הנדרשת מצד עורך המכרז, ובכלל זאת (ומבלי לגרוע מיתר הסמכויות המוקנות לה) הסמכויות לבצע כל שינוי ביחס לכל אחד מהמועדים המנויים בהליך, לרבות המועד הקובע (כהגדרתו לעיל) ובלבד שניתנה על כך הודעה לכל מי שרכש את מסמכי ההליך; הסמכות להכניס שינויים ותיקונים במסמכי ההליך (לרבות הסכם ההתקשרות) ביוזמתה או בתשובה לשאלות המשתתפים (השינויים והתיקונים כאמור, יהיו חלק בלתי נפרד ממסמכי ההליך ומתנאיו) ועוד.

14. שינויים, השמטות ופסילת משתתפים

14.1. כל שינוי או תוספת שיעשה המציע במסמכי ההליך או כל הסתייגות לגביהם, בין אם בדרך של תוספת בגוף המסמכים ובין באמצעות מכתב לוואי (שלא בהתאם להוראות הליך תחרותי זה) או בכל דרך אחרת יחשבו כאילו לא נכתבו, ועלולים להביא לפסילת המציע מהתמודדות בהליך - והכל בכפוף לשיקול דעתה של ועדת הבחירה.

14.2. ועדת הבחירה תפסול כל הגשה אשר אינה עומדת בתנאי הסף, והיא תהיה רשאית, לפי שיקול דעתה הבלעדי והמלא לפסול הגשות שאינן מקיימות בקפדנות ובשלמות את ההליך התחרותי ו/או לפסול הגשה חלקית, חסרה, מותנית, מסויגת או מוטעית.

14.3. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל ועדת הבחירה תהיה מוסמכת (אך לא חייבת), לפי שיקול דעתה המלא והבלעדי, לפסול הגשה או להתנות המשך השתתפות המציע בהליך, ובכלל זאת אף לחלט באופן בלתי חוזר את ערבות ההצעה (כולה או חלקה) שהוגשה במקרים אותם תראה מתאימים, וזאת, בין היתר, בהתקיים אחת או יותר מהנסיבות הבאות:

(א) כל שינוי מהותי במציע אשר כתוצאה ממנו יעלה חשש ביחס ליכולתו להשתתף בהליך התחרותי, לרבות פתיחה בהליכי פירוק, כינוס נכסים, פשרה והסדר כנגד המציע;

(ב) הפרה יסודית מצד המציע של הוראות מסמכי ההליך התחרותי (לעניין זה יראו כהפרה יסודית, בין היתר, מצגים והתחייבויות לא נכונים, מטעים, חסרים או לא שלמים, שהגיש המציע במסגרת הגשתו, לרבות אך מבלי להגביל, הצגת מידע שאיננו נכון או הצגה מכוונת של מידע שאינו שלם ו/או התנהלות מניפולטיבית ו/או חסרת תום לב של המציע ובכלל זאת נסיונות לשיבוש ההליך ו/או תיאום עמדות עם מציעים - או מציעים פוטנציאליים אחרים - ו/או פגיעה במנהלת ו/או במי מטעמה מתוך נסיון להפעיל לחץ על המנהלת ו/או לפגוע בהליך, לשבשו או לבטלו);

(ג) כל סיבה בגינה סבורה ועדת הבחירה כי המציע לא יוכל לבצע את ההתחייבויות נשוא ההליך התחרותי, או כל אירוע או נסיבה אחרת אשר ועדת הבחירה סבורה כי היא מצדיקה את פסילת המציע לרבות במקרה של חוסר מהימנות ואמינות של המציע, ניגוד עניינים וכיו"ב.

15. אופי ההצעה המוגשת וגילוי נאות

המציע יכלול בהצעה פרטים מלאים, מדויקים ובהירים, בכל הנוגע למידע המבוקש ולא יכלול במישרין או בעקיפין, או בדרך של השמטה, מידע או תשובה העלולים להטעות. הצעה אשר תכלול דבר העומד בסתירה או שאינו מתיישב עם הוראות מסמכי ההליך, עלולה להיפסל, לפי שיקול דעתה של ועדת הבחירה.

16. השלמות ואיסוף מידע על ידי ועדת הבחירה

ועדת הבחירה תהא רשאית לדרוש מהמשתתפים בהליך התחרותי פרטים נוספים ו/או הבהרות נוספות, בכתב או בעל פה, על פי שיקול דעתה המלא והבלעדי, לשביעות רצונה המלאה, על מנת לבחון את עמידת המציע בתנאי הסף וכן בכדי לקבל מידע נוסף לגבי יכולתו של המציע לעמוד בהתחייבויות נשוא ההליך התחרותי. בכלל זאת ועדת הבחירה ו/או מי מטעמה תהא רשאית לפנות לכל צד שלישי - בין אם בכתב או על דרך של קיום פגישה - כדי לברר מידע אודות המציע, לעמוד על יכולותיו, דרישותיו, ציפיותיו ניסיונו ועוד, ולהשתמש, לפי שיקול דעתה, בכל מידע שיתקבל על ידה. כן תהא מוסמכת ועדת הבחירה לדרוש מכל מציע מידע נוסף, פרטים, עדכונים, הבהרות, השלמות, תיקונים, מסמכים אסמכתאות, נימוקים וכל כיוצא באלה בכל הנוגע לחומר שהוגש על ידיו ותשובת המציע תחייבו לכל דבר ועניין. ועדת הבחירה רשאית, לפי שיקול דעתה, לדרוש מהמציע גלגול פרטים מלאים ומדויקים בדבר זהותו, עסקיו, מבנה ההון שלו, מקורות המימון, איתנות פיננסית וכן כל מידע אחר שלדעתה יש עניין לגלותו.

17. בחירת המציעים וניקוד ההצעות

17.1. ההצעות תובאנה בפני ועדת הבחירה אשר תבחן את ההצעות במספר שלבים, תדרג את ההצעות - בהתאם למפורט במסמך זה - ולאחר מכן תקבע את ההצעה הזוכה בהליך התחרותי ("ההחלטה").

בשלב הראשון תיבחן עמידת המציעים בתנאי הסף שנקבעו להליך התחרותי. בשלב השני, ובטרם תפתחנה מעטפות הצעת המחיר, תעניק ועדת הבחירה לכל מציע שעמד בתנאי הסף ציון "איכותי" על פי אמות המידה המפורטות להלן:

ניקוד מקסימלי	רכיבי משנה
30	נסיון הפקות/התנסויות בעבר: התרשמות מנסיון המציע (לרבות בעלי תפקידים בו) ויכולותיו בהפקות שידורי ספורט חיים וכן נסיון עבר של המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או מי מטעמן עם המציע, ככל שקיים, וכן ואופן סיקור וכיסוי הכדורגל הישראלי על ידי המציע ו/או מי מטעמו (לרבות באתרי אינטרנט ובתכניות רדיו).
15	נסיון אולפן והפקה: נסיון המציע ויכולותיו בשידורי אולפן (אולפן ספורט וכן הפקות אחרות), בהפקות ובתכנים מקוריים.
10	מעטפת: פרומואים, קטעי צבע ותכני רצף אחרים
30	מתודולוגיה ותוכנית עבודה - הניקוד לאמת מידה זו יינתן בהתאם לחלק ז' למסמכי ההליך - "ניקוד בגין מתודולוגיות ותוכנית עבודה".
15	ניו מדיה: אתר האינטרנט של המציע, ופעילותו ברשתות החברתיות (לרבות מספר עוקבים ברשתות החברתיות והיקף הפעילות באתרים) ופעילות בפלטפורמות הפצת תוכן אחרות.
100	סה"כ

17.2. דירוג הציון האיכותי ייעשה לאחר התייעצות בין חברי ועדת הבחירה, איסוף מידע דרוש (לפי שיקול ועדת הבחירה) ומתן ניקוד נומינלי (ולא יחסי) לכל מציע. במקרה של תאגיד המחזיק מספר גופי שידור תוכל ועדת הבחירה, לפי שיקול דעתה, לתת את הדירוג האיכותי על סמך אחד מגופי השידור (אותו תקבע) או לייחס למציע תכונות המצויות בגופי שידור כאלו או אחרים המצויים בשליטתו.

17.3. לאחר קביעת הציון האיכותי יחושב "מקדם האיכות" על פי נוסחה זו:

$$\text{מקדם האיכות} = 1 + \frac{\text{ציון איכותי}}{1000}$$

17.4. בשלב השלישי, ולאחר קביעת מקדם האיכות, תפתחנה מעטפות הצעת המחיר ואז ישוקלל הציון הסופי של כל הצעה (בכפוף לעמידת הצעה זו במחירי המינימום הקבועים במסמכי ההליך); הציון הסופי יהווה "מחיר רעיוני" אשר יתקבל מהכפלת מקדם האיכות במחיר המוצע.

$$\text{המחיר הרעיוני} = \text{מקדם האיכות} \times \text{הצעת מחיר}$$

17.5. ככלל, ואלא אם כן יוחלט אחרת משיקולים שירשמו, תבחר ועדת הבחירה בהצעה/שילוב ההצעות אשר משיא למנהלת ולהתאחדות את "מחיר הרעיוני" הגבוה ביותר (אף אם משמעות הדבר היא בחירה בהצעה שכספית היא פחות גבוהה).

17.6. לשם ההמחשה ניקח לדוגמה מצב בו הוגשו שלוש הצעות:

מציע א' ביקש לרכוש את חבילה מס' 1 בסך של 18,000,000 ₪; מציע א' בעל מקדם איכות של 1.04 (הנגזר מציון איכותי של 40) ולפיכך נחשב כמי שהציע מחיר רעיוני של 18,720,000 ₪.

מציע ב' ביקש לרכוש את חבילה מס' 3 בסך של 15,000,000 ₪ והוא בעל מקדם איכות של 1.078 (הנגזר מציון איכותי של 78) ולפיכך נחשב כמי שהציע מחיר רעיוני של 16,170,000 ₪.

18.

מציע ג' ביקש לרכוש את חבילות 1+3 בסך של 32,000,000 ₪ והוא בעל מקדם איכות של 1.1 (הנגזר מציון איכותי של 100) ולפיכך נחשב כמי שהציע מחיר רעיוני של 35,200,000 ₪.

במצב דברים זה מכירת החבילות 1 ו-3 בנפרד - למציעים א' ו-ב' - תניב (רעיונית) למנהלת ולהתאחדות סך של 34,890,000 ₪ ואילו מכירת החבילות בקומבינציה למציע ג' תניב (רעיונית) למנהלת ולהתאחדות סך של 35,200,000 ₪ ולפיכך תזכה - ביחס לחבילות 1+3 - הצעת המציע ג' (על אף שמבחינת ההצעה הכספית נטו היא נמוכה מסכום הצעות מציעים א' ו-ב').

18.1. המציע מסכים מראש כי כל טעות חישובית שתתגלה בהצעה שהגיש, תתוקן לפי ראות עיניה של ועדת הבחירה, וכן יתוקן בהתאם הסיכום הכללי של ההצעה ויחייב את המציע.

18.2. במידה ומציע יבקש לרכוש שתי חבילות בנפרד - תוכל ועדת הבחירה - אך לא תהיה חייבת - להתייחס להצעתו כאילו הוגשה בגין שתי החבילות במשותף והוא יחוייב במחיר המינימום המצרפי של שתי החבילות (גם אם הוא גבוה מסך ההצעות שהגיש בגין שתי החבילות בנפרד); המציע מאשר כי לא תהיה לו כל טענה, דרישה ו/או תביעה מקום בו יחוייב כאמור על ידי וועדת הבחירה.

18.3. כך לשם הדוגמה, היה ומציע הגיש הצעה בגין חבילה מס' 1 בסך של 18 מליון ₪ ובנוסף הצעה בגין חבילה מס' 2 בסך של 23 מליון ₪, תוכל וועדת הבחירה - לפי שיקול דעתה - לקבוע כי הוא יחוייב להצעה בסך של 43 מליון ₪ (סך המינימום המצרפי של שתי החבילות).

18.4. מבלי לגרוע מכלל סמכויותיה של ועדת הבחירה האמורות לעיל, תהא ועדת הבחירה רשאית שלא לדון בהצעת מציע או לפסול אותה, בין היתר, באם יש לה יסוד סביר לחשוב שכוונתו הייתה להוליך שולל את הוועדה ו/או את עורך המכרז על ידי שגיאות שנעשו במתכוון ו/או על ידי תכסיסים בלתי הוגנים, או שהצעתו מבוססת על הבנה מוטעית של

נושא ההליך התחרותי או על הנחות בלתי נכונות או אם המחירים שצוינו בהצעה אינם סבירים או בשל חוסר התייחסות מפורטת לסעיף מסעיפי ההליך התחרותי שלדעת ועדת הבחירה מונע הערכת ההצעה כדבעי.

18.5. למען הסר ספק, ובכפוף לאמור במסמכי ההליך, הצעה שאינה עומדת במחיר המינימום שנקבע לחבילה כאמור בחלק ד' למסמך זה תיפסל.

18.6. **היעדר זוכה ביחס לכל אחד משלוש החבילות:**

18.6.1. היה ובסיום ההליך התחרותי לא יימצא רוכש/ים **לכל אחת** משלוש החבילות (בין אם לא הוצעו כלל הצעות ביחס לחבילה מסוימת, בין אם הצעות שהוצעו לחבילה מסוימת נפסלו ובין מכל סיבה אחרת), עורך המכרז שומר לעצמו את הזכות, לפי שיקול דעתו הבלעדי, לבטל את המכרז, או לנהל הליך התמחרות נוסף במטרה להביא למכירת זכויות השידור בחבילות שלא נמצא להן רוכש.

18.6.2. מובהר, כי במקרה שבו יחליט עורך המכרז לנהל הליך התמחרות נוסף כאמור ובסיומו של הליך התמחרות נוסף זה לא יימצא/ו רוכש/ים לכל שלוש החבילות, כי אז יבוטל המכרז. המציעים מוותרים בזאת מראש על כל טענה בעניין זה כלפי עורך המכרז, לרבות כל טענה של מציע שהצעתו הייתה אמורה להיות מוכרזת כהצעה הזוכה ביחס לחבילה מסוימת אילו היה נמצא רוכש/ים לכל שלוש החבילות כאמור.

18.6.3. במקרה שבו יחליט עורך המכרז, לפי שיקול דעתו הבלעדי, לנהל הליך התמחרות נוסף כאמור, ינוהל הליך ההתמחרות בהתאם למפורט להלן:

18.6.4. **ככל שקיים מציע אחד בלבד שאמור להיות מוכרז כזוכה (בין ביחס לחבילה אחת ובין ביחס לשתי חבילות):**

18.6.4.1. עורך המכרז יודיע למציע כאמור על החבילה או החבילות שלא נמצא ביחס אליהן זוכה ויאפשר לו לרכוש את כלל החבילות המוצעות לכל הפחות במחיר המינימום המצרפי שנקבע לרכישתן במשותף;

18.6.4.2. המציע יהיה רשאי להרחיב את הצעתו המקורית כך שהיא תכלול הצעה לרכישת כל שלוש החבילות, תוך פרק הזמן שעורך המכרז יקבע לשם כך.

18.6.5. **ככל שקיימים שני מציעים שהצעותיהם אמורות להיות מוכרזות כזוכות:**

18.6.5.1. עורך המכרז יודיע למציעים האמורים על החבילה שלא נמצא ביחס אליה זוכה ("החבילה החסרה");

18.6.5.2. כל אחד מהמציעים האמורים יהיה רשאי להרחיב את הצעתו המקורית כך שהיא תכלול הצעה לרכישת החבילה החסרה ("ההצעה המתוקנת"), תוך פרק הזמן שעורך המכרז יורה עליו; על ההצעה המתוקנת להיות לכל הפחות במחיר המינימום המצרפי שנקבע ביחס לשתי החבילות נשוא ההצעה המתוקנת (החבילה שבה היה אמור לזכות להיות אותו מציע והחבילה החסרה);

18.6.5.3. ועדת הבחירה תבחן את ההצעות המתוקנות בהתאם להוראות הקבועות בסעיף זה ותכריז על הזוכה.

19. **דיון עם המציעים וניהול משא ומתן**

19.1. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל ובכפוף לכל דין, ועדת הבחירה רשאית לנהל התמחרות בין המציעים, או בין אחדים מהם, שהצעותיהם תמצאנה מתאימות, הכל לפי שיקול דעתה הבלעדי. במצב דברים זה, המציע מביע הסכמתו מראש לגילוי הצעתו בפני המציעים האחרים וכן כל הצעה שייתן במהלך ההתמחרות כאמור (פרט למידע שהוא בבחינת סוד מקצועי או מסחרי, אשר סומן ככזה במסגרת ההצעה ואינו נוגע ישירות לאיכות ההצעה, התמורה המוצעת ותנאיה).

19.2. מציע אינו רשאי לחזור בו מהצעתו המקורית או מהצעתו המתוקנת או להפכה לכדאית פחות למנהלת, אך הוא רשאי להוסיף ולשפר את הצעתו, בהתאם להנחיותיה של ועדת הבחירה. במהלך ניהול המו"מ/התמחרות עם המציעים, כאמור, יירשמו ע"י ועדת הבחירה עיקרי הדברים, בפרוטוקול אשר יהיה חסוי במהלך ההליך התחרותי.

19.3. ועדת הבחירה רשאית להתנות את זכייתו של מציע ו/או את הענקת הזכיון לו ו/או לבטל את זכייתו, בתשלום כל חובותיו למנהלת ו/או להתאחדות, ככל שקיימים כאלה, וזאת בכל שלב עד למועד תחילת מימוש הזכיון, הכל עפ"י שיקול דעתה.

20. הודעה על הזכייה וההתקשרות

20.1. ועדת הבחירה תמסור לכל מציע שהגיש הצעה הודעה בכתב על ההחלטה; היה והמציע לא זכה בהליך, תשלח אליו גם ערבות ההצעה שהומצאה על ידיו בקשר עם השתתפותו בהליך.

20.2. היה והמציע זכה בהליך (או בחלק ממנו), על אותו המציע לעמוד בתנאים המוקדמים לחתימתו של הסכם ההתקשרות שבחלק ו' למסמכי הליך זה ("**הסכם ההתקשרות**") ביחס לחבילות התוכן בהן זכה המציע.

20.3. **תנאים מוקדמים לחתימת הסכם ההתקשרות:**

20.3.1. בכוונת עורך המכרז לחתום על ההסכם התקשרות עם הזוכה/ים בכפוף להתקיימות כל התנאים המוקדמים לחתימת ההסכם ההתקשרות כמפורט בסעיף זה להלן. בתוך 7 ימי עבודה ממועד הודעת הזכייה, ימציא/ו הזוכה/ים לאישור עורך המכרז את המסמכים הבאים:

א. ערבות ביצוע

ערבות ביצוע, כהגדרתה בהסכם ההתקשרות.

ב. אשורי ביטוח

אישור עריכת הביטוחים בנוסח המצורף כנספח ה' להסכם ההתקשרות.

ג. הסכמים חתומים

ארבעה עותקים מקוריים של הסכם ההתקשרות, לאחר עדכוןם והתאמתם על ידי המנהלת בהתאם להצעה הזוכה, כשהם חתומים על ידי הזוכה.

20.3.2. למען הסר ספק מובהר, כי עובר לחתימת ההסכם בפועל על ידי החברה, לא יהיה קיים הסכם בר תוקף בין הצדדים.

20.4. היה והזוכה יפר את התחייבויותיו כאמור במסמכי ההליך, לרבות במקרה של אי עמידה בתנאים המוקדמים כאמור בסעיף 19.3 לעיל, תהיינה המנהלת וההתאחדות זכאיות לבטל לאלתר את זכייתו של הזוכה בהליך התחרותי, להתקשר עם מציע אחר, ולחלט את ערבות ההצעה שהומצאה על ידי הזוכה, וזאת מבלי לפגוע בזכותה לכל סעד אחר כלפי אותו זוכה וכן ללא צורך בהוכחת נזק.

20.5. במקרה כזה, הזוכה יהיה מנוע מלטעון כל טענה ולהגיש כל התנגדות למימוש ערבות ההצעה. יחד עם זאת, המנהלת וההתאחדות תהיינה רשאיות, לפי שיקול דעתן, לאפשר לזוכה לתקן את הפרותיו כאמור ו/או לקבל מהזוכה פיצוי מוסכם בגין הפרותיו וזאת כנגד השלמת ההתקשרות לפי ההליך התחרותי.

20.6. בוטלה הזכייה בהליך התחרותי מכל סיבה שהיא, תהיינה המנהלת וההתאחדות זכאיות לכל סעד המוקנה להן בחוק ו/או בתנאי ההליך תחרותי ובנוסף תהיינה זכאיות לקבל מהמציע פיצוי מוסכם ומוערך מראש ללא הוכחת נזק בגובה סכום ערבות ההצעה, וכן למסור את הזכיון למי שיקבע על ידה כאשר המציע יפצה את המנהלת ואת ההתאחדות על כל הפסד שיגרם להן בגין כך.

21. הודעות, נציגות ואיש קשר

21.1. כל מציע בהליך התחרותי יציין במסגרת אישור עוה"ד מטעמו, חלק ה'1 למסמכי ההליך, את כתובתו של איש קשר מוסמך לצורך קבלת הודעות בכל הקשור בהליך התחרותי,

ממועד הגשת ההצעות ואילך, ואת שמו, מספר הטלפון כתובת הדוא"ל ומספר הפקסימיליה של נציג מטעמו המוסמך לחייב את המציע על פי דין לעניין הליך תחרותי זה ("נציג המציע").

21.2. ועדת הבחירה תנהל את המגעים בנוגע להליך התחרותי עם נציג המציע בלבד והוא יהיה מוסמך לייצג את המציע ולהתחייב בשמו. המנהלת וההתאחדות תהיינה רשאיות להסתמך על כל מידע, החלטה, מסמך, מצג, התחייבות וכיו"ב שנתקבלו מנציג המציע כפעולה מוסמכת של המציע ללא צורך בכל בדיקה נוספת.

22. תנאים כלליים

22.1. ההצעה תוגש על ידי ישות משפטית אחת בלבד. אין להגיש הצעה משותפת על ידי מספר יישויות משפטיות;

22.2. כל מציע רשאי להגיש הצעה אחת בלבד. האמור לעיל חל גם השולט במציע, או הנשלט על ידו, או הנשלט על ידי גורם שלישי השולט במציע. לצורך כך מוגדר המונח "שליטה" בהתאם לחוק ניירות ערך, התשכ"ח-1968.

22.3. כל ההוצאות מכל מין וסוג הכרוכות בהגשת ההצעה בהליך התחרותי, תחולנה על המציע, ועליו בלבד, ואלו לא תוחזרנה לו בשום מקרה.

22.4. על המציע לעמוד בכל תנאי הסף להשתתפות בהליך התחרותי וכן לצרף את כל האישורים ו/או המסמכים הנדרשים להוכחת עמידתו בתנאים אלה (בין אם נכללו במסמכי ההגשה או נדרשו על ידי ועדת הבחירה בהמשך ההליך), הכל כמפורט במסמכי ההליך התחרותי.

22.5. תנאי ההליך התחרותי המפורטים לעיל ולהלן מהווים את כל הדרישות והתנאים בקשר להליך תחרותי זה במועד פרסומו וכל שינוי ו/או תוספת לדרישות ולתנאים הנ"ל יעשה בכתב בלבד.

22.6. למען הסר ספק, בכל מקרה, ובכלל זה במצב בו תימצא סתירה בין מסמכי ההליך התחרותי השונים ו/או אי בהירות לגבי מסמכי ההליך התחרותי, ועדת הבחירה היא שתקבע לפי שיקול דעתה הבלעדי את הפרשנות המחייבת.

22.7. בהגשת ההצעה מצהיר המציע ומאשר כי הוא מכיר את הדין בישראל ואת תנאי ההליך התחרותי, לרבות דרישות החלות על המציעים ו/או על הזוכה/ים וכי הוא מסכים לכל תנאי ההליך התחרותי, על כל מרכיביו, חלקיו ונספחיו, וכי הוא יהיה מנוע ומושתק מלטעון כל טענה בכל הליך שיפוטי ומעין שיפוטי כנגד תנאי ההליך התחרותי על כל מרכיביו וחלקיו.

22.8. הליך זה נערך בכפוף להוראות כל חוק, תקנה, רשיון ו/או כיו"ב הוראה אשר תצא מלפני כל הגורמים המוסמכים ובין היתר רשויות המדינה ו/או כל מי שפועל מכוחן.

22.9. למציע לא תהא כל טענה ו/או תביעה הנובעת מאי בהירות ו/או סתירה במסמכי ההליך התחרותי ו/או כל אי התאמה ו/או בגין הפירוש ו/או הנוסח שבחרה ועדת הבחירה, ובהגשת הצעתו הוא נחשב כמי שמסכים ומקבל את הנוסח והפירוש של מסמכי ההליך כאמור.

23. שונות

23.1. המציע לא יימצא בניגוד עניינים או בחשש לניגוד עניינים בקשר עם ההליך התחרותי או העקרונות שההליך התחרותי מבקש לקדם כמפורט במסמך זה, ובכלל כך בהגברת התעניינות הציבור בכדורגל הישראלי וקידומו, העצמת חוויית הצפייה וקידום השידורים, באופן מקצועי ותוך הקפדה על כללי והכל בהתאם לאמור במסמך זה ובהסכם ההתקשרות.

23.2. המציע מתחייב לשמור על סודיות כל מידע שיימסר לו על ידי המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או ועדת בחירה בקשר עם ניהול ההליך התחרותי, למעט מידע שהוא נחלת הכלל או מידע המחויב בגילוי לפי חוק. לשם מילוי התחייבויותיו על פי סעיף זה, מתחייב המציע לדאוג לשמירת סודיות כאמור גם מצד עובדיו ו/או נציגיו ו/או כל מי מטעמו. המציע מתחייב לציית לכל הוראות המנהלת ו/או ההתאחדות בכל הנוגע לשמירת סודיות.

23.3. בהגשת הצעתו מביע המציע הסכמתו מראש לגילוי כל מסמך אשר הוגש על ידו בפני מציעים אחרים וזאת במידה והמנהלת או ההתאחדות ו/או מי מטעמן תדרוש מהמציע לעשות כן בקשר להליך משפטי הקשור בהליך. יחד עם זאת, מסכים כל מציע, כי במקרה שהמנהלת ו/או ההתאחדות תסבורנה, לפי שיקול דעתן, ולרבות בשל התנגדות מצד מציע

אחר, כי אין לגלות מידע כאמור, תהא המנהלת רשאית להימנע מלגלות כל מידע כאמור, כל עוד לא ניתן צו בית משפט לפי פניית המעוניין בגילוי.

23.4. המציע חייב לעדכן את ועדת הבחירה, בכל עת, בכתב וללא דיחוי לגבי כל שינוי אשר יחול, אם יחול, במידע שמסר לה.

23.5. עקרון העפרון הכחול: הובא עניין הנוגע ו/או קשור ו/או נובע מהליך תחרותי זה בפני ערכאה שיפוטית ופסקה אותה ערכאה כי הוראה/ות ממסמכי ההליך אינה עומדת בדרישות כל דין ולפיכך פסולה ו/או פסולה מכל טעם אחר ו/או שיש לצמצמה, לא יפגע הביטול או הצמצום האמור ביתר הוראות ההליך אשר יותרו בתוקף ויוסיפו לחול בין הצדדים, אלא אם תבחר המנהלת (והיא בלבד) - לפי שיקול דעתה הבלעדי - לבטל את ההליך כאמור.

23.6. המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או הקבוצות ו/או כל מי שמטעמן של אלו אינה נושאת בכל אחריות להוצאה או נזק שייגרמו למציע בקשר עם הצעתו במסגרת ו/או בקשר להליך תחרותי זה, ובפרט בשל אי קבלת הצעתו. מובהר במפורש, כי בכל מקרה לא יהיה המציע זכאי לפיצוי כלשהו או להחזר הוצאות כלשהן בקשר עם השתתפותו בהליך תחרותי זה (אף אם יבוטל ובאופן חד צדדי מכל סיבה שהיא).

23.7. למען הסר ספק, המנהלת וההתאחדות אינן מחויבות לקבל כל הצעה או להתקשר עם מציע כזה או אחר, והן רשאיות לבטל, בכל עת ולפי שיקול דעתן הבלעדי, את ההליך התחרותי.

23.8. בכפוף להוראות הסכם ההתקשרות בדבר סמכות השיפוט, הדין החל ויישוב סכסוכים, ומבלי לגרוע מהן, מוסכם כי על הוראות מסמכי ההליך התחרותי יחולו כללי הדין הישראלי (ללא תחולת כללי ברירת הדין) וסמכות השיפוט הבלעדית והאקסקלוסיבית ככל הנוגע להליך התחרותי תהא נתונה לערכאות המוסמכות במחוז תל אביב או מחוז מרכז בלבד.

בכבוד רב ובהצלחה לכולנו,

אורן חסון, מנכ"ל

מנהלת הליגות לכדורגל

חלק ב' - הצהרת המציע בהליך

שם ההליך: הליך תחרותי לרכישת זכויות שידור וסיקור של תחרויות כדורגל מקצועני בישראל

אנו הח"מ, לאחר שקראנו בעיון ובחנו בחינה זהירה את כל מסמכי ההליך התחרותי, מצהירים, מאשרים ומתחייבים בזה, כדלקמן:

1. הבנו באופן מלא את כל האמור במסמכי ההליך התחרותי, על פרטיהם ללא יוצא מן הכלל, ונתקבלו אצלנו כל ההחלטות הדרושות לשם הגשת מסמכי הצעה אלו; אישור עו"ד מטעמנו מצורף להצהרתנו זו.
2. אנו עומדים בכל התנאים הנדרשים מהמשתתפים בהליך התחרותי לרבות תנאי הסף וכל התנאים האחרים.
3. בכלל זאת אנו שותפות ו/או חברה הרשומה בהתאם לדיני מדינת ישראל או בהתאם לדיני מדינה אחרת עמה מקיימת מדינת ישראל יחסים דיפלומטיים ו/או או תאגיד שהוקם מכוח חוק (מחק את המיותר).
4. רכשנו את מסמכי ההליך והגשנו הצעה כספית בסכום המינימום הנקוב במסמכי ההליך (לכל הפחות);
5. אנו מגישים הצעה/הצעות, לרכישת חבילה/חבילות (מחק את המיותר) _____ (פרטו כאן את מספר החבילות שביחס אליהן הוגשו הצעות מחיר), ומצרפים במעטפה נפרדת וסגורה הצעת מחיר. [לתשומת לב המציע - אין לציין את המחיר המוצע בסעיף זה או בכל מקום אחר במסמך זה];
6. המצאנו ערבות בנקאית, אוטונומית, שהוצאה על ידי בנק או חברת ביטוח ידועים ומוכרים בישראל בהתאם להוראות ההליך התחרותי.
7. בחתימתנו על מסמכי ההליך התחרותי אנו מצהירים כי כל העובדות והמצגים שניתנו על ידינו הינם נכונים ומדויקים, לרבות במועד הגשת מסמכי ההצעה והם חלק בלתי נפרד מהצעתנו בהליך התחרותי, ככל ותוגש.
8. ידוע לנו שההצהרה האמורה הינה ביסוד הסכמת המנהלת וההתאחדות להשתתפותנו ו/או לזכייתנו בהליך התחרותי וכי הן שומרות לעצמן את הזכות לבדוק את כל המצגים האמורים (לרבות לאחר שלב ההודעה על הזוכה/ים).
9. היה ונפר את התחייבותנו כאמור במסמכי ההליך, תהינה המנהלת וההתאחדות זכאיות לבטל לאלתר את השתתפותנו בהליך ולחלט את הערבות הבנקאית שמסרנו, כולה או חלקה, וזאת מבלי לפגוע בזכותן לכל סעד אחר (לרבות סעדים כספיים) כלפינו וכן ללא צורך בהוכחת נזק. במקרה כזה, נהיה מנועים מלטעון כל טענה ולהגיש כל התנגדות למימוש הערבות.
10. הננו מצהירים בזה, כי אנו מסכימים לכל האמור במסמכי ההליך, ללא כל הסתייגות או שינוי, ואין לנו ולא תהיינה לנו כל טענות ו/או דרישות ו/או תביעות בדבר אי ידיעה ו/או אי בהירות של תנאי ההליך ו/או תנאי הסכם ההתקשרות ו/או חוסר הבנה של תנאים אלה.
11. ידוע לנו כי במקרה של אי התאמה מכל מין וסוג, תהיינה המנהלת וההתאחדות זכאיות לפסול את הצעתנו ו/או לחלט את הערבות שנתנו ו/או לבטל את החוזה שיחתם עמנו, אם נזכה בהליך, ולא תהא לנו כל טענה לעניין זה.
12. אנו מצהירים בזה, כי הצעה זו מוגשת בתום לב וללא הסכם, קשר או תיאום עם מי מהמשתתפים האחרים.
13. אנו מצרפים להצעתנו את מלוא את המסמכים והאישורים הנדרשים.

חלק ג' - ערבות ההצעה

הליך תחרותי 02/2015 לרכישת זכויות שידור וסיקור של תחרויות כדורגל מקצועני בישראל ("ההליך")

[יוגש על ידי המציע יחד עם הצעתו בהליך התחרותי]

תאריך: _____

לכבוד
מנהלת ליגות הכדורגל המקצועניות בישראל 2014 בע"מ
דרך בן גוריון 2,
רמת גן

ג.א.נ.

הנדון: כתב ערבות

1. על פי בקשת _____ תאגיד מס' _____ (להלן: "המציע") הננו ערבים בזאת כלפיכם באופן בלתי חוזר, לסילוק כל סכום עד לסך של _____ ₪ (הסכום במילים: _____) (להלן: "סכום הערבות"), המגיע או עשוי להגיע לכם מאת המציע בקשר עם השתתפותו בהליך ולהבטחת מילוי תנאי ההליך ובכלל זאת תנאי הסכם ההתקשרות.
2. ערבותנו היא מוחלטת ובלתי תלויה, אנו מתחייבים לפעול על פיה ולא נהיה זכאים לבטלה בדרך כל שהיא.
3. אנו מתחייבים לשלם לכם, תוך (5) חמישה ימי עסקים ממועד קבלת דרישתכם, את סכום הערבות וזאת מבלי שיהיה עליכם לבסס את דרישתכם ו/או לפנות בדרישה מוקדמת למציע כתנאי מוקדם לתשלום סכום הערבות על ידינו ו/או לנקוט בהליכים משפטיים נגד המציע ובלבד שהסכום הכולל שנשלם עפ"י ערבותנו זו, לא יעלה על סכום הערבות.
4. אתם תהיו רשאים לדרוש מאיתנו את תשלומי של הסכום הנ"ל בפעם אחת או במספר דרישות, שכל אחת מהן מתייחסת לחלק מהסכום הנ"ל בלבד, בתנאי שסך דרישותיכם לא יעלה על הסך הכולל הנ"ל.
5. התחייבותנו לפי כתב ערבות זה היא בלתי מותנית, ובכלל זה, אין אתם חייבים לפרט, לבסס ולהוכיח את דרישתכם או לדרוש תחילה את התשלום מאת המציע.
6. ערבות זו תישאר בתוקפה מתאריך כתב ערבות זה ועד לתאריך 1.2.2016.
7. כל דרישה מצדכם לתשלום מכוח ערבות זו, צריכה להימסר בכתב לסניפנו על פי הכתובת הרשומה _____, וצריכה להגיע לסניף זה עד יום _____ בשעה _____.
8. התחייבותנו על פי כתב זה אינה ניתנת להעברה או להסבה.
9. המציע יישא בכל הוצאה הכרוכה במימושה או בהארכתה של ערבות זו.

בכבוד רב,

_____ סניף:

_____ בנק:

חלק ד' - הצעת המחיר

התמורה אותה אנו מוכנים לשלם בגין רכישת הזכויות היא כדלקמן :

מחיר מוצע במילים (לא כולל מע"מ)	מחיר מוצע בספרות (לא כולל מע"מ)	מחיר מינימום לעונה	חבילת התוכן
		₪ 18,000,000	חבילת תוכן מספר 1 המשחק המרכזי בליגת העל
		₪ 23,000,000	חבילת תוכן מספר 2 משחקים 2-7 בליגת העל
		₪ 14,000,000	חבילת תוכן מספר 3 תכנית סיכום משחקי השבת, ליגה לאומית, גביע המדינה, גביע הטוטו, משחק "אלוף האלופים" ¹
		₪ 43,000,000	חבילת התוכן 1+2
		₪ 33,500,000	חבילות התוכן 1+3
		₪ 39,000,000	חבילות התוכן 3+2
		₪ 57,000,000	חבילות התוכן 1+2+3

התמורה אינה כוללת מע"מ ככל ויחול מע"מ הוא יתווסף לתמורה המשולמת למנהלת ולהתאחדות (לפי העניין); התמורה צמודה למדד, כמפורט בהסכם ההתקשרות.

ניתן להגיש הצעה ביחס לחבילת תוכן אחת ו/או למספר חבילות ואף לכל החבילות/קומבינציות גם אם תחול כפילות (כך לדוגמה ניתן להציע עבור חבילת תוכן מספר 3 ובנוסף עבור רכישת חבילות התוכן 2+3 ו/או עבור רכישת חבילות התוכן 1+2+3 ו/או עבור רכישת חבילות התוכן 1+3) והכל בכפוף למחויבות הנקובה בסעיף 17.7 ו-17.8 לעיל.

שם המציע: _____

חותמת וחתומת המציע: _____

¹ למעט משחקי תחרויות גביע הטוטו בעונת 2016/17.

חלק ה'1 - אישור עורך דין

לכבוד
מנהלת ליגות הכדורגל המקצועניות בישראל 2014 בע"מ
דרך בן גוריון 2 (מגדל בסר 1, קומה 11), ת.ד. 131
רמת גן 5257334

ג.א.נ.,

הנדון: אישור רישום תאגיד, מענו וזכויות חתימה

הח"מ - עו"ד _____ מ.ר. _____ מאשר בזאת כדלקמן:

1. התאגיד ששמו _____, נרשם כדין ביום _____, התאגד כ _____, ומספרו הרשום הוא _____ (להלן: "המציע").
2. משרדו הרשום של המציע מצוי בכתובת שלהלן: _____.
3. חותמת המציע בצרוף חתימותיהם של ה"ה:

מס' שם מלא ת.ז.

1. _____
2. _____

כל אחד בנפרד/כולם יחדיו (**מחק את המיותר**) מחייבת את המציע בכל הקשור להליך תחרותי זה, מס' 2/2015. בנוסף, הריני לאשר כי התקבלו באורגנים המוסמכים של המציע כל ההחלטות הדרושות בכדי להשתתף בהליך התחרותי 2/2015 - לרכישת זכויות שידור וסיקור של תחרויות כדורגל מקצועני בישראל באופן שהוגש על כל תנאיו - וכפי שפורסם על ידיכם - וזאת על פי כל דין ובהתאם למסמכי ההתאגדות של המציע.

4. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל הריני לאשר כי התאגיד הסמיך את מר _____ ("איש הקשר") שפרטיו מנויים להלן, לקבל הודעות בשם המציע ולחייב אותו לכל דבר ועניין בקשר עם ההליך:

שם:

תפקיד:

מס טלפון נייד:

מס' פקס:

דואר אלקטרוני:

חתימה + חותמת

תאריך

חלק ה'2 - תצהיר בהתאם לס' 2ב' לחוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976

(למציע שהינו תאגיד ישראלי בלבד)

אני הח"מ _____ מס' ת.ז. _____ מרח' _____
לאחר שהוזהרתי כי עלי להצהיר את האמת וכי אהיה צפוי/ה לעונשים הקבועים בחוק אם לא אעשה כן,
מצהיר/ה בזה בכתב כדלקמן:

1. שמי, מס' תעודת הזהות שלי וכתובתי הם כאמור לעיל.
2. אני מגיש תצהיר זה בשמי ובשם _____ ("המציע"), במסגרת הליך תחרותי מס' 02/2015 לרכישת זכויות שידור וסיקור של תחרויות כדורגל מקצועני בישראל.
3. לא הוצאו כנגדי ו/או כנגד מי מעובדי המציע ו/או כנגד בעלי זיקה אלי או אל מי מעובדי המציע, פסקי דין חלוטים, המרשיעים ביותר משתי עבירות, שנעברו לאחר יום 31 באוקטובר 2002 לפי חוק עובדים זרים (איסור העסקה שלא כדין והבטחת תנאים הוגנים), התשנ"א - 1991 ו/או לפי חוק שכר מינימום, התשמ"ז-1987 עד למועד ההתקשרות עם חברת החשמל.

לחלופין:

אני ו/או מי מעובדי המציע ו/או בעל זיקה אלי ו/או אל מי מעובדי המציע הורשענו בפסקי דין חלוטים ביותר משתי עבירות, שנעברו לאחר יום 31 באוקטובר 2002 לפי חוק עובדים זרים (איסור העסקה שלא כדין והבטחת תנאים הוגנים), התשנ"א - 1991 ו/או בעבירה לפי חוק שכר מינימום, התשמ"ז-1987; אולם, ההרשעה האחרונה לא הייתה בשנה האחרונה שלפני מועד ההתקשרות.

בתצהיר זה:

- "בעל זיקה" - כל אחד מאלה:**
- (1) חבר בני אדם שנשלט על ידי המציע;
 - (2) אם המציע הוא חבר בני אדם, אחד מאלה: (א) בעל השליטה בו; (ב) חבר בני אדם שהרכב בעלי מניותיו או שותפיו, לפי העניין, דומה במהותו להרכב כאמור של נותן השירות, ותחומי פעילותו של חבר בני האדם דומים במהותם לתחומי פעילותו של נותן השירות; (ג) מי שאחראי מטעם נותן השירות על תשלום שכר העבודה;
 - (3) אם המציע הוא חבר בני אדם שנשלט שליטה מהותית - חבר בני אדם אחר, שנשלט שליטה מהותית בידי מי ששולט בנותן השירות.
- "מועד התקשרות" - מועד החתימה על ההסכם.**
- "שליטה" - כמשמעותה בחוק הבנקאות (רישוי), התשמ"א-1981.**
- "שליטה מהותית" - החזקה של שלושה רבעים או יותר בסוג מסוים של אמצעי שליטה בחבר בני האדם.**

4. זהו שמי, להלן חתימתי ותוכן תצהירי אמת.

חתימת המצהיר/ה

אישור עו"ד

הנני מאשר/ת בזה כי ביום _____ הופיע/ה בפני עו"ד _____, ב _____, מר/גבי _____, המוכר/ת לי באופן אישי / בעל תעודת זהות _____, ואחרי שהוזהרתי/ה כי עליו/ה להצהיר את האמת וכי יהיה/תהיה צפוי לעונשים הקבועים בחוק אם לא יעשה/תעשה כן, אישר/ה את נכונות התצהיר הנ"ל וחתם/ה עליו בפני.

חתימה וחותמת

חלק ה'3 - הצהרה בדבר שמירה על דיני ההגבלים העסקיים ואי תאום מכרז/הליך

אני הח"מ _____ מספר ת"ז _____, מצהיר בכתב כדלקמן:

- שמי ומספר תעודת הזהות שלי הם כאמור לעיל.
- אני מגיש תצהיר זה בשם _____ (להלן: "המציע") בהליך לקבלת הצעות במסגרת הליך תחרותי מס' 02/2015 לרכישת זכויות שידור וסיקור של תחרויות כדורגל מקצועני בישראל (להלן: "ההליך").
- אני מוסמך לחתום על הצהרה זו בשם המציע ומנהליו.
- המציע ו/או מנהליו ו/או מי מטעמו לא פעלו בניגוד להוראות חוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988 ודיני ההגבלים העסקיים (לעיל והלן: "דיני ההגבלים העסקיים"), בקשר להצעתם בהליך, ובכלל זה (אך לא רק):

- המחירים ו/או הכמויות וכן כל מרכיב נוסף אשר מופיעים בהצעה זו הוחלטו על ידי המציע ו/או מנהליו ו/או מי מטעמו באופן עצמאי, ללא התייעצות, הסדר או קשר עם מציע אחר בהליך זה או עם מציע פוטנציאלי אחר בהליך זה.
- המחירים ו/או הכמויות ו/או כל פרט אחר המופיעים בהצעה זו לא הובאו באופן כלשהו לידיעת כל אדם או תאגיד אשר מציע הצעות בהליך זה, או בפני כל אדם או תאגיד אשר יש לו פוטנציאל להציע הצעות בהליך זה.
- המציע ו/או מנהליו ו/או מי מטעמו לא היו מעורבים בתיאום הצעות ו/או מחירים ו/או כמויות ו/או כל פרט אחר בהצעות המוגשות בהליך זה, בין בנוגע להצעתם ובין בנוגע להצעה המוגשת על ידי מציע אחר בהליך זה, ו/או בחלוקת שוק בקשר עם הליך זה, ולא פעלו באופן המהווה הגבל עסקי ו/או התנהגות שאינה עולה בקנה אחד עם דיני ההגבלים העסקיים במסגרת הליך זה, ו/או לא ניסו לבצע אחד מאלו.
- המציע ו/או מנהליו ו/או מי מטעמו לא השפיעו ולא ניסו להשפיע על הצעה של מציע אחר, או של מציע פוטנציאלי אחר, בהליך זה, ובכלל זה לא ניסו ו/או לא גרמו למציע אחר או למציע פוטנציאלי אחר שלא להגיש הצעה בהליך זה.
- הצעה זו של המציע מוגשת בתום לב ולא נעשית בעקבות הסדר או דין ודברים כלשהוא עם מציע או עם מציע פוטנציאלי בהליך זה.

יש לסמן V במקום המתאים:

[] המציע, מנהליו ו/או בעלי מניותיו ו/או עובדיו לא נמצאים במועד חתימת תצהיר זה תחת חקירה של רשות ההגבלים העסקיים בחשד לתיאום מכרז, או בחשד לביצוע עבירה אחרת לפי דיני ההגבלים העסקיים.
אם כן, אנא פרט:

[] המציע, מנהליו ו/או בעלי מניותיו ו/או עובדיו לא הורשעו בארבע השנים האחרונות בעבירות על דיני ההגבלים העסקיים, לרבות עבירות של תיאומי מכרזים ולא תלוי ועומד כנגדם הליך פלילי בעבירות אלו.
אם כן, אנא פרט:

חתימה + חותמת

מספר ת"ז

שם

תאריך

אישור עו"ד

אני הח"מ, _____, עו"ד, מאשר בזה כי ביום _____ הופיעה בפני במשרדי שברח' _____ בישוב/בעיר _____ מר/גב' _____, המוכר/ת לי באופן אישי/ שזיהה/תה עצמו/ה על ידי תעודת זהות _____, ואחרי שהזהרתי/וה כי עליו/ה להצהיר את האמת, וכי יהיה/תה צפוי/ה לעונשים הקבועים בחוק אם לא יעשה/תעשה כן, אישר/ה את נכונות התצהיר הנ"ל וחתם/ה עליו.

חתימה וחותמת

חלק ז' - ניקוד בגין מתודולוגיות ותוכנית עבודה

טבלת הניקוד

נושא	תת נושא	ניקוד רכיב	סה"כ ניקוד
	חבילה 1		
הפקה	התחייבות להפקת המשחק בסטנדרטים גבוהים, הוספת מצלמות מעבר למינימום המפורט (15 נקודות) והתחייבות לאולפן שטח (15 נקודות)	30	
סה"כ	חבילה 2		30
פלטפורמות דיגיטליות		5	
הקצאת ערוצים	הקצאת ערוץ אחד לפחות במקביל לשידור הקומפילציה	25	
סה"כ	חבילה 3		30
חשיפה	שידור הליגה הלאומית - המשחק המרכזי בליגה הלאומית ו/או משדר הקומפילציה של הליגה הלאומית בערוץ פתוח (ומחצית הניקוד לשיבוץ משחקים אלו בערוץ "חבילת בסיס")	10	
	שידור תכנית סיכום מחזור ליגת העל בערוץ פתוח (חצי ניקוד לשיבוץ תכנית זו בערוץ "חבילת בסיס")	15	
	שידור ישיר של משחקים 6-8 בליגה הלאומית בכל ערוץ שהוא	3	
מיתוג וקידום	בדגש על הליגה הלאומית	2	
סה"כ			30

מקרא:

פלטפורמות דיגיטליות: הצגת אפשרויות להנגשת תכנים רבים יותר לצופים באמצעות פלטפורמות דיגיטליות - כדוגמת אפליקציות או אתר אינטרנט המשדר בסטרימינג - ובין היתר בדרך של: (א) העברת תכנים שאינם משודרים בשידור טלוויזיוני (כגון משחקי הליגה הלאומית שמצולמים ואינם משודרים, או משחקי גביע/גביע טוטו לאומית שאינם משודרים בשידור טלוויזיוני); ו-(ב) מתן אפשרות, במהלך משחק המשודר בטלוויזיה במשדר קומפילציה, לצפות בכל אחד מהמשחקים בנפרד ובאופן מלא.

הקצאת ערוצים: הצגת תכנית עבודה במסגרתה יוקצה יותר מערוץ אחד לביצוע השידורים באופן המצמצם את מספר המשחקים המשודרים בשידור קומפילציה.

טכנולוגיות וסטטיסטיקה: פירוט טכנולוגיות גרפיקה וסטטיסטיקה (לרבות פירוט שם החברה, הטכנולוגיה וה-features בהם בכוונתו להשתמש) אשר ישדרגו את חווית השידור והצפייה.

תכנית מיתוג וקידום: הצגת תכנית עבודה הכוללת תכנית מיתוג למוצר, חשיפה חיובית שלו, יצירת רצועות/פינות המוקדשות לקידום המוצר, תכנית לחשיפה וקידום הכדורגל הישראלי ברשתות החברתיות ובאינטרנט (לרבות הפעלות ותחרויות עם הצופים), מיתוג פינה/טאב מיוחד לכדורגל הישראלי וכיו"ב. כן ינתן ניקוד ליוזמה הלוקחת בחשבון את קידום הליגה הלאומית, מיתוגה, והנגשתה (בדגש על הצדדים החיוביים בה) לקהל הצופים.

חשיפה - שידור וחשיפה כמות גדולה יותר מהמתחייב של תכנים, ולחלופין חשיפת תכנים באפיקים בעלי פוטנציאל צופים (ובינם קהלים חדשים) גדול יותר.

חישוב הניקוד האיכותני ברכיב מתודולוגיות ותכנית עבודה ייעשה בהתאם לטבלה המנויה לעיל ביחס לכל חבילה וחבילה; ככל ותוגש הצעה ליותר מחבילה אחת הניקוד האיכותני שלה יהיה ממוצע הניקוד שהתקבל בגין החבילות שהוצעו במסגרתה (כך - לדוגמה - היה ומציע הגיש הצעה בגין חבילות 1+3 וקיבל ניקוד 15 בבחינת חבילה מס' 1 וציון 17 בבחינת חבילה מס' 3 הניקוד הכולל בגין רכיב זה יעמוד על 16 נקודות).

.....

הסכם התקשרות

.....



הסכם

שנערך ונחתם בתל אביב - יפו ביום ___ בחודש ___ שנת 201_

בין: מנהלת ליגות הכדורגל המקצועניות בישראל 2014 בע"מ
ח.פ. 51-510778-7
מדרך בן גוריון 2 (מגדל ב.ס.ר. 1, קומה 11)
טלפון: 03-3734050; פקס: 03-3734055
ת.ד. 131, רמת גן
("החברה" או "המנהלת")

ובין: ההתאחדות לכדורגל בישראל
ע.ר. 58-000171-7
אצטדיון רמת גן
טלפון: 03-3734050; פקס: 03-3734055
ת.ד. 3591 רמת גן
("ההתאחדות")

מצד אחד:

לבין:

מרח' _____
ע"י המוסמך/ים לחייבו בחתימתו/ם:
ת.ז. _____ ו- ת.ז. _____
(להלן: "הזכיון")

מצד שני:

הואיל: והמנהלת מארגנת ומפעילה את הליגות המקצועניות לכדורגל ובין היתר את ליגת ווינר (ליגת העל), הליגה הלאומית ותחרויות גביע הטוטו ואלוף האלופים;

והואיל: והמנהלת היא בעלת הזכויות לביצוע שידורים שונים מהתחרויות אותן היא מפעילה ומארגנת;

והואיל: וההתאחדות לכדורגל בישראל מאגדת למעלה מ-1,000 קבוצות כדורגל ישראליות ואחראית לארגון והפעלת, בין היתר, הליגות החובבניות בכדורגל בישראל, משחקי גביע המדינה ומשחקי ליגת הנוער;

והואיל: והמנהלת וההתאחדות פנו במשותף בהליך למכירת זכויות שידור מס' 02/2015 ("ההליך התחרותי"), כמפורט בהסכם זה ובמסמכי ההליך התחרותי ועם סיום ההליך התחרותי נבחרה הצעת הזכיון בתור ההצעה הזוכה לשידור התכנים הכלולים בזכויות השידור (כהגדרת מונחים אלה להלן), והצדדים מעוניינים להסדיר את אופן ההתקשרות ביניהם כמפורט במסמכי ההליך התחרותי ובהסכם זה להלן;

והואיל: והצדדים שמו לעצמם - כמטרה משותפת - ליתן חשיפה מרבית לשידורי משחקי כדורגל תוך מתן דגש על טיפוח ערכי הספורט, ההגינות והגברת המודעות לענף הכדורגל בקרב חובבי הספורט, והזכיון מתחייב כי השידורים אותם יפיק ושאר הפעולות אותן יבצע בהתאם להסכם זה יהיו ברוח זו.

לפיכך הוצהר, הוסכם והותנה בין הצדדים כדלקמן:

1. מבוא

1.1. המבוא להסכם זה, נספחיו, וכן כל אחד ממסמכי ההליך התחרותי - כהגדרת המונח לעיל - מהווים חלק בלתי נפרד ממנו.

1.2. חלוקת הוראות ההסכם לסעיפים ולכותרות נועדה להקלת הקריאה בלבד ולא תשמש לצורך פרשנות.

- 1.3 בחוזה זה תהא למונחים הבאים המשמעות המפורטת לצידם, אלא אם הקשר הדברים יחייב פרשנות אחרת:
- 1.3.1 **"אות שידור"** או **"סיגנאל"** - (Signal) – תמונת הוידאו והקול המופקת ע"י הגורם המשדר; הסיגנאל יכול להיות "נקי" או - לחלופין - לכלול גרפיקה, כתוביות ותכנים שונים שהוספו לדרישת המנהלת ("**מלוכלך**") ;
- 1.3.2 **"גביע הטוטו"** - גביע הליגה או כל מפעל דומה אשר יבוא במקומו של גביע הטוטו ;
- 1.3.3 **"הזכיון"** - הזכות להשתמש בזכויות השידור, כהגדרתן להלן ;
- 1.3.4 **"הזכיון"** - כמפורט במבוא להסכם זה, לרבות עובדיו ו/או קבלני משנה מטעמו ו/או זכייני משנה, כהגדרתם בהסכם זה, וכל מי מטעמו ;
- 1.3.5 **"החומרים"** או **"התכנים"** - כל החומרים ו/או התכנים ו/או הצילומים ו/או רצועות האודיו ו/או כל חלק מהם (לרבות חומרי גלם, גרפיקות וכיו"ב) שנוצרו במהלך הכנת ו/או עריכת ו/או שידור המשחקים וביצוע המשדרים בקשר עם הסכם זה לרבות כל החומרים ו/או התכנים מרגע מתחילת השידור ועד סיומו כולל Pre-Game וה- Post-Game, המחצית, לקטי הקטעים הנבחרים וכיו"ב ;
- 1.3.6 **"הטריטוריות"** - מדינת ישראל, שטחי הרשות הפלסטינית ויתר מדינות העולם, למעט מדינות ארה"ב של אמריקה וקנדה על כל השטחים המצויים בתחום השיפוט שלהן ;
- 1.3.7 **"המשחקים"** - המשחקים המוקנים במסגרת הזכיון, כהגדרתו לעיל ;
- 1.3.8 **"הצפנה"** - קידוד שידורים ברמת הצפנה גבוהה של "Conditional Access" המאפשרת גישה לתכנים אך ורק למחזיקי ציוד וצופן המורשים לפענח את הקידוד ולצפות באות השידור וכן כל אמצעי ניהול זכויות דיגיטלי (DRM) הנהוג ומקובל בשוק לצרכי הגנה על תכנים מפני פיראטיות ו/או כל שימוש אחר שאינו כדן ו/או אינו מורשה מפורשות על ידי המנהלת ;
- 1.3.9 **"הקבוצות"** - קבוצות הכדורגל בישראל אשר משתתפות במשחקים כהגדרת מונח זה ;
- 1.3.10 **"הקרנה קהילתית"** - הקרנת חומרים - לרבות בשידור ישיר - המוקנים לזכיון כזה או אחר (גם אם בבלעדיות) על ידי המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או מי שמטעמן וזאת במבנה ו/או בתיאטרון ו/או באצטדיון ו/או בכל מקום ציבורי אחר לקהל כזה או אחר ;
- 1.3.11 **"זכויות ביצוע פומבי"** - הזכות לאפשר הקרנה של התכנים באופן פומבי, ולרבות על גבי מסכים במקומות ציבוריים (פאבים, פארקים וכד') ובכפוף להוראות כל דין ;
- 1.3.12 **"זכויות השידור"** - הזכויות לשידור התחרויות והמשחקים המנויים בנספח ב' להסכם זה ("**נספח זכויות השידור**") [**להסכם תצורפנה חבילות התוכן הרלבנטיות בלבד**] ;
- 1.3.13 **"זכויות לאתרי הימורים"** - שידור ישיר של המשחקים, באמצעות אתרי אינטרנט שעיקר מטרתם היא הימורים. הזכיון יתחייב לוודא שהשידור יתפוס לא יותר מ- 25% מגודל המסך (עמוד האינטרנט) ואינו גדול מ- 500 x 400 פיקסלים ומופיע אך ורק על עמודי האינטרנט שקשורים באופן ישיר להימורים על האירוע ספציפי שמשודר באותו עמוד ובכפוף להוראות כל דין ; מובהר כי הזכויות לאתרי הימורים אינן כוללות כל זכות הקשורה לזכות לאיסוף הנתונים (Data Rights) במשחק ;
- 1.3.14 **"זכויות שידור באצטדיון"** - הזכות לשימוש בתכנים, מכל סוג ולרבות שידור ישיר, על דרך של הקרנתם בפני קהל הצופים על מסך במגרש הכדורגל לפני, אחרי או במהלך כל משחק כדורגל הנערך במסגרת התחרויות הנערכות על ידי המנהלת וההתאחדות ;
- 1.3.15 **"זכויות שידור בתחבורה ציבורית"** - הזכות הבלעדית לשדר בכל עת את מלוא תחרויות ההתאחדות והמנהלת, בכל צורה ואופן, באמצעי התחבורה הציבורית השונים ובכלל זאת מוניות ומוניות שירות, אוטובוסים, רכבות מכל סוג, כלי שייט וכלי תעופה. מבלי לגרוע מזכויות המנהלת וההתאחדות לנצל באופן מלא את זכויות שידור בתחבורה ציבורית מוסכם כי בתקופת הזכיון משחקים בשידור ישיר ישודרו בתחבורה ציבורית אך ורק מחוץ לגבולות ישראל ;

- 1.3.16 "חומרים ארכיוניים" - כל החומרים מכל משחק שהוא יוגדרו מיד עם פתיחת המשחק הראשון בסיבוב/מחזור העוקב (ותוך שבוע ימים במקרה של משחק סיום עונה ו/או גמר גביע ו/או אלוף האלופים) כ"חומרים ארכיוניים";
- 1.3.17 "משדר" - שידור מלא של אחד או יותר מהמשחקים על כל ה"מעטפת" שסיבבו, החל מאות הפתיחה, ה-Pre-Game, השידורים במהלך המחצית, ה-Post-Game ועד לנעילת השידור;
- 1.3.18 "משחקי מבחן" - סדרת משחקים בין קבוצה/ות מהליגה הלאומית לקבוצה/ות מליגה א'; על הזכות לשחק בליגה הלאומית בלבד;
- 1.3.19 "עונת משחקים" או "עונה" - תקופה במסגרתה מאורגנות תחרויות ליגה, גביע, גביע הטוטו ואלוף האלופים אשר מועד התחלתה וסיומה ייקבעו על ידי המנהלת וההתאחדות;
- 1.3.20 "צילומים נוספים" - כל צילום אשר נערך בתחומי האצטדיון וסביבתו (לרבות על כר הדשא עליו מתקיים המשחק) בכל עת (גם בשידור חי) ובין אם "כתבות צבע" ותחקיר, צילומי אוהדים (במגרש ובדרך אליו), צילומים לצרכי סקאוטינג וסטטיסטיקה, צילומים המתמקדים בשחקן/בעל תפקיד כזה או אחר ו/או באיזור ספציפי במגרש ו/או באצטדיון ו/או כל צילום אחר מכל מין ו/או סוג - לרבות צילומים הכוללים בתוכם חלקים מהמשחק המשודר - אשר אינו חלק מהצילום ה"קונבנציונאלי" של המשחק;
- 1.3.21 "קטעים נבחרים" - מקבץ קטעים ממשחק כדורגל במסגרתם מוצגים, בין היתר, שערים שהובקעו, מהלכים, ואירועים מעוררי עניין;
- 1.3.22 "שידור דחוי" - שידור נוסף של משחק ששודר באופן חלקי (במסגרת משדר קומפילציה) או לא שודר כלל (מכל סיבה שהיא) - וזאת בהיקף מלא (שתי מחציות מלאות וכן הארכה ופנדלים, ככל ורלבנטי) וללא כל עריכה נוספת למעט הסרת קטעי קישור וראיונות, Pre-Game ו-Post-Game (ככל והזכירן יהיה מעוניין להסיר חלקים אלו);
- 1.3.23 "שילוט וירטואלי" - אות הנישא על גבי הסיגנאל ומאפשר הצגת שילוט/חסויות ומידע נוסף במקומות שונים במגרש המסגרת המשחק המשודר בלבד;
- 1.3.24 "שידור חדשותי" או "News Access" - הזכות להתיר שידור קטעים נבחרים ממשחקים (לא כולל צילומים נוספים) לצדדים שלישיים (ובהם גופי שידור ופלטפורמות שונות בארץ ובחו"ל) בחלונות זמן מוגדרים בכדי לקדם חשיפת הכדורגל הישראלי וזאת בכל מהדורה/מגזין/תכנית או משדר אחר שעניינו אקטואליה;
- 1.3.25 "שידור חוזר" - שידור נוסף של משחק ששודר בשידור ישיר וזאת בהיקף מלא (שתי מחציות מלאות וכן הארכה ופנדלים, ככל ורלבנטי) וללא כל עריכה נוספת למעט הסרת קטעי קישור וראיונות, Pre-Game ו-Post-Game (במידה והגורם המשדר יהיה מעוניין להסיר חלקים אלו);
- 1.3.26 "שידור חי בקירוב" (Near Live) - הזכות להפיץ אירועים/שערים בוידאו למכשירי קצה סלולריים (בין אם אופן השידור למכשיר הקצה הוא סלולארי, אלחוטי או אחר) באמצעות "דחיפה" (Push + Alerts) בסמוך למועד התרחשותם;
- 1.3.27 "שידור טלוויזיוני" - שידור המבוצע בערוץ פתוח וכן בערוצי טלוויזיה בטכנולוגיות שונות ובין היתר כבלים, לוויין, ו-IPTV (אך ורק ב"חלון החי") למשקי בית (אך גם לשימושים מסחריים אחרים) ומופץ לינארית בזמן אמת ועל פי לוח שידורים המוכתב על ידי מפיץ השידורים (כלומר בזמן שידור שאינו נקבע על ידי הצופה). למנוע ספק - שידור באמצעות האינטרנט, סלולאר, אפליקציות רדיו, VOD, Pay Per View ו/או כל שידור אחר שאינו לינארי ו/או שלא בוצע באמצעים המנויים לעיל לא ייחשב כשידור טלוויזיוני;
- 1.3.28 "שידור ישיר" - שידור חי ישיר ורצוף, בהיקף מלא, של כל המשחק, החל מעשר דקות לפני שריקת הפתיחה של המשחק ובאופן רציף עד סיום המחצית הראשונה, בסמוך לפני תחילת המחצית השנייה ועד דקה לאחר סיום המשחק וזאת אלא אם הותר שידור קומפילציה שאז לא תחול החובה לשדר את המשחק במלואו אך יבוצעו ליווי ופריצות לכל אורך השידור; השידור הישיר אינו כולל עריכה למעט כזו המתחייבת לשם הפקת המשדר. מבלי לגרוע מהאמור, השידור הישיר כולל את הזכות לשדר קטעים נבחרים מהמשחק עצמו (בלבד) וזאת במחצית המשחק, למשך

פרק זמן של עד חמש דקות וכן במהלך עשר הדקות שלאחר שריקת הסיום של המשחק;

1.3.29 **"שידור מקביל לטלוויזיה"** - שידור שאינו טלוויזיוני, בטכנולוגיה דיגיטאלית, סלולארית, אינטרנטית או כל טכנולוגיה אחרת, ובלבד שהתקיימו כל התנאים הבאים:

1.3.29.1 התכנים המשודרים זהים לתכנים המשודרים במקביל ובו זמנית (Simulcast) בשידור הטלוויזיוני של הזכין (בשידור קומפילציה יראה כל אחד מהמשחקים המרכיבים את אותו השידור כאילו הוא משודר במקביל בשידור טלוויזיוני אף אם לא שודר כך);

1.3.29.2 השידור המקביל לטלוויזיה נעשה אך ורק באמצעות אתר/אפליקציה/שירות המזוהה עם הזכין ושייד (אך ורק) לו ובשום אופן לא בדרך של שירות Stand Alone ו/או ברשת חברתית ו/או באמצעי Messaging (כגון Whatsapp, Viber, Facebook ודומיו) ו/או באתר/פלטפורמה שאינם בבעלות הזכין (לרבות "ערוצים" של הזכין בדפים/אפליקציות כגון Youtube, Fanatix וכיו"ב);

1.3.29.3 השידור אינו משלב פונקציות נוספות על אלו המגולמות בשידורים הטלוויזיוניים ו/או שכבות תכניות ודיגיטליות נוספות (כהגדרתן להלן);

1.3.30 **"משדר קומפילציה"** - מוכר גם כ" All-Match Channel" - שידור ישיר של שני משחקים, או יותר, במקביל תוך פריצות ומעברים בין המשחקים לפי רמת העניין. שידור הקומפילציה יכול ויבוצע בשני אופנים:

1.3.30.1 **"קומפילציה מאולפן"** - (מוכר גם כ"ערוץ הקיבוץ") - שידור ממשחקים שונים תוך כדי מעברים לאולפן - וחזרה ממנו למגרשים - ללא העדפה מוקדמת וקבועה מראש למשחק כזה או אחר אלא בהתאם לקצב האירועים ורמת העניין שתקבע על בסיס שיקולים מערכתיים. באולפן ירוכז השידור וממנו יועברו פרשנויות, ראיונות וחדשות על ידי מגיש ופרשן לכל הפחות;

1.3.30.2 **"קומפילציה ממשחק מוביל"** - שידור המתבסס על משחק עיקרי ("משחק מוביל") אשר ממנו מתבצעות "פריצות" (על גבי מסך מלא) למשחקים אחרים המשודרים כחלק מהמשדר לפי אירועים והתרחשויות; למען הסר ספק המשחק המוביל יתפוס חלק ניכר מדקות המשדר ויכלול Pre Game ו Post Game כמפורט במדריך הטלוויזיה;

1.3.30.3 אין בשידורו של משחק במסגרת שידור קומפילציה (ולא כמשחק בודד) בכדי לגרוע מאלו מחובות הזכין ביחס להפקת אותו המשחק (ובכלל זאת שידור האלמנטים הפרסומיים המחייבים);

1.3.30.4 במשדר קומפילציה לא ישולבו משחקים שהזכויות לשידורם לא נרכשו על ידי הזכין מהמנהלת ו/או מההתאחדות (כדוגמת משחקי ליגות זרות אלא אם כן ניתן אישורה של המנהלת או ההתאחדות (לפי העניין) לכך.

1.3.31 **"שידור קטעים נבחרים בשידור לא טלוויזיוני"** - הזכות לשדר קטעים נבחרים ממשחקים (מקבץ באורך של עד 3 דקות ביחס לכל משחק) - בשידור לא טלוויזיוני. זכות זו תהא בלעדית לפרק זמן של 24 שעות שתחילתו עם שריקת הסיום של המשחק הרלבנטי או עם סיום תכנית סיכום המחזור (לפי המאוחר) ותחול לא בבלעדיות לאחר סיום תקופת הבלעדיות המפורטת בסעיף זה ועד סוף עונת המשחקים הרלבנטית.

1.3.32 **"שכבות תכניות ודיגיטליות נוספות"** שכבות תכניות ודיגיטליות נוספות (Enhanced Services) - שכבות שלא הופיעו במסגרת השידור הטלוויזיוני לרבות שירותים אינטראקטיביים הקשורים לתכנים וכן: (א) אפשרות למעבר אינטראקטיבי בין מצלמות, התמקדות במצלמת מעקב אחרי שחקן (ISO), אופציות קול (Audio), תקצירים מתגלגלים (Rolling Highlights), מסכים מפוצלים וכיו"ב; (ב) שרותי מדידה וסטטיסטיקה כגון סטטיסטיקת המשחק, טבלאות ליגה, לוחות משחקים, וכיו"ב; (ג) תכניות תקצירים שאינן חלק מתכניות לינאריות; (ד) חידונים, משחקי ידע

וכיו"ב; (ה) עזרים טקטיים וירטואליים והכל למעט נתונים ו/או שכבות תכניות ודיגיטליות שהוגדרו במסגרת הקיט הגרפי ו/או נדרשו על ידי המנהלת;

1.3.33 "תקופת הזכויות הבלעדיות":

- 1.3.33.1 ביחס לכל משחק שנערך **בימים א', ב', ג' ו-ד'** התקופה שתחיל עם שריקת הפתיחה של כל משחק ותסתיים כעבור 24 שעות;
- 1.3.33.2 ביחס לכל משחק שנערך **ביום ה'** התקופה שתחיל עם שריקת הפתיחה של המשחק ותסתיים ביום ה' בשעה 23:59;
- 1.3.33.3 ביחס לכל משחק שנערך **ביום ו'** התקופה שתחיל עם שריקת הפתיחה של המשחק ותסתיים כעבור 48 שעות;
- 1.3.33.4 ביחס לכל משחק שנערך **ביום שבת** - התקופה שתחילתה לאחר צאת השבת בשעה 23:59 וסיומה ביום ב' שלאחר מכן בשעה 23:59.

1.3.34 "תקופת הזכויות הלא בלעדיות" - התקופה שמתחילה עם סיום תקופת הזכויות הבלעדיות ומסתיימת עם שריקת הפתיחה של המשחק הראשון במחזור/סיבוב העוקב למשחק בגינו הוקנתה תקופת הזכויות הבלעדיות (ביחס למשחק האחרון בכל תחרות - כדוגמת גמר הגביע/גביע הטוטו, מחזור סיום העונה, משחקי המבחן ומשחק אלוף האלופים - תסתיים תקופה זו כעבור שבוע ימים משריקת הפתיחה של המשחק);

1.3.35 "Post-Game" - השידור שבפרק הזמן שבין שריקת הסיום של המשחק (ובמקרה של הארכה ו/או פנדלים - עם הכרעת המשחק) ובין נעילת המשדר של אותו משחק;

1.3.36 "Game-Pre" - השידור שבפרק הזמן שמתחילת השידור של המשחק ועד לשריקת הפתיחה של המשחק;

1.3.37 "Video-on-Demand" ("VOD") - העברת תכנים על גבי רשת רחבת פס (ניחת או אלחוטית, מנוהלת או שלא מנוהלת), המאפשרת למשתמש לצפות בתוכן לפי דרישה על גבי מסך טלוויזיה, טלפון חכם או בכל אמצעי אחר, בין בתשלום חד פעמי, תשלום מתמשך ("דמי מנוי") ללא תשלום או בדרך אחרת, ובמועד לפי בחירתו.

1.4 מילים, מונחים וביטויים אחרים בהסכם זה אשר לא הוגדרו במפורש לעיל או להלן, יתפרשו על פי המשמעות הקבועה להם במסמכי ההליך התחרותי, ובהיעדר משמעות כאמור, על פי דין.

1.5 מלבד אם נוסח הכתוב או הקשרו מצריך פירוש אחר, מילים הבאות ביחיד כוללות את הרבים, מילים הבאות ברבים כוללות את היחיד, מילים הבאות בזכר כוללות את הנקבה, מילים הבאות בנקבה כוללות את הזכר, והתייחסות לבני אדם משמעה התייחסות גם לתאגידים. מקום שנקבעה תקופת זמן קצובה במספר ימים או שבועות מיום פלוני, אותו יום לא יבוא במניין התקופה. תקופה קצובה במספר חודשים או שנים לאחר אירוע פלוני תסתיים בחודש האחרון בסוף היום שמספרו בחודש כמספר יום האירוע, ואם היה חסר אותו יום - בסוף היום האחרון של החודש.

2. **תקופת הזכיון**

2.1 הסכם זה יחול מתחילת עונת המשחקים 2016/17 למשך 4 עונות משחקים כך שיתיים בעונת המשחקים 2019/20 ("תקופת הבסיס"); למנהלת ולהתאחדות מוקנית האופציה להאריך ההתקשרות בעונות משחקים נוספת ("תקופת האופציה") כך שתקופת הזכיון תסתיים עם תום עונת המשחקים 2020/21 (תקופת הבסיס - בצירוף תקופת האופציה ככל וזו תמומש - תכונה להלן "תקופת הזכיון").

2.2 מימוש האופציה ייעשה באמצעות הודעה כתובה שתשלח לזכיון ותשא את חתימות המנהלת וההתאחדות לכל המאוחר ביום 1.10.2019; מודגש ומובהר כי למנהלת ולהתאחדות, **ולהן בלבד**, הסמכות לממש את האופציה, וזאת לפי שיקול דעתן המלא והמוחלט.

2.3 מבלי לגרוע מהאמור לעיל, החליטו המנהלת וההתאחדות, לפי שיקול דעתן הבלעדי, כי ברצונן לממש את תקופת האופציה אך לא באותם תנאי התקשרות כפי הקבוע בהסכם זה, לרבות ביחס לתמורה, יהיו הצדדים רשאים לנהל מו"מ בעניין תנאי ההתקשרות, ובכלל כך לעניין התמורה שתשולם על ידי הזכיון בגין תקופת האופציה; לא הגיעו הצדדים לכדי הסכמה בדבר תנאי התקשרות שונים מאלו הקבועים בהסכם זה, מכל סיבה שהיא, יהיו רשאיות המנהלת וההתאחדות לפעול באחת משתיים: (א) להודיע על מימוש האופציה לפי תנאי הסכם זה, ובהתאם לאמור בסעיף 2.2 לעיל; (ב) שלא לממש את תקופת האופציה. ביקשו המנהלת וההתאחדות לממש את תקופת האופציה תוך שינוי תנאי

ההתקשרות כאמור לעיל, יודיעו לזכיין על רצון בניהול מו"מ כאמור לפחות שלושה חודשים לפני המועד הקבוע בסעיף 2.2 לעיל.

הצהרות הזכיין והתחייבויותיו

.3

3.1 הזכיין מצהיר ומתחייב בזה כדלקמן כי :

3.1.1 אין כל מניעה מצדו, על פי כל הסכם ו/או על פי כל דין, להתקשר בחוזה זה ולבצע כל התחייבויותיו על פיו.

3.1.2 הוא שותפות ו/או חברה הרשומה בהתאם לדיני מדינת ישראל או בהתאם לדיני מדינה אחרת עמה מקיימת מדינת ישראל יחסים דיפלומטיים ו/או תאגיד שהוקם בחוק.

3.1.3 התקבלו כל ההחלטות והאישורים הדרושים, ככל שדרושים, ונקטו כל הפעולות הדרושות על-פי כל דין ו/או על פי מסמכי ההתאגדות שלו לשם התקשרותו בהסכם זה, ולשם ביצוע כל התחייבויותיו על פיו.

3.1.4 הוא יבצע את התחייבויותיו נשוא הסכם זה והזכיין ברציפות ובהתמדה, ברמה המקצועית הגבוהה ביותר, במיומנות תוך שימוש בכוח האדם, בציוד, במוצרים ובחומרים הטובים ביותר, בהתאמה מלאה להוראות חוזה זה על נספחיו.

3.1.5 הינו בעל היכולת, הכישורים, הידע, הכלים, המכשירים, הציוד (חומרה ותוכנה), כח האדם וכל האמצעים הנוספים הדרושים לביצוע כל התחייבויותיו על פי הסכם זה על נספחיו במלואן ובמועדיהן, ברמה המקצועית הגבוהה ביותר ובהתאם להוראות הסכם זה (ובכללן הוראות מדריך הטלוויזיה) והוא מוותר בזאת על כל טענות ברירה מחמת מום ו/או טענת פגם ו/או אי התאמה מכל סוג.

3.1.6 בדק בעצמו, ובאופן יסודי ועצמאי, תוך קבלת כל הייעוץ המקצועי הדרוש לשם כך (על ידי יועצים מטעמו) - את כל הנתונים הדרושים לשם התקשרותו בהסכם זה ובין היתר, אך לא רק, את כל הגורמים התפעוליים (ובין היתר את המגרשים בהם יתקיימו, או עשויים להתקיים, המשחקים, התשתיות הקיימות, עמדות השידור, דרכי הגישה והחניה, מגבלות בעלי האצטדיונים, אקוסטיקה, זוויות צילום וכיו"ב) את מכלול החקיקה והרגולציה (ובין היתר שוק זכויות השידור בישראל, פלטפורמות השידור, החקיקה והרגולציה בנושא, ומגבלות נוספות מעין אלו) את מלוא השיקולים המסחריים (ובין היתר מאפייני הצריכה של הקהל, הרגלי הצפייה, ושיטות התמחר) וכן כל נתון משפטי, הנדסי, ביצועי, תפעולי או עסקי הרלוונטי לצורך קיום התחייבותיו והוא מאשר כי אין כל מגבלה לקיום מלוא התחייבויותיו לפי הסכם זה.

3.1.7 יסדיר באחריותו בלבד ועל חשבונו את כל האישורים, ההיתרים והרשיונות הדרושים לצורך עמידתו בהסכם זה מול גופי הרגולציה השונים; אין באי קבלת אישורים כאמור בכדי לגרוע מאיזה ממחויבויות הזכיין לפי הסכם זה, לרבות מחובות הזכיין לשדר את המשחקים בערוץ פתוח ו/או בכל ערוץ אחר לו התחייב הזכיין ו/או לשלם למנהלת ולהתאחדות את התמורה לפי הסכם זה. מבלי לגרוע מן האמור לעיל מובהר כי הזכיין יהיה כפוף ביישום הסכם זה להוראות כל דין, ובין היתר הנחיות פיפ"א ואופ"א המחייבות בדבר שידור משחקים.

3.1.8 ידוע לו כי מעת לעת נקבעים על ידי גורמי הרגולציה משחקים ו/או אירועים מסוימים כ"אירועים מוכרזים" המחייבים שידור בערוץ פתוח, כפי שיוגדר על ידי גורמי הרגולציה; הזכיין מצהיר כי ייתכנו שינויים בדרישות הרגולציה ובין היתר ביחס למשחקים המוגדרים כמשחקים מוכרזים, בסיווג הערוצים בהם ניתן לשדר אירועים מוכרזים וכיוצא בזה שינויים רגולטוריים אשר עשויים להשפיע על יכולתו לממש את הזכיין. הזכיין מאשר כי אפשרות זו נלקחה על ידיו בחשבון ואין בהתממשותם של סיכונים אלו - באופן מלא או חלקי - ו/או בכל שינוי רגולטורי אחר באשר הוא, בכדי לגרוע מאלו מהתחייבויותיו (לרבות חובת שידור המשחקים) ו/או בכדי להוות בסיס לטענה כלשהי כלפי המנהלת ו/או ההתאחדות, לרבות לעניין התמורה, ו/או בכדי לשחררו מהסכם זה.

3.1.9 כי בכל פעולותיו ו/או פעולות מי מטעמו, לא יפר זכויות יוצרים של אחר ולא יגרום למנהלת ו/או להתאחדות להפר זכויות יוצרים של אחר.

הזכיין, תנאיו והיקפו

.4

4.1 כללי

4.1.1 המנהלת וההתאחדות מקנות בזאת לזכיון, בכפוף לקיום כל התחייבויותיו לפי הסכם זה, והזכיון רוכש בזאת מן המנהלת וההתאחדות, אך ורק את זכויות השידור המנויות בנספח זכויות השידור בלבד. מובהר כי הזכיון יחול בשטחי הטריטוריות בלבד ובהתאם להוראות הסכם זה, וכי הזכיון לא יהיה רשאי לעשות שימוש בזכויות השידור מעבר למה הותר לו במפורש בהסכם זה.

4.1.2 הענקת הזכיון ע"י המנהלת וההתאחדות ורכישתו ע"י הזכיון, כאמור לעיל, הינן בהתאם ובכפוף לכל דין, ובין היתר הוראות הרגולציה בישראל ובחו"ל, החלטות רשות ההגבלים העסקיים וכן החלטות המנהלת וההתאחדות ותקנוניהן של אלו לצד תקנוני פיפ"א ואופ"א, הגופים הממשלתיים האמונים על הסדרת השידורים וכיו"ב, כפי שכל אלה יהיו מעת לעת, והכל על חשבון הזכיון בלבד ובאחריותו הבלעדית.

4.1.3 כל זכות שאינה מוזכרת במפורש בנספח זכויות השידור, אינה מוקנית לזכיון במסגרת הזכיון והיא מוקנית למנהלת ו/או להתאחדות ו/או למי מטעמן והן תוכלנה למצותן באופן מלא אלא אם הוגבלה זכותם זו באופן מפורש בהסכם זה. מבלי לגרוע מכלליות האמור, לא מוקנות לזכיון, בין היתר, הזכויות המנויות להלן: הזכות לשידור קטעים נבחרים (למעט כמוגדר במפורש בהסכם זה); הזכות למסחור הזכויות מחוץ לטריטוריות; הזכות לשימוש בחומרים ארכיוניים; הזכות לשידור צילומים נוספים; הזכות לשידור חדשותי; הזכות לשידור חי בקירוב; הזכות להכנת "לקטים" ו"מצעדים" מתוך החומרים; הזכות להקרנה קהילתית; הזכות לשידור באצטדיון; הזכות לשידור בתחבורה ציבורית; הזכות לפרסום על גבי שילוט חוצות; הזכות לשילוט וירטואלי; הזכות לשימוש בשכבות תכניות ודיגיטליות נוספות; הזכות לשימוש ב-VOD; הזכות למכור קטעים לתוכנות ואתרי Scouting ו/או כל זכות אחרת למסחור Data Rights; הזכות לשידורים חיים ברדיו (לרבות אפליקציה); הזכות לפרסום מידע אודות Online Betting; הזכות לאפשר הורדת קטעים/צילומים ממשחקים כ"רינגטון" ו/או שומר מסך דיגיטלי וכיו"ב.

4.1.4 מבלי לגרוע מכלליות האמור בסעיף 4.1.3, הזכיון מתחייב כי לא יעשה שימוש בזכויות שלא הוענקו לו במפורש כאמור בסעיף 4.1.3, ומסכם כי שימוש כאמור מהווה הפרה יסודית של הסכם זה. אין באמור כדי למנוע מהזכיון לפנות למינהלת בשאלות הבהרה לגבי היקף זכות שהוענקה לו כאמור, ולמנהלת תהיה הסמכות היחידה והבלעדית להעניק את הפרשנות המתאימה, לפי שיקול דעתה, לזכות. הזכיון מתחייב כי כל עוד המינהלת לא נתנה פרשנותה כאמור, ישתמש בזכות בהתאם לפרשנות המצומצמת ביותר הקיימת.

4.2 המחאת זכויות במסגרת הזכיון

4.2.1 הזכיון אינו מורשה - ולא יהיה רשאי - להמחות, באופן מלא ו/או חלקי, כל חלק מזכויותיו ו/או מחובותיו נשוא הזכיון ו/או הסכם זה ללא קבלת אישור כתוב ומראש מהמנהלת לכך.

4.2.2 מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל מובהר כי הזכיון לא יהיה רשאי להעביר חומרים מצולמים - בכל היקף שהוא ולכל מטרה שהיא, בין אגב המחאת זכויותיו על פי הסכם זה ובין למטרה אחרת - לצדדים שלישיים, לכל מטרה שהיא אלא אם ניתנה לכך הסכמת המנהלת בכתב ומראש ובתנאים שייקבעו על ידיה.

4.2.3 מבלי לגרוע מכלליות האמור תוכלנה המנהלת וההתאחדות לאפשר, לפי שיקול דעתן המלא והבלעדי לאפשר, **בכתב ומראש בלבד**, שידור תכנים מסוימים באמצעות צד שלישי (הצד השלישי יכונה להלן - "זכיון המשנה"), והכל בתנאי שזכיון המשנה קיבל על עצמו את כל ההתחייבויות והחובות שחלות על הזכיון, בנפרד מהתחייבויות הזכיון על פי הסכם זה, והכל כאמור להלן.

4.2.4 מבלי לגרוע מסמכויות המנהלת וההתאחדות - ומסמכותן להחליט בנושא מעת לעת לפי שיקול דעתן המלא והמוחלט - מובהר כי ההמחאה לזכיון המשנה תהא מותנית בהתקיימות כל התנאים המצטברים הבאים:

4.2.4.1 זכיון המשנה חתם מול המנהלת וההתאחדות על הסכם בו הוא נוטל על עצמו את ההתחייבויות והחובות החלות על הזכיון בקשר עם הפקת השידורים;

4.2.4.2 ככלל - ואלא אם יתקבל אישור המנהלת וההתאחדות לכך - לא יתאפשר פיצול חבילות תוכן בין זכיוני משנה או העברת חבילות תוכן לתקופה הקצרה מעונה;

- 4.2.4.3. זכיין המשנה עמד בדרישות המנהלת וההתאחדות ככל הנוגע לקידום הכדורגל באשר מוסכם כי כעקרון למנהלת ולהתאחדות שיקול דעת בלעדי בדבר אישור המחאת זכויות שידור לזכיין משנה, ובכלל כך בהתחשב במדיניות הסיקור של הכדורגל הישראלי במסגרת שידוריו (משחקים ו/או אולפן) של זכיין משנה כאמור.
- 4.2.5. הזכיין מצהיר ומאשר, כי על אף המחאת הזכות הרי שהוא האחראי לכל דבר ועניין, בכל הקשור להוראות ההסכם ובין היתר ביחס לאופן ביצוע השידורים והפקתם; כן מאשר הזכיין כי כל ההתחייבויות הכספיות תחולנה עליו בלבד (למנוע ספק - תשלום התמורה ימשיך להתבצע מהזכיין וממנו בלבד); לעניין זה מובהר כי הזכיין יערוב באופן מלא ומוחלט לקיום ההתחייבויות על ידי זכיין המשנה.
- 4.2.6. הזכיין יפעל בשקיפות מלאה ביחס להסכמותיו ויחסי עם זכיין המשנה ובכלל זאת יחשוף בפני המנהלת או ההתאחדות, לבקשתו, באופן מלא, מפורט וכולל, ותוך 7 ימים ממועד הדרישה, את מלוא ההסכמים וההבנות שלו עם זכיין המשנה ביחס לשידור המשחקים.

4.3. שינויים בשיטת התחרות ובלוח המשחקים

- 4.3.1. הזכיין מאשר כי ידוע לו שייתכנו שינויים במבנה הליגות המקצועניות ובתחרויות האחרות - לרבות גביע המדינה, גביע הטוטו (לרבות שינוי בקבוצות המשתתפות בו) ואלוף האלופים (לרבות ביטול משחק אלוף האלופים), בשיטת המשחקים (משחקי פלייאוף/נוק-אאוט", משחקי מבחן וכדומה), בלוחות המשחקים, במספר מחזורי הליגה ובמספר המשחקים במהלך עונת משחקים, בשיטת הניקוד, בסדרי העליות והירידות מהליגות המקצועניות ואליהן ובמועדי קיומם של מחזורי המשחקים, בכל אחת מעונות המשחקים, אף באופן שיצמצם (או ירחיב) את מספר המשחקים המשוחקים בכל אחת מן התחרויות ובלבד שמספר המחזורים המשוחקים בליגת העל ובליגה הלאומית מדי עונה לא יקטן מ-33 מחזורי משחקים בעונה; ככל ומספר המחזורים המשוחקים יפחת מ-33 מחזורים בעונה יהא הזכיין זכאי להפחתת תמורה באופן יחסי (הפחתת התמורה תבוצע בהתאם ליחס שבין מספר המחזורים המשוחקים בפועל לבין-33 מחזורי משחקים).
- 4.3.2. ככל וכתוצאה משינויים כאמור יוצרו משחקים נוספים (כדוגמת משחקי מבחן בליגת העל, משחק הכרעת אליפות וכיו"ב) תחלטנה המנהלת וההתאחדות לפי שיקול דעתן לאיזה חבילה ישוייכו אותם משחקים - המנהלת וההתאחדות לא תגבינה תשלום נוסף בגין הקניית הזכות לשידור משחקים כאמור.
- 4.3.3. מבלי לגרוע מכלליות האמור המנהלת וההתאחדות שומרות על זכותן להגדיל או לצמצם את מספר הקבוצות בליגות המקצועניות וכן לבטל ו/או לשנות את שיטת המשחקים הקיימת, כל זאת מבלי שהדבר יהווה בסיס לטענה כלשהי כנגד המנהלת ו/או ההתאחדות ומבלי שהדבר ייחשב כהפרה של ההסכם ו/או עילה לפיצוי ו/או תשלום כלשהו ו/או יגרע מאלו מהתחייבויות הזכיין והסכם זה יפורש ויבוצע כלשונו ובשינויים המחויבים.

4.4. שיבוץ המשחקים

- 4.4.1. ככלל ובהיעדר אילוצים אחרים ובין היתר האילוצים המנויים בסעיף 4.4.6 להלן, ישובצו המשחקים לאור "מתווה חלונות השידור הבסיסי" המצורף כנספח ד' להסכם זה. המנהלת ו/או ההתאחדות תוכלנה לשנות - עד חודש לפני תחילת כל עונה - את מתווה חלונות השידור הבסיסי וזאת ביחס לכל תחרות ותחרות.
- 4.4.2. **מובהר בזאת באופן מפורש וחד משמעי כי מתווה חלונות השידור הבסיסי הינו בגדר קו מנחה וכללי בלבד ואין בו - בשום צורה ו/או אופן - כדי להוות מצג מחייב ו/או בכדי לגרוע מסמכות המנהלת וההתאחדות לשבץ את המשחקים בימי השבוע וכן בשעות אותן תקבענה, לפי שיקול דעתן, אף אם הם חורגים ממתווה זה ו/או אינם עולים בקנה אחד עם האינטרסים של הזכיין. החלטות המנהלת ו/או ההתאחדות לעניין זה תהיינה סופיות ולא ניתנות לערעור.**
- 4.4.3. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל ולהלן (ובכלל זאת מסמכות המנהלת וההתאחדות לבצע שינויים לפי שיקול דעתן והיותו של מתווה חלונות השידור הבסיסי בגדר קו מנחה) מוסכם כי ככלל השיבוץ ברמת יום המשחק והשעה יבוצע לפי המנגנון הקבוע בנספח זכויות השידור.
- 4.4.4. הזכיין מצהיר כי ידוע לו שייתכן כי משחקים רבים ישובצו בשעות מקבילות ו/או חופפות ו/או בצמידות - מה שיחייבו בפריסת השידורים על יותר מערוץ אחד ו/או בעריכת שידורי קומפילציה. הזכיין מאשר כי חרף כל שינוי כאמור ימלא את כל מחויבויותיו, באופן מלא ומוחלט, ולא תהיה לו כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה בקשר עם כך ובכלל זאת לא תהיה

לו כל טענה בקשר עם עלויות הפקת שידורי הקומפליצה ו/או אבדן הכנסות ו/או אבדן שעות שידור ו/או פגיעה לכאורית בצופים וכיו"ב כל טענה ו/או דרישה אחרת.

4.4.5. כן מאשר הזכייין כי ידוע לו שייתכן ותחול חפיפה בין חלק מהמשחקים והתכנים האחרים המוסדרים בהסכם זה (לרבות תכניות סיכום המחזור/סיבוב) לבין משחקים אחרים הנערכים על ידי המנהלת ו/או ההתאחדות ומשודרים על ידי זכיינים/אחרים באותו המועד.

4.4.6. הזכייין מאשר כי על אף שככלל תשתדלנה המנהלת וההתאחדות לפעול בכל התחרויות שההתאחדות והמנהלת מפעילות, ומדי עונה לאור מתווה חלונות השידור הבסיסי, תוכלנה אלו לסטות מעת לעת, ולפי שיקול דעתן הבלעדי והמוחלט, ממתווה זה, בכל התחרויות, ובין היתר עקב מחנות אימונים ומשחקים של הנבחרות ו/או מחזורי אמצע השבוע ו/או ומשחקי קבוצות במסגרת מפעלים אירופאים ו/או משחקי גביע המדינה וגביעי הטוטו ו/או מועדי חגים וימי זיכרון, וכן כאשר השינוי נדרש לצורך ניהול תקין ו/או ספורטיבי של משחקי הכדורגל ו/או מתחייב מהוראות תקנוני המנהלת ו/או עקב אירועים שונים (עצרות, אירועים, מופעי בידור וכו') ו/או ההתאחדות ו/או פי"א ו/או אופ"א וכן עקב נסיבות שונות אחרות (לרבות כח עליון, וכן עקב מזג אוויר, אבל לאומי, מצב בטחוני רגיש (לרבות מלחמה ו/או פיגוע ו/או כוננות מיוחדת) ו/או אי-אישור מגרשים (מכל סיבה שהיא) ו/או שיפוץ מגרשים (גם אם ארוך טווח) ו/או מקרה של אלימות ו/או "פיצוץ משחק" ו/או חשש לבטחון הציבור (לרבות השחקנים וקהל הצופים) ו/או צווים שיפוטיים, שביתות והשבתות ו/או ו/או קביעות גופים וטריבונלים מוסמכים ביחס לקיומם של משחקים בימי המנוחה ו/או בעיות תחבורה ו/או גישה לאצטדיון ו/או דרישות המשטרה ו/או רשויות השלטון האחרות ו/או נותני החסות ו/או והזכיינים האחרים ו/או מכל סיבה אחרת בין אם היא סיבה חיצונית או סיבה הקשורה בהתאחדות ו/או בקבוצות ו/או במנהלת ו/או מכל סיבה אחרת וכי שינויים אלו עשויים להשפיע על יכולתו לממש את הזכיון והוא מאשר, מצהיר ומתחייב כי לא תהיה לו כל טענה ו/או תביעה ו/או דרישה, מכל מין וסוג, בקשר עם כל שינוי כאמור.

4.4.7. מבלי לגרוע מן האמור לעיל מובהר מראש כי בשלושת המחזורים האחרונים של משחקי הפלייאוף - בכל אחת מהליגות ובכל אחד מהפליי-אופים - ו/או בשני המחזורים האחרונים של עונת המשחקים טרם פתיחת משחקי הפלייאוף של כל אחת מעונות המשחקים בתקופת הזכיון (ובעונת משחקים בה לא מתקיים פלייאוף - בשלושת המחזורים האחרונים של עונת המשחקים) קיימת סבירות גבוהה כי המנהלת וההתאחדות ישנו את יום השידור ו/או את שעת השידור של משחקי הכדורגל כך שיחולו במקביל, באותו היום ובאותה השעה ואף ישודר בהתאם והכל ע"פ שיקול דעתן הבלעדי.

4.4.8. הזכייין ו/או כל מי שמטעמו לא ינהל כל מגעים ו/או דיאלוג ו/או שיחות (בין אם מיוזמתו או עקב פניה שבוצעה אליו) עם אלו מהקבוצות ו/או נותני החסות ו/או הזכיינים האחרים בקשר עם הסכם זה, ובכלל זאת בכל הקשור למועדי שיבוץ משחקים; לעניין זה הזכייין מצהיר ומאשר כי הכתובת היחידה לפניות בנושאי שיבוץ משחקים תהיה הגורם המוסמך לכך במנהלת ו/או בהתאחדות, לפי העניין.

4.5. שינויים בלוח המשחקים לאחר שיבוץ

4.5.1. הזכייין מצהיר כי ידוע לו שייתכנו, מעת לעת, שינויים בלוחות המשחקים ובמועדי המשחקים בכל עת גם לאחר שהמשחקים שובצו (בין אם שובצו במסגרת מתווה חלונות השידור הבסיסי או לא) וזאת מסיבות שונות, ובכלל זאת הסיבות הנקובות בסעיף 4.4 לעיל ("השינויים בלוח המשחקים").

4.5.2. הזכייין יודע כי השינויים בלוח המשחקים ישפיעו על מועדי השידור המשחקים נשוא הליך זה, בחלק ממחזורי הליגה בכל עונה מעונות הזכיון, לרבות הקדמתם או דחיתם ו/או שינוי בזהות הקבוצות המשחקות.

4.5.3. כן מאשר הזכייין כי ידוע לו שיתכן ומועד ההודעה על השינויים בלוח המשחקים יחול בסמוך לפתיחת המשחק (ובמקרים מסוימים אף לאחר פתיחתו) וכי יכול שמועד משחק ישתנה אף מספר פעמים מסיבות שונות.

4.5.4. הזכייין מאשר כי לא תהיה לו כל טענה ו/או תביעה ו/או דרישה, מכל מין וסוג, בקשר עם השינויים בלוח המשחקים ובלבד שהמנהלת ו/או ההתאחדות יודיעו לו ו/או למי שמטעמו על השינוי מיד עם קבלתה הסופית של ההחלטה על השינויים בלוח המשחקים (מועד קבלת ההחלטה כפוף לשיקול דעתה המלא והמוחלט של המנהלת ו/או ההתאחדות).

- 4.6.1. מוסכם ומוצהר בזאת כי על אף האמור בחוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007 ("חוק זכות יוצרים"), המנהלת וההתאחדות מצד אחד והזכייין מצד שני מסכימים ומצהירים כי הבעלות המלאה והמוחלטת בחומרים ובתכנים הינה של המנהלת וההתאחדות בלבד ובאפשרותן לעשות, לפי שיקול דעתן הבלעדי, המלא והמוחלט, ובכפוף להוראות הסכם זה (ובין היתר ההוראות הנוגעות לבלעדיות) כל שימוש בו ובין היתר לשנות, לעבד, לערוך וכיו"ב לבצע כל שינוי בחומרים המצולמים והמשודרים. הזכייין מאשר ומצהיר בזאת כי יוודא שהוא וכל מי שפועל מטעמו יוותר באופן מלא על כל זכות ביחס לחומרים, ובכלל זאת על כל תביעה ו/או דרישה ו/או טענה שעניינה זכות מוסרית כהגדרתה בסעיפים 45-46 לחוק זכות יוצרים.
- 4.6.2. שימוש בחומר המצולם שלא במסגרת הנחיותיו הפרטניות של הסכם זה, לכל מטרה, בכל היקף ובכל עת, יהיה כפוף להסכמת המנהלת בכתב ומראש ובתנאים שייקבעו על ידיה והכל עפ"י שיקול דעתה הבלעדי של המנהלת וללא צורך בהנמקה - הזכייין מוותר בזאת מראש על כל טענה בדבר זכות לכאורה, שלו או של כל גורם אחר, לביצוע שידור חדשותי (שלא בהתאם להוראות הסכם זה) או לביצוע "שימוש הוגן" בחומרים, ובין היתר כהגדרת מונח זה בסעיף 19 לחוק זכות יוצרים, בחומרים המצולמים.
- 4.6.3. **שידורים דחויים ו/או שידורים חוזרים** יבוצעו על ידי הזכייין בשידור טלוויזיוני ובשידור מקביל לטלוויזיה בלבד וזאת **אך ורק** בחלונות הזמנים ובתנאים כדלקמן:
- 4.6.3.1. במהלך תקופת הזכויות הבלעדיות תהא לזכייין **זכות בלעדית** לביצוע שידורים דחויים וחוזרים של משחקי אותו המחזור בשידור טלוויזיוני ובשידור מקביל לטלוויזיה בלבד;
- 4.6.3.2. במהלך תקופת הזכויות הלא בלעדיות תהא לזכייין **זכות לא בלעדית** לביצוע שידורים דחויים וחוזרים של משחקי אותו המחזור בשידור טלוויזיוני ובשידור מקביל לטלוויזיה בלבד;
- 4.6.3.3. הזכייין לא יבצע שידורים חוזרים ושידורים דחויים במקביל לשידור הישיר של משחק (בין אם במסגרת קומפילציה או לאו) אשר נמכר במסגרת ההליך התחרותי (בין אם משודר על ידי הזכייין הספציפי או לא).
- 4.6.4. **שימוש חדשותי**: המנהלת תוכל לאפשר לצדדים שלישיים שימוש חדשותי בתכנים לפי שיקול דעתה ובכפוף למגבלות הבאות (למנוע ספק וכמפורט לעיל לזכייין אין שום זכות להקנות שימוש חדשותי לעצמם ו/או לכל צד שלישי שהוא):
- 4.6.4.1. בפרק הזמן שתחילתו בשריקת הסיום של המשחק ועד חלוף 24 שעות משריקת הסיום של המשחק - יותר שידור חדשותי בהיקף של עד 30 שניות במצטבר לאותו משחק - בכל מהדורה/מגזין/תכנית - ללא עריכה ו/או הילוכים חוזרים;
- 4.6.4.2. בפרק הזמן שתחילתו מחלוף 24 שעות משריקת הסיום של המשחק ואילך יותר שידור חדשותי - בהיקף של עד 60 שניות במצטבר לאותו משחק - בכל מהדורה/מגזין/תכנית וכן תותר הצגת עריכה והילוכים חוזרים;
- 4.6.4.3. על אף האמור לעיל מוסכם כי עד להפיכת החומרים לחומרים ארכיוניים יתאפשר לזכייין חבילה מס' 3 **בלבד** - לעשות שימוש חדשותי עצמי בתכנים המצולמים וזאת בהיקף שלא יעלה על 90 שניות ברוטו במצטבר לכל המשחקים - כולל הילוכים חוזרים - מדי יום;
- 4.6.4.4. על המנהלת לא תחולנה מגבלות במתן זכות לשימוש חדשותי בכל הנוגע לאירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה או אירועים בעלי ערך חדשותי ממשי ו/או ביחס למתן זכות לשימוש חדשותי בצילומים נוספים, כהגדרתם לעיל.
- 4.6.5. **שידור חי בקירוב ("** **")**: בכוננת המנהלת ו/או ההתאחדות לבצע שידורים חיים בקירוב מהמשחקים; כמדיניות - המנהלת וההתאחדות מעדיפות כי הזכות לשימוש בשידור החי בקירוב תמוצה - ביחס לכל חבילה - בשיתוף עם זכייין החבילה הרלבנטית. לפיכך, המנהלת וההתאחדות תוכלנה (אך הן אינן מחויבות) לפנות לכל זכייין וזכייין בהצעה לשיתוף פעולה בהפקה, שיווק ומסחור הזכות לשידור בקירוב - לרבות על דרך של שיתוף פעולה עם צדדים שלישיים. היה ולא עלה בידי המנהלת ו/או התאחדות, לפי העניין, ותוך פרק זמן שיראה בעיניהן כסביר, להגיע להבנות עם זכייין השידור ביחס למסחור הזכות לשידור בקירוב, תוכלנה המנהלת ו/או ההתאחדות להתקשר - לפי ראות עיניהן - עם צדדים שלישיים/אחרים בהסכם למסחור הזכות לשידור בקירוב ובלבד שלא יחולו בהתקשרות זו שינויים מהותיים ביחס לתנאי שיתוף הפעולה הכלכליים שהוצעו לזכייין.

4.6.6 **הקרנה קהילתית:** כוונת המנהלת ו/או ההתאחדות לבצע הקרנות קהילתיות עד פעמיים בכל עונת משחקים ביחס לכל חבילה מחבילות השידור (וסה"כ שש פעמים בעונת משחקים). ההקרנות הקהילתיות לא תעשינה למטרות רווח אך המנהלת ו/או ההתאחדות תוכלנה לגבות כספים לכיסוי עלויות ההקרנה וכן לבצע את ההקרנה בשיתוף עם נותן חסות כזה ו/או אחר (ובכלל זאת למתג את מתחם ההקרנה). בכפוף להוראות כל דין, ולבקשת המנהלת, ישלב הזכיין בשידור המשחק "פריצה" ממתחם ההקרנה הקהילתית לפני תחילת המשחק וזאת למשך שלוש דקות לכל היותר. ככלל, במהלך אותה ה"פריצה" יתוארו האווירה, ההתרגשות וחווית הצפייה במתחם ההקרנה. עלויות הפקת השידור ממתחם ההקרנה, ועלות העברתו לזכיין, תחולנה על המנהלת ו/או ההתאחדות לפי העניין.

4.6.7 **[סעיף זה יחול אך ורק ביחס לזכיין שירכוש את שלוש החבילות] הזכות לשידור קטעים נבחרים בשידור לא טלוויזיוני:** לזכיין מוקנית הזכות לשידור קטעים נבחרים בשידור לא טלוויזיוני. הזכיין רשאי לאפשר לצדדים שלישיים לשדר קטעים נבחרים בשידור לא טלוויזיוני לפי שיקול דעתו ובכפוף להוראות הסכם זה. יחד עם זאת צדדים שלישיים לא יוכלו למסחר ו/או להמחות ו/או למכור לאחרים את הזכות לשידור קטעים נבחרים בשידור לא טלוויזיוני. מובהר כי הזכיין יהיה אחראי באופן בלעדי, מלא ומוחלט לכל הפרה של הוראות הסכם זה על ידי מי מהצדדים השלישיים להם מכר/העביר/המחה את הזכויות או כל חלק מהן. הקטעים הנבחרים ייערכו על ידי הזכיין ועל חשבונו המלא והכל בהתאם להנחיות אותן יקבל מהמנהלת ו/או ההתאחדות - בין היתר תוכלנה המנהלת ו/או ההתאחדות להעביר הנחיות שונות בדבר סוג האירועים שיכללו בקטעים הנבחרים (ובין היתר טקס הפתיחה, חילופים וכל חלק אחר מהמשדר), מוזיקת רקע, גרפיקה, כיתובים, מעברונים, שימוש ו/או מיתוג בסמלי המנהלת וההתאחדות וכיו"ב, והזכיין ימלא באופן מלא ומדוקדק אחר הוראות המנהלת ו/או ההתאחדות. לבקשת המנהלת ו/או ההתאחדות, יעביר הזכיין את הקטעים הנבחרים ללא לוגו הזכיין ו/או ללא כל אלמנט אחר.

4.6.8 הזכיין ו/או כל צד ג' לו נמכרו הזכויות, יקרין את הקטעים הנבחרים שנערכו לפי הנחיות המנהלת ו/או ההתאחדות באופן מלא וללא כל תוספת, הפחתה ו/או שינוי. הקטעים הנבחרים יועברו לנציג המנהלת וההתאחדות באמצעות FTP או כל דרך מקובלת אחרת שתוחלט על ידי המנהלת ו/או ההתאחדות וזאת עם סיום תכנית סיכום המחזור (ביחס למשחקים שנערכו ביום שבת), ועד שעתיים מסיום כל משחק (ביחס למשחקים שהתקיימו בימות השבוע האחרים).

4.6.9 המנהלת שומרת על זכותה להשתמש בתכנים על גבי שילוט חוצות מכל מין וסוג (לרבות שילוט דיגיטאלי); זכות זו לא תמומש בכל הנוגע לשידורים ישירים ו/או לשם הקרנת קטעים נבחרים לפני סיום תוכנית סיכום המחזור או הסיבוב, לפי העניין. מובהר כי שילוט בתוך האצטדיון לא יחשב כשילוט חוצות לעניין זה.

4.6.10 הזכיין ימומש אך ורק במסגרת הטריטוריות - הזכיין ינקוט בכל האמצעים הדרושים, על חשבונו ובאחריותו, לרבות הצפנה וחסומה גאוגרפית (Geo Block) בכדי לוודא כי לא ניתן לקלוט, לא בצורה חוקית ולא בצורה פיראטית, את השידורים מחוץ לטריטוריות. מובהר כי מצב בו ניתן לקלוט באמצעים ביתיים סבירים (לרבות תוכנות זדוניות ואנונימיזרים) את שידורי הזכיין מחוץ לטריטוריות, יהווה הפרה של הסכם זה.

4.6.11 הזכיין מצהיר, כי ידוע לו שקיימת תופעה של שימוש פיראטי ו/או בלתי לגאלי בשידורי טלוויזיה ו/או בשידורי אינטרנט והוא מאשר כי לא תהיינה לו כלפי המנהלת ו/או ההתאחדות טענות ו/או תביעות כלשהן בקשר לכך. זאת ועוד - הזכיין מתחייב להפעיל אמצעי קידוד והצפנה של שידוריו על מנת למנוע שידורים פיראטיים על ידי גורמים בלתי מורשים.

4.6.12 מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל הזכיין ינקוט, על חשבונו, בכל הצעדים הנדרשים, לרבות צעדים משפטיים, על מנת למנוע שימוש המנוגד להוראות הסכם זה בזכויות השידור המוקנות מכח הזכיין לזכיין ו/או על מנת למנוע מאחרים שימוש בזכויות שהוקנו לזכיין עפ"י הסכם זה.

4.7 הוראות סעיף זה על סעיפי המשנה שבו הינם מעיקרי ההסכם והפרתם ו/או הפרת תנאי מתנאיהם תהווה הפרה יסודית של ההסכם.

- 5.1. הזכיון או מי מטעמו לרבות, אך לא רק, עובדיו, קבלנים וקבלני משנה שלו, מצהירים ומתחייבים שאין להם - ולא יהיה להם - במהלך תקופת הזכיון ניגוד עניינים או חשש לניגוד עניינים, מכל מין וסוג שהוא בקשר להתחייבויותיהם מכוח הסכם זה, ההליך התחרותי וכיוצא בזה.
- 5.2. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, הזכיון מתחייב לפעול לשיבוץ שידורים של משחקי כדורגל מכוח הסכם זה משיקולים מקצועיים בלבד הקשורים באופן ישיר לקידום הכדורגל הישראלי, הגברת העניין בו והעצמת חוויית הצפייה של האוהדים והצופים.
- 5.3. הזכיון מתחייב להודיע למנהלת ולהתאחדות באופן מיידי וללא דיחוי על כל עניין או נושא אשר יש לו לגביהם ניגוד עניינים ו/או חשש לניגוד עניינים ו/או מקימים חשש לפגם כלשהו בקשר עם הסכם זה.
- 5.4. המינהלת וההתאחדות תהיינה רשאיות להפסיק את ההתקשרות עם הזכיון בכל עת, במקרה שהזכיון ימצא במצב של ניגוד עניינים ו/או חשש לניגוד עניינים כאמור, והן לא תחובנה בפיצוי כלשהו לזכיון.
- 5.5. הזכיון ו/או מי מטעמו מתחייב שלא לפעול ו/או לא לבצע ו/או לא לעסוק, בין בעצמו ובין באמצעות אחר, במישרין או בעקיפין, בכל עבודה או תפקיד שיש בהם חשש לניגוד עניינים ו/או ניגוד עניינים, ללא הסכמתן המפורשת של המינהלת וההתאחדות מראש ובכתב.
- 5.6. הוראות סעיף זה על סעיפי המשנה שבו הינם מעיקרי ההסכם והפרתם ו/או הפרת תנאי מתנאיהם תהווה הפרה יסודית של ההסכם.

6. מימוש הזכיון

כללי

- 6.1. מימוש הזכיון יבוצע בסטנדרטים גבוהים של שידור ברמה, בטיב ובאיכות מעולה ועל פי הכללים והתקנים המקובלים והנהוגים בליגות הבכורות באירופה אשר הובאו לידי ביטוי גם במסגרת מדריך הטלוויזיה, כהגדרתו להלן.
- 6.2. בכלל זאת ימומש הזכיון באופן קפדני על פי ההנחיות שלהלן:
- 6.2.1. הוראות והנחיות מסמכי ההליך התחרותי והסכם זה;
- 6.2.2. ההנחיות וההוראות המפורטות בנספח זכויות השידור;
- 6.2.3. הוראות מדריך הטלוויזיה המצורף כנספח ג' [מינהלת - אנא אשרו שזה הנספח הרלוונטי ("מדריך הטלוויזיה")];
- 6.2.4. הנחיות המיתוג של המנהלת וההתאחדות (לרבות ספר המותג של המנהלת הזמין לעיון במשרדי המנהלת);
- 6.2.5. הוראות תקנוני המנהלת, ההתאחדות, פיפ"א ואופ"א;
- 6.2.6. הוראות כל דין ו/או רשות מוסמכת במדינת ישראל.
- 6.3. אלא אם כן צוין מפורשות אחרת מובהר כי הזכיון ישא, בעצמו ועל חשבונו, ללא כל סייג, בכל ההוצאות, מכל מין ו/או סוג שהוא, הכרוכות בביצוע השידורים ומילוי שאר ההוראות נשוא ההסכם וההליך התחרותי - לרבות הצילומים, ההקלטות, העריכה, השידור, ההפצה, תשלום לניידות שידור, אנשי צוות, לוויין, אמצעים גרפיים (תכנה, חמרה וכו'), פרסום ושיווק, מיתוג, רכישת ציוד, ו/או כל הוצאה אחרת.
- 6.4. המנהלת וההתאחדות תפעלנה לכך שהקבוצות תשתפנה פעולה - ככל הניתן - עם צוותי ההפקה של הזכיון לשם הבטחת קיום השידורים במתכונת הנדרשת. בנוסף, תורינה המנהלת וההתאחדות לקבוצות להעמיד תנאי צילום ושידור נאותים בהתאם להוראות המנהלת וההתאחדות ושיקול דעתן וזאת בכדי לאפשר - בכפוף למגבלות הקיימות בשטח ו/או מגבלות עתידיות בגדר הסביר - הפקת צילום ושידור ברמה, כמתחייב מההסכם וכפי שמפורט במדריך הטלוויזיה.
- 6.5. כל המשחקים יופקו בפורמט HD; במידה והזכיון מפעיל ערוץ המשדר בטכנולוגיית HD המשחקים ישודרו בפורמט HD (אלא אם כן תינתן הוראה אחרת על ידי המנהלת ו/או ההתאחדות).
- 6.6. הזכיון יאפשר לנציג המנהלת ו/או ההתאחדות לבדוק את הצבת המצלמות ויתר מערכות הזכיון במגרש שעתיים לפחות לפני שריקת הפתיחה של כל משחק, על מנת לוודא, בין היתר, את מילוי

חובותיו בהתאם למפרט ההנדסי וכן את הכיסוי הטלויזיוני של השילוט במגרש. הזכיין מתחייב למלא אחר הוראות נציג המנהלת ו/או ההתאחדות, בענין זה, באופן שיבטיח כיסוי טלויזיוני כאמור.

6.7. המנהלת תוכל לדרוש מהזכיין - עד 10 פעמים בכל עונה ביחס לכל אחת מהחבילות 2 ו- 3, ועד 3 פעמים ביחס לחבילה 1 (סה"כ 23 פעמים מדי עונה) - כי המשחק ישודר כולו מהצד המנוגד לעמדת השידור והצילום המצויה במגרש; במקרה זה, ישא הזכיין על חשבונו בכל העלויות והאמצעים הדרושים לביצוע השידור כאמור, ויפיק אותו באופן מלא ומדוקדק ועל חשבונו המלא והמוחלט וללא כל התפשרות (גם אם הדבר ידרוש הקמת עמדות צילום ושידור בצידו השני של המגרש); ההודעה על כך תמסר לזכיין לכל המאוחר 14 יום עובר למועד המשחק.

6.8. למנהלת ו/או להתאחדות הסמכות להחליט, לפי שיקול דעתן ובהתראה בת שבוע ימים, כי הפקת המשחקים - או כל חלק מהם - תבוצע על ידיהן וזאת במידה וסברו כי הזכיין אינו מקיים את התחייבותיו באופן מלא. במקרה זה ישפה הזכיין את המנהלת ו/או ההתאחדות בגין מלוא עלויות ההפקה, תוך 21 ימים מיום קבלת דרישה לשיפוי כאמור.

6.9. למנוע למען הסר ספק, מובהר כי המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או כל מי שמטעמן לא ישאו באחריות לכל סוג של נזק, הפסד ו/או הוצאה שייגרמו לזכיין עקב אי התאמה ו/או עלויות ו/או קשיים בהפקה ו/או ביטול משחק מכל סיבה שהיא וכי לא יהיה כל מגבלה כאמור בכדי לשחרר את הזכיין ממלוא מחויבותיו נשוא הסכם זה.

ערכי המנהלת וההתאחדות ואיסור התבטאויות מזיקות

6.10. כמפורט במבוא להסכם זה המנהלת, ההתאחדות והזכיין הגדירו כמטרה משותפת יצירת חשיפה מרבית לשידור של משחקי הכדורגל תוך קידום של ערכי סבלנות, ספורטיביות, מלחמה בגזענות ובאלימות וקידום הכדורגל הישראלי ותוך מתן דגש על טיפוח ערכי הספורט, ההגינות והגברת המודעות לענף הכדורגל בקרב חובבי הספורט.

6.11. הצדדים רואים בערכים אלו אינטרס משותף שלהם ושל הציבור והכדורגל הישראלי.

6.12. לפיכך, הזיכיון ימומש על ידי הזכיין ובאמצעות כל מי שמטעמו (לרבות, בין היתר, שדרנים, פרשנים, מגישים, מראיינים, שדרי קווים, אורחים בשידור וכיו"ב) באופן המבטיח יחס של כבוד לכדורגל הישראלי, לאוהדי הספורט בישראל (ולאוהדי הכדורגל בפרט), לצופים במגרשי הכדורגל, לשחקנים, למאמנים, לבעלי התפקידים במנהלת ובהתאחדות לכדורגל וכיו"ב.

6.13. המנהלת וההתאחדות מייחסות חשיבות לביקורת ציבורית בונה ואפקטיבית, לרבות ביחס לכדורגל הישראלי והעוסקים בו, והן מקבלות בברכה כל ביקורת כאמור ובלבד שמדובר בביקורת ו/או הבעת דעה מקצועית, עניינית ומבוססת המתבצעת באופן תרבותי, מכבד ומכובד.

6.14. נוכח האמור, התנהגות שאינה עולה בקנה אחד עם האמור לעיל ולהלן ובין היתר העברת מסרים ברוח של אלימות ו/או התלהמות ו/או שפה נמוכה, וולגרית וגסה ו/או תוך קיום שיח אלים ו/או מתלהם ביחס לכדורגל הישראלי ו/או מי מהקשורים אליו (לרבות צופי ואוהדי הכדורגל) ו/או הצגת מידע שקרי ו/או מידע המהווה לשון הרע ביחס לכדורגל הישראלי (ו/או מי מהקשורים בו) ו/או כל עידוד של צופים להדיר רגליהם ממגרשי הכדורגל (כל התבטאות מהסוג המנוי לעיל תכונה "התבטאות מזיקה") תחתור תחת עיקרי הסכם זה, תהווה הפרה שלו, ותגרום לנזקים חמורים - כספיים ותדמיתיים - לכדורגל הישראלי ולקשורים בו.

6.15. למניעת ספק מובהר כי התבטאויות כמפורט להלן (או בסגנון ו/או ברוח דומים) בהקשר של הכדורגל הישראלי ייחשבו כהתבטאות מזיקה, בין אם יועלו על ידי עובדי הזכיין ו/או אורחים/צדדים שלישיים להם נתן הזכיין במה ואף אם ילוו בהסתייגות או בצירוף המילה "לכאורה" או דומותיה:

6.15.1. כל ביטוי של זלזול ו/או בוז ו/או גנאי ו/או דימוי פוגעני ו/או הטחת עלבון ו/או השפלה ו/או כל ביטוי אחר אשר יש בו בכדי לבזות ו/או לפגוע בכדורגל הישראלי, בשחקנים ובנושאי התפקיד, בשופטים, האוהדים, המנהלים ו/או עובדי המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או נושאי המשרה בהם ו/או בשופטים ו/או במשקיפים ו/או במוסדות המנהלת ו/או ההתאחדות השונים ו/או בצופי הכדורגל ו/או בכל גורם אחר הקשור למנהלת ו/או להתאחדות ו/או לקבוצות;

6.15.2. כל התבטאות ו/או הצעה ו/או ביטוי שאינם עולים בקנה אחד עם טובת הכדורגל הישראלי ו/או יש בהם בכדי להסית כלפיו או כלפי הפעילים במסגרתו ו/או בכדי לגרום להם להדיר רגליהם מהמשחקים ו/או לפגוע בדימוי הכדורגל הישראלי (למעט ביקורת מקצועית ועניינית);

6.15.3. כל התייחסות פוגענית לציבורים בחברה הישראלית ובין היתר ציבור אוהדי קבוצה כזו או אחרת, וכן מגזרים אחרים בחברה הישראלית ובכלל בין אם בעלי עמדה פוליטית (חוקית) מסוימת, דת, מין, מגדר, צבע עור, מוצא, לאום וכיו"ב;

- 6.15.4. כל וויכוח העולה לכדי אלימות לרבות צעקות רמות, הטלת רפש, הטחת עלבונות אישיים בין המתדיינים, ביטול וזלזול בוטה של מתדיין אחד כלפי משנהו וכיו"ב.
- 6.16. **האיסור על התבטאויות מזיקות יחול על הזכיין בכל אחת מתכניות ו/או תכני הזכיין במסגרתם משודרים תכנים (לרבות תכנים אשר הזכיין לשדרם הוקנה לגורם שאינו הזכיין).**
- 6.17. בכדי להבטיח הימנעות הזכיין מהתבטאויות מזיקות, מוסכם כי בגין כל התבטאות מזיקה יחול מנגנון הפיצוי כדלקמן ("הפיצוי המוסכם"):
- 6.17.1. בגין ההתבטאות המזיקה הראשונה בעונת המשחקים תישלח לזכיין אזהרה על ידי המנהלת ו/או ההתאחדות. במידה והזכיין יפרסם תיקון ו/או הבהרה ו/או התנצלות, באופן שיתואם עם המנהלת ו/או ההתאחדות, לא יוטל כל קנס. במידה והזכיין לא יפעל כאמור לשביעות רצון המנהלת יחול בנוסף קנס בשיעור המפורט בסעיף 6.17.2 להלן;
- 6.17.2. בגין ההתבטאות המזיקה השנייה בעונת משחקים תקבע המנהלת ו/או ההתאחדות, לאחר שתקבל תגובת הזכיין בנושא, פיצוי בסך השקול לעד 0.3% מהתמורה השנתית המשולמת בגין אותה העונה;
- 6.17.3. בגין ההתבטאות המזיקה השלישית בעונת משחקים תקבע המנהלת ו/או ההתאחדות, לאחר שתקבל תגובת הזכיין בנושא, פיצוי בסך השקול לעד 0.6% מהתמורה השנתית המשולמת בגין אותה העונה;
- 6.17.4. בגין כל התבטאות מזיקה החל מההתבטאות המזיקה הרביעית ואילך בעונת משחקים תקבע המנהלת ו/או ההתאחדות, לאחר שתקבל תגובת הזכיין בנושא, פיצוי בסך השקול לעד 1% מהתמורה השנתית המשולמת בגין אותה העונה.
- 6.18. אין בתשלום הפיצוי המוסכם בכדי לגרוע מסעדים אחרים העומדים לרשות המנהלת ו/או ההתאחדות כתוצאה מהפרת ההסכם, לרבות הזכות לבטל את ההסכם לאחר ההתבטאות המזיקה נוכח הפרתו המתמשכת.
- 6.19. למנוע ספק, הצדדים מאשרים כי גובה הפיצוי המוסכם הינו ראוי, מידתי ומשקף נאמנה את הנוקים אשר עלולים להיגרם למנהלת ו/או ההתאחדות ו/או כל מי שמטעמן של אלו כתוצאה מהתבטאויות מזיקות של הזכיין.
- 6.20. **ניגוד עניינים בשידור:** שדרים ו/או פרשנים ו/או שדרי קווים לא יפעלו בכל ניגוד עניינים באשר הוא בקשר עם המשחקים המשודרים/מסוקרים על ידיהם. בכלל זאת מובהר כי בשידור משחק (ו/או בסיקורו בתכנית הסיכום) לא ישותף שדרן ו/או פרשן שהוא נציג עסקי (לרבות סוכן ו/או מי שעובד עם הסוכן) או מאמן או בעל כל קרבה משפחתית (מדרגה ראשונה) של שחקנים ו/או בעלי התפקידים באלו מהקבוצות המשחקות על כר הדשא ו/או מחזיק במישרין ו/או בעקיפין בקבוצה בליגה המקצוענית. בנוסף לא ישותף בשידור המשחק שדרן ו/או פרשן המועסק - או שהועסק באותה עונת המשחקים - על ידי אלו מהקבוצות המשחקות.
- 6.21. מבלי לגרוע מהאמור, הזכיין יקפיד על התנהלות אנשי הצוות מטעמו, לרבות ה"טאלנטים", ובהקפדתם על הוראות התנהלות במגרשי הכדורגל כפי שנקבעו או יקבעו על ידי המנהלת או ההתאחדות: בגין כל הפרה של הוראה מהוראות אלו על ידי כל מי שמטעם הזכיין יקנס הזכיין בפיצוי מוסכם בסך מוערך מראש של 10,000 ₪. בנוסף, תוכל המנהלת לקבוע - והזכיין יפעל בהתאם לפנייתה - כי איש צוות מסוים שהפר את ההוראות יושעה מכל פעילות בשידורים.
- 6.22. למנוע ספק מובהר כי המנהלת תוכל לגבות את סכום הפיצוי המוסכם גם על דרך של מימוש ערבות הביצוע.

קידום הכדורגל הישראלי

- 6.23. נוכח האינטרס ההדדי של הצדדים לשיפור מוצר הכדורגל הישראלי מתחייב הזכיין כי במסגרת שידוריו יעודד הגעת צופים לאצטדיוני הכדורגל ויפעל לשיפור תדמית הליגות המקצועניות והכדורגל הישראלי והבלטת הצדדים החיוביים והספורטיביים הקשורים בהם ובפעילותם וכי שידוריו ושאר פעולותיו לפי הסכם זה ובקשר אליו יהיו ברוח זו.
- 6.24. הזכיין לא יתמקד וידאג להסיט את השידור ממצלמה המצלמת אירוע גזענות ו/או אלימות ו/או התפרעות אחרת במגרש ו/או ביציעים ו/או בכל מקום אחר באצטדיון לרבות אבוקות, רימוני עשן, גילויי אלימות (בקריאות, נהמות, שלטים או אקטים אחרים מכל מין וסוג), קללות כלפי מאמן ו/או שחקן מסוים, פציעה קשה של שחקן, תגרות, זריקת חפצים, קללות, קטטות קבוצתיות, דחיפות, שלטים פוגעניים, פריצות אוהד(ים) למגרש - לרבות כאשר אלו מקדמות מסרים פוליטיים ואחרים - זיקוקים וחזיזים בקהל, פציעות קשות, גילויי חוסר כבוד לשופטים, הקנטות בדרך לחדרי ההלבשה

- וכיו"ב לרבות כל גילוי של חוסר כבוד ו/או ספורטיביות בין בעלי תפקידים שונים ושחקנים לבין עצמם. במקרים הנ"ל, תמונת השידור תעבור באופן מיידי לצילום רחב של המצלמות הגבוהות המובילות, ולא יעשה שום שימוש בצילום קרבה (zoom) עד אשר יסתיים האירוע.
- 6.25. ככל שמדובר באירועים אשר יש בהם בכדי להשפיע על מהלך המשחק (כדוגמת דחיפה שהובילה לכרטיס אדום) יגלה הזכייך אחריות ורגישות וינהג על פי עקרונות של ניטראליות והגינות; בכלל זאת ידרש הזכייך מיד עם תחילתם של אירועים מעין אלו לעבור לצילום רחב ומרוחק של האירוע.
- 6.26. בשנים האחרונות השתרו נורמות של צילום אוהדים מוכרים ו"מפורסמים" - המזוהים עם קבוצה כזו או אחרת - ואשר אשר הופעתם ותדמיתם אינן עומדות בקנה אחד עם שאיפות המיתוג של המנהלת. לפיכך, חל איסור לצלם דמויות אלו ולהתרכז בהם בכל שלב של המשדר.
- 6.27. הזכייך יתמקד במידת האפשר בסגנונות אוהדים (שאינה כוללת פעולות המנוגדות לחוק ו/או לעקרונות הקבועים בהסכם זה), גילויי ספורטיביות, טקסים ו/או חגיגות ואירועים שונים, פעילויות קהילתיות, קהלים חדשים הבאים למגרשים (בדגש על משפחות וילדים), תפאורות אוהדים וכיו"ב אלמנטים המביעים סגנוניות, שמחה ואת "חגיגת" הכדורגל.
- 6.28. שאר הצילומים יבוצעו באופן מפורט ומדוקדק בהתאם להוראות מדריך הטלוויזיה.
- 6.29. בגין צילום אירועים כאמור ו/או הפרה אחרת של הנחיות הצילום (לרבות אלו המופיעות במדריך הטלוויזיה) תוכל המנהלת להשית על הזכייך קנס בסך של עד 50,000 ₪ (חמישים אלף שקלים חדשים) בגין כל הפרה; גובה הקנס יקבע על ידי המנהלת לאחר שתשמע עמדת הזכייך ובהתחשב, בין היתר, במשך החשיפה, במשך הזמן עד להסטת המצלמה, בחומרת האירועים המצולמים וכיו"ב.
- 6.30. **סרטון מחצית:** בנוסף, לבקשת המנהלת ו/או ההתאחדות, ישודר - לפני השריקה לפתיחת כל מחצית - סרטון של המנהלת ו/או ההתאחדות באורך של עד 10 שניות, במסגרתו יקודמו ערכיהן וצרכיהן של אלו.
- 6.31. **תכנים משותפים (יחול רק ביחס לזכייך אשר רכש את חבילה מס' 3):** מדי עונה יפיק הזכייך על חשבונו אך בשיתוף מערכתי עם המנהלת, משבצות שידור כדלקמן: (א) תכנית לקראת פתיחת העונה; (ב) סיכום הסיבוב הראשון/לקראת הסיבוב השני; (ג) סיכום הסיבוב השני/לקראת הפלייאוף; ו- (ד) סיכום עונת המשחקים ("התכנים המשותפים").
- התכנים המשותפים ישאו את לוגו המנהלת ו/או הליגה בצד השמאלי העליון או בכל מיקום אחר עליו תורה המנהלת ובגודל שיקבע על ידיה. התכנים המשותפים ימותגו בהתאם להוראות המנהלת (לרבות אולפן, מיקרופון, כרטיסיות וכיו"ב) אשר יימסרו לזכייך לפני תחילת כל עונה. הזכויות בתכנים המשותפים תהיינה שייכות למנהלת אך לזכייך ינתן רשיון לשדר את התכנים המשותפים בשידור טלוויזיוני וללא כל הגבלה במשך תקופת הזכיון (אך ללא כל עריכה נוספת).
- 6.32. בנוסף, ולבקשת ההתאחדות, הזכייך יפיק עם ההתאחדות תוכנית סיכום למפעל גביע המדינה וההוראות הקבועות לעיל ביחס להפקת תכנים משותפים תחולנה גם ביחס אלו ובשינויים המחויבים.
- 6.33. **פילרים (Fillers):** לבקשת המנהלת, זכייך כל חבילה יפיק מדי עונה על חשבונו - ובשיתוף מערכתי עם המנהלת ו/או ההתאחדות - עד 8 פילרים (בגין חבילה 1-2) לפחות בהתאם למפורט להלן:
- 6.33.1.1 הפילרים יקודמו את ערכי המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או הליגה ו/או צרכיהן ומטרותיהן - לרבות קידום נותני החסות שלהן ("הפילרים");
- 6.33.1.2 הפילרים יאושר על ידי המנהלת ו/או ההתאחדות לפני העלאתם לאוויר וימותגו בסמל המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או סמל הליגה ויאושרו לפני עלייתם לאוויר על ידיהן;
- 6.33.1.3 הפילרים ישודרו לפחות 4 פעמים מדי יום (לפחות פעם אחת בין השעות 20:00-23:00 בערוץ בעל החשיפה הרחבה ביותר של הזכייך באותה עת במשך חודש ממועד עליית הפילר - אורכו של כל פילר לא ייפחת משלוש דקות);
- 6.33.1.4 למנהלת ולהתאחדות רשיון שימוש בלתי מוגבל בפילרים והן תוכלנה לשדרם בכל אמצעי ו/או מדיום שהוא ובכלל זאת לבצע "הצרחות" של פילרים בין הזכיינים השונים;
- 6.33.1.5 ביחס לזכייך שידור המשחק המרכזי בליגת העל תחול החובה להפקת 3 פילרים בעונה בלבד ביחס למשחק המרכזי ולשידורם אחת לשבוע בסמוך למשחק המרכזי.
- 6.34. **קדימוני המנהלת וההתאחדות:** הזכייך יעמיד לרשות המנהלת ו/או ההתאחדות ללא תמורה, זמן לשידור קדימונים שונים באורך של כ-30 שניות המקדמים את ערכיהן ואת צרכיהן וישלב בשידוריו

- קדימונים כאמור לפחות 25 פעמים בשבוע במועדים ובשעות שייקבעו ע"י המנהלת ו/או ההתאחדות (חובה זו לא תחול על זכייין שאינו ערוץ המוקדש לשידורי ספורט).
- 6.35 **קדימוני פתיחת עונה:** מיד לאחר סיום כל עונה יפיק הזכייין על חשבונו סדרת קדימונים באיכות גבוהה (30 שניות לכל סרטון לפחות) היוצרת ציפייה ודריכות בקרב האוהדים לקראת העונה הבאה. הקדימונים ייערכו בתיאום עם המנהלת ובעזרתה; הקדימונים יוצגו לאישור המנהלת טרם הפקתם ושידורם. המנהלת, ההתאחדות והקבוצות תוכלנה לעשות שימושים בקדימונים לפי שיקול דעתן וללא מגבלת זמן ובין היתר באפיקי הניו מדיה אותם הן מפעילות.
- 6.36 **קדימונים למשחקים:** הזכייין ישדר, במהלך 6 ימים לפחות לפני שידור כל משחק - 12 פעמים ביום לפחות - קדימון (באורך של 15 עד 30 שניות) של המשחק ובו יופיעו שם ולוגו הליגה, לוגו המנהלת, שמות הקבוצות כולל הספונסרים, שעת המשחק והיכן הוא נערך (במקרה של שידור קומפילציה ניתן לערוך קדימון אחד המתייחס לכל המשחקים נשוא שידור הקומפילציה).
- ארבעה קדימונים לפחות ישודרו בשעות השיא (19:00-23:00) בכל אחד מהערוצים אותם מפעיל הזכייין ובמסגרתם משודרים המשחקים.
- קדימונים דומים ייערכו לפני משחקי גביע המדינה, גביע הטוטו ואלוף האלופים בשינויים המחויבים.
- על אף האמור לעיל מוסכם כי היה והמשחק המרכזי ישודר בערוץ שאינו מוקדש לשידורי ספורט תחול על הזכייין חובה לשדר במהלך 5 ימים בלבד לפני כל משחק - 4 פעמים ביום - קדימון כמפורט לעיל כאשר שני קדימונים לפחות ישודרו בשעות השיא (20:00-22:30).
- לבקשת המנהלת וההתאחדות יעביר אליהם הזכייין, ללא כל תמורה ומיד עם דרישתם, את הקדימון ב-Clean Feed והן תוכלנה לעשות בו כל שימוש ללא הגבלה.
- 6.37 המנהלת תאפשר לזכייין שימוש בחומרים ארכיוניים, בגדר הסביר, לצורך עריכת הקדימונים הנדרשים בסעיף זה; למען הסר ספק מובהר כי הזכייין לא יהיה זכאי לכל תמורה כספית או אחרת בגין שידור הקדימונים והתשדירים המנויים לעיל.
- 6.38 בכפוף לכל הוראות הדין ולהוראות כל רשות מוסמכת עפ"י דין יכנה הזכייין בכל שידורי משחקי הכדורגל ו/או בשידורים הנוגעים אליהם (כגון קדימונים וכיו"ב), בפתיח המשודר בתחילתו של כל משדר (אות פתיחה) וכן במעברונים במהלך המשדר המקשרים בין חלקיו השונים, בתחילתו ובסופו, הן בדיבור והן בכתוב (כולל לוגו), את התחרות המשוחקת בשמה המסחרי כפי שיהיה מעת לעת (כדוגמת "ליגת ווינר" או "גביע הטוטו") וכן את אצטדיוני הכדורגל בהם מתקיימים משחקי הכדורגל ואת הקבוצות המשחקות, בשמותיהן המלאים והמדויקים כפי שתודענה לו המנהלת ו/או ההתאחדות.
- מבלי לגרוע מהאמור, על הזכייין לכנות ולציין, בכל שידוריו, הן בדיבור והן בכתוב, את התחרות בשמה המסחרי ובשם זה בלבד, לא פחות מ- 5 פעמים במהלך כל משחק ממשחקי התחרות - הוראה זו תחול בנוסף אף ביחס לשמות הקבוצות בשמן המדויק והמלא של המתמודדות (כפי שימסרו על ידי המנהלת).
- 6.39 הזכייין יקדם את אתר האינטרנט של המנהלת וההתאחדות ואת הפעילויות אותן הן מקיימות באינטרנט (לרבות פעילותן ברשתות החברתיות השונות) במהלך שידורי המשחקים ובפרומואים למשחקים באופן שיתואם עם המנהלת וההתאחדות. הזכייין יוכל לבצע קידום זה על דרך של שקופיות, קטעי קישור ויזואליים כגון אינסרט של עמוד ספציפי של האתר בזמן שהשדרים מזכירים אותו, כתוביות רצות בתחתית המסך וכיו"ב כל דרך אחרת שתתואם עם המנהלת.
- 6.40 הזכייין ישדר ויסקר בשידור ישיר לבקשת המנהלת ו/או ההתאחדות (לפי העניין) את טקס פתיחת העונה וכן את ההגרלות נשוא התחרויות המשודרות/מסוקרות על ידי הזכייין; במהלך שידור ההגרלות יבוצעו ראיונות עם גורמים שונים על רקע פרגוד המנהלת ו/או ההתאחדות (לפי העניין).
- 6.41 מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל המנהלת תוכל לקבוע, לפי שיקול דעתה המלא, כי זכייין זה או אחר (או כל הזכיינים) לא ישדרו ו/או יצלמו את ההגרלות ו/או טקס פתיחת העונה. חובת שידור ישיר של ההגרלה/טקס פתיחת העונה לא תחול על זכייין שאינו ערוץ המוקדש לשידורי ספורט, אשר ביחס אליו תחול אך ורק החובה לסקר במהדורת החדשות את הטקס/הגרלה הנ"ל בשילוב ראיונות (וזאת במידה והדבר יתבקש על ידי המנהלת) - למנוע ספק לזכייין לא תהיה כל בלעדיות ביחס לטקס כזה ו/או אחר.
- 6.42 מובהר בזאת כי המנהלת ו/או ההתאחדות תהיינה רשאיות, מעת לעת ועפ"י שיקול דעתן הבלעדי, לשנות ו/או להחליף את שמות נותני החסות לתחרויות השונות, ובכלל זה את נותן החסות הראשי ואת שם התחרות והלוגו שלה וכן את ההנחיות עצמן בדבר אופי והיקף החשיפה והזכייין מתחייב להטמיע וליישם שינויים אלו, ללא כל תמורה, ובהתאם להנחיות המנהלת ו/או ההתאחדות.

- 6.43. המנהלת וההתאחדות תקבענה את "אריזת/פורמט השידור" על פי שיקול דעתן ובכל אמצעי השידור וזאת כחלק ממיתוג התחרויות ובכלל זה תקבענה הוראות בדבר אופן המיתוג, אופן הצילום, ואופן ביצוע השידור (לרבות ליי-אפים והנחיות נוספות).
- 6.44. במסגרת הנחיות אלו יועבר "קייט גראפיי" - ערכת פורמט דיגיטלי אחידה (הכוללת הנחיות שונות ביחס למיתוג השידור ובין היתר ביחס למעברונים, חילופים, הרכבים, שעון, קטע פתיחה, המנון ועוד) אשר יחייב את הזכייין לכל דבר ועניין. כן תועברנה הנחיות מדוקדקות בדבר אופן ביצוע השידורים והנחיות ככל הנוגע למיתוג האולפן ואמצעי השידור. פירוט נוסף בדבר הוראות והנחיות אלו, וכן בדבר אופן העברתן לזכייין, מצוי - בין היתר - במדריך הטלוויזיה.
- 6.45. הזכייין מתחייב לבצע את השידורים בהתאם להוראות אלו בצורה מדויקת, יסודית ומפורטת- באופן מקצועי וללא כל סטייה מהנחיותיהן של המנהלת וההתאחדות.
- 6.46. ידוע לזכייין כי בכוונת המנהלת וההתאחדות להתקשר עם צדדים שלישיים בהסכמים התלויים בביצוע הוראות אלו, וכי כל חריגה בודדת מהוראות אלו תוביל להטלת קנסות וגרימת נזקים אחרים למנהלת ולהתאחדות. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל הזכייין יפצה וישפה את המנהלת, ההתאחדות ו/או מי שמטעמן - באופן מיידי - בגין כל נזק שנגרם להם כתוצאה מהפרת הוראות אלו.
- 6.47. הזכייין יידרש, על פי דרישות המנהלת, ובעבור כל חבילה שנרכשה, לשאת בעלויות שימוש בטכנולוגיות גרפיות וסטטיסטיות מתקדמות ("המערכת הגרפית") בעלות שתגיע ל-500,000 ₪ (בצירוף מע"מ) לעונה בגין כל חבילה (בהתאם, הרוכש שתי חבילות ישלם מליון ₪ והזוכה בשלוש חבילות ישלם 1.5 מליון ₪); התשלומים בגין המערכת הגרפית יועברו למנהלת תוך 14 יום ממועד הדרישה. המנהלת תוכל לדרוש כי הזכייין ישא ישירות בעלויות רכישת המערכת הגרפית וזאת לפי הנחייתה וישירות אל מול הספק. הזכייין ישתף פעולה באופן מלא עם ספקי המערכת הגרפית בהטמעתה ובשימוש בה.

אירועי המנהלת וההתאחדות, נותני חסות וספונסרים

- 6.48. הצדדים מכירים בחשיבות הגופים המאמצים, התומכים, נותני החסות, והעמיתים של המנהלת וההתאחדות ולפיכך יפעלו במשותף בכדי למקסם את החשיפה הניתנת לאלו במסגרת מימוש הזכיון והכל בכפוף להוראות הדין.
- 6.49. כך, הזכייין יצלב, ישר וידגיש טקסים ואירועים בצורה בולטת (לרבות הקראת טקסט קצר שיוכתב על ידי המנהלת או ההתאחדות - ובהתאם להוראותיהן המדויקות - במידה והדבר ידרש) ובהתאם להנחיות המנהלת ו/או ההתאחדות תוך מתן דגש לנותני החסות, לרבות (בין היתר) טקס "שחקן המחזור/חודש/סיבוב", "שאלת ספונסר", "מצטיין המשחק", טקסים עם נותני חסות, וגופים להם מעניקה המנהלת חשיפה (ובין היתר גופים מסחריים, עמותות וארגוני צדקה) וכיו"ב.
- 6.50. לפי הנחיות המנהלת ו/או ההתאחדות ובכפוף להוראות הדין, הזכייין יתמקד באלמנטים הממותגים על ידי נותני החסות לרבות (וככל שידרש) לוח החילופים של השופט (בכל פעם שהינו מונף); צפלין (במידה ויהיה - כולל צילום מהצפלין, ככל שידרש ובכפוף לכך שהדבר לא יהיה כרוך בעלויות לזכיון); שער כניסת/ציאת שחקנים; ילדים מלווי שחקנים; ילדים מצטיינים (מגישי הכדור לשופט המשחק) וכיו"ב כל אלמנט ו/או טקס אחר, בין אם קיים במועד חתימת הסכם זה או לאו, וכן כל פעולת מיתוג ו/או קידום אחרת - לפי שיקול דעתן המלא והמוחלט של המנהלת ו/או ההתאחדות.
- 6.51. בכלל זאת על הזכייין לשדר בתחילת כל משחק את טקס עליית השחקנים למגרש, במלואו, תוך מתן חשיפה לסמל (לוגו) של גוף מסחרי הנותן חסות לתחרות וכן את אות הפתיחה ואת שם התחרות וסימלה המוצג במרכז המגרש על גבי יריעת בד עגולה כשברקע מושמע המנון התחרות.
- 6.52. מובא לידיעת הזכייין, כי במועד חתימת הסכם זה, טרם התגבש ונחתם הסכם ההתקשרות בין המנהלת וההתאחדות לבין גוף מסחרי אשר ייתן חסות לתחרויות בתקופת הזכיון וכי קיימת אפשרות סבירה לפיה במסגרת הסכם שייחתם בין המנהלת וההתאחדות לבין הגוף המסחרי תקבלנה על עצמן המנהלת וההתאחדות התחייבויות כלפיו, בתחום השיווק, אשר ביצוען הינו באמצעות יישום הזכיון ע"י הזכייין בהליך זה.
- 6.53. לכן, יהיה על הזכייין, בנוסף להתחייבויות המפורטות במסמך זה, לבצע פעולות נוספות במסגרת שידוריו נשוא הזכיון ובהתאם להוראות המנהלת וההתאחדות מעת לעת, באופן שהתחייבויות ההתאחדות כלפי הגוף המסחרי בתחום זה יקוימו באופן מלא והוא מסכים לכך מראש ומתחייב לבצען, ללא תנאי וללא סייג.
- 6.54. החיובים אשר יחולו על המנהלת וההתאחדות כתוצאה מהסכמי החסות, ובמיוחד ככל הנוגע לאופן הפקת השידורים והצילום, יובאו לידיעת הזכייין, וזה יקיימם באופן מלא ומוחלט.

6.55 ידוע לזכיון כי סביר מאוד כי ההסכם עם נותן החסות יכול מנגנון קנסות על כל הפרה והזכיון מאשר כי כל קנס/סנקציה/הפחתת תשלום אשר תושת על המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או הקבוצות בפועל בגין מחדל בהפקת השידורים יושת במלואו על הזכיון וזה ישפה באופן מיידי את המנהלת ו/או ההתאחדות, לפי העניין, תוך 14 ימים ממועד הדרישה.

6.56 מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל הזכיון מצהיר כי ידוע לו והוא מסכים לכך, שאי קיום ההתחייבויות המפורטות בסעיף זה לעיל, או כל חלק מהן, על ידו ו/או ע"י מי מטעמו, עלולה לגרום, בין השאר, להפרת התחייבויות המנהלת וההתאחדות כלפי צדדים שלישיים, הפרה אשר תוצאותיה הן נזקים ו/או הפסדים כספיים ניכרים למנהלת ו/או להתאחדות ו/או לקבוצות וכי על הזכיון יהיה לשאת בכל הנזקים וההוצאות שייגרמו למנהלת ו/או להתאחדות ו/או לקבוצות כתוצאה מכך ולשלם כל הפסד ו/או הוצאה ו/או נזק, כאמור, מייד עם דרישת המנהלת ו/או ההתאחדות.

6.57 המנהלת ו/או ההתאחדות (לפי העניין) תוכלנה להתקין על גבי מצלמות השידור (או בכל מקום אחר) התקנים אשר יאפשרו הצגת שילוט וירטואלי (בין אם ע"ג שילוט קיים או לאו) - עלויות ההתקנה אותן יש לשלם לצדדים שלישיים, ככל שתחולנה, תחולנה על המנהלת ו/או ההתאחדות; הזכיון יסייע, ככל שידרש, בהפקת השילוט הוירטואלי כאמור; בנוסף, הזכיון יסדר על המסך מידע (לרבות, בין היתר, עדכונים ו"ליינים") בנושא Live Betting כפי שיידרש על ידי המנהלת ו/או ההתאחדות ובכפוף להוראות הדין והרגולציה.

פרסום על ידי הזכיון

6.58 בכפוף להוראות הדין, הזכיון יוכל לשלב שקופיות וחסויות שונות בזמן הפסקות טבעיות במשחק ובלבד שלא יהיה בכך כדי להסתיר באופן כלשהו את מהלכי המשחק ו/או את השילוט המוצב במגרש ושהשקופיות/חסויות תוקרנה אך ורק במהלך הפסקות טבעיות במשחק כדוגמת החלפת שחקן (מבלי לפגוע מצילום לוח החילופים), מתן טיפול רפואי לשחקן וכיו"ב.

6.59 למנהלת ו/או להתאחדות (לפי העניין) הזכות לקבוע לפי שיקול דעתן, בכל עת (ובלבד שתתקבל עמדת הזכיון קודם לקביעתה) כי לא יתאפשר לזכיון להמשיך ולשדר שקופיות/חסויות - למשך תקופה שתקבע על ידיה - מקום בו בוצעה חריגה מהנחיות סעיף זה לרבות במקרה בו שקופיות/חסויות פגעה בשידורו הרציף של המשחק השוטף ו/או גרמה לפספוס חלקים ממנו ו/או לא בוצעה במהלך הפסקה טבעית במשחק ו/או בוצעה בתדירות או לאורך זמן העולה על המותר ו/או כללה הגברה בעוצמת הקול.

6.60 כל פרסום בקשר עם הוראות הסכם זה כפוף להוראות הדין והרגולציה וכן להוראות וכללי פיפ"א ואופ"א בעניין; אין בעצם התרת זכויות פרסום על ידי המנהלת בהסכם זה בכדי להוות מצג ביחס לחוקיות פרסום זה (בהתאם להוראות הדין) ולזכיון אין, ולא תהיה כל טענה, במידה ויתברר כי הוראות הדין אינן מאפשרות פרסום כמפורט בהסכם זה. למען הסר ספק מובהר בזאת כי הזכיון יפעל לקבלת האישורים הרגולטוריים הנדרשים לפני שידור פרסום לפי סעיף זה והוא יהיה האחראי היחיד והבלעדי בגין כל הפרה של הוראות דין כלשהו שחל, או צפוי לחול, על פרסום כאמור ועל תוכנו.

6.61 למנהלת ולהתאחדות תעמוד הזכות, עד ליום הראשון בחודש יולי שלפני פתיחתה של כל עונה, לרכוש מהזכיון זמן פרסום של עד 2 דקות בכל משחק (30 השניות מיד לפני תחילת המשחק; מיד עם סיום המחצית הראשונה; מיד עם פתיחת המחצית השנייה ומיד לאחר סיום המשחק) לצורך שידור תשדירי חסות של המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או צדדים שלישיים.

6.62 זמן השידור המפורט לעיל ימכר במחירים המקובלים אצל הזכיון במכירה לצדדים שלישיים (לעניין זה הזכיון יציג חשבוניות על מכירת שקופיות כאמור בעונות קודמות והצדדים יגיעו להסכמות בדבר המחיר הראוי למכירת זמן הפרסום).

6.63 המנהלת וההתאחדות יבחנו, בשיתוף עם הזכיון, את האפשרות למסחור "נכסים" שלא נמסרו במסגרת החסות הראשית לצורך הפקת רווחים משותפים (נכסים לדוגמה: קיט גרפי, טקס פתיחה, מעברונים וכיו"ב); שיתופי פעולה אלו ייעשו מתוך רצון טוב והבנה ותוך חלוקה המשקפת את תרומתו של כל שותף לשיתוף הפעולה. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל מובהר כי כל שיתוף פעולה כאמור יהיה כפוף לשיקול דעתה המלא והמוחלט של המנהלת ו/או ההתאחדות, לפי העניין ולהסכמות אשר ייערכו בין ובין נותני החסות שלהן.

העברת חומרים למנהלת ו/או להתאחדות ו/או למי שמטעמה

6.64 הזכיון יעביר למנהלת ו/או להתאחדות (לפי העניין) - לא יאוחר מ-20 דקות לאחר שריקת הסיום של כל משחק - 5 העתקים של המשדר בפורמט HD, על גבי Disk-On-Key או בכל דרך דיגיטאלית מקובלת אחרת (כולל העברה באמצעות FTP) שתדרש על ידי המנהלת.

- 6.65. הזכייין יעביר, ביחס לכל משדר המשודר במסגרת הוראות הסכם זה, ובזמן אמת – שני אותות שידור לנקודת גישה שתקבע המנהלת ו/או ההתאחדות ובפורמט ובטכנולוגיה שתקבע על ידיהן ("הסיגנאל החי").
- 6.66. הסיגנאל החי (הכפול) יועבר ללא כל תמורה מצד המנהלת ו/או ההתאחדות וישמש אותן - ו/או את כל מי שמטעמן - ובין היתר צדדים שלישיים וזכיינים אחרים - לכל מטרה שהיא והכל בכפוף להוראות הסכם זה.
- 6.67. הסיגנאל החי (הכפול) יועבר לפי הנחיות המנהלת וההתאחדות. המנהלת וההתאחדות תקבענה מעת לעת את אפיון הפיד החי המועבר כאשר ככלל פיד חי אחד יועבר כ- Clean Feed ללא שקופיות חסות/קידומים/לוגו הזכייין והפיד החי השני יועבר עם כל מרכיבי הגרפיקה על פי התחייבות הזכייין במדריך הטלוויזיה; למען הסר ספק פיד זה לא יכלול כל גרפיקה, קדימונים, לוגו, תכנים ו/או סימנים אחרים המזוהים עם הזכייין ו/או מי שמטעמו.
- 6.68. בנוסף ההתאחדות והמנהלת ינחו את הזכייין לגבי אפיון האודיו ובין היתר בכל הנוגע לבחירת ערוצי האודיו ובינם International Sound, נקי, שדר, Mix & Effects, וכיו"ב והכל לפי שיקול דעת המנהלת ו/או ההתאחדות.
- 6.69. בנוסף - ככל והדבר ידרש - הזכייין יעלה את המשדר (בין אם שודר בשידור חי או רק צולם על ידי הזכייין) וכן כל חומר אחר שיתבקש על ידי המנהלת ו/או ההתאחדות (לרבות חומרי גלם מכל המצלמות ובכלל זאת מצלמות ה-Slow-Mo) לשרת FTP שיקבע על ידי המנהלת ו/או ההתאחדות וזאת תוך 12 שעות ממועד סיום המשחק הרלבנטי.
- 6.70. ביחס לכל התכנים המועברים בהתאם להוראות הסכם זה תחולנה ההוראות הבאות: (א) מלוא עלויות העברת החומרים, לרבות דיסקים, Disk On Key, תעבורת נתונים, שרתים וכיו"ב XDCA תחולנה על הזכייין ועליו בלבד; (ב) ביחס לכל תוכן שיועבר תוכל המנהלת לאפייין את הפיד בהיבטים היוזואל והאודיו; (ג) לבקשת התכנים יועברו בכל טכנולוגיה מקובלת שתתבקש על ידי המנהלת ו/או ההתאחדות בין אם קיימת או לאו במועד חתימת הסכם זה; (ד) למנהלת ולהתאחדות תהיה נגישות לכל התכנים.
- 6.71. לבקשת המנהלת או ההתאחדות, כפי שתינתן מראש, יעביר הזכייין עד 12 שעות מסיום המשחק למנהלת, ללא כל תמורה, קובץ קטעים ערוכים: מכל משחק ששודר או צולם על ידיו.
- 6.72. קובץ הקטעים הערוכים יכלול, ביחס לכל משחק, את כל האירועים המרכזיים (גולים, החטאות בולטות, כרטיסים אדומים וכדומה) וכן מגוון צילומים של ביצועים ואירועים מיוחדים של שתי הקבוצות; צילומי תקריב של כוכבי ומאמני שתי הקבוצות; קטעי מיומנות (הטעיות, "עקבים", בעיטות יעף, כדרור יוצא דופן, וכו'); נגיחות, תאקלים, שחקנים שנאבקים על הכדור, הצלות של השוערים; רגעים אמוציונאליים של השחקנים וכן כל אירוע מהותי וכל דבר נוסף שיכול להיחשב לבעל ערך או שווה אשר צולם בהתאם להוראות הסכם זה.
- 6.73. הקטעים ייערכו ברמה בסיסית ובמהירות מלאה (רגילה); כאשר משתמשים במצלמות במהירות נמוכה מאוד (Super Slow-Motion) או במצלמות מהירות (Hi-Motion Camera), ייערכו הקטעים במהירות המתאימה לכך (הילוך איטי או במהירות גבוהה). הקטעים הערוכים יועברו באחסון HD, ב-FTP או בדיסק או בכרטיס בפורמט XDCAMHD ו/או בקלטת HDCAM או כל פורמט אחר.
- 6.74. כמו כן יאפשר הזכייין למנהלת, על פי דרישתה, נגישות לחומרים מצולמים בכל המצלמות ובכלל זאת מצלמות המצוידות בטכנולוגיות של הילוכים חוזרים) בכל משחק, וזאת ללא תמורה.
- 6.75. המנהלת שומרת לעצמה את הזכות לקבלת הקבצים בטכנולוגיות נוספות שיתכן ויהיו רלוונטיות במועד בו יחול ההסכם וזאת בתיאום מוקדם.
- 6.76. קונפיגורציית האודיו של ההקלטות שתועברנה תהיה כדלקמן: ערוץ 2 & 1 : Clean Stereo sound; ערוץ 3 & 4 : Dolby E כולל השדר של המשחק כפי ששודר על ידי הזכייין.
- 6.77. סעיף זה יחול בשינויים המחויבים גם ביחס להתאחדות בקשר עם המפעלים המאורגנים על ידיה.
- 6.78. הוראות סעיף זה על סעיפי המשנה שבו הינם מעיקרי ההסכם והפרתם ו/או הפרת תנאי מתנאיהם תהווה הפרה יסודית של ההסכם.

7. התמורה

- 7.1. בתמורה למתן הזכיון לפי הסכם זה ישלם הזכייין, מדי עונה, תמורה בסך של _____ ₪ (ובמילים: _____ שקלים חדשים) בצמוד למדד המחירים לצרכן (הסכום בצירוף הפרשי ההצמדה יכונה להלן - "התמורה").

- 7.2. התמורה תשולם מדי עונה ב-4 תשלומים שווים - על סך של _____ ש"ח (ובמילים: שקלים חדשים) (בכפוף להפרכי הצמדה) כל אחד [אין למלא - יושלם על ידי המנהלת וההתאחדות].
- במידה וזכתה הצעת זכיין הכוללת את חבילה 3 (בין לבד ובין ביחד עם חבילות אחרות), תבוצע הפחתה חד פעמית של 7.5% ממחיר המינימום של חבילה 3 בלבד, וזאת בהתייחס לעונת 2016/17 בלבד. ראה לעניין זה "חלק ד" - הצעת מחיר" למסמכי ההליך.**
- 7.3. התשלומים ישולמו מדי שנה ביום הראשון בחודשים יוני, ספטמבר, דצמבר ומרץ כך שהתשלום הראשון יבוצע ביום 1.6.2016, השני ביום 1.9.2016 וכך הלאה.
- 7.4. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, תשלום בגין הרבעון האחרון להסכם (תשלום מרץ 2020) יועבר למנהלת עם חתימת הסכם ההתקשרות ("המקדמה").
- 7.5. ככל ויוחלט על הארכת ההתקשרות – יראו את המקדמה כאילו הועברה במסגרת התשלום לרבעון האחרון בתקופת ההסכם המוארכת - קרי, תשלום המקדמה ייחשב כחלק מן התשלום האחרון בגין תקופת ההארכה (תשלום מרץ - 2021) ובהתאם יהיה על הזכיין לשלם למינהלת את התשלום בחודש מרץ 2020 וכן את שלושת התשלומים הראשונים בגין עונת 2020/2021.
- 7.6. אלא אם תימסר הוראה כתובה אחרת על ידי המנהלת וההתאחדות (במשותף) התשלומים יבוצעו כך ש-10% מכל תשלום יועברו להתאחדות ו-90% מכל תשלום יועברו למנהלת.
- 7.7. תשלום התמורה יתבצע בהמחאות מעותדות אשר תימסרנה מראש למנהלת ולהתאחדות מדי עונה, במעמד ביצוע התשלום הראשון (למעט המקדמה שתשולם עם חתימת ההסכם). כל ההמחאות תהיינה סחירות (ללא כיתוב "למוטב בלבד", "קרוס" או כדומה) והמנהלת וההתאחדות תהיינה רשאית לעשות בהן כל פעולה המותרת עפ"י דין ובכלל זה, אך לא רק, הפקדתן, בכל עת, שימוש בהן כבטוחות מול צדדים שלישיים והסבתן לכל צד ג' שהוא.
- 7.8. התמורה תוצמד לעלויות בלבד במדד (מדד המחירים לצרכן - כללי) כאשר מדד הבסיס יהיה מדד חודש אפריל 2016 כפי שפורסם ב-15 בחודש מאי 2016. למען הסר ספק מובהר בזאת, כי התמורה לא תפחת בכל מקרה מהתמורה הקבועה בסעיף 6.1 לעיל.
- 7.9. הצדדים יערכו התחשבות בנושא בהתאם להוראות המנהלת וההתאחדות, כפי שתהיינה מעת לעת, ובלבד שהזכיין ישלם למנהלת ולהתאחדות את הפרשי ההצמדה למדד לכל המאוחר עד ליום הראשון בחודש יוני שלפני תחילת העונה העוקבת.
- 7.10. כל תשלום שלא ישולם במועדו יישא ריבית בגובה הריבית החריגה המרבית אשר תגבה באותה עת ע"י בנק הפועלים בע"מ בגין חריגה בחשבונות חח"ד ובצמוד לעלויות במדד המחירים לצרכן מהמועד שהיה מיועד לביצוע התשלום ועד למועד ביצוע התשלום בפועל; האמור לעיל לא גורע מכל סעד אחר שיהיה למנהלת או להתאחדות במקרה של הפרת הוראות סעיף זה, לרבות חילוט ערבות הביצוע, כולה או חלקה.
- 7.11. כל חלק בתמורה יראה כנפרע אך ורק לאחר פדיונו וקבלת התשלומים בפועל אצל המנהלת או ההתאחדות.
- 7.12. בכל מקרה תשלום התמורה לא יהיה מותנה בביצוע השידורים בפועל על ידי הזכיין וקטיעת השידור, או אי קיומו, או קיומו החלקי ו/או תחת מגבלות, מכל סיבה שהיא, לא תזכה את הזכיין בהפחתה של התמורה.
- 7.13. מע"מ - ככל ויחול - יתווסף לתמורה וחשבונית מס תונפק בהתאם.

8. בטחונות

- 8.1. להבטחת קיום התחייבויותיו לפי הסכם זה, וכתנאי לחתימתה על הסכם זה, ימציא הזכיין למנהלת ערבות בנקאית אוטונומית בלתי מותנית, שהוצאה על ידי בנק או חברת ביטוח מוכרים וידועים בישראל, בנוסח המצורף **כנספת א'**, חתומה בידי מורשי החתימה של הבנק או חברת הביטוח ("ערבות הביצוע").
- 8.2. ערבות הביצוע תעמוד על סך של 25% מסכום התמורה הכספית השנתית ותוצמד למדד המחירים לצרכן (מדד בסיס - ספטמבר 2015 אשר התפרסם ב-15 לאוקטובר 2015) לפקודת מנהלת הליגות לכדורגל; תוקף ערבות הביצוע יהיה למשך תקופת הבסיס ועוד 3 חודשים לאחר סיומה.
- 8.3. מימשה המנהלת את תקופת האופציה לפי הסכם זה, וכתנאי לכניסתה לתוקף של תקופת האופציה, יאריך הזכיין את תוקפה של ערבות הביצוע כך שתוקפה יהיה עד לתום שלושה חודשים לאחר סיום תקופת האופציה. לא המציא הזכיין למנהלת ערבות ביצוע מוארכת כאמור עד 30 יום לפני תום

- תוקפה של ערבות הביצוע, תהא רשאית המנהלת לחלט את ערבות הביצוע, וזאת מבלי לגרוע מכל זכות ו/או סעד לו זכאית המנהלת לפי הסכם זה ו/או לפי כל דין.
- 8.4 המנהלת תהא רשאית לממש את ערבות הביצוע, כולה או חלקה, ללא התראה מוקדמת, וזאת בכל עת בה יפר הזכיין תנאי מתנאי ההסכם (לרבות במקרה של תשלום פיצוי בגין התבטאות מזיקה, הפחתת כספים על ידי נותן החסות של המנהלת עקב אי ביצוע ההנחיות על ידי הזכיין וכיוצא בזה), וכן תהיה רשאית לעכב בידיה, או לזקוף, לפי שיקול דעתה, כל סכום מדמי ערבות הביצוע כנגד כל חוב של הזכיין כלפיה ו/או כלפי ההתאחדות בקשר עם החוזה - אף אם לא הגיע מועד פירעונו.
- 8.5 מימשה המנהלת את ערבות הביצוע - כולה או מקצתה - מכל סיבה שהיא, מתחייב הזכיין להמציא למנהלת באופן מיידי ערבות ביצוע חדשה ומעודכנת כך שגובה הערבויות הבנקאיות העומדות לפירעון בידי המנהלת בכל עת (וגם אם נפרעה הערבות יותר מפעם אחת), יהיה שווה לגובה סכום הערבות המקורי ובצירוף הפרשי ההצמדה למדד כמפורט לעיל - דינה של ערבות נוספת זו יהיה בהתאם להוראות ערבות הביצוע המקורית, כמפורט בהסכם זה.
- 8.6 בוטל ההסכם, או הסתיים הזכיין מכל סיבה שהיא והזכיין הוכיח כי אינו חייב למנהלת ולהתאחדות כל סכום שהוא, תחזיר המנהלת לזכיין את ערבות הביצוע וכל ערבות שנוספה לה וזאת תוך 120 יום ממועד סיום תקופת הזכיין.
- 8.7 מובהר כי אין בגובה ערבות הביצוע כדי לשמש הגבלה או תקרה להתחייבויותיו של הזכיין במקרה של מימושה או בכל מקרה שהוא.
- 8.8 הוראות סעיף זה על סעיפי המשנה שבו הינם מעיקרי ההסכם והפרתם ו/או הפרת תנאי מתנאיהם תהווה הפרה יסודית של ההסכם.

9. אחריות

- 9.1 הזכיין מצהיר, מאשר ומתחייב כי הוא האחראי היחיד והבלעדי בגין כל מעשה ו/או מחדל הקשורים ו/או הנובעים מהתחייבויותיו על פי הסכם זה או על פי כל דין. מתוקף כך הזכיין יהא האחראי הבלעדי לכל הוצאה ו/או הפסד, ו/או תאונה, ו/או חבלה, ו/או אובדן, ו/או קלקול, ו/או נזק מכל מין וסוג שהוא ומבלי לגרוע מכלליות בין אם ארעו ו/או נגרמו באופן ישיר ו/או עקיף לרבות בגין כל דרישה או תביעה לפיצוי הנובעת ו/או הקשורה להפרה של קניין רוחני, זכויות הפרט, הוצאת דיבה לשון הרע, שייגרם למנהלת, להתאחדות, לצד שלישי כלשהו לרבות לקבוצות ו/או מי שמטעמן ו/או לאוהדים (במגרש) ו/או לצופים (בבית) ו/או לאצטדיונים ולכל מי שמטעמם לרבות עובדיהם ו/או לעובדי הזכיין ולכל מי שהזכיין אחראי על פי כל דין ו/או בגין כל מי שבא בשמו או מטעמו כתוצאה מהפרת התחייבויות על פי ההסכם או על פי כל דין.
- 9.2 המנהלת, ההתאחדות, הקבוצות, ו/או מי שמטעמן של אלו לא ישא באחריות ו/או חובה כלשהן בקשר לאמור בסעיף 9.1 לעיל.
- 9.3 הזכיין מתחייב לפצות ו/או לשפות את המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או הקבוצות ו/או מי שמטעמם של אלו, מיד עם דרישתם הראשונה, בגין כל נזק ו/או הוצאה ו/או הפסד ו/או אובדן שנגרמו להם במקרה של מעשה או מחדל שהנו באחריות הזכיין בהתאם לאמור בסעיף 9.1 לעיל ובגין כל תשלום שיהיה עליהם לשלם בשל כל דרישה ו/או תביעה שתוגש ו/או פסק דין או החלטה שיפוטית אחרת שלא ניתן לעכב ביצועה ככל שייפסקו כנגד המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או הקבוצות ו/או מי שמטעמם של אלו, לרבות הוצאות, קנס או תשלום חובה מנהלי או שיפוטי אחר שיוטל עליהן, והזכיין מתחייב לשלם כל סכום כאמור למנהלת ו/או להתאחדות ו/או לקבוצות ו/או למי שמטעמם של אלו וכן לשאת בכל ההוצאות שנגרמו למנהלת ו/או להתאחדות ו/או לקבוצות ו/או למי שמטעמם של אלו, לרבות הוצאות ושכר טרחת עורך דין. המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או הקבוצות ו/או מי שמטעמם של אלו יידעו את הזכיין על כל דרישה ו/או תביעה כני"ל ויאפשרו לו להתגונן מפניה על חשבוננו.
- 9.4 שום הוראה מהוראות הסכם זה אין בה ולא תתפרש כדי לעשות את המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או הקבוצות ו/או מי שמטעמן של אלו, או כל אדם או גוף הפועלים בשמם או מטעמם, לאחראים, או כדי לחייבם בפיצויים או אחרת, בגין כל הוצאה, הפסד, תאונה, חבלה, אובדן, קלקול או נזק כני"ל.
- 9.5 הזכיין ינקוט בכל אמצעי הבטיחות הדרושים, יבצע האמצעים למניעת נזק או אובדן לאדם או לרכוש, במהלך מתן השירותים לרבות נקיטת כל אמצעי הזהירות והבטיחות הנדרשים לפי כל דין ו/או הוראות משרד העבודה ו/או הוראות של כל גוף מוסמך אחר בהתאם למקובל, ידאג לסביבת עבודה בטוחה ומוגנת, ויעביר לעובדיו וכל מי שמטעמו, מעת לעת ומקום בו הדבר דרוש, תדריכי וכנסי בטיחות וגהות בעבודה.

- 9.6. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, הזכיין מתחייב להעביר למנהלת לאלתר כל דו"ח ו/או אזהרה מטעם כל רשות שהיא ו/או מידע בדבר כל תקלה ו/או אירוע מהותי שאירעו, הכל בקשר לביצוע התחייבויותיו נשוא הסכם זה.
- 9.7. למנוע ספק מובהר ומוסכם, כי הקבוצות מסתמכות על האמור בהסכם זה (ובין היתר בהתחייבויותיהן שניתנו לצדדים שלישיים בהסתמך על הוראות הסכם זה) ולפיכך תעמוד להן הזכות, על אף שאינן צד להסכם זה, לתבוע נזקים שנגרמו להן, לצד כל סעד אחר, מן הזכיין.
- 9.8. הוראות סעיף זה על סעיפי המשנה שבו הינם מעיקרי ההסכם והפרתם ו/או הפרת תנאי מתנאיהם תהווה הפרה יסודית של ההסכם.

10. ביטוח

- 10.1. מבלי לגרוע מאחריותו של הזכיין על פי כל דין ו/או על פי הסכם זה, הזכיין מתחייב לערוך ולקיים בעצמו ועל חשבונו, בחברת ביטוח בעלת איתנות פיננסית ובעלת היתרים כנדרש לפי דין ושהיקף פעילותה מתאים לפוליסה הנדרשת, פוליסות ביטוח לכיסוי פעולותיו ופעולות קשורי הזכיין תחת הסכם זה, התחייבויותיו לרבות לכיסוי נזקי גוף ו/או רכוש/או נזקי ממון טהורים על פי התחייבויותיו בהסכם זה ועל פי כל דין, לכל הקשור בזכיין, במנהלת/בחברה, בהתאחדות, בצדדים שלישיים, וכן בעובדיו ספקיו קבלניו וכל מי מטעמו ומי בעבורו כתוצאה מפעולותיהם ו/או ממחדליהם במסגרת הסכם זה.
- 10.2. הביטוח ייערך למשך כל תקופת הזכיון וכן למשך תקופה נוספת של 36 חודשים לאחר מכן; ביטוחי הזכיין יהיו על שם הזכיין ועל שם המנהלת, ההתאחדות והקבוצות, ללא זכות חזרה של חברת הביטוח אל אחד המבוטחים.
- 10.3. ביטוחי הזכיין יכללו לכל הפחות את הביטוחים והסעיפים המפורטים להלן:
- 10.3.1. ביטוח רכוש - ביטוח המבטח את רכוש הזכיין כמפורט להלן, המבטח את הרכוש במלוא ערכו כחדש (ערך כינון) כנגד סיכוני אש מורחב בגין אובדן ו/או נזק עקב אש, עשן, ברק, ברד, התפוצצות, רעידת אדמה, שביתות, פרעות, מהומות, נזק בזדון, שיטפון, נזקי סערה וסופה, נזקי כלי טייס, נזקי בום על קולי, נזקי מים, שבר, נוזלים אחרים וגזים, נזקי התנגשות (IMPACT) ופריצה.
- 10.3.2. מובהר בזאת כי רכוש הזכיין המבוטח הינו רכוש מכל סוג שהוא בבעלות הזכיין ו/או בחזקתו ו/או המובא לאתר או למקום הארוע או לאצטדיון או לסביבתו נשוא ההסכם שבנדון/או שיעשו בו שימוש בקשר עם הסכם זה על ידי ו/או עבור הזכיין. הביטוח כולל סעיף בדבר ויתור המבטח על זכות תחלוף (שיבוב) כלפי המנהלת/ החברה, ההתאחדות, וכל הפועלים מטעמם ובלבד שהאמור בדבר ויתור על תחלוף (שיבוב) לא יחול לטובת מי שגרם לנזק בכוונת זדון.
- 10.3.3. ביטוח אחריות כלפי צד שלישי המבטח את חבות הזכיין בגין חבותו על פי כל דין בגבול אחריות בפוליסה בסך של \$ 2,000,000 (שני מליון דולר ארה"ב) למקרה ולתקופת בטוח שנתית. ביטוח צד שלישי יכסה את חבות הזכיין כאמור לעיל כלפי המנהלת/החברה, ההתאחדות ועובדיהם ו/או מי מטעמם, לרבות רכושם, את חבות המנהלת. החברה, ההתאחדות ומי מטעם בגין אחריותם השילוחית לרבות בגין מעשה ו/או מחדלי הזכיין, את חבות הזכיין כלפי כל צד שלישי אחר ובגין אובדן ו/או הפסד ו/או נזק שייגרם להם לרבות לגופם ו/או לרכושם עקב ו/או בקשר עם פעילות כלשהי בין במישרין ובין בעקיפין לבצוע שירותיו נשוא הסכם זה. הביטוח יכלול סעיף אחריות צולבת על פיו, אם נכללו בשמו של המבוטח כמפורט ברשימה יותר מאדם או גוף משפטי אחד, יחול הכיסוי של פרק זה על כל אחד מיחיד המבוטח, כאמור לעיל, בנפרד כאילו הוצאה על שמו בלבד פוליסה זו על תנאיה, הוראותיה וסייגיה, כשהיא נפרדת ובלתי תלויה בקיומה של המבוטחים האחרים. חבותו הכוללת של המבוטח לשיפוי כלפי כל יחיד המבוטחים יחדיו לא תעלה על גבולות השיפוי בפוליסה. דינה של שותפות הכוללות כמה אנשים, כדין גוף משפטי אחד.
- 10.3.4. למען הסר ספק, רכוש המנהלת, ההתאחדות ועובדים אשר אינם עובדיו הישירים של הזכיין ואשר בנינם אין הזכיין חייב לשלם דמי ביטוח לאומי על פי החוק, ייחשבו כצד שלישי. הביטוח יורחב לשפות את המנהלת, ההתאחדות וכל מי מטעמם בגין תביעות של הביטוח הלאומי נגדה (אם תהיינה).
- 10.3.5. הביטוח על פי פוליסה זו אינו כפוף לכל הגבלה בדבר חבות הנובעת עקב אש, התפוצצות, בהלה, כלי הרמה, במות שידור, פריקה וטעינה של כלי רכב, הרעלה, שביתה והשבתה ותביעות תחלוף (שיבוב) של המוסד לביטוח לאומי.

- 10.3.6 הכסוי יחול בכל מקום בשטח מדינת ישראל והשטחים המוחזקים בקשר לביצוע העבודה.
- 10.3.7 הכיסוי כולל חבות עקב שימוש בכלי רכב, למעט חבות בת שיפוי על פי חוק פיצויים לנפגעי תאונות דרכים תשל"ה-1975 וחבות המכוסה בפוליסה סטנדרטית לביטוח כלי רכב (עד לגבול האחריות הנקוב בה). סה"כ גבול אחריות המבטח בגין חובה זו לא יעלה על סך \$ 100,000 לנזק ולכל הנזקים שאירעו בתקופת הביטוח.
- 10.4 ביטוח חבות מעבידים המבטח את חבות הזכייין בגין חובות הזכייין על פי פקודת הנזיקין [נוסח חדש] וחוק האחריות למוצרים פגומים תש"ם-1980 כלפי כל העובדים ו/או המועסקים על ידו ומטעמו, בגבול אחריות בפוליסה בסך ו - \$ 5,000,000 (חמישה מיליון דולר ארה"ב) לתובע למקרה ולתקופת ביטוח שנתית.
- 10.5 הפוליסה תורחב לכסות את חבותה של ההתאחדות במידה ותיחשב כמעסיקתם או מעבידתם של עובדי הזכייין. הפוליסה לא תכלול חריג בדבר עבודות בגובה, שעות עבודה, פיתיונות ורעלים, קבלנים ועובדיהם וללא הגבלה בדבר העסקת נוער כחוק.
- 10.5 ביטוח אחריות מקצועית - לכיסוי חבות הזכייין על פי כל דין לרבות בגין תביעה ו/או דרישה אשר הוגשה לראשונה במשך תקופת הביטוח (Claims Made), בגבולות אחריות בפוליסה בסך של \$3,000,000 (שלושה מיליון דולר ארה"ב) לכל אירוע ולתקופת ביטוח שנתית, בין היתר בגין נזק ו/או אובדן ו/או הפסד הנובע ו/או בקשר עם השירותים, לרבות בגין מעשי ומחדלי הזכייין ו/או הפרת חובה מקצועית. הביטוח יכסה בין היתר נזק ו/או אובדן ו/או הפסד הנובע ו/או הקשור בטעות ו/או בהשמטה באספקת השירותים, ציוד, אביזרים, הדרכה, הפרה של קניין רוחני, זכויות הפרט, הוצאת דיבה לשון הרע. הביטוח לא יהיה כפוף לכל מגבלה של נזקים כספיים טהורים ו/או אבדן מסמכים ויכלול תקופת דיווח נוספת של 36 חודשים לפחות למקרה של אי חידוש הפוליסה בכיוסי זהה או ביטולה. הביטוח יחול רטרואקטיבית מתחילת פעילות הזכייין אצל המנהלת או ההתאחדות.
- 10.6 הזכייין לבדו אחראי לתשלום הפרמיות וההשתתפויות העצמיות הנקובות בפוליסות הביטוח המפורטות לעיל.
- 10.7 הביטוח הנ"ל יכלול סעיף מפורש בדבר ויתור על זכותו של המבטח לתחלוף (שיבוב) כנגד ההתאחדות, מנהליה, עובדיה ו/או מי מטעמה. ויתור זה לא יחול בשל מעשה בכוונת זדון.
- 10.8 הזכייין מתחייב לרכוש כל ביטוח נוסף או משלים אשר לדעתו נדרש כנגד כל הסיכונים ו/או הנזקים האפשריים, שהוא אחראי להם, לפי הסכם זה או לפי כל דין, אשר אינם כלולים במפרט לעיל.
- 10.9 ביטוחי הזכייין ייכללו תנאי מפורש כי הינם קודמים וראשוניים לכל ביטוח הנערך על ידי המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או הקבוצות ו/או כל מי שמטעמן וכי מבטח הזכייין מוותר על כל דרישה או טענה בדבר שיתוף ביטוחיהם של אלו לרבות כל טענה או זכות המפורטים בסעיף 59 לחוק חוזה הביטוח התש"א - 1981.
- 10.10 ביטוחי הזכייין יכללו תנאי מפורש על פיו המבטח אינו רשאי לבטלם ו/או לצמצם את היקפם ו/או לשנותם לרעה בתקופת ההסכם אלא אם שלח למנהלת הודעה בכתב בדואר רשום 60 (שישים) יום מראש על כוונתו לעשות זאת. מבטחי הזכייין יתחייבו כי לא יהיה תוקף לצמצום ו/או ביטול ו/או שינוי לרעה שכאלו לגבי המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או הקבוצות אם לא נשלחה הודעה כאמור ובטרם חלף 60 (שישים) הימים ממועד שליחת ההודעה.
- 10.11 למען הסר ספק, מוסכם בזאת כי גבולות האחריות באישורי עריכת הביטוח הינם בבחינת דרישה מזערית המוטלת על הזכייין. הזכייין מצהיר ומאשר כי יהא מנוע מלהעלות כל טענה ו/או דרישה כלפי המנהלת/החברה, ההתאחדות ו/או מי מטעמם, בכל הקשור לגבולות האחריות כאמור.
- 10.12 הזכייין מתחייב לקיים את תנאי כל הביטוחים הנערכים על פי האמור בסעיף זה. כן מתחייב הזכייין לשותף פעולה עם המנהלת ו/או ההתאחדות לשם שמירה ומימוש של זכויות המנהלת ו/או ההתאחדות על פיהם.
- 10.13 הזכייין מתחייב כי בהתקשרותו עם קבלני משנה שיבצעו עבודות מטעמו, לא יכלול הודעה כלשהי על פיה הוא מוותר (בשמו, בשם המנהלת/החברה, ההתאחדות, או בשם המבטח) שתערך את הפוליסות) על זכות חזרה, שיפוי או שיבוב כנגד אותם קבלנים או פוטר אותם מאחריותם על פי דין או הסכם. האמור בסעיף זה מתייחס בין היתר ומבלי לגרוע מכלליות האמור, גם לקבלני שמירה, קבלני מזון, קבלני הובלה, קבלני הרמה (הנפה), או נותני שירותים דומים, יצרנים או ספקים של ציוד וחומרים.
- 10.14 במקרה של תביעה ו/או דרישה ו/או ידיעה על אירוע או על נסיבות הקשורים בהקטנה ו/או במיצוי גבולות הכיסוי הביטוחי של הזכייין, לעומת גבולות האחריות הביטוחית הנדרשים על פי הסכם זה

- (**"גבולות האחריות"**) עקב נזק ו/או אירוע שאינו קשור לפעילות תחת הסכם זה (בין אם שולמו ובין אם לא) מתחייב הזכייין לרכוש (מיד עם קרות האירוע, התביעה, הדרישה ו/או הידיעה הקשורה לאירוע כאמור, המוקדם מביניהם) ביטוח להשלמת גבולות האחריות כנדרש בהסכם, כך שבכל רגע נתון גבולות הכיסוי הביטוחי בפועל של הזכייין יהיו לכל הפחות בהתאם לגבולות האחריות כמצוין בהסכם זה.
- 10.15. הזכייין יציג תוך 7 (שבעה) ימים ממועד קבלת ההודעה על זכייתו בהליך התחרותי אישור החתום כדין ע"י מבטחו בלבד בדבר עריכת ביטוחי הזכייין כמפורט בסעיף זה. אי המצאת אישור כאמור, תהווה הפרה יסודית של הסכם זה ותקנה למנהלת את האפשרות לבטל ולאתר ובאופן חד צדדי. מעת לעת ולפי דרישת המנהלת יציג לה הזכייין אישור לפיו הוא ממשיך לחדש את ביטוחי הזכייין כמפורט בסעיף זה.
- 10.16. הזכייין מתחייב למלא אחר תנאי פוליסות הביטוח הנערכות על ידו, לשלם את דמי הביטוח במלואם ובמועד, לדאוג ולוודא כי ביטוחי הזכייין יחודשו מעת לעת לפי הצורך ויהיו בתוקף במשך כל תקופת הסכם זה.
- 10.17. אין בעריכת הביטוחים הנ"ל כדי להטיל אחריות כלשהי על המנהלת / החברה, ההתאחדות או על הקבוצות החברות בהתאחדות או כדי לפטור את הזכייין מכל אחריות על פי הסכם זה או על פי כל דין.
- 10.18. המנהלת רשאית (אך לא חייבת) לבדוק את אישור עריכת הביטוח ו/או את פוליסת הביטוח שיומצאו על ידי הזכייין והזכייין מתחייב לבצע כל שינוי או תיקון שיידרש בהתאם להתחייבויות הזכייין כאמור בהסכם זה. הזכייין מצהיר ומתחייב כי זכות הביקורת של המנהלת ביחס לאישור הביטוח וזכותה לבדוק את הפוליסות ולהורות על תיקון ביטוחי הזכייין כמפורט לעיל, אינה מטילה על המנהלת ו/או על ההתאחדות ו/או על הקבוצות ו/או על מי מטעמן כל חובה או אחריות שהיא בכל הקשור לאישור הביטוח כאמור, טיבם, היקפם ותוקפם של ביטוחי הזכייין, או לגבי העדרם, ואין בה כדי לגרוע מכל חבות שהיא המוטלת על הזכייין על פי הסכם זה ו/או לפי דין.
- 10.19. מוסכם במפורש כי יש לראות בביטוחים הנערכים בהתאם לאמור בנספח הביטוחים, מבחינת דרישת מינימום המוטלת על הזכייין כאשר אין בדרישה כאמור בכדי לגרוע מחובת הזכייין לבחון את מהות הביטוחים והיקפם, לאור חשיפתו לסיכון, ובהתאם לצורך להגדיל את גבולות האחריות ו/או לערוך ביטוחים נוספים ו/או משלימים. הזכייין מצהיר ומתחייב כי לא תהיה לו כל תביעה או דרישה או טענה מכל מין וסוג כלפי המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או הקבוצות ו/או והבאים מטעמן בקשר לביטוחים הנערכים בהתאם לאמור בהסכם זה, והוא מוותר על כל תביעה או דרישה כנ"ל, ויהיה מנוע מלהעלות טענה כלשהי בקשר לכך.
- 10.20. מוסכם בזאת במפורש, כי נוסחי פוליסות הזכייין לא תהיינה נחותות מהנוסח ביט הרלוונטי לשנת המצאת הביטוח, וביחס לאחריות מקצועית - מהדורת כלל 2000.
- 10.21. הוראות סעיף זה (ביטוח) על סעיפי המשנה שבו הינם מעיקרי ההסכם והפרתם ו/או הפרת תנאי מתנאיהם תהווה הפרה יסודית של ההסכם.

11. יחסי זכייין - חברה

- 11.1. מוצהר ומוסכם בזה בין הצדדים כי לא יהיו קיימים ולא ישררו בין הזכייין ו/או עובדיו ו/או מי מטעמו לבין המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או הקבוצות ו/או מי שמטעמן בכל עת, יחסים של עובד מעביד, או יחסי שותפות כמשמעותם על פי כל דין על כל המשתמע מיחסים אלה. להסרת ספק מוצהר ומובהר כי מימוש הזכייין ובכלל זאת מילוי התחייבויות הזכייין על פי הסכם זה יבוצעו על ידו ו/או מי מטעמו כגורם חיצוני, הפועל על סיכונו ואחריותו הוא וכי אין בהוראות הסכם זה, ו/או בהנחיות אשר תנתנה מעת לעת לעובדי הזכייין על ידי מי מטעם המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או הקבוצות ו/או מי שמטעמן בכדי להטיל על המנהלת אחריות ו/או חבות כלשהי בגין מעשיו ו/או מחדליו של הזכייין כלפי אדם ו/או גורם כלשהו.
- 11.2. עוד מוצהר ומוסכם בזה כי העובדים שיבצעו מטעם הזכייין את התחייבויותיו על פי הסכם זה הינם עובדיו של הזכייין בלבד, מקבלי שכר מהזכייין והזכייין משלם בעבורם ישירות ביטוח לאומי וכל ההוצאות הסוציאליות על פי הדין וכי הם יהיו נתונים למרותו, להוראותיו, פיקוחו והשגחתו המלאים של הזכייין, הוא יישא בכל ההוצאות והתשלומים הכרוכים בהעסקתם על פי כל הסכם העסקה, הסכם קיבוצי רלבנטי, צו הרחבה, נוהג, חוק וכל דין, וימלא כלפי כל עובדיו ובקשר לכל עובדיו, שיועסקו על ידו באספקת השירותים נשוא הסכם זה, את כל הוראות חוקי העבודה והתקנות על פיהם, הוראות החוק הקיימות כיום וכל הוראות חוק שתחוקק הנוגעת להעסקתם.
- 11.3. אם בית משפט או גורם מוסמך יחליט למרות כוונת הצדדים המפורשת, כי הזכייין ו/או עובדיו ו/או מי מטעמו הינו עובד המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או הקבוצות ו/או מי שמטעמן, ישפה הזכייין את

המנהלת ו/או את ההתאחדות ו/או את הקבוצות ו/או את מי שמטעמן על כל הוצאה ו/או נזק שיגרמו להם עקב כך, לרבות אך מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, חובות מעביד ו/או תשלום בגין תאונת עבודה. הזכיון מתחייב באופן בלתי חוזר לשפות ו/או לפצות את המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או הקבוצות ו/או מי שמטעמן מיד עם דרישתם הראשונה בכל סכום שיהא עליהם לשלם עקב כל חיוב שיוטל עליהם, לרבות הוצאות משפט ושכר טרחת עורך דין, ושיסודו נעוץ בקביעה כי המצב העובדתי ו/או המשפטי שונה מהמוצהר בסעיף זה.

11.4. הוראות סעיף זה תחולנה במשך כל תקופת הזכיון ואף לאחריה וללא הגבלת זמן.

12. הסבת זכויות ושינוי שליטה

12.1. הזכיון אינו רשאי להעביר, להסב, לשעבד, למסור או להשאיל את זכויותיו על פי הסכם זה לאחר או לאחרים, או להעניק ביחס אליו לאחר או לאחרים כל זכות שהיא, בכל דרך שהיא, בתמורה או ללא תמורה, אלא אם כן תתקבל הסכמת המנהלת לכך מראש ובכתב. לצורך סעיף זה, ומבלי לגרוע מכלליות האמור, הפעולות המנויות להלן ייחשבו גם כן כהעברה אסורה:

12.1.1. כניסה לשותפות עם אדם אחר (לרבות תאגיד);

12.1.2. העברת השליטה או החזקות בשיעור העולה על 20% באחד מאמצעי השליטה בזכיון לאדם אחר (לרבות תאגיד), בין לשיעורין או בבת אחת, בין במישרין ובין בעקיפין;

12.1.3. הקמת חברה לצורך ביצוע התחייבויות הסכם זה.

12.2. המנהלת ו/או ההתאחדות תהיינה רשאיות, מבלי צורך לקבל את הסכמת הזכיון לכך, להעביר, להסב, למסור או להשאיל את זכויותיה על פי הסכם זה ובלבד שזכויות הזכיון לא תפגענה עקב כך.

12.3. בסעיף זה, "שליטה" ו- "אמצעי שליטה", כהגדרתם בחוק ניירות ערך, התשכ"ח-1968.

12.4. הוראות סעיף זה (ביטוח) על סעיפי המשנה שבו הינם מעיקרי ההסכם והפרתם ו/או הפרת תנאי מתנאיהם תהווה הפרה יסודית של ההסכם.

13. סודיות

13.1. הזכיון מתחייב בזה כי הוא, עובדיו, מנהליו, נציגיו וכל מי מטעמו ישמרו בסודיות גמורה ולא יגלו, יעבירו, ימסרו, יביאו לידיעת צד ג' כלשהו ו/או יעשו כל שימוש בין עצמי או ביחד עם או עבור אחרים, בין במישרין ובין בעקיפין, כל ידע ו/או מידע סודי (כהגדרתו להלן) השייכים למנהלת ו/או ההתאחדות ו/או לקבוצות ו/או למי מטעמן וכן כל מידע שהגיע לידיהם בקשר עם הסכם זה, וזאת בין בתקופת הזכיון ובין לאחר מכן, ללא קבלת הרשאה מוקדמת ומפורשת בכתב מאת הגורם הרלבנטי. התחייבות הזכיון לשמירת סודיות כמפורט לעיל, אינה מוגבלת בזמן ותעמוד בתוקף גם במקרה של ביטול הסכם זה על ידי מי מהצדדים מסיבה כלשהי.

13.2. הצדדים מסכימים מראש, כי צו מניעה הינו התרופה המתאימה לשמירת הזכויות לסודיות של המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או הקבוצות ו/או מי מטעמן, בהתאם להוראות סעיף זה, ולפיכך הזכיון יהיה מנוע מלטעון כי סעד כספי הינו תחליף לצו כאמור, וזאת מבלי לפגוע בכל סעד אחר העומד לחברה על פי הסכם זה ו/או על פי כל דין.

13.3. לעניין סעיף זה המונח "מידע סודי" משמעו - כל מידע ו/או מסמכים שימסרו לזכיון ו/או למי מטעמו, בכתב או בעל פה או בצורה אחרת כלשהי, בין שצוין בו כי הוא סודי ובין אם לאו, הקשור או נוגע למנהלת ו/או ההתאחדות ו/או לקבוצות ו/או לשותפיהן ו/או ליועציהן ו/או לקבלניהן ו/או לכל צד ג' הקשור עמן, המתייחסים לעסקיהן ו/או לפעילותן ו/או למצבן הפיננסי ו/או לבעליהן, ומבלי לפגוע או לגרוע מהאמור לעיל, מידע, נתונים וידע עסקי, מקצועי, טכני, מסחרי, know how, תכניות עסקיות, מודלים פיננסיים, מימון, נתונים כלכליים, פיננסיים וכיו"ב.

13.4. המידע הסודי לא יכלול מידע שהוא נחלת הכלל (אלא אם הפך נחלת הכלל כתוצאה מהפרת התחייבות הזכיון), מידע שהיה בידיעתו של הזכיון לפני מסירתו על ידי המנהלת (שלא אגב הפרה של צד שלישי את התחייבויותיו כלפי המנהלת ו/או ההתאחדות), ומידע שהזכיון חייב לגלותו על פי דין לרשות מוסמכת, ובתנאי שיוודיע למנהלת על המסירה, מראש ובכתב.

13.5. הוראות סעיף זה על סעיפי המשנה שבו הינם מעיקרי ההסכם והפרתם ו/או הפרת תנאי מתנאיהם תהווה הפרה יסודית של ההסכם.

14. קניין רוחני

- 14.1. הבעלות וכל זכויות הקניין הרוחני בכל חומר ו/או מידע ו/או נתונים שיספקו ו/או יציגו המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או הקבוצות ו/או מי מטעמן בכל עת לזכיון ו/או אשר יימסרו ו/או יוצגו על ידי הזכיון לעובדיו ו/או יועציו ו/או מי מטעמו, בנוגע להסכם זה יישאר בכל העת רכושן הבלעדי של המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או הקבוצות ו/או מי מטעמן והזכיון מתחייב להשיב את כל החומרים ו/או המידע ו/או הנתונים כאמור, מיד עם דרישת הגוף הרלבנטי.
- 14.2. הוראות סעיף זה על סעיפי המשנה שבו הינם מעיקרי ההסכם והפרתם ו/או הפרת תנאי מתנאיהם תהווה הפרה יסודית של ההסכם.

15. משך ההתקשרות, הפרות וסעדים

- 15.1. הפר הזכיון הסכם זה או הוראה מהוראותיו, הפרה שאינה הפרה יסודית, המנהלת וההתאחדות תשלחנה הודעה לזכיון בדבר הפרה כאמור, ותורנה לו לתקן את ההפרה תוך פרק זמן שלא יעלה על חמישה (5) ימים או במועד אחר לשיקול דעת ההתאחדות ו/או המנהלת.
- 15.2. הפר הזכיון הסכם זה או הוראה מהוראותיו, הפרה שהיא הפרה יסודית, המנהלת וההתאחדות תהיינה רשאיות, מבלי לפגוע בכל סעד לו הן זכאיות על פי הסכם זה ו/או על פי הדין, לבטל הסכם זה, על ידי מתן הודעה לזכיון עשרים (20) יום מראש.
- 15.3. מובהר כי המקרים המפורטים להלן ייחשבו כהפרה יסודית אשר תאפשר למנהלת לבטל לאלתר הסכם זה בהתאם לאמור בסעיף זה:
- 15.3.1. כל איחור ו/או עיכוב בתשלום התמורה העולה על 7 ימים;
- 15.3.2. הזכיון לא שידר משחק - אותו היה מחוייב לשדר - מכח הסכם זה יותר מפעם אחת במהלך תקופת הזכיון;
- 15.3.3. הזכיון ביצע יותר משלוש התבטאויות מזיקות;
- 15.3.4. הזכיון המחח ו/או הסב ו/או שיעבד את ההסכם, כולו או מקצתו, ללא אישור המנהלת, כמפורט בהסכם זה;
- 15.3.5. הזכיון בא בדברים עם נושיו לשם הסדר חובות כללי מפאת אי יכולת פירעון ו/או חדל בפועל מלנהל עסקיו;
- 15.3.6. התקיים חשש כי הזכיון אינו כשיר עוד לקיים את התחייבויותיו על פי הסכם זה מכל סיבה שהיא, ובלבד שניתנה לזכיון הזדמנות להשמיע טענותיו בפני המנהלת עובר לביטול ההסכם.
- 15.4. עם ביטול ההסכם על ידי המנהלת יפקע הזכיון והמנהלת ו/או ההתאחדות תוכלנה לממשו בעצמן ו/או להעבירו לצדדים שלישיים, וזאת מבלי לגרוע מכל סעד לו תהיינה זכאיות מכח הסכם זה ו/או על פי כל דין.
- 15.5. אין באמור בסעיף זה או בכל מקום אחר בהסכם כדי לפגוע בזכותה של המנהלת לתבוע ולקבל כל סעד נוסף או אחר ובכלל זאת לחלט את ערבות הביצוע.

16. סמכות השיפוט, הדין החל ויישוב סכסוכים

- 16.1. על הסכם זה תחולנה הוראות הדין הישראלי בלבד.
- 16.2. כל סכסוך או מחלוקת ו/או סוגיה משפטית בין הצדדים בקשר עם הזכיון ו/או הסכם זה, הפרתו, אכיפתו, פרשנותו ו/או סיומו - מכל מין וסוג שהוא, יובאו להכרעת בורר יחיד, אשר יהיה מוסכם על הצדדים. היה ולא תושג הסכמה בין הצדדים תוך 3 ימים ממועד פניית צד למשנהו למינוי בורר כאמור, יוכל הצד שמבקש למנות בורר לפנות ליו"ר לשכת עוה"ד וזה ימנה כבורר שופט מחוזי בדימוס, העוסק בתחום הבוררויות העסקיות. הבורר שימונה בהתאם להוראות סעיף זה יכונה להלן: "הבורר".
- 16.3. הבורר יכריע בסכסוכים ו/או במחלוקות שיובאו להכרעתו, וזאת תוך 45 יום ממועד הפנייה אליו, בפסק דין מנומק. הבורר יהיה פטור בעת ניהולו והכרעתו את הבוררות מהוראות הדין המהותי, סדרי הדין וכללי הראיות החלים בבתי המשפט. הבורר רשאי לתת פסק הצהרתי, צו עשה או לא תעשה, צו ביצוע בעין וכל סעד מתאים אחר לפי שיקול דעתו. יתר תנאי הבוררות יהיו בהתאם לחוק הבוררות, התשכ"ח-1968 ("חוק הבוררות"). פסק הבוררות שיינתן על ידי הבורר בערכאה הראשונה יהא נתון לערעור בזכות, על פי פניית מי מן הצדדים, בהתאם להוראות סעיף 21א לחוק הבוררות.

16.4. הודעה על כוונה לערער על פסק הבוררות תמסר על ידי צד, ליתר הצדדים בבוררות, תוך 7 ימים ממועד מסירת פסק הבורר לידי; מנגנון מינוי הבורר בערעור יהיה זהה למנגנון מינוי הבורר בערכאה הראשונה והוא יתן הכרעתו בתוך 30 יום ממועד מינויו.

16.5. בכפוף לאמור לעיל, סמכות השיפוט הבלעדית לדון בכל סכסוך ו/או סוגיה הנוגעים להסכם זה (לאחר חתימתו) ו/או מימוש הזכיון מכוחו (בין אם במישרין או בעקיפין), נתונה לערכאות המוסמכות במחוז תל אביב או המרכז ולהן בלבד.

17. שונות

17.1. כתובות הצדדים תהיינה הכתובות המופיעות במבוא להסכם זה.

17.2. כל הודעה שתשלח על ידי צד למשנהו, בדואר רשום תחשב כאילו נתקבלה כעבור 48 שעות מתאריך המשלוח. הודעה שתימסר במסירה אישית תחשב כאילו הגיעה לתעודתה בעת מסירתה בכתובת הנ"ל. הודעה שהועברה באמצעות פקסימיליה או דואר אלקטרוני, יראו אותה כאילו התקבלה ביום העברתה.

17.3. הסכם זה, לצד מסמכי ההליך התחרותי ונספחיו, ממצים את כל המוסכם בין הצדדים ולא תהא נפקות לכל מצג ו/או הצעה ו/או הסכם ו/או הבנה ו/או הבטחה בין בע"פ, בין במפורש ובין מכללא אשר היו, אם היו בין הצדדים עובר לחתימת הסכם זה, אלא אם נקבע הדבר מפורשות בהסכם זה או במסמכי ההליך התחרותי.

17.4. כל שינוי ו/או ביטול של סעיף מסעיפי ההסכם יעשה אך ורק במסמך בכתב אשר יהיה חתום על ידי המנהלת, ההתאחדות והזכיון.

17.5. שום פעולה, הנחיה או הימנעות מפעולה או הנחיה על פי הוראות הסכם זה, לא תפורש כמשנה את טיב היחסים המשפטיים בין הזכיון ו/או עובדי הזכיון ו/או מי מטעמו לבין המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או מי מטעמן או כמטילת אחריות או חבות של הזכיון על פי הסכם זה או על פי כל דין על המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או מי מטעמן ו/או כמשחררת את הזכיון מאחריותו ו/או משנה את אחריותו על פי הסכם זה או על פי כל דין, ולא תיחשב כוויתור מצד המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או מי מטעמן.

17.6. המנהלת וההתאחדות תהיינה רשאיות לעכב תחת ידיהן מתוך הכספים ו/או התשלומים שהזכיון יהיה זכאי לקבל מהן כל סכום ו/או חוב שהזכיון יהיה חייב להן מכל סיבה שהיא ו/או כל סכום ו/או תשלום הנתבע ו/או נדרש ו/או עלול להיתבע או להידרש מהן בקשר לקיום התחייבויותיו של הזכיון על פי הסכם זה, לרבות התנהגותו ומחדליו, עד שתסולק באופן סופי התביעה ו/או הדרישה, לרבות הוצאות משפט ושכר טרחת עורך דין. הזכיון מוותר על זכותו לעיכבון על פי סעיף 5 לחוק הקבלנות תשל"ד-1974 ו/או על פי כל דין והוא לא יהא רשאי לקזז סכומים המגיעים לו מהמנהלת ו/או מההתאחדות, בין במישרין ובין בעקיפין, מסכומים המגיעים ממנו למנהלת ו/או להתאחדות.

17.7. אם יקבע כי סעיף מסעיפי הסכם זה הינו בלתי חוקי, או בלתי אכיף או בלתי תקף, לא יפגע הדבר בתקפותם או בתוקפם של שאר סעיפי הסכם זה.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

[שם הזכיון]	ההתאחדות לכדורגל בישראל (ע.ר.)	מנהלת ליגות הכדורגל המקצועניות בישראל 2014 בע"מ
-------------	-----------------------------------	--

נוסח ערבות הביצוע

תאריך: _____

לכבוד

מנהלת ליגות הכדורגל המקצועניות בישראל 2014 בע"מ

דרך בן גוריון 2,

רמת גן

ג.א.ג.

הנדון: כתב ערבות

1. על פי בקשת _____ תאגיד מס' _____ (להלן: "המציע") הננו ערבים בזאת כלפיכם באופן בלתי חוזר, לסילוק כל סכום עד לסך של _____ ש"ח (שקלים חדשים) ("סכום הערבות"), המגיע או עשוי להגיע לכם מאת המציע בקשר עם התקשרותו עמכם לרכישת זכויות שידור וסיקור של משחקי הכדורגל המקצועני בישראל.
2. ערבותנו היא מוחלטת ובלתי תלויה, אנו מתחייבים לפעול על פיה ולא נהיה זכאים לבטלה בדרך כל שהיא.
3. אנו מתחייבים לשלם לכם, תוך (5) חמישה ימי עסקים ממועד קבלת דרישתכם, את סכום הערבות וזאת מבלי שיהיה עליכם לבסס את דרישתכם ו/או לפנות בדרישה מוקדמת למציע כתנאי מוקדם לתשלום סכום הערבות על דינו ו/או לנקוט בהליכים משפטיים נגד המציע ובלבד שהסכום הכולל שנשלם עפ"י ערבותנו זו, לא יעלה על סכום הערבות בצירוף הפרשי הצמדה למדד הנקובים בסעיף 5 להלן.
4. ערבות זו תישאר בתוקפה מתאריך כתב ערבות זה ועד לתאריך 15.8.2020 או תום תקופת הזיכיון, המאוחר מביניהם.
5. אתם תהיו רשאים לדרוש מאיתנו את תשלומי של הסכום הנ"ל בפעם אחת או במספר דרישות, שכל אחת מהן מתייחסת לחלק מהסכום הנ"ל בלבד, בתנאי שסך דרישותיכם לא יעלה על הסך הכולל הנ"ל.
6. בערבות זו:
 - "מדד המחירים לצרכן" מדד המחירים לצרכן, המתפרסם בכל חודש, על ידי הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה ו/או כל גוף אחר שיבוא במקומה, או כל מדד אחר שיתפרסם במקומו.
 - "מדד הבסיס" מדד המחירים לצרכן אשר פורסם ביום 15 באוקטובר בגין חודש ספטמבר 2015.
 - "המדד הקובע" מדד המחירים לצרכן אשר יתפרסם לאחרונה לפני מועד תשלום סכום הערבות.
 - "הפרשי הצמדה למדד" שיעור עליית המדד הקובע לעומת מדד הבסיס. אם יתברר, לפני מועד תשלום סכום הערבות, כי המדד הקובע עלה לעומת מדד הבסיס, ישולם סכום הערבות כשהוא מוגדל בהתאם לעליית המדד. אם יתברר לפני מועד תשלום סכום הערבות, כי המדד הקובע ירד לעומת מדד הבסיס ישולם סכום הערבות.
7. כל דרישה מצדכם לתשלום מכוח ערבות זו, צריכה להימסר בכתב לסניפנו על פי הכתובת הרשומה _____, וצריכה להגיע לסניף זה עד יום _____ בשעה _____.
8. התחייבותנו על פי כתב זה אינה ניתנת להעברה או להסבה.

בכבוד רב,

בנק: _____ סניף: _____

נספח ב'

חבילות זכויות השידור

[כאן יוכנס תיאור החבילות הרלוונטיות מבין 3 החבילות בהן זכה הזכייין]

"חבילה" מספר 1 - המשחק המרכזי בליגת העל

סוג התחרות : המשחק המרכזי מדי מחזור בליגת העל.

חובת שידור : כל המשחקים.

היקף הזכויות :

הזכות הבלעדית **והחובה** לשדר בשידור ישיר טלוויזיוני את המשחק המרכזי בליגת העל **וזאת בערוץ פתוח בלבד** וכן הזכות לשדר בשידור חוזר את המשחק המרכזי בליגת העל, וכן זכויות הביצוע הפומבי ביחס למשחק המרכזי בליגת העל וכן הזכות הבלעדית למכירת זכויות לאתרי הימורים ביחס למשחק המרכזי בליגת העל והכל ובטריטוריות בלבד ובהתאם להוראות הדין ; מבלי לגרוע מחובת השידור הטלוויזיוני מובהר כי לזכיון הזכות הבלעדית לשדר המשחקים בשידור ישיר גם בשידור מקביל לטלוויזיה.

הזכויות תחולנה בתקופת הזכויות הבלעדית ובתקופת הזכויות הלא בלעדית כמפורט בהסכם.

"חבילה" מספר 2 - משחקים 2-7 בליגת העל

סוג התחרות : משחקים 2-7 בליגת העל.

חובת שידור : כל המשחקים.

היקף הזכיון :

הזכות הבלעדית **והחובה** לשדר בשידור ישיר טלוויזיוני את משחקים 2-7 בליגת העל (אלא אם אושר במתווה זכויות השידור הבסיסי שידור חלק מהמשחקים בשידור מקביל לטלוויזיה בלבד) וכן הזכות לשדר בשידור חוזר ו/או בשידור דחוי את משחקים 2-7 בליגת העל, וכן זכויות הביצוע הפומבי ביחס למשחקים 2-7 בליגת העל וכן הזכות הבלעדית למכירת זכויות לאתרי הימורים ביחס למשחקים 2-7 בליגת העל והכל ובטריטוריות בלבד ; מבלי לגרוע מחובת השידור הטלוויזיוני מובהר כי לזכיון הזכות הבלעדית לשדר המשחקים בשידור ישיר גם בשידור מקביל לטלוויזיה. הזכויות תחולנה בתקופת הזכויות הבלעדית ובתקופת הזכויות הלא בלעדית כמפורט בהסכם.

חבילה" מספר 3 - תכנית סיכום משחקי השבת, ליגה לאומית, גביע המדינה, גביע הטוטו

אופי הזכיון

תכנית סיכום משחקי השבת/הסיבוב; משחקי הליגה הלאומית, גביע המדינה, גביע הטוטו (ליגת העל), גביע הטוטו (ליגה לאומית) ומשחק "אלוף האלופים".

תחרויות הליגה לאומית: זכות בלעדית לשדר בשידור ישיר טלוויזיוני ובשידור מקביל לטלוויזיה את כל משחקי הליגה הלאומית וכמו כן, **חובת** שידור ישיר טלוויזיוני של לכל הפחות משחק אחד בליגה הלאומית - בשידור ישיר מלא - ועוד חמישה משחקים נוספים אשר את כולם, או חלק מהם, ניתן יהיה לשדר בשידור קומפילציה מאולפן וכן את משחקי המבחן וכן הזכויות לביצוע פומבי של משחקי הליגה הלאומית ומשחקי המבחן וכן הזכות הבלעדית למכירת זכויות לאתרי הימורים ביחס למשחקי הליגה הלאומית ומשחקי המבחן והכל ובטריטוריות בלבד. הזכויות תחולנה בתקופת הזכויות הבלעדית ובתקופת הזכויות הלא בלעדית כמפורט בהסכם.

גביע הטוטו (ליגת העל והליגה הלאומית) - זכות זו לא תחול בעונת 2016/17 - הזכות הבלעדית לשדר בשידור ישיר טלוויזיוני ובשידור מקביל לטלוויזיה את כל משחקי גביע הטוטו בליגת העל ובליגה הלאומית וכן הזכות לשדר בשידור חוזר ו/או בשידור דחוי את כל משחקי גביע הטוטו בליגת העל ובליגה הלאומית וכן הזכויות לביצוע פומבי של משחקי גביע הטוטו בליגת העל ובליגה הלאומית וכן הזכות הבלעדית למכירת זכויות לאתרי הימורים ביחס למשחקי גביע הטוטו בליגת העל ובליגה הלאומית והכל ובטריטוריות בלבד.

ביחס למשחקי גביע הטוטו בליגת העל תחול על הזכיון חובת שידור ישיר טלוויזיוני של כל המשחקים (בהתאם למתווה חלונות השידור הבסיסי); ככל הנוגע לגביע הטוטו בליגה הלאומית תחול על הזכיון חובת שידור ישיר טלוויזיוני לשני חצאי הגמר ומשחק הגמר.

הזכיון מאשר כי הפחתת 7.5 אחוזים מעלות הזכיון לעונת 2016/17 משקפת נאמנה את ה"נתח" של מפעל זה בחבילה הכוללת. ככל שעל פי שיקול דעתה של המנהלת הזכיון לא יחול בעונות לאחר מכן.

גביע המדינה: הזכות הבלעדית לשדר בשידור ישיר טלוויזיוני את כל משחקי גביע המדינה בהן משתתפות קבוצות הליגות המקצועניות וכן הזכות לשדר בשידור חוזר ו/או בשידור דחוי את כל משחקי גביע המדינה בהן משתתפות הליגות המקצועניות וכן הזכות הבלעדית למכירת זכויות לאתרי הימורים ביחס למשחקי גביע המדינה בהן משתתפות הליגות המקצועניות והכל ובטריטוריות בלבד; מבלי לגרוע מחובת השידור הטלוויזיוני, כמפורט להלן, לזכיון הזכות הבלעדית לשדר המשחקים בשידור ישיר גם בשידור מקביל לטלוויזיה. מובהר כי ביחס למשחקים הבאים תחול חובת שידור טלוויזיוני, לכל הפחות: סיבוב ז' - חובת שידור שני משחקים מלאים ו-12 משחקים בקומפילציה מאולפן; סיבוב ח' - חובת שידור שלושה משחקים מלאים ו-13 משחקים בקומפילציה מאולפן; שמניית הגמר - חובת שידור ארבעה משחקים מלאים וארבעה משחקים בקומפילציה ממשחק מוביל; כל רבעי הגמר, כל חצאי הגמר ומשחק הגמר.

אלוף האלופים: הזכות הבלעדית **והחובה** לשדר בשידור ישיר טלוויזיוני את משחק אלוף האלופים וכן הזכות לשדר בשידור חוזר ו/או בשידור דחוי את משחק אלוף האלופים וכן הזכות הבלעדית למכירת זכויות לאתרי הימורים ביחס למשחק אלוף האלופים והכל ובטריטוריות בלבד ובהתאם להוראות הדין; מבלי לגרוע מחובת השידור הטלוויזיוני מובהר כי לזכיון הזכות הבלעדית לשדר את המשחק בשידור ישיר גם בשידור מקביל לטלוויזיה.

הזכיון ביחס לתכנית הסיכום

תכנית סיכום משחקי ליגת העל - החובה לשדר בשידור טלוויזיוני בלבד (ללא שידור מקביל לטלוויזיה) תכנית סיכום מחזור מדי מחזור. תכנית הסיכום תשודר במוצאי שבת בשעה 22:00 (או כל שעה אחרת שתקבע על ידי המנהלת מעת לעת) תוך כך ששיקור השיבוצים בתוכנית הסיכום יהיו של המשחקים באותו השבוע; היה ויערך "מחזור אמצע שבוע" תשודר תכנית הסיכום במועד שיקבע על ידי המנהלת לאחר שתשמע את עמדת הזכיון.

בתכנית הסיכום יסוקרו כל משחקי ליגת העל שהתקיימו בו ביום ולפחות משחק אחד מהליגה הלאומית - תוך הקדשת 2 דקות לפחות לסיקור כל משחק.

ככלל במהלך העונה הסדירה תפעל המנהלת לשיבוץ 3 משחקי ליגת העל לפחות ביום שבת; ככל ולא יקוימו - כתוצאה מהסיבות ו/או האילוצים הנקובים בהסכם זה - שלושה משחקים לפחות - לא יהא הזכיון מחויב בשידור תכנית הסיכום (אך יהיה חייב לשדר לקט תקצירים של המשחקים).

תכנית סיכום המחזור תשודר באולפן ייחודי אשר ימותג בהתאם להוראות המנהלת (ובין היתר בהתאם להנחיות המופיעות במדריך הטלוויזיה) וזאת בהשתתפות מנחים ופרשנים מן השורה הראשונה (אשר אינם נגועים בניגוד עניינים כמפורט בסעיף 6.20 לעיל) ותיוחד אך ורק לכדורגל הישראלי תוך קידומו וחיפתו באופן חיובי.

תכנית סיכום מחזור גביע הטוטו - החובה לשדר בשידור טלוויזיוני בלבד (ללא שידור מקביל לטלוויזיה) במוצאי שבת (ובמחזור אמצע שבוע בתום כל יום משחקים) תכנית סיכום מחזור אשר תשודר בהתאם להוראות הנוגעות לתכנית סיכום משחקי ליגת העל; לחלופין יוכל הזכין לשדר לקט קטעים נבחרים - בהתאם להוראות הסכם זה. שידור התכנית או הלקט יחל מיד עם סיום המשחק האחרון ביום שבת.

תכנית סיכום סיבוב משחקי גביע המדינה - החובה לשדר בשידור טלוויזיוני בלבד (ללא שידור מקביל לטלוויזיה) תכנית סיכום בסיום כל יום משחקים לחלופין - ובכפוף לקבלת אישור ההתאחדות - יוכל הזכין לשדר לקט קטעים נבחרים - בהתאם להוראות הסכם זה. תכנית סיכום הסיבוב תשודר בהתאם להוראות הנוגעות לתכנית סיכום משחקי ליגת העל כאשר מועדי שידור התכנית, ואופן שידורה בשלבי ההכרעה, יקבעו על ידי ההתאחדות לאחר שתשמע עמדת הזכין.

תכנית סיכום משחקי הליגה הלאומית: הזכות לשדר בשידור טלוויזיוני ושידור מקביל לטלוויזיה תכנית סיכום מחזור, מדי מחזור, ובלבד שלא תשודר במקביל למועד בו מתבצע שידור ישיר של אחד מהמשחקים הנמכרים על ידי המנהלת במסגרת ההליך התחרותי. כן מוקנית לזכין הזכות לבצע שידור חוזר של תכנית סיכום משחקי הליגה הלאומית עד להפיכת החומרים לארכיוניים.

שידור חדשותי: יתאפשר לזכין לבצע שידור חדשותי - בשידור טלוויזיוני ושידור מקביל לטלוויזיה בלבד - של קטעים נבחרים מהסיבוב/מחזור החולף וזאת בהיקף של עד 90 שניות ברוטו (כולל הילוכים חוזרים בתוך פרק הזמן של 90 השניות) בכל יום עד להפיכת התכנים לחומרים ארכיוניים. למנוע ספק זכות זו אינה ניתנת להסבה ו/או העברה, בשום צורה ו/או אופן לכל צד שהוא.

שידורים חוזרים: הזכין יוכל לבצע שידורים חוזרים של תכנית סיכום המחזור בליגת העל, בגביע ובגביע הטוטו (ליגת על) בשידור טלוויזיוני ושידור מקביל לטלוויזיה עד 10:00 בבוקר היום שלאחר שידור התכנית. הזכין יוכל לבצע שידורים חוזרים של תכנית סיכום משחקי הליגה הלאומית (וגביע הטוטו בליגה הלאומית) עד להפיכת החומרים לארכיוניים.

שונות: הזכין מודע לכך שמעת לעת, ועקב אילוצים כאלה ו/או אחרים, תתכן חפיפה בין משחקים שמשוחקים ובין תכניות סיכום התחרויות השונות - לזכין לא תהא כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה עקב כל חפיפה כאמור.

סיקור קטעים נבחרים מכל משחק במסגרת תכנית הסיכום - בכל תחרות - יפתח ב-15 שניות במהלך יוצגו עליית השחקנים לכר הדשא, טקס הטלת המטבע ודגל מרכז המגרש (ככל וקיים) - מתוך 15 השניות האמורות המנון הליגה (ככל וקיים) יושמע משך 5 שניות לפחות.

נספח ג' - טבלת פירוט חובות הזכייין - משחקים ומצלמות

הזכייין מצהיר בזאת כי ידוע לו שיתכן כי משחקים רבים ישובצו בשעות מקבילות ו/או חופפות ו/או בצמידות - מה שיחייבו בפריסת השידורים על יותר מערוץ אחד ו/או בעריכת שידורי קומפילציה. הזכייין מאשר כי לא תהיה לו כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה בקשר עם כך ובכלל זאת לא תהיה לו כל טענה בקשר עם עלויות הפקת שידורי הקומפילציה ו/או אבדן הכנסות ו/או אבדן שעות שידור ו/או פגיעה לכאורית בצופים וכיו"ב כל טענה ו/או דרישה אחרת.

תחרות	משחקים אותם חלה חובה לשדר	כמות מצלמות מינימלית	הערות נוספות	
ליגת העל	משחק מרכזי	12	חובת שידור כל המשחקים בהתאם למתווה חלונות השידור הבסיסי.	
	משחקים 2-4	8		
	משחק 5	6		
	משחקים 6-7	4		
ליגה לאומית	משחק 1	6	חובת שידור כל המשחקים למעט משחקים 7-8 (אשר בכל מקרה יצולמו על ידי הזכייין) וזאת בהתאם למתווה זכויות השידור הבסיסי.	
	משחקים 2-6	2		
	משחקים 7-8	1		
גביע הטוטו - ליגת העל	שלב הבתים : משחק מרכזי	8	חובת שידור כל המשחקים בהתאם למתווה חלונות השידור הבסיסי. אחד מרבעי הגמר לפחות יצולם בתצורה 8 מצלמות. שידור משחק הגמר יכלול גם את טקס הענקת הגביע.	
	שלב הבתים : משחק 2	6		
	שלב הבתים : משחקים 3-4	4		
	שלב הבתים : משחקים 5-6	2		
	כל רבעי הגמר	6-8		
	שני חצאי הגמר	8		
	משחק הגמר	12		
גביע הטוטו לאומית	שני חצאי הגמר	6	חובת שידור שני חצאי הגמר ומשחק הגמר.	
	משחק הגמר	8		
גביע המדינה	סיבוב ז'	שני משחקים מלאים	6	סיבוב ז' - חובת שידור שני משחקים מלאים ו-12 משחקים לפחות בקומפילציה מאולפן (לפחות שניים עם 4 מצלמות). חובת צילום יתרת המשחקים
		2 בקומפילציה	4	
		10 בקומפילציה	1	
	סיבוב ח'	משחק מרכזי	8	סיבוב ח' - חובת שידור שלושה משחקים מלאים ו-13 משחקים בקומפילציה מאולפן (לפחות שניים עם 4 מצלמות).
		שני משחקים מלאים	6	
		2 בקומפילציה	4	
	שמינית הגמר	11 בקומפילציה	1	שמינית הגמר - חובת שידור ארבעה משחקים מלאים וארבעה משחקים בקומפילציה ממשחק מוביל (לפחות שניים עם 4 מצלמות).
		ארבעה משחקים מלאים	8	
		שניים בקומפילציה	2	
		שניים בקומפילציה	2	
	רבע הגמר	משחק מרכזי	12	רבע הגמר - חובת שידור משחק אחד עם 6 מצלמות, שני משחקים עם 8 מצלמות, ומשחק אחד עם 12 מצלמות (ככל ורבע הגמר וייערך בשיטת בית וחוף החובה לשדר תחול בנפרד הן כלפי המשחק הראשון והן כלפי משחק הגומלין וסה"כ שמונה משחקים).
		שני משחקים מלאים	8	
		משחק מלא	6	
	חצי הגמר	שני משחקים	12	חובת שידור חצאי הגמר והגמר ; במשחק הגמר השידור יכלול גם את טקס הענקת הגביע.
משחק אחד		12		
אלוף האלופים	משחק אחד	12	חובת שידור, לרבות טקס הענקת הגביע.	

נספח ד' - מתווה חלונות השידור הבסיסי

- מתווה חלונות השידור הבסיסי, כשמו כן הוא: קווי יסוד בסיסיים אשר ישמשו לשיבוץ המשחקים והכל בכפוף למלוא האילוצים, הדרישות והצרכים של המנהלת וההתאחדות.
- מובהר כי במספר מחזורים לא מבוטל לא יבוצע שיבוץ בהתאם למתווה זה וזאת בין היתר עקב האילוצים המנויים בסעיף 4.4.6.
- מתווה חלונות השידור הבסיסי מצורף לנוחות וקו מנחה בלבד אך אין בו בכדי לחייב את המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או להוות בסיס לאיזו הסתמכות ו/או טענה ו/או דרישה, מכל סוג ומין, מצד הזכין או כל מי שמטעמו.
- מתווה חלונות השידור יועבר לזכין - מדי עונה - עד חודש עובר לתחילת כל תחרות.
- מבלי לגרוע מן האמור לעיל ו/או להטיל כל חיוב על המנהלת ו/או ההתאחדות מובהר כי אלו תפעלנה, במידת האפשר ולפי שיקול דעתן, תוך תיאום עם הזכין מתוך נסיון להגיע לפתרונות אשר ישרתו את האינטרסים של כל הצדדים.

חלונות שידור ליגת העל - עונת הקיץ:

שני	ראשון	שבת	שריקת הפתיחה
		משחק אחד	18: 00
	משחק אחד	4 משחקים	20: 00
משחק מרכזי			20: 45

אפשרויות השידור ביחס ליום שבת בשעה 20:00 - (א) קומפילציה ממשחק מוביל (4 משחקים); (ב) פיצול 4 המשחקים במספר ערוצים כמשחקים בודדים או קומפילציה ממשחק מוביל; ו-(ג) ככל והדבר לא אפשרי יכולה המנהלת לאשר - באופן חריג - כי שלושה משחקים לכל היותר ישודרו בשידור מקביל בטלוויזיה עד 5 פעמים בעונה.

חלונות שידור ליגת העל - עונת החורף:

שני	ראשון	שבת	שריקת הפתיחה
		משחק אחד	16: 00
		שלושה משחקים	18: 00
	משחק אחד	משחק אחד	20: 00
משחק מרכזי			20: 45

את המשחקים של יום שבת בשעה 18:00 ניתן לשדר בשידור קומפילציה ממשחק מוביל; חובת שידור טלוויזיוני של כל המשחקים. המנהלת ו/או ההתאחדות תקבענה מתי תחל עונת החורף ומתי תסתיים. מחזורי אמצע השבוע - ככל ויקבעו - ישובצו על פי החלטת המנהלת ולפי שיקול דעתה הבלעדי.

העדפות הזכין ביחס לשיבוץ - חבילה מס' 1: הזכין יעביר את רשימת המשחקים שנבחרו על ידו לשידור כמשחק מרכזי כדלקמן: (א) משחקי הסיבוב הראשון - תוך שבעה ימים ממועד פרסום הגרלת המשחקים; (ב) משחקי הסיבוב השני - עד 6 מחזורים לפני תחילת הסיבוב השני (כך לדוגמה, אם הסיבוב מסתיים במחזור ה-13 תועבר רשימת המשחקים עד פתיחת המחזור השמיני), אך ככל הנוגע לשלושת המחזורים האחרונים של העונה הסדירה תעמוד לזכין זכות לשינוי הבחירה בהתראה בת 14 ימים מראש; (ג) משחקי הפלייאוף - מיד עם סיום המשחק האחרון בעונה הסדירה אך גם ביחס אליהם תעמוד לזכין תעמוד לזכין זכות לשינוי הבחירה בהתראה בת 14 ימים מראש ביחס לשני המחזורים האחרונים של הפלייאוף העליון והמחזור האחרון של הפלייאוף התחתון. ככל ולא תועבר רשימת המשחקים הסופית, 24 שעות מהמועד האחרון להגשתה, תקבע המנהלת לפי שיקול דעתה המלא אלו משחקים ישודרו במסגרת המשחק המרכזי ובחירה זו תחייב את הזכין.

העדפות הזכין ביחס לשיבוץ - חבילה מס' 2: מעת לעת תמסור המנהלת לזכין את זהות המשחקים המרכזיים (כפי שנקבעו בתיאום עם זכין חבילה מס' 1) ובהתאם - את זהות יתר המשחקים שלא ישודרו ביום השבת. בכפוף לקבלת מידע זה מהמנהלת יודיע הזכין המנהלת מה הן העדפותיו ביחס לשידור 8 המחזורים העוקבים למחזור הקיים וזאת ביחס למועד שיבוצם ולאופן הפקתם כמפורט לעיל (קומפילציה, שידור מלא וכו'). כך - לדוגמה - עד תחילת המחזור החמישי יעדכן הזכין את המנהלת על השיבוצים המועדפים עליו עד למחזור השלושה עשר ועד תחילת המחזור השישי יעדכן הזכין את המנהלת על השיבוצים המועדפים עליו עד למחזור הארבעה עשר וכן

הלאה. הזכיין יוכל לשנות את סדר השעות ואופן השידור במחזור האחרון של העונה הסדירה וכן במחזור האחרון של כל פלייאוף וזאת בהתראה בת 14 ימים מראש.

ככל שלא תועבר הודעה בהתראה כאמור תשבץ המנהלת את המשחקים מבלי לשמוע עמדת הזכיין. לזכיין ידוע כי לזכיין חבילה מס' 1 הזכות להודיע על שינוי בחירת המשחק המרכזי - בהתראה בת 14 יום וביחס למחזורים הבאים: (א) שלושת המחזורים האחרונים של העונה הסדירה; (ב) שני המחזורים האחרונים של הפלייאוף העליון; ו-(ג) המחזור האחרון של הפלייאוף התחתון. היה ושינה זכיין חבילה מס' 1 את המשחק יעדכן הזכיין את המנהלת אודות השיבוץ (העדכני) המועדף עליו בתוך 24 שעות וזאת בכפוף לימי השיבוץ כפי שימסרו על ידי המנהלת.

חלונות שידור בגביע הטוטו:

שני	ראשון	שבת	שריקת הפתיחה
		שני משחקים	19: 00
	משחק אחד		20: 00
משחק אחד			20: 45
		שני משחקים	21: 00

את המשחקים של יום שבת אשר ישובצו באותה השעה ניתן לשדר בערוצים שונים או במתכונת של קומפילציה ממשחק מוביל. למעלה מן הדרוש יובהר כי משחקי גביע הטוטו מתקיימים בסמיכות למפעלי תחרויות אופ"א בהשתתפות נציגות ישראל, ולעיתים מתקיימים במקביל למחזור אמצע השבוע, לכן בתחרות זו תתבצענה סטיות רבות יותר מהמתווה מאשר בתחרויות אחרות. במקרה של משחקים הנערכים בימי אמצע השבוע (לרבות השלבים המתקדמים של התחרות): ככלל, המשחקים ישובצו בימים שלישי ו/או רביעי בהתאם לשיקול הדעת הבלעדי של המנהלת בכל הקשור לכמות המשחקים שישובצו בכל אחד מהימים, שעות המשחקים ואופן השידור (לכל הפחות משחק אחד מלא כאשר את שאר המשחקים ניתן יהיה לשדר בקומפילציה ממשחק מוביל).

העדפות הזכיין ביחס לשיבוץ - גביע הטוטו (ליגת העל): הזכיין יודיע למנהלת - תוך 3 ימים ממועד ההגרלה - מה הם מועדי השיבוץ המועדפים עליו והמנהלת תקבע את השיבוץ הסופי לפי שיקול דעתה המלא והמוחלט.

שיבוץ משחקי גביע הטוטו בליגה הלאומית: חלה חובת שידור חצי הגמר והגמר במועדים שיקבעו על ידי המנהלת; שידור שלבים אחרים של המפעל יבוצע בהתאם ללוחות הזמנים שיקבעו על ידי המנהלת, בתיאום מוקדם עמה, ובהתאם להוראות הסכם זה (לרבות אריזה גרפית וכיו"ב).

חלונות שידור בליגה הלאומית:

שני	שישי	שריקת הפתיחה
	חמישה משחקים (חורף)	15: 00
	חמישה משחקים (קיץ)	16: 00-16: 30
שני משחקים+משחק מרכזי		19: 00

חמשת המשחקים ביום שישי ישודרו (ניתן לשדר את כולם או את חלקם בשידור בקומפילציה מאולפן); שני משחקים נוספים ביום שני (שאינם המשחק המרכזי) יצולמו אך לא תחול חובת שידור ביחס אליהם.

העדפות הזכיין ביחס לשיבוץ - ליגה לאומית: הזכיין יעביר את רשימת המשחקים שנבחרו על ידיו לשידור כמשחק מרכזי כדלקמן: (א) משחקי הסיבוב הראשון - תוך שבעה ימים ממועד פרסום הגרלת המשחקים; (ב) משחקי הסיבוב השני - עד 6 שבועות לפני תחילת הסיבוב השני, אך ככל הנוגע לשלושת המחזורים האחרונים של העונה הסדירה תעמוד לזכיין זכות לשינוי הבחירה בהתראה בת 14 ימים מראש; (ג) משחקי הפלייאוף - מיד עם סיום המשחק האחרון בעונה הסדירה אך גם ביחס אליהם תעמוד לזכיין תעמוד לזכיין זכות לשינוי הבחירה בהתראה בת 14 ימים מראש ביחס לשני המחזורים האחרונים של הפלייאוף העליון והמחזור האחרון של הפלייאוף התחתון. ככל ולא תועבר רשימת המשחקים הסופית, 24 שעות מהמועד האחרון להגשתה, תקבע המנהלת לפי שיקול דעתה המלא אלו משחקים ישודרו במסגרת המשחק המרכזי ובחירה זו תחייב את הזכיין. ככל והמנהלת תחליט, לפי שיקול דעתה ומכל סיבה שהיא, שלא לשבץ את המשחק שנבחר על ידי הזכיין כמשחק מרכזי במועד הקבוע לשידור המשחקי המרכזי - יבחר הזכיין במשחק מרכזי אחר - אשר שובץ במועד הקבוע לכך. יתר משחקי הליגה הלאומית ישובצו על ידי המנהלת על פי שיקול דעתה המלא וזאת מתוך כוונה ליצור איזון יחסי - והוגנות ספורטיבית - תוך מתן חשיפה הוגנת לקבוצות ובכדי לתת מענה לבקשות כאלו או אחרות הנוגעות להתנהלות ותפעול הקבוצות והליגה. הזכיין יוכל לבקש - בטרם יפורסם לוח המשחקים - כי משחקים מסוימים ישובצו בחלון שידורים כזה או אחר והמנהלת תבחן בקשות אלו ותחליט לגביהן על פי שיקול דעתה הבלעדי. הזכיין ישדר כמשחק מרכזי - מדי עונה - לכל הפחות משחק בית אחד של כל מועדון בליגה הלאומית.

חלונות שידור בגביע המדינה: ככלל ישובצו משחקי גביע המדינה בימים ג' וד' בשעות הערב (למעט מקרים בהם יתקיימו המשחקים באצטדיונים ללא תאורה מתאימה – אז ישובצו המשחקים החל מהשעה 13:00). הזכיין יעביר למנהלת ולהתאחדות את רשימת המשחקים שנבחרו על ידיו לשידור תוך 24 שעות ממועד היוודע המשחקים (בין אם על ידי הגרלה או העפלה עקב הישג ספורטיבי לרבות ימי ושעות השידורים המועדפים אליו וזאת לאחר שקיבל מהמנהלת/ההתאחדות את רשימת המגבלות. ההתאחדות תנסה להיענות לבקשת הזכיין במידת הניתן, מבלי שיהיה בכך בכדי לגרוע מסמכותה המלאה והמוחלטת לקבוע את מועד המשחק הסופית. ככל ולא תועבר רשימת המשחקים הסופית, 12 שעות מהמועד האחרון להגשתה, תקבע ההתאחדות לפי שיקול דעתה המלא אלו משחקים ישודרו ובאיזה אופן בחירה זו תחייב את הזכיין.

משחק "אלוף האלופים": משחק אלוף האלופים ישובץ על ידי המנהלת ו/או ההתאחדות לפי שיקול דעתה.

נספח ה'

אישור עריכת ביטוחים

לכבוד :

מנהלת ליגות הכדורגל המקצועניות בישראל 2014 בע"מ
דרך בן גוריון 2 (מגדל בסר 1, קומה 11), ת.ד. 131
רמת גן 5257334

ההתאחדות לכדורגל בישראל
אבא הלל 299
רמת גן

הננו מתכבדים לאשר בזאת כי החל מיום _____ ועד ליום _____ ערכה חברתנו את הביטוחים המפורטים להלן על שם ועבור _____ ו/או קבלני משנה ו/או מי מטעמו ו/או מי שפועל עבורו ו/או בשמו ו/או עובדיו ו/או שולחיו (להלן: "הזכייין"), בקשר לפעילותם מכוח הסכסם ו/או התוספות שיהיו מעת לעת ו/או כל מסמך מחייב אחר (להלן: "ההסכס") שבין הזכייין לבין מנהלת ליגות הכדורגל המקצועניות בישראל 2014 בע"מ ההתאחדות לכדורגל בישראל וקבוצות הכדורגל והמועדונים המשתייכים (להלן: "המזמין") אשר יכללו כמבוטח נוסף בפוליסה:

1. ביטוח רכוש (מספר פוליסה _____) - המבטח את רכוש הזכייין כמפורט להלן במלוא ערכו כחדש (ערך כינון) כנגד סיכוני אש מורחב, לרבות בגין אובדן ו/או נזק עקב אש, ברק, עשן, התפוצצות, נזקי טבע - לרבות רעידת אדמה, סערה וסופה, ברד, נחשול, שיטפון, נזקי מים ונוזלים אחרים, נזק הנגרם על ידי או עקב התבקעות צינורות, נזקי כלי טייס וחפצים הנופלים מהם, התנגשות, תסיסה והתחממות עצמית, גניבה, פריצה ושידוד, פיה, שביתות, פרעות, מהומות, נזק בזדון, שקיעת קרקע, חריכה וצריבה, התמוטטות מדפים, שבר זכוכית. מובהר בזאת כי רכוש הזכייין המבוטח הינו רכוש מכל סוג שהוא בבעלות הזכייין ו/או בחזקתו ו/או המובא לאתר או למקום הארוע או לאצטדיון או לסביבתו נשוא ההסכס שהמוזכר לעיל ו/או רכוש מכל סוג שיעשו בו שימוש בקשר עם הסכס זה על ידי ו/או עבור הזכייין. הביטוח כולל סעיף בדבר ויתור על זכות תחלוף (שיבוב) כלפי המזמין, וכל הפועלים מטעמם ובלבד שהאמור בדבר ויתור על תחלוף (שיבוב) לא יחול לטובת מי שגרם לנזק בכוונת זדון.

2. ביטוח אחריות כלפי צד שלישי (מספר פוליסה _____) - המבטח את חבות הזכייין על פי כל דין כלפי צד שלישי בגבולות אחריות בפוליסה בסך של \$ 2,000,000 (שני מיליון דולר ארה"ב) למקרה ולתקופת ביטוח שנתית. הביטוח יכסה את חבות הזכייין, בין היתר, בגין ו/או עקב אובדן ו/או נזק ו/או הפסד שייגרם למזמין ועובדיו ו/או מי מטעמם, לרבות רכושם ו/או כל צד שלישי אחר, וכן יכסה את חבות המזמין בגין אחריות שעלולה להיות מוטלת עליו למעשי ו/או מחדלי הזכייין, והכל עקב ו/או בקשר לפעילות כלשהי בין במישרין ובין בעקיפין לבצוע שירותיו נשוא הסכס זה. הביטוח יכלול סעיף אחריות צולבת על פיו, אם נכללו בשמו של המבוטח כמפורט ברשימה יותר מאדם או גוף משפטי אחד, יחול הכיסוי של פרק זה על כל אחד מיחיד המבוטח, כאמור לעיל, בנפרד כאילו הוצאה על שמו בלבד פוליסה זו על תנאיה, הוראותיה וסייגיה, כשהיא נפרדת ובלתי תלויה בקיומה של המבוטחים האחרים. חבותו הכוללת של המבטח לשיפוי כלפי כל יחיד המבוטחים יחדיו לא תעלה על גבולות השיפוי בפוליסה. דינה של שותפות הכוללות כמה אנשים, כדין גוף משפטי אחד. עובדים אשר אינם עובדיו הישירים של הזכייין או אשר אינם נכללים ברשימות השכר של הזכייין, ייחשבו כצד שלישי. הביטוח יורחב לשפות את המזמין בגין תביעות תחלוף (שיבוב) של הביטוח הלאומי נגדו (אם תהיינה). רכוש הזכייין ו/או המזמין ו/או מי מטעמם ו/או מי מעובדיהם ייחשב כרכוש צד ג'. הביטוח יכסה את חבותו של הזכייין בקשר עם עבודות הצבת מגדלי שידור עמדות שידור הקמתם, פירוקם והובלתם. הביטוח על פי פוליסה זו אינו כפוף לכל הגבלה בדבר חבות הנובעת עקב אש, התפוצצות, בהלה, כלי הרמה, פריקה וטעינה של כלי רכב, הרעלה, חומרים מסוכנים, החלשות משען, שביתה והשבתה. הביטוח כאמור לא יכלול חריג בגין נזקי זיהום תאונתי כתוצאה מפעילותה ומאחריותו החוקית של הזכייין. הכיסוי יחול בכל מקום בשטח מדינת ישראל והשטחים המוחזקים בקשר לביצוע העבודה. הכיסוי הביטוחי כאמור יורחב לכסות חבות עקב שימוש בכלי רכב, למעט חבות בת שיפוי על פי חוק נפגעי תאונות דרכים תשל"ה-1975. כמו כן הפוליסה תורחב לכסות חבות בגין נזק לרכוש המכוסה בפוליסה סטנדרטית לביטוח כלי רכב וזאת עד לגבול של \$ 200,000 מעל המכוסה בפוליסה הסטנדרטית לכלי רכב.

3. ביטוח חבות מעבידים (מספר פוליסה _____) - המבטח בגין חבות הזכייין על פי פקודת הנזיקין [נוסח חדש] ו/או חוק האחריות למוצרים פגומים תשי"ם-1980, כלפי כל העובדים ו/או המועסקים על ידו ומטעמו, במתן השירותים בקשר עם הסכס זה בגין פגיעה גופנית ו/או מחלה מקצועית העלולה להיגרם למי מהם תוך כדי ו/או עקב עבודתם בכל הקשור במתן שירותים בקשר עם ביצוע ההסכס, בגבול אחריות בפוליסה - \$5,000,000 (ממשה מליון דולר ארה"ב) לתובע למקרה ולתקופת ביטוח שנתית. פוליסת הביטוח כאמור תורחב לכסות את חבותו של המזמין במידה ויחשב כמעסיקים או מעבידים של מי מעובדי הזכייין. הפוליסה לא תכלול כל חריג או הגבלה בכיסוי בדבר עבודות בגובה, שעות עבודה ומנוחה, פיתיונות, רעלים, חומרים מסוכנים, חבות הספק כלפי קבלנים ו/או קבלני משנה ועובדיהם, וללא הגבלה בדבר העסקת נוער כחוק.

4. כל פוליסות הביטוח המתוארות לעיל תקראנה להלן: "הביטוח".

5. הזכיין לבדו אחראי לתשלום הפרמיות וההשתתפויות העצמיות הנקובות בפוליסות הביטוח המפורטות לעיל, ובכל מקרה לא חל על המזמין.
6. הביטוח הנ"ל יכלול סעיף מפורש בדבר ויתור על זכותו של הזכיין וזכות המבטח לתחלוף (שיבוב) כנגד המזמין, מנהליו, עובדיו ו/או מי מטעמם. ויתור זה לא יחול לטובת אדם שגרם לנזק בזדון.
7. הביטוח הנ"ל כולל תנאי מפורש על פיו הוא קודם לכל ביטוח הנערך על ידי המזמין ומהווה ביטוח ראשוני ומקדמי וללא קשר לפוליסות ביטוח שהוצאו עבור המזמין ו/או חברותיו הקשורות, וכי המבטח מוותר ומנוע מלהעלות כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה לשיתוף ביטוחי המזמין, לרבות כל טענה או זכות המפורטים בסעיף 59 לחוק חוזה ביטוח התשמ"א-1981.
8. הביטוח יכלול תנאי מפורש כי תגמולי הביטוח עבור נזקים ו/או אובדן לרכוש המזמין ישולמו ישירות למזמין. כמו כן, הפוליסה תכלול תנאי מפורש כי במידה והפוליסה שועבדה או מושכנה לטובת גוף כלשהו, השיעבוד לא יחול ולא יהא תקף לגבי רכוש המזמין.
9. פוליסות הביטוח לא ישונו לרעה ו/או לא יבוטלו ו/או יצומצמו, אלא אם כן מסרנו, כמבטחי הזכיין למזמין הודעה בדואר רשום 60 יום מראש. אנו מתחייבים כי לא יהיה תוקף לצמצום ו/או ביטול ו/או שינוי לרעה כלפיכם אם לא נשלחה הודעה כמתואר.
10. הננו מאשרים בזאת כי בביטוחים המפורטים לעיל, אי קיום החובות המוטלות על הזכיין בתום לב, לרבות אך לא מוגבל לאי מתן הודעה ו/או אי הגשת תביעה ו/או הפרה של תנאי מתנאי הפוליסות, לא תפגע בזכויותיו של המזמין ו/או מי מטעמו לקבלת שיפוי.
11. מוסכם בזאת במפורש, כי נוסחי פוליסות הזכיין לא תהיינה נחותות מהנוסח ביט 2015 אלא אם שונה במפורש על ידי האמור באישור זה.

בכפוף לתנאים ולהסתייגויות של הפוליסות המקוריות עד כמה שלא שונו במפורש על ידי האמור לעיל.
גבולות האחריות הנם נפרדים ולא משותפים לכל פרקי הביטוח באישור זה.

תאריך	תפקיד חותם	שם החותם	חתימה וחותמת המבטח
-------	------------	----------	--------------------

נספח ו' - אישור עריכת ביטוח אחריות מקצועית

לכבוד:

מנהלת ליגות הכדורגל המקצועניות בישראל 2014 בע"מ
דרך בן גוריון 2 (מגדל בסר 1, קומה 11), ת.ד. 131
רמת גן 5257334

ההתאחדות לכדורגל בישראל
אבא הלל 299
רמת גן

הננו מתכבדים לאשר בזאת כי החל מיום _____ ועד ליום _____ ערכה חברתנו את הביטוחים המפורטים להלן על שם ועבור _____ ו/או קבלני משנה ו/או מי מטעמו ו/או מי שפועל עבורו ו/או בשמו ו/או עובדיו ו/או שולחיו (להלן: "הזכייין"), בקשר לפעילותם מכוח הסכם/ים ו/או התוספות שיהיו מעת לעת ו/או כל מסמך מחייב אחר (להלן: "ההסכם") שבין הזכייין לבין מנהלת ליגות הכדורגל המקצועניות בישראל 2014 בע"מ, ההתאחדות לכדורגל בישראל וקבוצות הכדורגל והמועדונים המשתייכים (להלן: "המוזמין") אשר יכללו כמבוטח נוסף בפוליסה לענייני אחריותם ככל ותחול בגין מעשה או מחדל של הזכייין לרבות אחריותה השילוחית:

ביטוח אחריות מקצועית (מספר פוליסה _____) – לכיסוי חבות הזכייין על פי כל דין לרבות בגין תביעה ו/או דרישה אשר הוגשה לראשונה במשך תקופת הביטוח (Claims Made), בגבולות אחריות בפוליסה בסך של \$2,000,000 (שני מיליון דולר ארה"ב) לכל אירוע ולתקופת ביטוח שנתית, בין היתר בגין נזק ו/או אובדן ו/או הפסד הנובע ו/או בקשר עם השירותים, לרבות בגין מעשי ומחדלי הזכייין ו/או הפרת חובה מקצועית. הביטוח יכסה בין היתר נזק ו/או אובדן ו/או הפסד הנובע ו/או הקשור בטעות ו/או בהשמטה באספקת השירותים, ציוד, אביזרים, הדרכה, הפרה של קניין רוחני, זכויות הפרט, הוצאת דיבה לשון הרע. הביטוח לא יהיה כפוף לכל מגבלה של נזקים כספיים טהורים ו/או אבדן מסמכים ויכלול תקופת דיווח נוספת של 36 חודשים לפחות למקרה של אי חידוש הפוליסה בכיסוי זהה או ביטולה. הביטוח יחול רטרואקטיבית מתחילת פעילות הזכייין אצל המנהלת, החברה, ההתאחדות.

1. כל פוליסות הביטוח המתוארות דלעיל תקראנה להלן ביחד: "הביטוח".
2. הזכייין לבדו אחראי לתשלום הפרמיות וההשתתפויות העצמיות הנקובות בפוליסות הביטוח המפורטות לעיל, ובכל מקרה לא חל על המוזמין.
3. הביטוח הנ"ל יכלול סעיף מפורש בדבר ויתור על זכותו של הזכייין וזכות המבטח לתחלוף (שיבוב) כנגד המוזמין, מנהליו, עובדיו ו/או כל מי שיבוא במקומו ו/או מי מטעמו. ויתור זה לא יחול על מעשה בזדון.
4. הביטוח הנ"ל כולל תנאי מפורש על פיו הוא קודם לכל ביטוח הנערך על ידי המוזמין ומהווה ביטוח ראשוני ומקדמי וללא קשר לפוליסות ביטוח שהוצאו עבור המוזמין ו/או חברותיו הקשורות, וכי המבטח מוותר ומנוע מלהעלות כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה לשיתוף ביטוחי המוזמין, לרבות כל טענה או זכות המפורטים בסעיף 59 לחוק חוזה ביטוח התשמ"א-1981.
5. הביטוח יכלול סעיף אחריות צולבת על פיו, אם נכללו בשמו של המבוטח כמפורט ברשימה יותר מאדם או גוף משפטי אחד, יחול הכיסוי של פרק זה על כל אחד מיחיד המבוטח, כאמור לעיל, בנפרד כאילו הוצאה על שמו בלבד פוליסה זו על תנאיה, הוראותיה וסייגיה, כשהיא נפרדת ובלתי תלויה בקיומה של המבוטחים האחרים.
6. פוליסות הביטוח לא ישונו לרעה ו/או לא יבוטלו ו/או יצומצמו, אלא אם כן מסרנו, כמבטחי הזכייין, למזמין הודעה בדואר רשום 60 יום מראש.
7. הננו מאשרים בזאת כי בביטוחים המפורטים לעיל, אי קיום החובות המוטלות על הזכייין בתום לב, לרבות אך לא מוגבל לאי מתן הודעה ו/או אי הגשת תביעה ו/או הפרה של תנאי מתנאי הפוליסות, לא תפגע בזכויותיו של המוזמין ו/או מי מטעמו לקבלת שיפוי.
8. מוסכם בזאת במפורש, כי נוסחי פוליסות הזכייין לא תהיינה נחותות מהנוסח מהדורת כלל 2000 אלא אם שונה במפורש על ידי האמור באישור זה.

ככפוף לתנאים ולהסתייגויות של הפוליסות המקוריות עד כמה שלא שונו במפורש על ידי האמור לעיל. גבולות האחריות הנם נפרדים ולא משותפים לכל פרקי הביטוח באישור זה.

חתימה וחותמת המבטח שם החותם תפקיד חותם תאריך

.....

מדריך הטלוויזיה

.....



מדריך הטלויזיה

תוכן העניינים

3	פרק א' - כללי
4	פרק ב' - מצלמות
16	פרק ג' - אודיו
20	פרק ד' - הכנת המגרש
22	פרק ה' - לוח זמנים ו"Line-up"
25	פרק ו' - בימוי וניהול השידור
30	פרק ז' - גרפיקה וסטטיסטיקה
34	פרק ח' - ניידות השידור

1. כפי שפורט במסמכי ההליך המנהלת וההתאחדות קבעו כמטרה - ובעדיפות גבוהה ביותר - לחולל שינוי משמעותי בכל הקשור לשידורי הכדורגל הישראלי ואופן הצגתו בפני קהל הכדורגל הקיים והפוטנציאלי.
2. הכדורגל הישראלי בכלל - וליגת העל בפרט - הינם נכס הספורט הטלוויזיוני הפופולרי והחשוב ביותר בישראל.
3. כדי להביא עובדה זו לידי ביטוי בחרה המנהלת לפרוט ולהציג את ציפיותיה ואת דרישותיה בכל הקשור לאופן הפקת השידורים בקשר עם התחרויות אותן היא מארגנת.
4. כל הפקה של משדר ו/או תוכן אחר, הקשור להליך התחרותי, תבוצע בכפוף להוראות מסמכי ההליך התחרותי, להוראות מדריך טלוויזיה זה, לספר המותג של המנהלת, להוראות ההתאחדות, פיפ"א ואופ"א וכן להוראות הדין והרגולציה וכיו"ב כל מסמך מחייב אחר אשר נערך בין הצדדים ונחתם על ידיהם.
5. מנהלת הליגות תוכל מעת לעת לערוך שינויים, התאמות ועדכונים במדריך טלוויזיה זה (ובין היתר להקל בדרישות הפקה כאלו או אחרות, לפי שיקול דעתה המלא); מנהלת הליגות תכריע לפי שיקול דעתה הבלעדי והמלא בכל סתירה, אי התאמה או שאלה פרשנית הנוגעת ליישום הוראות מדריך הטלוויזיה, ההסכם ו/או יתר המסמכים המחייבים מכוחם (לרבות מסמכי ההליך, הוראות מיתוג וכיו"ב).
6. מדריך הטלוויזיה הופק על ידי המנהלת אך הוא יחול ויחייב באופן מלא ומוחלט אף ביחס להתאחדות ככל הנוגע לתחרויות המאורגנות על ידי ההתאחדות (ובין היתר משחקי גביע המדינה) ובשינויים המחויבים.
7. למנוע ספק - כל הפרת הוראה מהוראות מדריך הטלוויזיה תהווה הפרה של הוראות הסכם ההתקשרות עם ההתאחדות והמנהלת ועלולה להוביל להטלת קנסות על הזכיון ואף בביטול הסכם ההתקשרות והפקעת הזכיון במקרים מסוימים, והכל כמפורט בהסכם ההתקשרות.

פרק ב' - מצלמות

תחרות	משחקים אותם חלה חובה לשדר	כמות מצלמות מינימלית	הערות נוספות	
ליגת העל	משחק מרכזי	12	חובת שידור כל המשחקים בהתאם למתווה חלונות השידור הבסיסי.	
	משחקים 2-4	8		
	משחק 5	6		
	משחקים 6-7	4		
ליגה לאומית	משחק 1	6	חובת שידור כל המשחקים למעט משחקים 7-8 (אשר בכל מקרה יצולמו על ידי הזכייך) וזאת בהתאם למתווה זכויות השידור הבסיסי.	
	משחקים 2-6	2		
	משחקים 7-8	1		
גביע הטוטו - ליגת העל	שלב הבתים : משחק מרכזי	8	חובת שידור כל המשחקים בהתאם למתווה חלונות השידור הבסיסי. אחד מרבעי הגמר לפחות יצולם בתצורה 8 מצלמות. שידור משחק הגמר יכלול גם את טקס הענקת הגביע.	
	שלב הבתים : משחק 2	6		
	שלב הבתים : משחקים 3-4	4		
	שלב הבתים : משחקים 5-6	2		
	כל רבעי הגמר	6-8		
	שני חצאי הגמר	8		
	משחק הגמר	12		
גביע הטוטו לאומית	שני חצאי הגמר	6	חובת שידור שני חצאי הגמר ומשחק הגמר.	
	משחק הגמר	8		
גביע המדינה	סיבוב ז'	שני משחקים מלאים	6	סיבוב ז' - חובת שידור שני משחקים מלאים ו-12 משחקים לפחות בקומפילציה מאולפן (לפחות שניים עם 4 מצלמות). חובת צילום יתרת המשחקים
		2 בקומפילציה	4	
		10 בקומפילציה	1	
	סיבוב ח'	משחק מרכזי	8	סיבוב ח' - חובת שידור שלושה משחקים מלאים ו-13 משחקים בקומפילציה מאולפן (לפחות שניים עם 4 מצלמות). שמינית הגמר - חובת שידור ארבעה משחקים מלאים וארבעה משחקים בקומפילציה ממשחק מוביל (לפחות שניים עם 4 מצלמות).
		שני משחקים מלאים	6	
		2 בקומפילציה	4	
		11 בקומפילציה	1	
	שמינית הגמר	ארבעה משחקים מלאים	8	רבע הגמר - חובת שידור משחק אחד עם 6 מצלמות, שני משחקים עם 8 מצלמות, ומשחק אחד עם 12 מצלמות (ככל ורבע הגמר וייערך בשיטת בית וחוץ החובה לשדר תחול בנפרד הן כלפי המשחק הראשון והן כלפי משחק הגומלין וסה"כ שמונה משחקים).
		שניים בקומפילציה	2	
		שניים בקומפילציה	2	
	רבע הגמר	משחק מרכזי	12	חובת שידור חצאי הגמר והגמר ; במשחק הגמר השידור יכלול גם את טקס הענקת הגביע.
		שני משחקים מלאים	8	
		משחק מלא	6	
	חצי הגמר	שני משחקים	12	
משחק אחד		12		
משחק הגמר				
אלוף האלופים	משחק אחד	12	חובת שידור, לרבות טקס הענקת הגביע.	

אפיון המצלמות ופירוט תצורת מצלמות

1. מצלמה ראשית (#1)

זו עמדת הצילום החשובה ביותר לסיקור הטלוויזיוני. העמדה הראשית חייבת להיות ממוקמת ככל הניתן על קו האמצע כאשר היא פונה לכיוון מזרח. משתמשים במצלמה זו על מנת לקבל את זווית הצילום הרחבה של המשחק והיא אחראית לצילום של כ-80% מהמשחק. מסיבה זו חשוב שהמצלמה הראשית תהיה ממוקמת במיקום הנכון עם קו ראייה נקי לכל המגרש. באופן כללי, מעמדת המצלמה חייבים לראות את קו המגרש הקרוב וגם את קו המגרש הרחוק כאשר זווית המצלמה מהמגרש תקבע על ידי המרחק מהמגרש ליציעים וגובה היציעים מהמגרש. בכפוף לנתונים הללו, פלטפורמת המצלמה יכולה להיות ממוקמת במחצית הגובה של היצע או לכיוון הצד האחורי של היצע. עדשת המצלמה: סטנדרטית X27.

2. מצלמת תקריב (#2)

מצלמה זו משמשת לצילומי תקריב של פעולות השחקנים והשופט. על המצלמה להיות ממוקמת על אותה פלטפורמה ובסמיכות למצלמה מס' 1 (אלא אם תנתן הנחיה אחרת על ידי המנהלת למיקום נמוך יותר). עדשת המצלמה: X75 או X70 (עדשה מלבנית - Box Lens)

3. מצלמת מגרש על קו האמצע (#3)

מצלמה קבועה על קו האמצע בגובה המגרש הממוקמת באותו צד של המצלמה הראשית במרחק של לפחות 4 מטרים מקו האורך. המצלמה תשמש בעיקר לביצוע צילומי תקריב של השחקנים והשופט. עדשת המצלמה: X55 או X36 (עדשה מלבנית - Box Lens).

4. מצלמת 16 מטר - ימין (#4)

מצלמה הנמצאת על העמדה הראשית בין אם באותו גובה כמו המצלמה הראשית או גבוה יותר. המצלמה פונה לקו ה-16 הימני וממוקמת מעליו. למצלמה צריך להיות קו ראייה נקי לעבר המגרש, דהיינו, מקו מגרש אחד למשנהו. באצטדיונים רבים, המצלמה ממוקמת בצד האחורי ביותר של היציעים על מנת להפחית את אובדן מקומות הישיבה. לחילופין, ניתן למקם את המצלמה בתוך עריסה המחוברת לתקרה. משתמשים במצלמה זו להילוכים חוזרים במצבי נבדל ולהילוכים חוזרים של מהלכים. במקרה של שידור בסטנדרט של 4 מצלמות בלבד, המצלמה תוצב בגובה הדשא. עדשת המצלמה: סטנדרטית X27.

5. מצלמת 16 מטר - שמאל (#5)

מצלמה הנמצאת על העמדה הראשית בין אם באותו גובה כמו המצלמה הראשית או גבוה יותר. המצלמה פונה לקו ה-16 השמאלי וממוקמת מעליו. למצלמה צריך להיות קו ראייה נקי לעבר המגרש, דהיינו, מקו מגרש אחד למשנהו. באצטדיונים רבים, המצלמה ממוקמת בצד האחורי ביותר של היציעים על מנת להפחית את אובדן מקומות הישיבה. לחילופין, ניתן למקם את המצלמה בתוך עריסה המחוברת לתקרה. משתמשים במצלמה זו להילוכים חוזרים במצבי נבדל ולהילוכים חוזרים של מהלכים. במקרה של שידור בסטנדרט של 4 מצלמות בלבד, המצלמה תוצב בגובה הדשא. עדשת המצלמה: סטנדרטית X27.

6. מצלמה גבוהה מאחורי השער (#6)

מצלמה אחת ממוקמת ביציעים מאחורי כל שער שנבחר, בגובה המאפשר מבט ללא הפרעה על נקודת העונשין מעל למשקוף השער. באופן רגיל, הפלטפורמה ממוקמת בצד האחורי ביותר של היצע על מנת להגביל אובדן מקומות ישיבה ולספק למצלמה זווית תלולה מספיק למבט מעבר למשקוף הקרוב ביותר. המצלמה היא מצלמה במיקום קבוע. במידה ולא קיים יצוע מאחורי השער, תהיה זכאית המנהלת לבקש מהזכייין לממש את אחת מהאפשרויות הבאות: בניית מגדל שידור או הצבת מצלמה אחרת. ככלל המצלמה תוצב מאחורי השער הצפוני, אלא אם תהיה הנחיה אחרת של המנהלת. עדשת המצלמה: X55 או X36 (עדשה מלבנית - Box Lens).

7. מצלמה נמוכה מאחורי שער ימין (#7)

מצלמה בגובה המגרש במיקום קבוע מאחורי קו שער בצד ימין הקרוב למצלמה הראשית. באופן רגיל המצלמה ממוקמת 5 עד 6 מטרים מאחורי הקו בהתאם לקונפיגורציה של המגרש, לשלטי החסות ולהוראות הבטיחות. מטרת המצלמה היא לצלם אירועים שונים ברחבת ה-16. עדשת המצלמה: סטנדרטית X27.

8. מצלמה נמוכה מאחורי שער שמאל (8#)

מצלמה בגובה המגרש במיקום קבוע מאחורי קו שער בצד שמאל הקרוב למצלמה הראשית. באופן רגיל המצלמה ממוקמת 5 עד 6 מטרים מאחורי הקו בהתאם לקונפיגורציה של המגרש, לשלטי החסות ולהוראות הבטיחות. מטרת המצלמה היא לצלם אירועים שונים ברחבת ה-16. עדשת המצלמה: סטנדרטית X27.

9. מצלמה זווית הפוכה (9#)

מצלמה זאת ממוקמת בצד הנגדי של המצלמה המרכזית לטובת צילום "זווית הפוכה". ניתן למקם את המצלמה ביציע (על גבי פלטפורמה) או בגובה המגרש, כתלות בתצורת המגרש. בדרך כלל משתמשים במצלמה זו לעקוב אחר המשחק ולספק הילוכים חוזרים בסיקור המשחק. חלק מתפקידי מצלמה זו הינם צילומי תקריב של ספסלי הקבוצות ולשם כך על המצלמה להיות מצוידת בעדשה מתאימה. אם המצלמה ממוקמת ביציעים, אזי היא צריכה להיות ממוקמת באותו הגובה או מתחת למצלמה הראשית ובצד הנגדי של האצטדיון. כאמור, ניתן למקם את המצלמה גם בגובה המגרש. עדשת המצלמה: X55 (עדשה מלבנית - Box Lens).

10. מצלמת רחף (Crane) (10#):

מצלמת רחף מאחורי השער כפוף לכך שהיא אינה גורמת לבעיות בטיחות לשחקנים, צופים או אנשי תפעול אחרים הפועלים באיזור. במהלך המשחק אסור למצלמה להיות באיזור תחומי המגרש. על המצלמה להישאר ללא תנועה בעת ביצוע כל בעיטת עונשין. בסמוך לעמדת המצלמה ובמיקום שיתואם מראש עם מנהלת הליגות, ימוקם מפעיל עם מכשירי ההפעלה. ככלל המצלמה תוצב מאחורי השער הדרומי, אלא אם תהיה הנחיה אחרת של המנהלת.

11. מצלמת Steady Cam ימנית (11#)

מצלמת סטאדי קאם תהיה מצלמה אלחוטית (RF) המופעלת בגובה הדשא וזאת בטווח שבין קו השער וקו ה-16 הימני של המגרש בצד של המצלמה הראשית. על המפעיל להשאיר לשחקנים מספיק מקום לחימום ולשמור על מרחק שלא יקטן משלושה מטרים מקו האורך של המגרש. לפני תחילת המשחק ייעשה שימוש במצלמה במהלך טקס עליית השחקנים למגרש (לחיצות ידיים) והטלת המטבע. כמו כן ניתן להשתמש במצלמה זו לשימושים הבאים לפני פתיחת המשחק: צילום חדרי ההלבשה לפני הגעת הקבוצות להצגת סידור הציוד, הגעת הקבוצות לאצטדיון, ירידת השחקנים מהאוטובוסים והליכתם לכיוון מתחם חדרי ההלבשה, וצילום מנהרת השחקנים ברגעים שלפני עליית השחקנים למגרש. בנוסף ניתן יהיה להשתמש במצלמה זו - לאחר קבלת אישור נציג המנהלת - לפני תחילת המשחק בתוך גבולות המגרש, לפרק זמן קצר ועל מנת לקבל צילום טוב יותר של החימום ו/או לאחר שריקת הסיים. עדשת המצלמה: סטנדרטית X75.

12. מצלמת Steady Cam שמאלית (12#)

מצלמת סטאדי קאם המופעלת בגובה הדשא בין קו השער וקו -16 השמאלי של המגרש בצד של המצלמה הראשית. על המפעיל להשאיר לשחקנים מספיק מקום לחימום ולהישאר תמיד במרחק של לפחות 3 מטרים מקווי המגרש. עדשת המצלמה: סטנדרטית X75.

13. מצלמת כתף Hand-Held (13#)

מצלמה זו תהיה מאוישת בזמן המשחק עבור צילומי ספסלי הקבוצות כולל תצלומי תקריב של השחקנים והמאמן. יש לוודא כי המצלמה לא תפריע לשחקנים, המאמן או בעלי תפקידים במשחק ושניתן יהיה לראות ממנה את כל פינות המגרש. על מצלמה זו לא יותקן - וקל וחומר לא יעשה שימוש - בכל מיקרופון. אלא אם יקבע אחרת על ידי נציג המנהלת במהלך המשחק הצלם ישב על כסא שימוקם לפי הנחית נציג המנהלת. מובהר כי בכל מקרה הצלם יהיה ממוקם בטווח שבין שני השטחים הטכניים ובטווח שלא יפחת מחמישה מטרים מכל אחד מהשטחים הטכניים; מובהר כי חל איסור חמור על הצלם לחצות את השטחים הטכניים ו/או להכנס אליהם. כמו כן מצלמה זו תהיה רב תכליתית וניתן יהיה להשתמש בה עבור השימושים הבאים: צילומי חדרי הלבשה, צילום הגעת השחקנים, צילומי צוותי שידור על הדשא לפני פתיחת המשחק, ראיונות שחקנים בעמדת הראיונות הראשית (flash zone), צילומי מנהרה לפני תחילת המשחק ולפני עליית השחקנים.

14. מצלמה לצילומי יופי (#14)

מצלמה קבועה ללא צלם שנמצאת במיקום גבוה באצטדיון על מנת לבצע צילומים פנורמיים של המגרש ושל היציעים. על המצלמה להיות ממוקמת גבוה באחת הפינות של האצטדיון על מנת לקבל תמונת מבט של פנים האצטדיון, כאשר המיקום המדויק יהיה בכפוף לכיוון השמש והמתאר הכללי של האצטדיון. ככלל, על המצלמה להיות בעלת עדשה עם זווית רחבה או עדשת "עין הדג" על מנת להראות את מרבית האצטדיון ככל הניתן. כל המצלמות שנמצאות ביציעים יש להציבן על גבי פלטפורמות שהותקנו בזהירות ותוך התחשבות בבטיחות הצופים, והן צריכות להיות מוגנות מהקהל. יש לתכנן את החיווט לעמדות הללו בקפדנות.

15. מצלמות "אצבע" מאחורי השערים (#16 ו-#15):

מצלמות קבועות ללא צלם שימוקמו מאחורי השער על גבי התקן חל איסור לחבר את המצלמות לרשת השער, ניתן לחבר את המצלמה לכבל שתומך ברשת או בשער. העדשה יכולה להכנס אל תוך הרשת ובתנאי שהמצלמה לא מחוברת לרשת ולא נוגעת בה ובכל מקרה בכפוף לאישור נציג המנהלת ושופטי המשחק. אסור שמצלמות אלו יהיו סכנה בטיחותית לשחקנים, במיוחד באם שחקן נכנס אל תוך השער הן בכוונה והן שלא בכוונה, אסור שתהיה לו האפשרות לבוא במגע עם המצלמות. החלטה סופית בדבר מיקום המצלמה תנתן במגרש על ידי נציג המנהלת/ההתאחדות (משקיף המשחק או מי מטעמה) ו/או שופט המשחק.

16. מצלמת מנהרה (#17):

מצלמה קבועה ללא צלם שתהיה תלויה על גבי התקן מיוחד במנהרת השחקנים. המצלמה תותקן במקום קבוע, אך יכולה להסתובב על ציר על מנת לקבל זווית צילום רחבות. יש להתייחס להיבט הבטיחותי בעת ההתקנה (מיקום, גובה וכו'). שימוש במצלמות המנהרות יותר רק במצבים הבאים: (א) מיד לפני עליית השחקנים למגרש לחימום; (ב) בירידה מהמגרש אחרי שלב החימום שלפני המשחק; (ג) בתחילת המשחק עם עליית השחקנים למגרש; ו- (ד) לפני עליית השחקנים לתחילת המחצית השנייה. לא יותר שימוש במצלמת המנהרות כאשר קבוצות יורדות לחדר הלבשה בסיום המחצית וסיום המשחק או בכל מצב אחר כאשר שחקן פצוע או מורחק או כל דוגמא אחרת כגון שחקנים, חברי צוות האימון של אחת הקבוצות או שופטים יורדים מהמגרש לחדרי ההלבשה.

17. מצלמת כתף Hand-Held (#18)

מצלמה נישאת אחת רב תכליתית עבור השימושים הבאים: צילומי חדרי הלבשה, צילומי הגעות שחקנים, צילומי צוותי שידור על הדשא לפני פתיחת המשחק ואחרי המשחק, ראיונות שחקנים בעמדת הראיונות הראשית (flash zone), צילומי מנהרה לפני תחילת המשחק ולפני עליית השחקנים וצילומי עליית השחקנים למגרש.

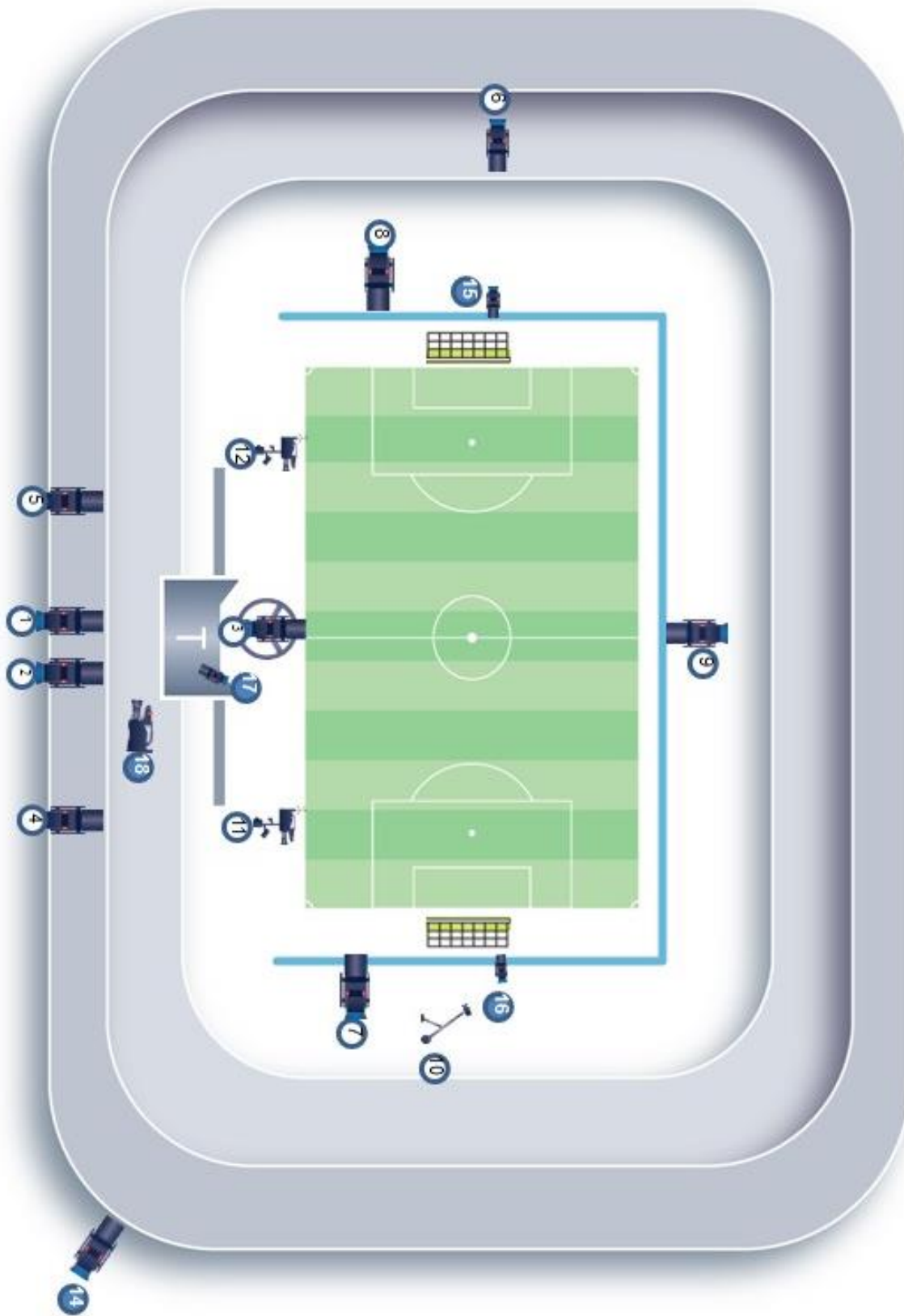
הערות

- כל המצלמות שיוצבו בגובה הדשא יהיו מצלמות כסא נמוכות על גבי התקן מיוחד (SHEFFIELD).
- התקנת המצלמות תסתיים לכל המאוחר שעתיים וחצי לפני שריקת הפתיחה.
- עד שעה וחצי לפני שריקת הפתיחה יוכל נציג המנהלת במגרש לבדוק את מיקום וזוויות המצלמות, לאשרן או לדרוש שינויים על מנת להבטיח, בין השאר, צילום ושידור יעיל של השילוט במגרש, שמירה על בטיחות השחקנים, הצוותים והאוהדים, אי הפרעה לאלמנטים ספורטיביים וכו"ב.
- דרישות אלו הן בגדר דרישות מינימום - הזכייין מוזמן להוסיף מצלמות נוספות, כאשר המפרט להפקה של 12 מצלמות מאוישות יהיה הבסיס לתוספת המצלמות (קרי, קודם ישלים הזכייין מספר המצלמות לפי הפקת 12 מצלמות מאוישות, ורק לאחר מכן יוכל להוסיף מצלמות נוספות והכל בתיאום עם המנהלת).
- חשיבותן של מצלמות המגרש היא רבה מאחר והן מעניקות תחושה לצופה של מאחורי הקלעים, כלומר קירבה, אינטימיות והזדהות. התכונות הללו מהוות נדבך מרכזי ביצירת המכלול של שידור מוצלח.

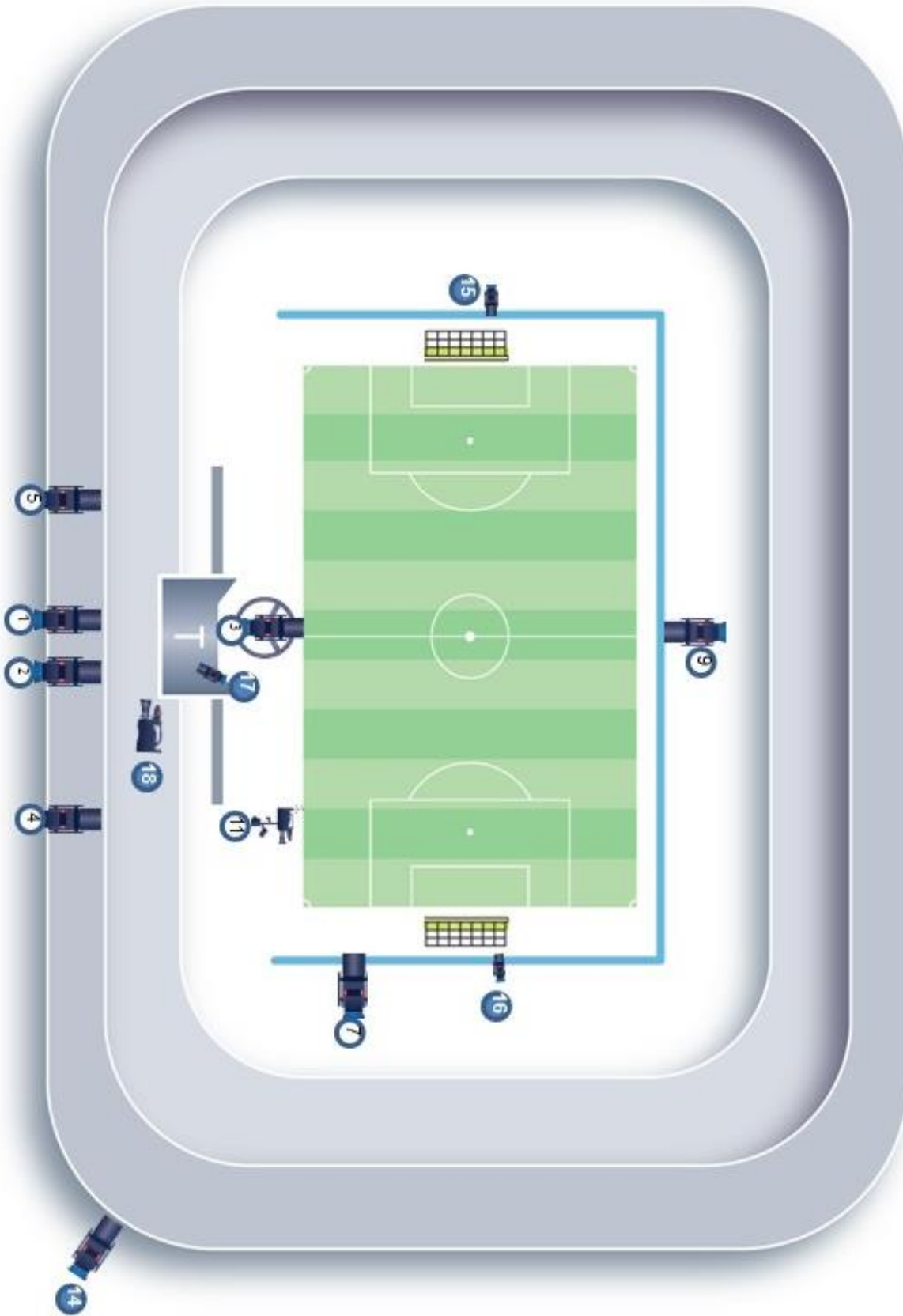
פורמט הבסיס הטכני של הפקת ושידור המשחקים

- סטנדרט ההפקה והשידור של המשחקים נשוא מכרז זה יהיה HD (High Definition) בין אם שיטת 720p או 1080i. מאחר ועדיין חלק מהשידורים בישראל מועברים לצופים ב-SD, סיגנאל הצילום והשידור - וכל כניסות הגרפיות - יהיו במסגרת בטוחה 3:4 (safe 4:3).
- סטנדרט הקול לליווי אות ה-HD הוא דולבי 5.1. גם אם Aspect Ratio (יחס גובה-רוחב) הינו 9:16, הבמאי ומפעילי המצלמות חייבים לזכור לצלם בפורמט 4:3 Safe.

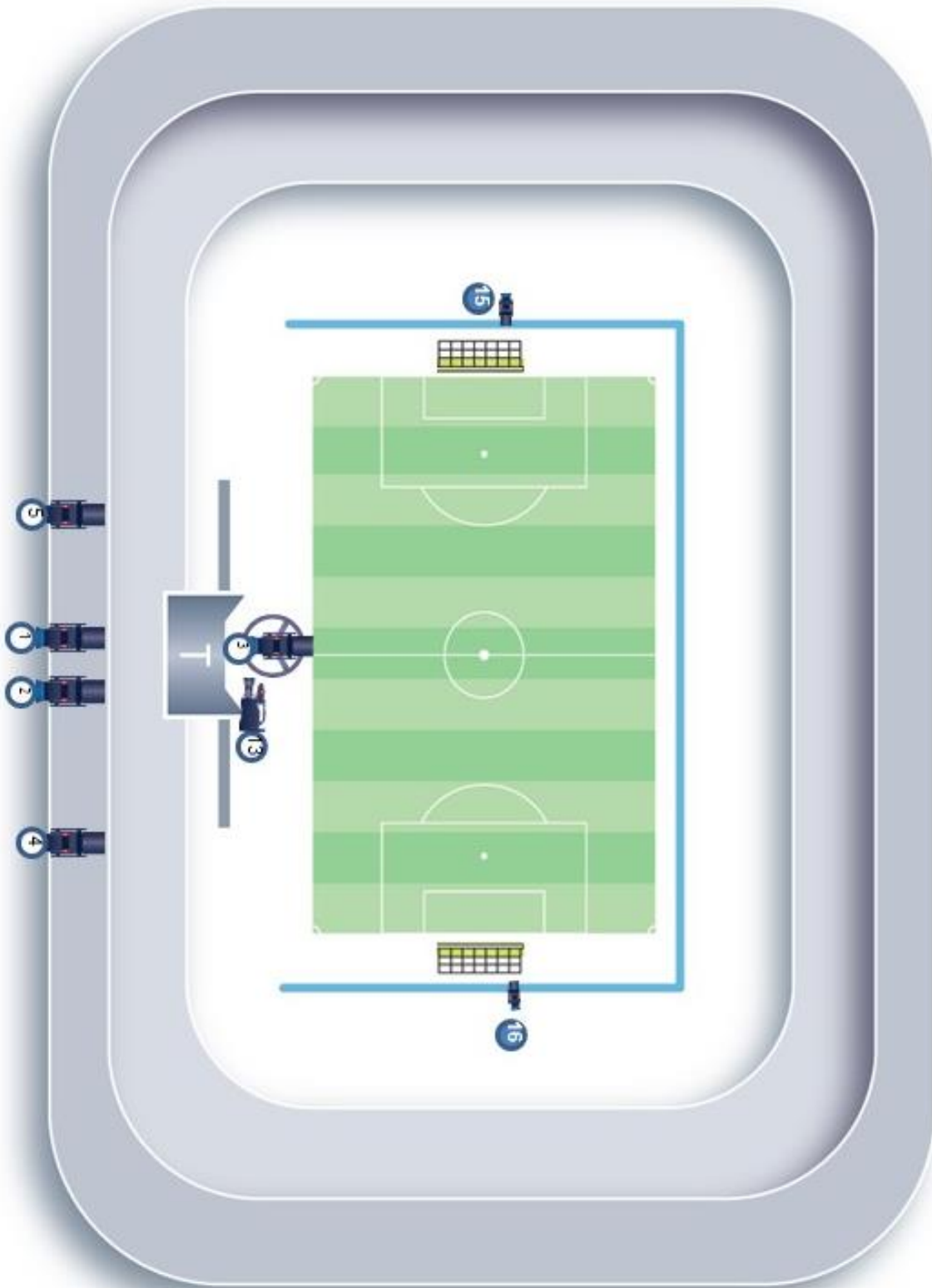
תרשים הפקת משחק עם 12 מצלמות מאוישות



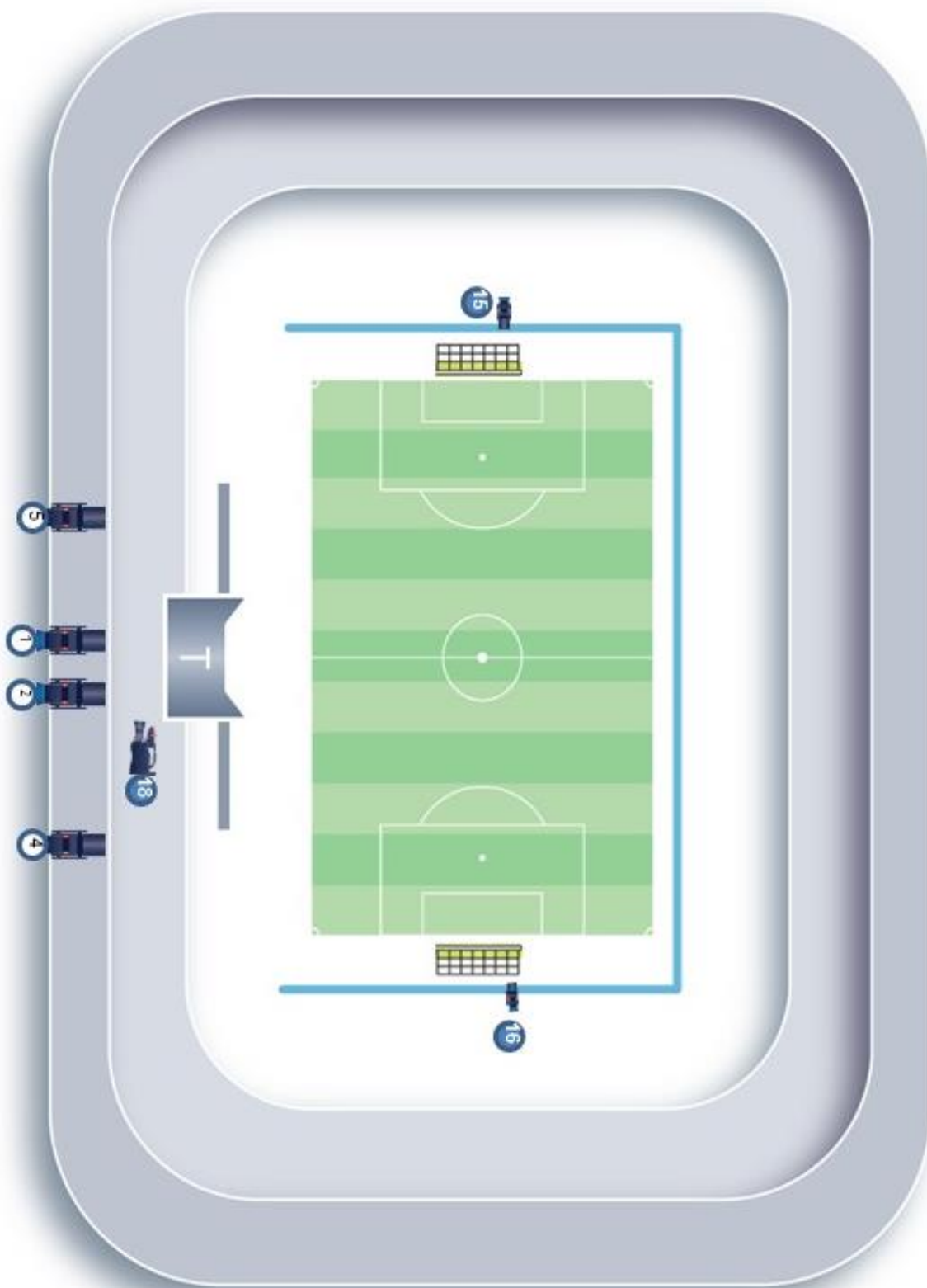
תרשים הפקת משחק עם 8 מצלמות מאוישות



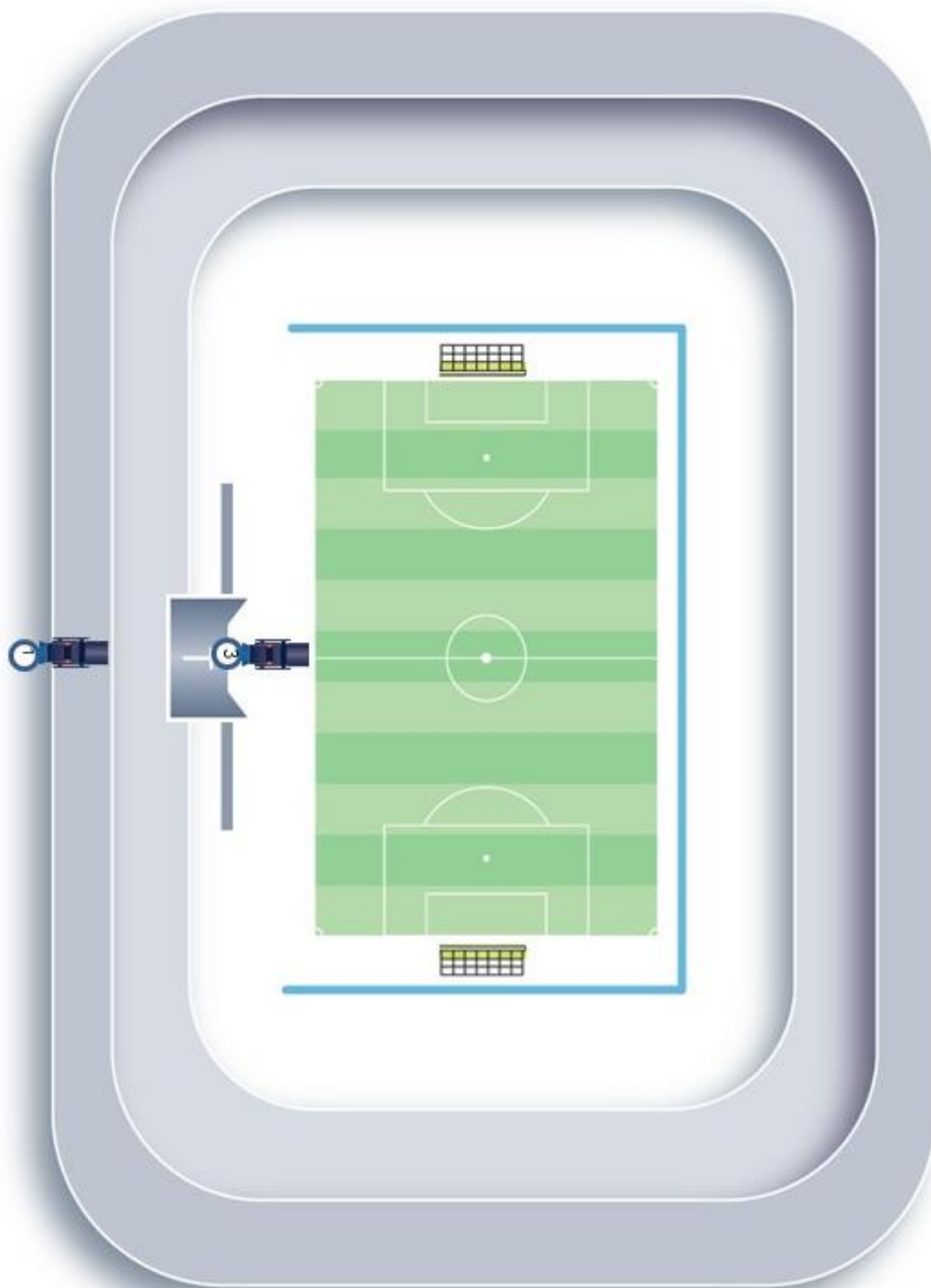
תרשים הפקת משחק עם 6 מצלמות מאוישות



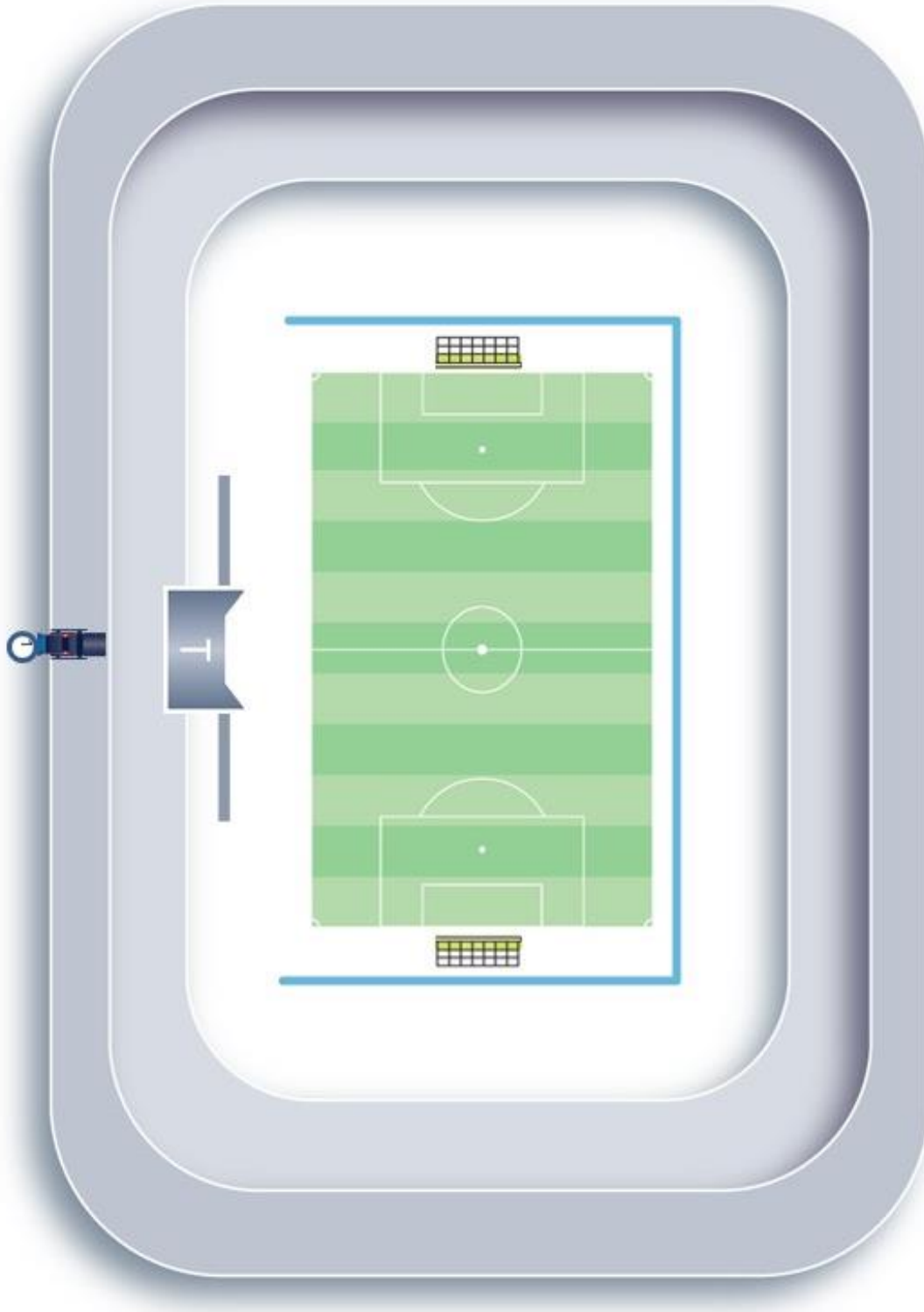
תרשים הפקת משחק עם 4 מצלמות



תרשים הפקת משחק עם 2 מצלמות



תרשים הפקת משחק עם מצלמה אחת



טבלת שיבוץ מצלמות ומיקרופונים ביחס לסוג/סטנדרט הפקת המשחק

מצלמה אחת	2 מצלמות	4 מצלמות	6 מצלמות	8 מצלמות	12 מצלמות	מצלמה	#
X	X	X	X	X	X	מצלמה ראשית	1
		X	X	X	X	מצלמת תקריב	2
	X		X	X	X	מצלמת מגרש קו האמצע	3
		X	X	X	X	מצלמת 16 ימין	4
		X	X	X	X	מצלמת 16 שמאל	5
					X	מצלמה גבוהה מאחורי השער	6
				X	X	מצלמה נמוכה מאחורי שער ימין	7
					X	מצלמה נמוכה מאחורי שער שמאל	8
				X	X	מצלמת זווית הפוכה	9
					X	מצלמת רחף	10
				X	X	סטאדי קאמ ימנית	11
					X	סטאדי קאמ שמאלית	12
			X			מצלמת כתף	13
מצלמות ללא צלם							
				X	X	מצלמה לצילומי יופי	14
		X	X	X	X	מצלמות רשת	15+16
				X	X	מצלמת מנהרה	17
מצלמה לא מאוישת							
		X		X	X	מצלמת כתף לא פעילה בזמן המשחק	18
מצלמות בהילוך איטי							
				2	2	מינימום מצלמות (triple speed) Super Slow-Mo	
-	-	2	3	3	5	מינימום מצלמות הילוך איטי רגיל	
מיקרופונים							
-	2	8	8	8	12	מיקרופונים	

פרק ג' - אודיו

חלק משמעותי מחוויית הצפייה הטלוויזיונית (ופלטפורמות צפייה אחרות) שהמנהלת וההתאחדות שואפות להביא לכלל הציבור - מיד עם כניסתו לתוקף של הסכם זה - מושתת על תצורת ואיכות האודיו המגיעה מהמגרש; שידור ישיר בו צופה הקצה שומע את המתרחש והאווירה באצטדיון הוא בסיסי וחיוני כדי להגיע לרמת ההפקה הדרושה.

תצורת אודיו

על הגורם המשדר להפיק צליל סטריאופוני טלוויזיוני באיכות גבוהה בכל משחק ומשחק. הצליל ייגזר משילוב של לפחות 12 מיקרופונים שיפוזרו בגובה הדשא בהפקה של 12 מצלמות ו-8 מיקרופונים שיפוזרו בגובה הדשא בשאר הפקות (למעט הפקות שתי מצלמות שאז יפוזרו שני מיקרופונים בלבד בכר הדשא), הקרובים למגרש והמעניקים אפקטים של קולות המשחק והמיקרופונים המיועדים לקליטת האווירה באצטדיון ותגובות הקהל. הצליל יהיה מסונכרן עם צילום המשחק ויהיה תואם מונו. מיקום המיקרופונים יהיה לפחות 20 מטר מהקהל (למעט במגרשים בהם הדבר אינו ניתן) כך שקולות של צופים בודדים ומחיאות כפיים לא יקלטו באופן ישיר.

הצליל הסטריאופוני

המיקרופון הסטריאופוני הראשי והרזרבי חייבים להיות מוצבים באופן שבו הם יספקו "תמונת אודיו" תואמת לצילום של המצלמה הראשית.

צליל דולבי דיגיטאלי 5.1

יש להפיק צליל היקפי (Surround) 5.1 בנוסף לצליל הסטריאו, ובלבד שהשידור באופן זה לא יפגום באיכות הקול ו/או השידור. בחירת סוג המיקרופונים ומיקומם הכרחית להפקת צליל 5.1 היקפי איכותי. חובה למקם את מיקרופון ה-5.1 או מערך המיקרופונים באופן שיספק תמונת קול יציבה שנמצאת בהלימה עם התמונה של המצלמה הראשית. על שני המיקרופונים המרחביים ומערך המיקרופונים להיות מיועדים לצליל היקפי.

ציוד בצידי המגרש

מיקרופונים כיווניים יוצבו מסביב למגרש בהתאם לכמויות שצוינו לעיל, על מנת לכסות את צליל הבעיטות בכדור ולהשיג איכות קול גבוהה. על המיקרופונים להיות מקובעים בעזרת בולם זעזועים שיבודד רעשי רקע כגון מכבלים לא מחוזקים או מצויד מכני כזה או אחר.

מיקרופונים הנמצאים על גבי המצלמות

על כל מצלמה המוצבת בגובה הדשא להיות מצוידת במיקרופון. על כל מצלמה נישאת, סטדיקס, או מצלמה במנהרה להיות מצוידת במיקרופון למעט מצלמת הכתף הפעילה בזמן המשחק (מצלמה #13 - אשר חל איסור על שימוש במיקרופון באמצעותה במהלך המשחק). רצוי שההקלטה של הטלת המטבע או הגרלת המגרש לפני תחילת המשחק תעשה ע"י מיקרופון רדיו המחובר לבום (Boom Pole). לזכיון תהיה היכולת הטכנית להתחבר למערכת הקול הציבורית של המגרש (public). המיקרופונים הנמצאים על המצלמות אינם מתאימים לכיסוי אודיו של המשחק, ולכן, אין לכלול אותם בחישוב הכמות המינימאלית של המיקרופונים. יש להרכיב מיקרופונים אלו באופן בטיחותי ומאובטח ולציית לכל דרישות הבטיחות הרלוונטיות. אסור למיקרופונים להפריע לזווית המצלמה. יש לבדוק את הכוונון ימין/שמאל במהלך ואחרי ההקמה.

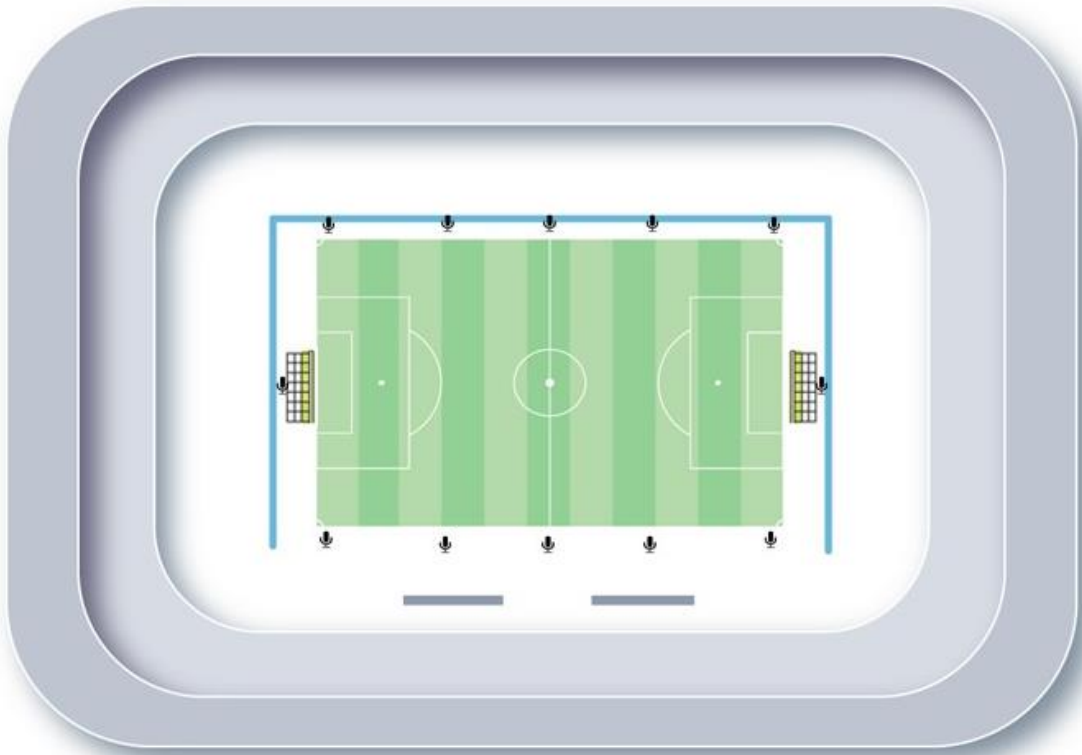
מיקרופונים בעמדת הראיונות

הזכיון יכין בעמדת ראיונות מיקרופון דינאמי (Dynamic Microphone) ובמידה והעמדה חשופה - יוסיף מגן רוח. בכל עמדה יהיה בנוסף מיקרופון המחובר לכבל, וזאת כגיבוי.

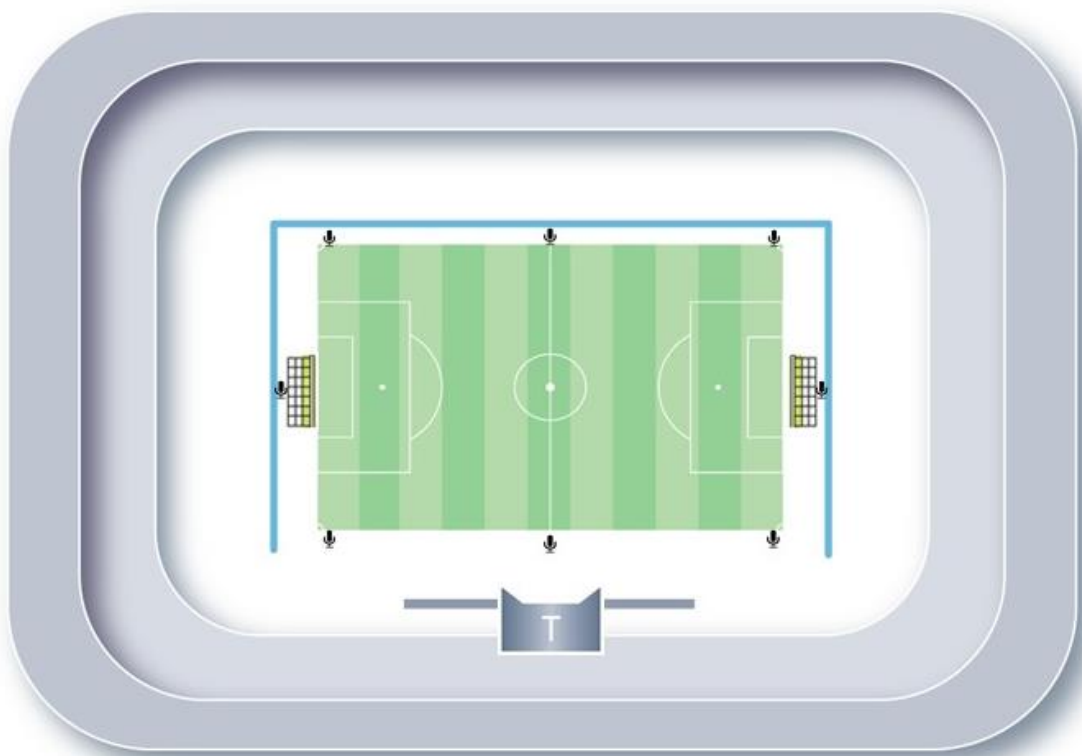
כללים במיקום מיקרופונים בסביבות המגרש

- מיקרופונים לא יוצבו באופן אשר עלול להוות סיכון בטיחותי לשחקנים, לבעלי התפקידים ולצופים.
- מיקרופונים לא יוצבו באיזור הטכני ובכל מקרה לא יקליטו/יקלטו קולות מספסלי הקבוצות.
- בשום מקרה המיקרופונים לא יפריעו לשלטי הפרסום או יפגעו בנראות שלהם; בעת התקנת המיקרופונים יש להניח הכבלים מאחורי או מתחת לשלטי הפרסום כאשר בכל מקרה אין לתלות את הכבלים מעל השלטים.
- אין להצמיד את המיקרופונים לעמודי השער או למתקניו האחרים.
- מיקרופונים לא יגבילו ו/או יפגעו בשום צורה שהיא בטווח הראייה של הצופים ו/או בעלי התפקידים.
- המיקרופונים שעל המגרש ימוקמו במרחק של לכל הפחות שני מטרים מקווי המגרש או השערים.
- מבלי לגרוע מן האמור לעיל מיקומם הסופי של המיקרופונים כפוף להוראות המנהלת והנחיותיה כפי שתהיינה מעת לעת, לרבות הוראות הנציג בשטח.

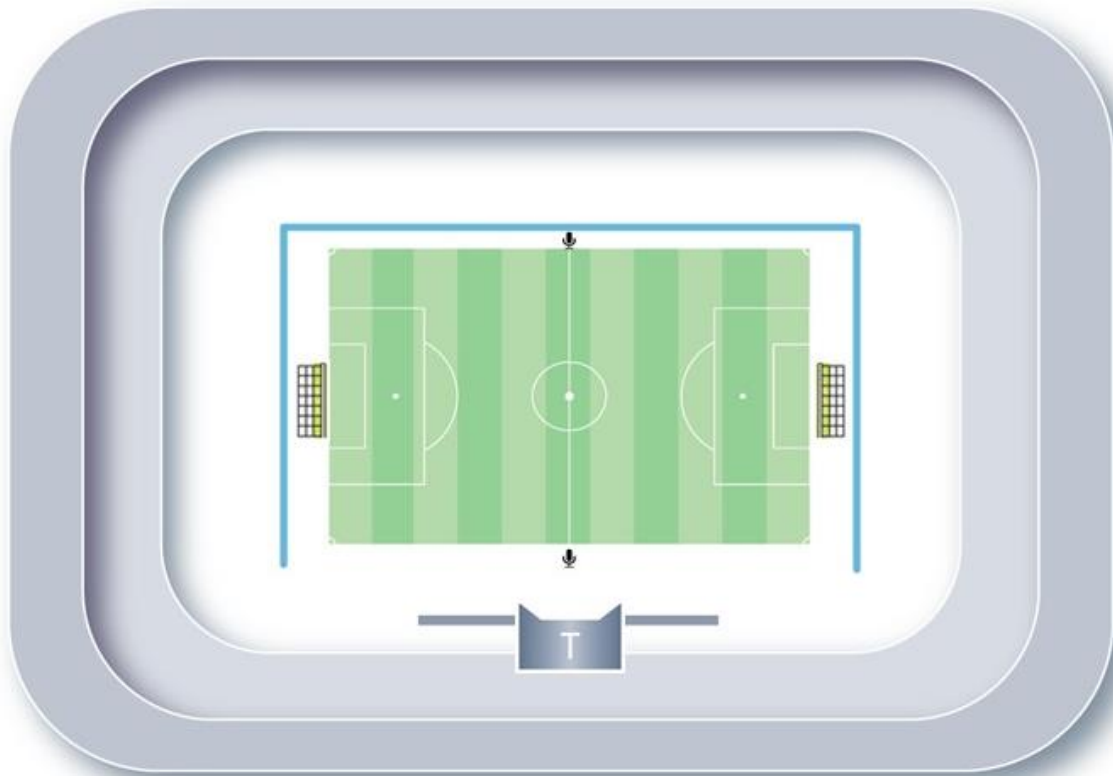
תרשים הצבת מיקרופונים - הפקת 12 מצלמות



תרשים הצבת מיקרופונים - הפקת 4,6,8 מצלמות



תרשים הצבת מיקרופונים - הפקת 2 מצלמות



פרק ד' - הכנת המגרש

1. **תנאי הצילום/שידור:** האינטרס של כלל הגורמים הינו תנאי צילום ושידור טובים ככל הניתן וזאת בכפוף למגבלות הקיימות במתקנים. בליגות קיימים מספר מגרשים חדישים ומתקדמים לצד מספר אצטדיונים ישנים יותר בעלי תנאי צילום שאינם אופטימליים ושיש לשאוף לשפרם ככל שניתן.
2. המנהלת רשאית ליזום סידורים במגרשים השונים ולדרוש את השתתפות הנציגים הבכירים של הזכיין (לרבות אנשי ניידות, במאים, עורכים, אנשי הפקה, צלמים, אנשי סאונד).
3. המיקומים הסופיים של עמדות הצילום והשידור יקבעו על פי שיקול דעתה של המנהלת ויחייבו את זכייני השידור; הצבת המצלמות במגרש תעשה בזווית שתאפשר כיסוי מלא של השילוט על המגרש.
4. המנהלת תוכל, ככל ותראה נחיצות בכך ולפי שיקול דעתה, לדרוש מקבוצות לחסום או להסיר חלק מהמושבים על מנת שהמצלמות ייהנו מקו ראייה נקי של מגרש הכדורגל. כמו כן, ייתכן והקבוצה תצטרך להסיר מושבים נוספים בסביבת עמדות המצלמה במידה והציוד יפריע לקו הראיה הנקי של האוהדים.
5. על עמדות הצילום להיות בנויות על גבי משטח יציב (לכלימת רעידות העמדה שעלולות לגרום לתזוזות המצלמות).
6. במידה ובמתקן אין עמדות שידור קבועות הולמות כמתואר לעיל, אזי, באחריות זכייני השידור, לבנות מגדלי שידור וצילום זמניים לפני כל משחק (לרבות עלויות, שכירות, אישורי בניה, אישור מהנדס, תיאומים מול מנהל האירוע וכיו"ב). ככל שיתאפשר, מגדלי הצילום יישארו במגרשים עד לתום תקופת הזיכיון, כאשר על הזכיין תחול החובה לוודא את תקינותן ועמידותן במהלך כל התקופה, לרבות אישורי בטיחות ככל שידרוש.
7. יש להציב המצלמות כך שלא יסתירו, לא יפריעו ולא יהוו סכנה ו/או מפגע בטיחותי לשחקנים המחליפים, לצוותים הטכניים של הקבוצות, לצופים או להפקה. מצלמות הממוקמות על כר הדשא תכוסינה בכיסוי מגן חלק וממותג במיתוג הליגה על פי מפרט שימסר על ידי מנהלת הליגות. ככל וידרש ציוד צילום מיוחד בשל תשתיות האצטדיון באחריות הזכיין לספקו על חשבונו.
8. **חשיפת שלטי הפרסום:** ככל והמנהלת תבקש, מעת לעת, יגיע הזכיין לכל אחד מהמגרשים במועד שיקבע על ידי מנהלת הליגות עם ניידת ומצלמות ואנשי צוות/הפקה לשם עריכת בדיקות שמטרתן לוודא חשיפה מירבית לשלטי הפרסום הפזורים בסמוך לכל הדשא וברחבי המגרש. זווית הצילום ואופן פתיחת העדשה ייעשו על מנת להעניק חשיפה אופטימאלית לשלטי הפרסום. ככל שתבקש המנהלת יבוצעו בדיקות כאלו לפני המשחקים.
9. **ארגון המקום:** הפקה חלקה של המשחק נגזרת מארגון יעיל של הזכיין ותאום מוקדם עם המועדונים.
10. **כבלים:** על הזכיין להקפיד על כללי הכבלים הבאים: (א) אסור שהכבלים יפריעו או יהוו סכנה לשחקנים, הציבור או לבעלי תפקידים; (ב) אין להניח את הכבלים על שלטי הפרסום; (ג) יש לנקוט צעדים מתאימים להבטיח שהכבלים לא יהיו בולטים באצטדיון ובסביבת המגרש; (ד) בכל מקרה יש להשתמש במגשרי כבלים, כיסויי כבלים, משטחי הגנה לכבלים, או כל אמצעי הגנה אחר שיהפוך את הכבלים לבטוחים ומאובטחים; (ה) יש לסיים את כל התקנות הכבלים עד שעתיים לפני בעיטת הפתיחה, לרבות קבלת אישורי הבטיחות הנדרשים.
11. **חשמל:** על הזכיין לספק את החשמל למתקני הטלוויזיה (עמדות ראיונות, עמדות פרשנות). על מנת להבטיח סיקור טלוויזיוני ללא הפרעה, באחריות הגורם המשדר לוודא שנקודות אספקת הכוח במתחם השידור עונות על הדרישות ובעלות גיבוי. במידה ולא, עליו להיערך עם גנרטור גיבוי שיוצב בשטח לטובת השידור באופן שיאפשר אספקת חשמל לכל שרשרת ההפקה והפצת הסיגנאל כנדרש. להסיר ספק, באחריות הזכיין להביא עמו את כל האישורים הנדרשים על פי חוק לרבות אישורי חשמל, מהנדסים וכ"ו וכן לוודא כי עובדיו ו/או כל מי שמטעמו הם בעלי כל ההסמכות וכי נערכות להם כל ההכשרות וההשתלמויות הדרושות. באחריותו

הבלעדית של הזכיין להבטיח שלא תהיה - בשום מקרה שהוא – כל הפסקה של כיסוי המשחק עקב תקלה טכנית הקשורה להספקת חשמל או כל תקלה אחרת.

12. **תקשורת:** כאשר עמדות השידור פעילות, הגורם המשדר לא יעביר פרשנויות באמצעות טלפונים ניידים או באמצעים אנלוגיים. במקום זאת, במשחקים שאינם מכוסים עם ניידת שידור במגרש, באחריות הגורם המשדר לדאוג לקווי ISDN באמצעות ספקי תקשורת מקומיים.

פרק ה' - לוח זמנים ו"Line-up"

אופן כיסוי השידור מרגע עליית השחקנים עד לשריקת הפתיחה, מחצית וסיום המשדר

1. מסגרת הזמנים הקבועה הבסיסית לכיסוי משחק כוללת התחלת משדר לכל הפחות 10 דקות לפני תחילת המשחק וסיום משדר לכל הפחות 10 דקות לאחר שריקת הסיום, אלא אם יאושר ויוסכם אחרת ומראש על ידי מנהלת הליגות באשר למשחק ספציפי כזה או אחר וזאת בשל בעיות לוי"ז ספציפיות.
2. הזכיין יכסה ויעביר את יציאת השחקנים מהמנהרה לכל הפחות 2 דקות לפני יציאתם למגרש (אך מבלי לצלם את מתחם חדרי ההלבשה). כיסוי השחקנים במנהרה ויציאתם אל המגרש תכוסה כמפורט בהגדרת המצלמות על ידי מצלמת כתף ומצלמת המנהרה הקבועה על גבי התקן.
3. השידור יועבר באופן רציף ומלא (ללא כל הפרעות) תוך כיסוי הנעשה על כר הדשא בלבד (אלא אם ניתנה הנחיה שונה מראש) ובין היתר את המופעים הבאים שהם מופעי חובה בכל משחק ומשחק: התייצבות השחקנים במנהרה; עליית השחקנים לכר הדשא; הנפת דגל האמצע; השמעת המנון הליגה; טקס לחיצות הידיים; הטלת המטבע; הגשת הכדור לשופט וכל טקס אחר נוסף (מכל מין וסוג) שייערך במסגרת זמנים זו ועד לשריקת הפתיחה. במידה ויהיה מעמד כדור, המצלמות יתמקדו במעמד הכדור בהתאם להנחיות ספציפיות כפי שיועברו. מופעי החובה יכול וישתנו מעת לעת וזאת, בין היתר, עקב הסכמים שיחתמו עם נותני חסות של המנהלת או ההתאחדות.
4. במשדר קומפילציה ממשחק מוביל ישודרו כל מופעי החובה הנ"ל במסגרת המשחק המוביל בלבד; יחד עם זאת הזכיין יצלם, בהפקה מלאה את ה-Pre-Game בהתאם לליין-אפ שיועבר על ידי המנהלת וכאילו המדובר במשחק בשידור ישיר מלא - וזאת גם במשחקים שאינם המשחק המוביל באותו שידור קומפילציה.
5. במשדר קומפילציה מאולפן יבחר הזכיין את אחד מהמשחקים ע"פ ראות עיניו וממשחק זה ישודרו כל מופעי החובה הנ"ל; יחד עם זאת הזכיין יצלם, בהפקה מלאה את ה-Pre-Game בהתאם לליין-אפ שיועבר על ידי המנהלת וכאילו המדובר במשחק בשידור ישיר מלא ביתר המשחקים.
6. החל מתחילת השידור ועד לשריקת הפתיחה ישמע ברקע המשדר (ב-Under) המנון התחרות או כל נגינה/נעימה אחרת אשר תידרש על ידי המנהלת או ההתאחדות; השמעת ההמנון/נגינה תיעשה באיזון האודיו (Level או Balance) שלא יפריע לקריינות/פרשנות אך לא יבלע לגמרי. בטקס פתיחת המשחק ישדר הזכיין את המנון התחרות (ככל שקיים) ממערכת הקול הציבורית של האצטדיון (public).
7. טקס הפתיחה יצולם על ידי מספר מצלמות (המצלמות המובילות של המשחק). נוסף על מצלמות אלו ייעשה שימוש במצלמה שתכנס לתוך כר הדשא ותלווה את הטקס. המצלמה בה ייעשה השימוש הינה מצלמת סטדיקם אלחוטית (ככל שקיימת). בהפקה בה לא קיימת מצלמה זו ייעשה שימוש במצלמת הכתף כאשר במקרה זה ינתן אישור לכניסה לתוך כר הדשא לצלם ועוזר צלם בלבד. הצילום והשימוש במצלמה זו ייעשה באופן הבא:
 - 7.1 בזמן עליית השחקנים למגרש הצלם יעמוד מוחץ למנהרה על מנת לקבל ולצלם את עליית השחקנים;
 - 7.2 הקבוצה האורחת תעלה ותעמוד מצד ימין (כשהיא עם הפנים לכיוון המצלמות), לאחר מכן השופטים ולאחר מכן הקבוצה הביתית. הקבוצות יערכו לנגינת המנון הליגה;
 - 7.3 טרם נגינת ההמנון המצלמה תתמקם בקצה הימני לצד אחרון השחקנים של הקבוצה האורחת;
 - 7.4 בזמן נגינת ההמנון הצלם ינוע ויסרוק את שחקני הקבוצה האורחת, שופטי המשחק ושחקני הקבוצה הביתית מימין לשמאל בהתאם לאמור לעיל;
 - 7.5 עם סיום ההמנון הצלם יתמקם בסמוך לאחרון שחקני הקבוצה הביתית ועם לחיצת הידיים יצלם את שחקני הקבוצה האורחת אשר לוחצים ידיים לשופטים ולשחקני הקבוצה הביתית ומגיעים לקראת המצלמה;
 - 7.6 עם סיום לחיצות הידיים של שחקני הקבוצות המצלמה תתמקד בסמוך לשופטים ותצלם את טקס הגשת כדור המשחק (ככל שייערך) ואת טקס הגרלת צידי המשחק;

7.7. לאחר מכן תעזוב המצלמה את המגרש באופן מסודר ותעבור לעמדה בה תעמוד ותצלם לאורך המשחק.

7.8. כל הצילומים הללו יתבצעו על ידי מצלמת הסטאדי קאם האלחוטית (מצלמה #11) וככל שמדובר בהפקה בה מצלמה זו לא קיימת, הצילומים יבוצעו על ידי מצלמת הכתף (מצלמה #13). יובהר בכל מקרה כי צלם אחד בלבד - עם מצלמה אחת בלבד - רשאי לעלות על הדשא. במידה והצילומים נעשים עם מצלמת הכתף, יעלה עמו עוזר צלם על מנת שיסיע בהחזקת הכבל.

8. מובהר כי הליין-אפ המוצג להלן הוא בגדר ליין-אפ בסיסי בלבד באשר המנהלת וההתאחדות תוכלנה, מעת לעת ולפי שיקול דעתן הבלעדי והמלא ומסיבות שונות (לרבות הסכמים עם נותני חסות, טקסים שונים, אילוצים טכניים וכיו"ב) לשנות את הליין אפ, וכן להגדיר ליין-אפ לכל משחק ומשחק (או לכל סוג משחקים), וזאת לפי שיקול דעתן הבלעדי, המלא והמוחלט.

לו"ז כללי לשידור לפני המשחק, במחצית וסוף המשחק (Line-up) לערוץ שאינו ערוץ 2 או ערוץ 10 או ערוץ מסחרי אחר המתבסס על מודל של הכנסות מפרסומות ומשודר באופן מלא

זמן	משך	מוצג על המסך	גרפיקה/מצלמות/קריינות/VTR
Pre-Match			
-10:00	0:30	פתיח וידאו	
-9:30	1:00	אצטדיון רחב בחוץ, חדרי הלבשה, אוטובוסים מגיעים, שחקנים נכנסים לאצטדיון, הגעת אוהדים	
-8:30	1:00	צילום אצטדיון רחב	שקופית/יות פתיחה כולל מספר המחזור, שמות הקבוצות והאצטדיון בשמות הקבוצות המסחריים המלאים, מזג אויר (לפחות 25 שניות)
-7:30	2:00	צילום סביבות האצטדיון	
-5:30	1:00	צילום אצטדיון רחב	שקופית/יות פתיחה כולל מספר המחזור, שמות הקבוצות והאצטדיון בשמות הקבוצות המסחריים המלאים, מזג אויר (לפחות 25 שניות)
-4:30	1:00	שחקנים במנהרה	מצלמת מנהרה
-3:30	1:00	עליית השחקנים למגרש	Steady-cam
-2:30	1:00	הערכות, המנון ליגת וינר, לחיצות ידיים	Steady-cam ומצלמות נוספות
-1:30	0:30	צילום אצטדיון רחב	הרכבים מארחת: מספרים (10 שניות), פריסה טקטית (15 שניות)
-1:00	0:15	הטלת מטבע	זהות שופטים (10 שניות)
-0:45	0:25	צילום אצטדיון רחב	הרכבים אורחת: מספרים (10 שניות), פריסה טקטית (15 שניות)
-0:20	0:10	צילום אצטדיון רחב	ספסלי מחליפים
-0:10	0:10	תקריב מאמנים/שחקני מפתח	
0:00	שריקת פתיחה	מצלמה ראשית	בהתאם לפירוט להלן
מחצית			
שריקת מחצית	0:10	צילום אצטדיון רחב	שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה
+0:10	0:30	ירידת שחקנים/מאמנים	
+0:40	0:20	צילום אצטדיון רחב	תוצאת משחק, מבקיעי שערים
+1:00	0:30	צילומי קהל	
+1:30	2:00		סיכום סטטיסטי; טבלאות משחקי המחזור
+03:30	8:30	מצלמת זווית הפוכה (במידה וכלול במפרט) ומהירות ISO מלאה + הילוכים חוזרים Super Slo-Mo / צילום אצטדיון רחב/ צילומי קהל	נקי ללא גרפיקה
+12:00	1:00	חזרת שחקנים למגרש, היערכות	
+13:00	1:30	ראיונות מאמנים קצרים	
+14:30	0:30	תשדיר מנהלת	VTR ניידת/MCR
+15:00		בעיטת פתיחת מח' שנייה	בהתאם לפירוט להלן
Post-Game			
סיום המשחק	0:10	צילום אצטדיון רחב	תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה
+0:10	1:50	ירידת שחקנים/מאמנים	
+2:00	1:00	צילום אצטדיון רחב	שקופיות סיכומים סטטיסטיים
+3:00	1:00	ראיון	שם, קבוצה, פרטי סטטיסטיים 5 שניות מתחילת תשובה ראשונה. 5 שניות מתשובה שניה. VTR הילוכים חוזרים
+4:00	0:30	צילום אצטדיון רחב	
+4:30	1:00	ראיון	שם, קבוצה, פרט סטטיסטי 5 שניות מתחילת תשובה ראשונה. 5 שניות מתשובה שניה. VTR הילוכים חוזרים
+5:30	0:30	צילום אצטדיון רחב	
+6:00	1:00	ראיון	שם, קבוצה, פרט סטטיסטי 5 שניות מתחילת תשובה ראשונה. 5 שניות מתשובה שניה. VTR הילוכים חוזרים
+7:00	1:30	צילום אצטדיון רחב	שקופית תוצאת סיום; משחקי המחזור (תוצאות המשחקים שהסתיימו, תוצאות ביניים ודקה של משחקים משוחקים ופירוט יום ושעת פתיחה של המשחקים שטרם נפתחו); טבלת הליגה
+8:30	1:00	מצלמת זווית הפוכה (במידה וכלול במפרט) ומהירות ISO מלאה + הילוכים חוזרים Super Slo-Mo	נקי ללא גרפיקה,
סיום המשדר	0:30	צילום אצטדיון רחב	דברי פרידה/מעבר

פרק ו' - בימוי וניהול השידור

- כללי:** לבמאי תפקיד מפתח בביצוע השידור באשר עליו לעבוד בהתאם לליין-אפ נוקשה מצד אחד ולהתאימו להתרחשויות בזמן המשחק מן הצד השני. במאי טוב ומנוסה ימצא את הדרך להעביר את סיפור המשחק באופן מהימן, מדויק ומעניין שיאפשר לשדר, לפרשן, לכתבי קווים ולשאר אנשי ההפקה לבצע את תפקידם בצורה הטובה ביותר.
- נסיון:** הואיל וברור כי לניסיונו ולכישוריו של הבמאי תפקיד מפתח בהצלחת השידורים דרישת המנהלת היא כי בשידורי המשחקים יועסק במאי מקצועי ביותר, בעל וותק ונסיון בתחום משך 3 עונות של משחקי כדורגל מלאות לפחות כבמאי ראשי של שידורים ישירים.
- הוראות בימוי כלליות:** (א) כל עוד הכדור בתנועה תינתן לכיסוי המשחק עדיפות עליונה; (ב) במהלך המשחק, בניגוד לצילומים שלפני שריקת פתיחה ואחריה (pre-game/post-game) תינתן עדיפות לניתוב בחיתוכים ולא בשילוב בין מצלמות (מלבד הילוכים חוזרים שיוכנסו עם מעברון גרפי ממותג); ו-(ג) תנועת המצלמות באיזור המשטח תבוצע תמיד בהתאם לאמור במדריך טלוויזיה זה.
- אירועים שחובה לסקרו בשידור ישיר:** הוצאת כרטיסים צהובים/אדומים; החלפת שחקנים דהיינו הכניסה והיציאה של השחקנים כולל תצוגה גרפית המציגה את חילופי השחקנים (לרבות צילום ממוקד וברור של כל לוח/שעון חילופים); שערים (בין אם אושרו או לאו); בעיטות קרן; בעיטות חופשיות; הצגת תוספת הזמן על ידי עוזר השופט (לרבות צילום ממוקד וברור של לוח החילופים).
- בגין אי סיקור אירועים בשידור ישיר יחולו הקנסות כדלקמן:** הוצאת כרטיסים צהובים/אדומים 40,000 ₪; חילופי שחקנים - הכניסה והיציאה של השחקנים כולל תצוגה גרפית המציגה את החילוף 30,000 ₪; שערים (כולל שערים שנפסלו) 100,000 ₪; בעיטות קרן 50,000 ₪; בעיטות חופשיות 30,000 ₪.
- עקרונות הילוכים חוזרים:** (א) חובה תמיד לתת העדפה למתרחש החי על פני הילוכים חוזרים; (ב) אין לשדר הילוך חוזר כל עוד הכדור במשחק; (ג) כל עוד המשחק משוחק ישודר הילוך חוזר רק במידה והוא רלוונטי למהלך המשחק. עקרונות נוספים: המהלכים הטובים ביותר ישודרו ראשונים. איכות קודמת לכמות. אין להעלות גרפיקה בזמן הילוך חוזר. בהחלפת שחקנים, יש לשלב הילוכים חוזרים רלוונטיים לגבי השחקן המוחלף; שערים, נסיונות כיבוש שערים, פעולות בהגנה: הצלות, חילוצי כדור, הרחקות כדור מהרחבה, צילומי תקריב של תגובות וכיו"ב.

ראיונות

- כללי:** ניתנת לזכיין האפשרות (וביחס לראיונות המחצית והסיום - החובה) לבצע ראיונות, לרבות במהלך המחצית, בכדי לקרב את הצופים לשיקולי המאמנים ולראיית השחקנים עצמם את המשחק. את הראיונות חשוב לבצע בצורה מכובדת, עניינית והוגנת תוך הימנעות משאלות פרובוקטיביות ומתגרות והתמקדות בנושאים הרלוונטיים למשחק אשר מתנהל על כר הדשא. בשום מקרה לא ייעשה ראיון על ידי איש צוות שאינו שדר או פרשן.
- מיקום הראיון:** כל הראיונות יבוצעו בעמדת הראיונות (Flash zone) הקבועה והממותגת כפי שהוגדרה מראש עם מיקרופונים הממותגים במיתוג הליגה וכרטיסיות שדר ממותגות במיתוג הליגה. הכניסה לאזור זה תותר רק למנהל הבמה, לכתב ולצוות טכני (צלם + מקליט + תאורן במידת הצורך).
- אופן צילום הראיון:** צילום הראיון יבוצע בגובה העיניים של השחקן, בזווית ישרה, תוך חשיפה מקסימלית לפרגוד הראיונות ולנותני החסות המופיעים עליו וללא מתן חשיפה לכל אלמנט אחר (ומבלי שהתקרה/צדדים/ כל אלמנט אחר שהוא אינו לוח הראיונות יכנסו לפריים); המנהלת תוכל מעת לעת ולפי שיקול דעתה לתת הנחיות פרטיות לגבי אופן ביצוע הראיון (לרבות מיקום הצלם, מיקום המראיין, זווית הצילום, תאורה ועוד) והזכיין יפנים הוראות אלו ויישמם באופן מיידי. בזמן ביצוע הראיון ניתן יהיה לשדר

ניתוב (Insert) אחד שלא יעלה על חמש שניות של וידאו מהמשחק בו מופיע השחקן או קטע הקשור ישירות לראיון עד שלוש שאלות במהלך הראיון; לא יופיע כל צילום שאינו כולל את השחקן או ניתוב כאמור. המראיין לא יצולם במסגרת הראיון (המראיין הוא העיקר).

4. **תיאומים:** תיאום הראיונות יבוצע בזמן אמת מול נציג הקבוצה (קצין העיתונות או כל נציג אחר שיקבע על ידי המנהלת/הקבוצה) ונציג המנהלת במגרש ככל שיהיה. מפיק השידור יהיה אחראי לביצוע התיאומים, בקשות הראיונות בשטח כפי שיוגדר ואיש מלבדו אינו מורשה לגשת לשחקנים, למאמנים או לבעלי התפקידים במגרש. על כל הראיונות להתבצע באופן מידי וחל איסור לעכב שחקנים או אנשי צוות או בעלי תפקיד מכל סיבה שהיא טרם ביצוע הראיון; במידת הצורך ניתן להקליט ראיונות על מנת למנוע עיכובים.

5. **איסורים והגבלות:** חל איסור גורף וחמור במיוחד על ביצוע אלו מן הפעולות הבאות: (א) כניסת אנשי ההפקה אל תוך תחומי המגרש וקווי סימוני המשחק (גם אם משמעות הדבר שעל איש ההפקה להקיף את כל המגרש בכדי להגיע למקום הדרוש); (ב) כניסה למתחם חדרי ההלבשה של הקבוצות והשופטים (למעט צילום אשר ייערך שעה וחצי לפני תחילת המשחק של חדרי ההלבשה שאז תותר אך ורק כניסת השרד והעוזר הטכני/הצלם שילווח על ידי נציג הקבוצה ו/או המנהלת/התאחדות); (ג) ביצוע כל ראיון (מכל מין וסוג) עם שחקנים, אנשי צוות ובעלי תפקיד אלא אם הדבר הוגדר באופן מפורש בהסכם ההתקשרות ו/או במדריך הטלוויזיה ו/או אושר בכתב על ידי נציג המנהלת - בכלל זאת חל איסור חמור לראיין שחקן שהוחלף/הורחק/נפצע בזמן ירידתו מהמגרש; ו-ד) ביצוע שימוש במוניטור במהלך הראיון (שימוש במוניטור ייעשה רק בעמדת השידור הראשית). המנהלת תנקוט סנקציות משמעותיות ואחרות כנגד זכייין/איש צוות שלא יכבד הוראות סעיף זה.

6. **בטיחות:** כל החוטים והכבלים ושאר העזרים (מצלמות, תאורה, חשמל) הנמצאים באזורי הראיונות יהיו מסודרים היטב, מודבקים לרצפה או מכוסים בגאפר (במקרה של כבלים) ובכפוף לכל הנחיות הבטיחות וההערות כפי שינתנו על ידי נציג הקבוצה הביתית ו/או מנהלת הליגה.

7. **הארכה/פנדלים:** למען הסר ספק מובהר כי במידה והמשחק מתארך להארכה ופנדלים, לא יתקיימו ראיונות בפרק הזמן שבין סיום המשחק הרגיל להארכה, במהלך המחצית של הארכה, או בין סיום הארכה והפנדלים.

8. סיכום כללי ביצוע הראיונות מפורטים בטבלה להלן:

סוג הראיון	מתי?	מי?	הערות/הנחיות
Pre-Game (בכפוף להסכמת הקבוצה)	עם הגעת הקבוצות ועד שעה לפני שריקת הפתיחה	מאמן/נציג אחר לבחירת הקבוצה	ניתן להקליט ולשדר לפני פתיחת המשחק
מחצית (חובה)	כשלוש דקות לפני פתיחת המחצית השנייה	מאמן של כל קבוצה.	על צוות ההפקה להיות מוכן במקום החל מחמש דקות לאחר סיום המחצית הראשונה. במידת הצורך ניתן יהיה להקליט את הראיון ולשדרו במועד הקבוע. הראיון הינו שאלה אחת בלבד ובכל מקרה אורכו לא יעלה על 20 שניות. במידה והמראיין מגיע לעמדה והזכייין אינו מוכן לראיון, אזי הראיון יוקלט וישודר מיד כשיתאפשר ובסמוך ככל הניתן למועד הקלטתו. במידה והמאמן אינו זמין מכל סיבה שהיא לביצוע הראיון, רשאית הקבוצה בכפוף לאישור המנהלת לשלוח לראיון את עוזר המאמן או שחקן בולט.
Post-Game (חובה)	3-5 לאחר שריקת הסיום בהתאם למוכנות המראיינים)	מאמן ושחקן מכל קבוצה	סדר הראיונות: מאמן קבוצה מפסידה, מאמן קבוצה מנצחת, שחקן קבוצה מפסידה, שחקן קבוצה מנצחת (במקרה של שוויון יתחילו במאמן הקבוצה הביתית ובהתאמה). השחקן המראיין יהיה שחקן מצטיין/בולט מכל אחת מהקבוצות. הקבוצה תשתדל לספק לזכייין ראיון עם שחקן לפי בקשתו (שתועבר עד הדקה ה-85), אך תוכל להודיע על שלושה שחקנים, לכל היותר, שלא יתראיינו. על הזכייין להיות ערוך ומוכן בעמדת הראיונות החל מדקה לאחר שריקת הסיום. מיד עם הגעת המראיין יחל הראיון. במידה והמראיין מגיע לעמדה והזכייין אינו מוכן לראיון, אזי הראיון יוקלט וישודר מיד כשיתאפשר ובסמוך ככל הניתן למועד הקלטתו.

שדרי קווים

- כללי:** שדרי הקווים נועדו בכדי לאפשר לצופים זווית נוספת על המתרחש במשחק, הפעם מכר הדשא, וזאת בגדר "דברים שרואים משם לא רואים מכאן". יחד עם זאת חשוב לבצע הפרדה ולמנוע מצב בו שדר הקווים הופך להיות מעין "מודיע" בספסלי הקבוצות והאזור הטכני - דבר אשר מפריע במידה רבה לניהול המשחק ואינו עומד בקנה אחד עם דרישות המנהלת וציפיותיה.
- מיקום:** שדרי הקווים ימוקמו על כסאות במרחק של 5 מטרים מכל קצה של ספסל הקבוצה (ולמען הסר ספק, הכיוון המנוגד למיקום השופט הרביעי ובכל מקרה לא בין שני הספסלים). על הכסא יכול שיהיה שלט המייעד אותו לשדר הקווים. על שדר הקווים להקפיד לשבת במהלך המשחק בכסא זה ולא להפריע לספסל הקבוצה, לא להזיז את הכסא, לא לעמוד ולא לשבת בכל מקום אחר.
- טכני:** שדרי הקווים חייבים להיות מצוידים בחיבור אודיו לעמדת הפרשנות. על השדרנים להיות מצוידים באוזניות עם מיקרופון; אין להשתמש במיקרופון ידני. אסור לציוד של הזכיין המשדר ושל אנשי הצוות להפריע לטווח הראיה או התנועה או לגרום לבלבול לשחקנים, למאמנים או לבעלי תפקידים במשחק. אסור לשדר הקווים להיות בקרבת מוניטור.
- איסורים:** על שדרי הקווים כאמור, אסור לבוא במגע עם מישהו מאנשי הקבוצה שעל הספסל לאורך כל המשחק. חל איסור על שדרי הקווים לשוחח עם השחקנים או אנשי הצוות. חל איסור על שדר הקווים לקיים ראיונות במהלך המשחק עם אנשי הקבוצה, לא עם שחקן מוחלף, לא עם שחקן מורחק ולא עם אף אחד אחר. בסיום המשחק (רק לאחר שריקת הסיום ולא שניה אחת לפנייה) ילך שדר הקווים לעמדת הראיונות וימתין שם למרואייניו. חל איסור על השדרים לראיין שלא בעמדה או לדחוק במרואיינים להגיע.
- שדרי הקווים יקפידו הקפדה יתרה שלא להפריע לאנשי הצוות והשחקנים, שלא לדרוך בתוך תחומי המגרש (הקווים המסומנים), שלא להיות בתוך האיזורים הטכניים המיועדים לספסלים ולמאמנים ושלא להכנס למתחם חדרי ההלבשה והשופטים.**

בעלי תפקידים - כללי

- זיהוי:** בעלי התפקידים שיעבדו במשחק כאנשי צוות יהיו חייבים לעבור הליך של הנפקת תעודת איש צוות על ידי המנהלת/התאחדות או כל סימון אחר בו תנקוט הקבוצה הביתית (צימוד וכו'). במשך כל שהותם בזירה ישאו בעלי התפקידים את התעודה בהתאם להנחיות המנהלת, כפי שתהיינה מעת לעת. בעלי תפקידים הנמצאים בזירה המקיפה את כר הדשא ילבשו אפודות זיהוי שיסופקו על ידי המנהלת או ההתאחדות.
- רישום:** הזכיין יעביר למנהלת/נציג הקבוצה/נציג האצטדיון, לפחות 96 שעות לפני שריקת הפתיחה, את רשימת אנשי הצוות שיעבדו במשחק לרבות הודעה על מועד הגעתם, תרשים פרישת המצלמות במשחק, ופרטי הרכבים השייכים להפקת השידור (ניידת שידור ובמידת הצורך גנראטור ועד 2 רכבי הפקה נוספים) והכל בהתאם לנוהל שיוצא בנושא, ויעודכן מעת לעת, על ידי המנהלת וההתאחדות.
- כניסה למגרש:** כניסת צוותי צילום לשטח האצטדיון - מעבר לצוותים הנדרשים להפקה ולשידור המשחק (אשר אושרו כאמור בסעיף 2 לעיל) - טעונה אישור מראש של המנהלת וכן תיאום ו/או אישור מוקדם של הקבוצה הביתית/המנהלת האצטדיון.
- ממשקי עבודה מול נציגי המנהלת/קבוצות:** הצוותים ובעלי תפקידים מטעמו של הגוף המשדר יפעלו באופן שלא יפגע במהלכו הסדיר של האירוע, לרבות המשחק, וישמעו להוראות נציג המנהלת/נציג הקבוצה הביתית/מנהל האצטדיון/מנהל האירוע/משקיף. צוות השידור וההפקה יקיים באופן מלא את כללי התנהלת וניהול משחק הכדורגל או כל אוגדן כללים אחר כפי שיקבע וימסר על ידי המנהלת לפני פתיחת כל עונה או עדכונים שיועברו במהלך העונה. במידה והמנהלת תבקש מראש, כל צוות ההפקה יהיה נוכח בתדרוך נציג המנהלת, אשר יתרחש כשעתיים לפני כל משחק.

5. **תיאום:** מפיק השידור ו/או מנהל הבמה (בהתאם לסיכום מוקדם) הוא זה שישימש כנציג הגוף המשדר אל מול נציג המנהלת/הקבוצה הביתית/קבוצות החוץ/מנהל האצטדיון/ מנהל האירוע. בהתאם לכך הוא יהווה איש הקשר כלפי כל בעלי התפקידים בהפקת המשדר.
6. **הופעה:** בעלי התפקידים המופיעים בשידור (פרשן, שדר, שדרי קווים וכיו"ב) יקפידו על הופעה ייצוגית והולמת המכבדת את הכדורגל הישראלי ואת צופיו.
7. **שכר ותנאים:** הזכייין ידאג לתנאי העסקה הולמים וראויים לבעלי התפקידים מטעמו הן ככל הנוגע לתגמול ראוי בגין עבודתם והן בקשר לעבודה בשטח, סביבת עבודה נוחה, מזון, שתייה וכיו"ב.

כללי התנהגות אנשי צוות במגרשים

1. כל אנשי הצוות ללא יוצא מהכלל (לרבות צלמים, אנשי הפקה, אנשים טכניים, סאונד, שדרים, פרשנים, אנשי מנהלה וכל אחד ואחד מאנשי הצוות) חייבים לפעול בהתאם לכללי התנהגות הבסיסיים במגרשים אשר יפורטו להלן - וכן בהתאם להנחיות נציגת המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או הקבוצה הביתית - כאשר כל חריגה מכללי התנהגות אלו תביא לנקיטת סנקציה כנגד זכייין השידור ו/או איש הצוות המפר.
2. כל אחד מהצלמים חייב ללבוש ווסט זיהוי מתאים אשר הזכייין קיבל ממנהלת הליגות/ההתאחדות. בתוך הווסט ישא הזכייין את תעודת הזיהוי האישית שהונפקה לו ואשר תושם בתוך הכיס השקוף המתאים. במידה ואין בווסט כיס שקוף, ישא עליו הצלם את התעודה באופן ברור וחשוף לכל. במידה ואיש הצוות אינו צלם, עליו יהיה לשאת עליו תעודה מיוחדת שהונפקה בכל זמן שהותו בתחומי האצטדיון. ככל שהווסט יהיה ממוספר, באחריות מפיק השידור להכין רשימה שמית הכוללת את שם הצלם ומספר הווסט ולהעבירה לפני כל משחק לנציג המנהלת ולנציג הקבוצה הביתית. יש ללבוש את הווסט האישי בכל זמן שהיה במגרש, מרגע הכניסה בשערי המגרש ועד לעזיבת המגרש. הסרת הווסט תתבצע רק לאחר היציאה מתחומי המגרש.
3. ככל שאיש צוות נדרש להצגת תעודתו על ידי בעל תפקיד מהקבוצה ו/או המנהלת ו/או ההתאחדות ו/או כל בעל תפקיד הקשור בארגון המשחק, עליו להציג את תעודת הזיהוי באופן מיידי.
4. חל איסור להיכנס לתוך תחומי המגרש (קווי המשחק המסומנים) אלא אם ניתן אישור מפורש לכך במדריך הטלוויזיה ו/או על ידי נציג המנהלת ו/או ההתאחדות במגרש.
5. צלמי הכתף (המצלמים את ספסלי הקבוצות) מורשים לנוע בין ספסל לספסל בלבד. אין לחצות את קו הספסל. צלמים הנמצאים בזירת המגרש (גובה הדשא) רשאים להיות באזור המיועד להם במרחק של לפחות שלושה מטרים מקו סימון המגרש (אלא אם הוגדר אחרת במפורש על לידי המנהלת/ההתאחדות או מי מטעמה).
6. אין לעשן בתחומי האצטדיון ו/או לאכול בתחומי המגרש.
7. אין להיכנס ליציעים ואין לצלם מהיציעים, אלא אם יתקבל לכך אישור מיוחד ומראש ע"י המנהלת והקבוצה המארחת.
8. יש להקפיד על קוד לבוש הולם ומכבד.

אולפן שטח

1. **כללי:** הגוף המשדר את המשחק המרכזי יקיים במהלך כל משחק "אולפן שטח" במסגרתו יבוצעו לפני המשחק, במחצית ובסיום המשחק סיקורים, חדשות, תקצירים וניתוחים הקשורים למשחק; המנהלת/ההתאחדות תוכלנה לאשר הקמת אולפן שטח גם במשחקים שאינם המשחק המרכזי.
2. **הפקה:** הזכייין יוכל לבחור שלא להפיק את אולפן השטח וזאת בהודעה שתימסר למנהלת, במועד בחירת המשחקי המרכזי, וזאת בתנאי שהמנהלת אישרה - לפי שיקול דעתה - מתווה חלופי לשידור אולפן השטח בסיום המשחק (בכל פלטפורמה שהיא לרבות ערוצי שידור אחרים) והכל תוך שימוש באמצעי הזכייין ועל

חשבונו; מובהר כי המנהלת תוכל לקבוע כי במסגרת מתווה זה ישודר אולפן השטח בפלטפורמה שלה ו/או של מי מטעמה. המנהלת תוכל לפי שיקול דעתה גם לפטור את הזכיון מהפקת אולפן השטח.

3. **מיקום:** מיקום אולפן השטח יקבע ע"י המנהלת בתיאום עם זכיון השידור ובכפוף להוראות הבטיחות וזמינות המקום.

4. **מיתוג:** הזכיון יהיה מחויב לכל כללי המיתוג כפי שיועברו בהסכם זה או נספחיו ו/או לפני פתיחת כל עונה ו/או לפני המשחק המשודר; כחלק מהמיתוג ימותגו כל אביזרי זכיון השידור (מיקרופונים, שולחן במידה ויהיה, כסאות, כרטיסיות השדרים, מגני המצלמות וכו'). האמור לעיל יחול הן ביחס לאולפן השטח והן ביחס לכל האולפנים ה"קבועים" במסגרתם יועברו התכנים.

5. **לוח רקע לראיונות:** מנהלת הליגה זכאית לדרוש כי ברקע אולפן השטח יוצב לוח ספונסרים מטעמה - שקוף או רגיל - אשר במסגרתו ישולב, לפי שיקול דעת המנהלת, גם לוגו הזכיון. לחלופין תוכל המנהלת לדרוש כי הזכיון יציב על חשבונו מסך פלזמה שיראה ברקע בצורה ברורה ועליו יופיע מיתוג המנהלת, הליגה ו/או הקבוצות. המיתוג, כאמור לעיל, כפוף להוראות הדין ולכללי הרגולציה.

6. **ראיונות:** לא ניתן לבצע ראיונות באולפן השטח אלא אם יתקבל אישור חריג מוקדם על ידי מנהלת הליגות (בד"כ יהיה מדובר על ראיונות עם ידוענים, שחקנים שאינם רשומים למשחק ובעלי תפקידים של המועדונים/מנהלת).

7. **הקמה ופינוי:** אולפן השטח יפונה לכל הפחות 7 דקות לפני השריקה לפתיחת המשחק ו- 5 דקות לפני השריקה לפתיחת המחצית השנייה; הקמת אולפן השטח לא תבוצע לפני שריקת סיום המשחק או המחצית. הפינוי לא יתבצע דרך מנהרת השחקנים או האזור הטכני. במידה והגישה לאולפן השטח היא רק דרך האזור הטכני על הזכיון להמתין עד שכל הגופים הרשמיים יפנו את האזור הטכני.

8. **אנשי צוות:** נוכח נסיון קודם מובהר בזאת כי **חל איסור חמור ומוחלט על כלל אנשי הצוות** (לרבות שדרים, פרשנים ו"טאלנטים") להסתובב בזירת המשחק לפני תחילת הקמת האולפן ואחרי סיום פינוי; היה ואיש צוות כזה או אחר יפר הוראות אלו (אף אם במידה מעטה) או לא ישמע להוראות נציג המנהלת בשטח ו/או הקבוצה הביתית, תוכל המנהלת - מבלי לגרוע מכל זכות אחרת המוקנה לה ובכלל זאת הזכות להטיל סנקציות כספיות - לקבוע כי אותו איש צוות לא ישתתף בשידורי הזכיון וזאת לתקופה שתקבע על ידי המנהלת.

מיתוג המשדר

1. **כללי:** חלק ממטרות המנהלת הינן מיתוגו המחודש של הכדורגל הישראלי. המנהלת רואה בשידורים אמצעי משמעותי לקידום מיתוג הכדורגל הישראלי בכלל ומותג המנהלת בפרט. לפיכך ייערכו השידורים בהתאם להנחיות המיתוג של המנהלת, ספר המותג שלה, והוראות נוספות כפי שיועברו על ידי המנהלת מעת לעת. יובהר כי בכל מקרה לפני פתיחת כל עונה תעביר המנהלת לזכיון הוראות מיתוג מפורשות ובין היתר בכל הקשור למיתוג אולפנים (שטח ולא שטח), מיקרופונים, כרטיסיות ומגיני מצלמות.

2. **מיתוג האולפנים ואמצעי השידור:** הזכיון יפעל למיתוג האלמנטים הבאים בהתאם להוראות המנהלת וספר המיתוג שלה: רקעים וקירות האולפן/ים; שולחן/סטנד/בר באולפן; שולחן/סטנד/בר במגרש; מיתוג מיקרופונים; מיתוג כרטיסיות; מיתוג מסכים (באולפן ובשטח); מיתוג כיסויי המצלמות, מיתוג מגני המצלמות וכיו"ב. הזכיון יוכל לשלב במיתוג את הלוגו שלו והכל בכפוף לאישור המנהלת.

3. **הפקת מיתוג האולפנים ואישורו:** הזכיון יציג לאישור המנהלת - לכל המאוחר חודשיים לפני מועד השידור הראשון - סקיצה של האלמנטים הממותגים בהתאם להנחיות המנהלת. הזכיון יפעל בהתאם להנחיות המנהלת (לרבות כל מי שמטעמה ובין היתר יועצי המיתוג שלה) להטמעת כל השינויים אותם תדרוש המנהלת כך שכל אביזרי המיתוג יהיו ערוכים ומוכנים לכל המאוחר חודש לפני מועד השידור הראשון. למנוע ספק מובהר כי כל עלויות הפקת המיתוג תחולנה על הזכיון ועליו בלבד. לבקשת המנהלת וההתאחדות יפיק הזכיון סט מיתוג נפרד לכל תחרות - אשר יעלה בקנה אחד עם המיתוג אשר נערך לשאר המשחקים - ויאושר על ידי המנהלת וההתאחדות.

פרק ז' - גרפיקה וסטטיסטיקה

1. **הקיט הגראפי:** המנהלת תפיק קיט גראפי אשר ישמש בכל אלמנט אשר יוצג על המסך במהלך התחרויות (לכל תחרות קיט נפרד). הקיט הגראפי ייוצר/יעוצב על ידי המנהלת ועל חשבונה וככזה הוא יהיה רכוש הבלעדי. עיקרי הקיט הגראפי יועברו לזכיון כחודש לפני תחילת כל עונת משחקים עם הוראות שימוש מדויקות. עלויות הטמעת הקיט הגראפי, תפעול והקיט הגראפי לרבות האמצעים הטכנולוגיים הדרושים וכח האדם הדרוש לשם ההפעלה (כמו גם כל עלות, אמצעי או תשומה אחרת הדרושה לשם ההטמעה ו/או ההפעלה) וכן עלויות ביצוע שינויים קלים בקיט הגראפי מעת לעת, תחולנה על הזכיון. הקיט הגראפי יועבר לזכיון - בפורמט שיקבע - ויהיה נגיש ב - HD 9:16.

2. **תפעול והטמעה:** הזכיון יידרש לשתף פעולה באופן מלא (לרבות העמדת כל האמצעים הדרושים) עם תהליכי הפיתוח, ההטמעה והיישום של הקיט הגראפי במהלך כל תקופת הזכיון. המשדרים ילוו בגרפיקה וכותרות אשר יופקו מניידת השידור ו/או האולפן ו/או אתר אחר לפי הנחיית המנהלת או ההתאחדות. הקיט הגראפי ישלב שימוש באנימציות ובאפקטים של אודיו במופעים הגרפיים. המנהלת או ההתאחדות תוכלנה, לפי שיקול דעתן, לספק הנחיות פרטניות בדבר אופן יישום הקיט הגראפי. הזכיון יהיה אחראי להחזיק בכל הציוד הנדרש לרבות תוכנה להכנת והתאמת הגרפיקה לשידור ועל מנת ליישם את הנחיות הקיט הגרפי כפי שימסרו על ידי המנהלת במדויק. אלמנטים גרפיים נוספים יעוצבו באופן שיתאם לצורה, לצבע ולמראה של הקיט הגראפי ובכפוף לאישור המנהלת.

3. **תיאור אלמנטים גרפיים קבועים:** במסגרת הליין אפ הסטנדרטי הנ"ל - בכל המשחקים המצולמים עם ארבע מצלמות או יותר - יופיעו לכל הפחות הקטגוריות והאלמנטים הגרפיים המחויבים בהתאם להנחיות להלן (השינויים והתוספות שיחולו בו מעת לעת, הם שיחייבו):

3.1. לפני המשחק:

- 3.1.1. שקופית פתיחה כולל מספר המחזור, שמות הקבוצות והאצטדיון בשמותיהם המסחריים המלאים;
- 3.1.2. מזג אויר (לכל הפחות טמפ', רוח, לחות וראות);
- 3.1.3. הרכבים: שמות;
- 3.1.4. הרכבים: מבנה טקטי
- 3.1.5. מחליפים;
- 3.1.6. שופטים;
- 3.1.7. מעקב אחרי שחקן
- 3.1.8. נתונים קבוצתיים

3.2. במהלך המשחק, לפי הוראות להלן:

- 3.2.1. שעון/תוצאה;
- 3.2.2. תוצאה;
- 3.2.3. מבקיעי שערים/תוצאה;
- 3.2.4. מחליפים + סטטיסטיקה רלוונטית;
- 3.2.5. אפקט ריפליי;
- 3.2.6. סטטיסטיקות ומופעים גרפיים אחרים

3.3. במחצית המשחק:

- 3.3.1. שקופית תוצאה סיום מחצית;
- 3.3.2. שקופיות סיכומים סטטיסטים;
- 3.3.3. טבלאות משחקי המחזור;

3.4. לאחר שריקת הסיום :

3.4.1. שקופית תוצאת סיום ;

3.4.2. שקופיות סיכומים סטטיסטיים ;

3.4.3. משחקי המחזור (תוצאות המשחקים שהסתיימו, תוצאות ביניים ודקה של משחקים משוחקים ופירוט יום ושעת פתיחה של המשחקים שטרם נפתחו) ;

3.4.4. טבלת הליגה.

4. **צורת ותיזמון גרפיקות חובה מינימליות במהלך המשחק :** כדרישת מינימום האלמנטים הגראפיים הנ"ל יוקרנו במהלך שידור ישיר של משחק בצורה ובתזמון להלן :

4.1. שעון ותוצאה בהתאם למפורט בסעיף 4.6 להלן ;

4.2. אחרי כל שער יוצגו שעון, תוצאה וזהות מבקיע השער. ככל שהשער יובקע בטווח של שתי דקות ממועד עליית גרפיקה קבועה לפי הטבלה המופיעה בסעיף 4.6 תוחלף הגרפיקה האמורה לעיל בשעון תוצאה עם פירוט המבקיעים והדקות ;

4.3. כרטיסים צהובים, כרטיסים צהובים שניים (שמובילים להרחקה), כרטיסים אדומים ;

4.4. מחליפים (בליווי הסטטיסטיקה הרלוונטית, כפי שתקבע ע"י המנהלת/התאחדות במסגרת, וזאת במסגרת הפעלת המערכות הסטטיסטיות ;

4.5. בעיטות הכרעה (במידה ורלוונטי) ;

4.6. להלן פירוט לוח הזמנים הדרוש של המופעים הגרפיים :

אלמנט גראפי	זמן
לפי ה"לייו-אפי" ב3.1	לפני בעיטת פתיחה
שעון	בעיטת פתיחה
שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	10דקי
שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	20דקי
שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	30דקי
שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	40דקי
שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	45דקי
שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	שריקת מחצית
לפי ה"לייואפי" ב3.3	במהלך המחצית
שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	מחצית שניה
שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	50דקי
שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	60דקי
שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	70דקי
שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	80דקי
שעון, תוצאה	85דקי
שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	90דקי
תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	שריקת סיום
שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	הארכה
שעון, תוצאה	בעיטת פתיחה
שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	5דקי
שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	10דקי
שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	15דקי
שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	שריקת מחצית הארכה
שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	בעיטת פתיחת הארכה
שעון, תוצאה	5דקי
שעון, תוצאה, מבקיעים ודקת הבקעה	10דקי
תוצאות בעיטות פנדלים	בעיטות הכרעה
תוצאת סיום, מבקיעים ודקת הבקעה ולפי 3.4	אחרי כל בעיטה
	סיום המשחק ו/או בעיטות הכרע

4.7. תצוגת שיעור התוצאה הבסיסית תהיה 0:00; ספרה רביעית תופיע רק מ-10:00 ומעלה; בשעון הקבוע, המפריד תמיד יהיה בנקודתיים (:). ככלל, תצורת השעון הבסיסית תהיה כדלקמן:

- מח' ראשונה: 0:00-45:00 - מח' שניה: 45:00-90:00 - הארכה מח' ראשונה: 90:00-105:00 - הארכה מח' שניה: 105:00-120:00.
- תוספת הזמן בסיום כל מחצית תופיע בשעון מקביל שיעלה בצמוד לשעון הקבוע שיעצר על סיום הזמן החוקי (אך ימשיך להופיע).
- במקרה של הבקעת שער בתוך תוספת הזמן, השעון שמופיע בגרפיקת מבקיע השאר יופיע כדוגמא בצורה הבאה: "עטר 2 + 90".

5. **ציוד ומערכות גרפיות:** בכוונת המנהלת כי בשידור משחקי הכדורגל יוצגו סטנדרטים חדשים של גרפיקה וסטטיסטיקה. הדבר עולה בקנה אחד עם התמורות המשמעותיות שחלו בשנים האחרונות ברמת הפקת משחקי כדורגל - אפילו בליגות הבינוניות והקטנות. הרעיון הוא להעניק לצופים מכלול של שכבות מידע משולבות בשירותים ובנתונים סטטיסטיים אשר יוצרים חווית צפייה חדשנית ואינפורמטיבית.

6. **המערכת הגרפית:** המנהלת תבחר ספק/ים חיצוני/ים שיספקו/ו לזכיין במהלך השידור מכלול מאפיינים טכנולוגיים שונים אשר יאפשרו להציג מאפיינים ונתונים שונים על המסך ובין היתר כל או חלק מהמאפיינים הבאים: (א) **שכבות וירטואליות בזמן המשחק:** קרן קן השער, נבדל, מרחק לשער ועוד; (ב) **שכבות וירטואליות לשימוש לפני, במחצית ובסיום המשחק:** הרכבים דינמיים עם תצוגת וידאו, כלי ניתוח מהלכים באמצעות הדמיה במהלך שידור ישיר של משחקים, פרסום וקידום וירטואלי, לוגואים וגרפיקות וירטואליות אחרות; ו- (ג) **הדמיות הקשורות לתנועת השחקנים (Motion Imaging):** מרחקי ריצה שחקנים, מפות חום, אחוז דיוק מסירות בשטחי מגרש שונים ועוד - מכלול מאפיינים זה - לרבות המאפיינים הסטטיסטיים עליהם הוא מבוסס - יקרא להלן "המערכת הגראפית".

7. **סטטיסטיקות:** המערכת הגראפית תתבסס - בין היתר - על נתונים סטטיסטיים אשר יצברו בבסיס נתונים באופן שיאפשר גישה הן למערכת הגרפיקה (שתתממשק לפיד הגראפי) והן למערכת המידע של השדרים. חברת הסטטיסטיקה (אשר תבחר על ידי מפעיל המערכת הגרפית מתוך חברות מובילות בעולם) תלקט, תערוך ותנתח את כל הנתונים הסטטיסטיים - הן ההיסטוריים והן במהלך המשחק - הן ברמת השחקן היחיד והן ברמה הקבוצתית ותעבירם בפייד בפורמט XML או JSON אל המנוע הגראפי שיופעל על ידי הזכיין במהלך השידור המשדר.

8. מבלי לגרוע מיתר חובות הזכיין המערכת הסטטיסטית/גראפית תאפשר לעורך ו/או לבמאי לבחור ממגוון נתונים סטטיסטיים רלוונטיים אשר יהיו נגישים לשליפה ולהעלאה למסך באריזה הגרפית, לפי בחירה. מצופה מהזכיין להשתמש בנתונים רלוונטיים בכל הזדמנות ולפי שיקול דעתו המערכת.

9. **בחירת המערכת הגרפית:** המנהלת תבחר את ספקי המערכת הגרפית לפי שיקול דעתה המוחלט ובלבד שמדובר בספק בעל מוניטין בינלאומי מוכח (לשם ההמחשה בלבד המנהלת בוחנות מועמדות כדוגמת (AVID, VIZRT/Libero, Deltatre)). למען הסר ספק, הזכיין יהיה מחויב להתאים את המערכות שברשותו לספק הגרפיקה והסטטיסטיקה של המנהלת.

10. **עלויות המערכת הגראפית:** הזכיין יישא בעלויות המערכת הגראפית עד לסך הנקוב בהסכם ההתקשרות; כל סכום מעבר לסך זה ישולם על ידי המנהלת ו/או ההתאחדות; השימוש במערכת הגראפית ייעשה אך ורק במסגרת המשחקים נשוא הזיכיון.

11. **טכני:** במידת הצורך ולפי שיטת האיסוף של ספק המערכת הסטטיסטית/גראפית, הזכיין יעמיד לטובתו, בתיאום עם המנהלת, עמדה אשר תמוקם באופן שיאפשר לסטטיסטיקאים לראות את שדה המשחק בקלות ובנוחות. הזכיין מחויב להעמיד לטובת מפעיל המערכת הגראפית (או מי מטעמו), מיקום בעמדת השידור לשם הפעלת המערכת הגראפית וככל שהדבר יידרש גם מערכת בעמדת השידור. כל מערכת שתבחר תוכל להתחבר למצלמות או הציוד הקיים בניידות השידור או בחדר השידור בו המשחק מבוים. בכוונת המנהלת לחייב שימוש במערכת הגראפית בכל הפקה של שש מצלמות בהתאם לטבלת מפרט המצלמות. אופן השימוש במערכת הגראפית יקבע ע"י המנהלת ויפורט במדריך גרפיקה וסטטיסטיקה שהזכיין יקבל.

12. **אופן העברת הסיגנאל על ידי הזכייין למנהלת ולהתאחדות:** הזכייין יעביר סיגנאל כפול אל נקודת קליטה שתקבע על ידי המנהלת וההתאחדות: הסיגנאל החי הראשון יועבר כפיד נקי ("Clean Feed") ללא כל גרפיקה, לוגואים, תכנים ו/או סימנים אחרים. הסיגנאל השני יועבר עם הגרפיקה המחויבת מכח ההסכם (בלבד) וללא כתוביות, קדימונים, תכנים ו/או סימנים מסחריים אחרים המזוהים עם הזכייין או מי מטעמו לרבות נותני החסות שלו. בסיגנאל זה, כל מרכיב, בין אם הוא גראפי, וידאו או אודיו הקשור לזכייין - או מי שמטעמו לרבות נותני חסות שלו - יועבר בסיגנאל השידור של הזכייין כ"Secondary Event". הסיגנאל הכפול יועבר ללא כל תמורה מצד המנהלת ו/או ההתאחדות וישמש אותן - ו/או את כל מי שמטעמן - ובין היתר צדדים שלישיים וזכיינים אחרים - לכל מטרה שהיא והכל בכפוף להוראות הסכם זה. קונפיגורציית ערוצי האודיו בסיגנאל החי הכפול תועבר לזכייין ע"י למנהלת ולהתאחדות ותכלול בין השאר ערוץ International Sound, שדר נקי, Mix & Effects וכיו"ב והכל לפי דרישת המנהלת ו/או ההתאחדות כפי שתהיה מעת לעת.

פרק ח' - ניידות השידור

1. מפרט ניידות השידור:

- א. ניידות 4, 6, 8, 12 מצלמות HD מאוישות;
- ב. 6-8 מערכות הילוכים חוזרים דיגיטליים (בהתאם לרמת ההפקה בכפוף לפירוט "טבלת שיבוץ מצלמות ומיקרופונים....." בפרק ב') + VTR 2 כולל במהירות נמוכה מאוד (Super Slow Motion);
- ג. עדשות כמפורט במדריך זה;
- ד. מכשיר אפקטים דיגיטאלי;
- ה. מכשיר גרפיקה ומערכת סטטיסטיקה כמפורט במדריך זה;
- ו. שרון Real Time להחזרה ב-Key;
- ז. מערכת שדר + פרשן;
- ח. מערכת IFB+TB;
- ט. מיקרופונים אלחוטיים ורגילים בהתאם למדריך זה;
- י. מערכת לקליטת OFFAIR;
- יא. תאורה ניידת לסטנד אפים;
- יב. מצלמות ללא צלם כמפורט במדריך זה;
- יג. מנוף רחף בגובה 3 מטר לפחות;
- יד. גנרטור (לרבות כל אישור הבטיחות והחשמל הדרושים).

המנהלת שומרת לעצמה את הזכות לעדכן את דרישות ההפקה מעת לעת בהתאם להתפתחויות טכנולוגיות, ככל שיהיו, במהלך תקופת הזיכיון. למנהלת הזכות לדרוש שהזכיון יאמץ טכנולוגיות שיתפתחו, ובהתאם המנהלת תהיה קשובה לבקשות הזכיון בנושא.

2. מפרט כח אדם מינימלי:

מצלמה אחת	2 מצלמות	4 מצלמות	6 מצלמות	8 מצלמות	12 מצלמות	בעל תפקיד
1	2	4	6	8	12	צלמים
		1	1	1-2	2	מפעילי VTR/ריפליי
		1	1	1	1	מפעיל כותרות
		1	1	1	1	מפקח קול
				1	1	עוזר קול
		1	2	3	4	עוזרי צלם וקול
		1	1	1	1	מפקח טכני
			1	1	1	טכנאי
		1	1	1	1	נתב
		1	1	1	1	בקרת תמונה
	1	1	1	1	1	מנהל במה
	1	1	1	1	1	במאי
		1	1	1	1	ע.במאי
						מפעיל סטטיסטיקה
						לפי צרכי המערכת הגרפית