

הסכם
שנערך ונחתם בטל אביג' ביום _____
לחודש _____ 2021

בין

כאן – התאגיד השידור הישראלי
501502952
קוינטקי 6, תל אביב
(להלן: "התאגיד")

ובין

יולי אוגוסט תקשורת ותקנות בע"מ
51349806
כתובת:
(להלן: "המפרסט")

ובין

אלדר חומסקי בע"מ
513223529
כתובת:
(להלן: "המקפין")

והמפרסט פנה לתאגיד על מנת לקבל רשותן לשימוש אלמנטים מתוך הסדרה "קופת
ראשית" אשר הופקה על ידי המפיק עבור התאגיד, ומישורת על ידי התאגיד (להלן
בהתאם: "האלמנטים" ו-"הסדרה"), במסגרת קמפיינים פרסומיים של המפרסט עבור
הלקות – "בזק בע"מ (להלן: "תלקות"), עברו המותג "בזק" בלבד (להלן: "הקפין");

והתאגיד והמפיק מצהירים שהם הבעלים של מלא זכויות הקניין הרוחני לרבות זכויות
היוצרים כמשמעותו בחוק זכויות יוצרים, תש"ח-2007 (להלן: "החוק") וכן כל זכויות אחרות,
 מכל דין וסוג שהוא, בסדרה ובאלמנטים, ככל שנדרות לצורך הענקת הרישיון במפורט
ביחסם זה; כי הם רשאים להתקשרות בהם זה וכי הם מעוניינים להעניק למפרסט רישיון
כמפורט בתנאים המפורטים בהמשך זה;

והצדדים מעוניינים להעלות על הכתב את הסכמוויותיהם, זכויותיהם וחובותיהם
בהתקרחות זו;

לפיכך הוצאה, הוגנה והוסכם בין הצדדים הדבר להלן:

1. הרישוי
 - 1.1. בכפוף לשילום התמורה [] בموافצת להלן, מעניקים
בזאת התאגיד והמפיק למפרסט, רישיון לשימוש אלמנטים מתוך הסדרה, הכל במפורט להלן.
 - 1.2. האלמנטים מתוך הסדרה הכלולים ברישיון:

1.2.1. הדמויות הבאות מתחדש הסדרה: "בוכבה" (בגילום קרן מור); "טיטינסק" (בגילום דב גבוז); "שירת שטיינבוך" (בגילום נועה קולר); "נסים" (בגילום יניב סויסה); "אנטולי" (בגילום דניאל סטיופני); "פרנקו" (בגילום רז'י שעדה); "אביבה" (בגילום אסתי צגאי); "סטרטינ" (בגילום דורית לב ארוי); "וינטלי" (בגילום מיה לנדפמן); מרדכי ציבוטרו (בגילום: יעקב ברוד). שימוש בדמותיות – כולל שימוש בפרוטי הלבוש של אותן דמותיות;

1.2.2. המותג "שפע יששכר" (בפזוף לאישור בראש מנתן) כוון שימוש בטקסטים מתוך הסדרה (בפזוף לאישור בראש מנתן)

ווארוי הסדרה באחריות המפרסם)

1.1.1. המבוקם נזים ראי להשתמש בשם הסדרה (אך לא בלונו הפלדה) במסגרת הידועות ייח'ע

הקשרוות בקמפיין (אך לא בקמפיין עצמו).

1.2.5 כל הדמות יולמו בקמפני על ידי השחקנים המתוגדים אותן בסדרון

6.1.2. כמו כן הסדר ספק לא יותר כל שימוש בדמויות "ראמייזי" לרבות לא בקובו, טגנו דיברו וכיו' ²⁵

ולא תותר השתתפות השחקן אםיך שוטף, נגלאט, ובעודו...
 1.2.7. שימוש בקולם של קריין / מנהה / קולות הדמיות המפורטים בסעיף 1.2.1 (כאשר שמורה למאפרסם הזכות לקבוע את זהות הקריין/מנהה, לפחות השחקן אביר שורש אשר בכל מקרה לא יוכל לשמש בקריין / מנהה)

לרבות המוסיקה מתוך הסדרה,

1.4 התאנדר והמפיק נותנים את אישורם לקרוואיטיב ולטסורייטים המזורבים להסכם זה בנטפו"נ
ב-[התקנות הלאומית של מלחמת האזרחים \(האנדרטאות\)](#)

לפקן: "התאנגד והמפיק יעבירו את התייחסותם לתסריטים הנוספים [] מבעוד קבלתם 1.5. התאנגד והמפיק יקבעו שעת העבודה הרגולית (יבים א-ה לא יאוחר מעה 00:18), ותו
ובלבך שללו יתקבלו במהלך שעת העבודה הרגולית שבועות ערביו וחוגים. באחריות המפרסם לוודא
שMOVEDר כי [] לא יכללו את הימים שישי, שבת, ערבי וחוגים. באחריות המפרסם לוודא
כי התסריטים הנוספים התקבלו בידי התאנגד והמפיק. מושכם כי מרגע מתן אישור בכתב
התאנגד ו/או המפיק לא יהו רשאים לחזור בהם מהאישור האמור. לעניין טעיף זה, "תנסדרית
הנוספות" – כל תסריט ו/או קריאטיב חדש, ו/או חורג באופן כלשהו מהתסריטים המאושרים

1.6. מוסכם בזאת כי כל תסריט וקריאטיב וכל תוצר קרייאטיבי וכן במסגרת הקמפיין, וכל שינוי בהם, יהיו טעונים אישור מראש ובכתב מאט התאגיד והטפוק (כל אחד בפזר), כאמור בסעיף 1.5 לאל בהפלא לשיקול דעתם המלא.

1.7. התאנגיד ו/או המפיק יהיה רשאי לדרוש תיקונים או שינויים בתסריט ו/או בקריאייטיב בכל מקרה בו לפי שיקול דעתם עלול התסריט ו/או הקריאייטיב פגוע בסדרה, בדמויות בסדרה, בערבי התאנגיד בוגר שדרור ציבורי ו/או בשם הטוב של התאנגיד ו/או המפיק. המפרסם ינוהג בהתאם להנחיות התאנגיד ו/או המפיק בנוגע, למעט הסר שפק, לא יעלה תשדר כלשהו לאויר, מבלי שהתסריט והקריאייטיב אושרו כאמור.

8.1. ככל שהמפרשים יבצעו שינוי כלשהו באיזה מהאלמנטים של הסדרה כאמור, יהיה הדבר טעון אישור מראש ובכתב מאית התאגיד והמפיק (כל אחד בנפרד).

1.9.

למען הסר ספק, הרישויון אינו כולל כל [**██████████**].

שימוש במדיות שלא פורטו לעיל, ובכל זאת [**██████████**]

1.10. במסגרת הקמפיין יופקו עד [**██████████**] אשר באפשרות למסור [**██████████**]

תסרים כאמור בהסכם זה. מובהר בזאת, כי [**██████████**]

אלא אם אישרו התאגיד והמפיק אחרת. מוטבם [**██████████**]

כי לצורך קבלת אישור [**██████████**] די יוקה באישור התאגיד בלבד,

1.11. לטען הסר ספק מובהר כי האמור בהסכם זה אינו מטיל על המפרשים כל חובה לעשות שימוש באלמנטים או חלק מהם במסגרת הקמפיין, ו/או להפיק קמפיין ו/או לעשות בו שימוש כלשהו, ולהאנoid ולמפיק לא תהיה כלטענה ו/או דרישת של כך. עם זאת, לא יהיה בכך כדי לגרוע מחשיבות המפרשים לשאת בתשלום התמורה במלואה על פיו ההסכם זה.

1.12.

למען הסר ספק, אין בהענוקת הרישויון למפרשים כדי למונע מההתאגיד ו/או המפיק [**██████████**]

חותמת ההסכם זה, לצד שלishi רישויון לשימוש בדמות "ראמי" ואלמנטים נוספים מתוך הסדרה, וכי התאגיד רשאי להאריך רישויון זה. המפרשים לא יבואו בכל טענה כלפי התאגיד ו/או המפיק בעניין.

1.13.

1.14. הפקת הקמפיין/ים [**██████████**] התאגיד ו/או המפיק
ו/או מי מטענים לא ידרשו לכל תשלום שהוא בגין הפקת הקמפיין/ים.

1.15 מוסכם כי בתום תקופת הרישיון, המפרסם ו/או הלוקה יהו רשאים להשאיר את הפרסומות שהופקו במסגרת הרישיון, בכנים דיגיטליים שליהם, של משרד הפנים, בית הputies וחברת ההפקה לרבות אתר הבית שלהם, עמווי הרשותות החברתיות שלהם, [REDACTED]

1.16 [REDACTED]
למען הסר ספק, המפרסם לא יעשה כל שימוש בסדרה ו/או בדמות חכולות ברישיון, ו/או בכל פרט אחר מותאמת, אלא בהתאם לライין כמפורט בהסכם זה בלבד.

2. **תקופת הרישיון**
[REDACTED] לפי המוקדם.

2.1 **תיקף הרישיון**
המנדרס יעדכן את התאגיד והטפס מראש בדבר מועד עליית הקמפיין או אשן במסגרת הרישיון.

3. **התמורה**
[REDACTED]

3.1 [REDACTED]

3.2 [REDACTED]

3.3 [REDACTED]

4. זכויות קניין רוחני

סיום התשכט

- 5.1. לתאניד תהיה הזכות לסיים הסכם זה לפני תום תקופת הרישון, או הארכתה, באחד מآلלה:

 - 5.1.1. אם המפרנס יפר באופן מהותי איומה מהחוויות או המצגיהם לפי הסכם זה וחותמפרנס לא יתקן את ההפרה בתוך עשרה (10) ימי עסקים מקבלת הודעה בכתב מאות התאניד;
 - 5.1.2. תודע לתאניד כי נעשו על ידי המפרנס ו/או מי מטעמו שימושים שלא הותרו במפורט בסכם זה וההפרה לא תוקנה בתוך 10 ימי עסקים;
 - 5.1.3. המפרנס אינו עומד בהתחייבותו הכספיות על פי תנאי הסכם זה כלפי התאניד;
 - 5.1.4. הוגשנה בקשה לפירוק בוגד המפרנס שלא בוטלה בתוך 45 ימים או שעסקיו חוסלו, נמכרו או נסגרו בדין אחרה.

6 אנשי קש

- בוניגטן :** אנשי הקשר בכל הנוגע לביצוע הסכם זה מטעם הצדדים, לרבות בנוגע לאישור הכספייטיב ו/או שינויי

מצד התאגיד: עיריית שרמן – צמח, סמנכ'לית שיווק ומכירות/או מי מטעמה; לעניין אישור תסريحות:
קובי נופבאום, מפיק ראשי ו/או מי מטעמו;
מצד המפיק: עמידת סטרטינגר; ציון דחמים, מנהל בספירים;
מצד המפרסם: גל יעקב ו/או מי מטעמה

7. שונות

- 1.7. הצדדים ישמרו בסודיות על פרטי הסכם זה וכן על כל מידע ו/או מסמך ו/או תוכן
קראיטיב אליו ייחסו הצדדים במהלך ביצועו, ובפרט, [REDACTED]
[REDACTED] מובהר בזאת, כי חובת הסודיות לא תחול במקרה בו המידע יידרש על ידי
רשות מוסמכת ו/או על פי כל דין.
- 1.7.2. כוורות הסכם זה נועדו לנוחות הצדדים בלבד ולא ישמשו לפרשנותו.
- 1.7.3. הצדדים מצהירים בזאת, כי הסכם זה מבשש, מסכם ומヅכח את כל המוסכם ביניהם, כי לא יהיה
תוקף לכל הסכמה שלא באה לכל ביטוי בהסכם זה, וכי לא יהיה תוקף לכל תיקון או שינוי של
הסכם זה אלא אם יישו בפורש ובכתב חתום על ידי כל הצדדים.
- 1.7.4. על הסכם זה יחולו חוקי מדינת ישראל וכל תביעה משפטית בין הצדדים תוגש או רק
לבית המשפט המוסמך מבחינות העניין בתל אביב.

ולראיה באו הצדדים על החותם

אדLER תומסקי בע"מ

התאגיד השידורי הישראלי

נוכחות
הלשכה המשפטית
11.11.21

