

הסכם

שנערך ונחתם בתל אביב ביום _____ לחודש _____ 2020

בין

כאן – תאגיד השידור הישראלי

501502952

קרמנצקי 6, תל אביב

(להלן: "התאגיד")

ובין

יולי אוגוסט תקשורת והפקות בע"מ

ח.פ. _____

כתובת: _____

(להלן: "המפיק")

ובין

דור אלון אנרגיה בישראל (1988) בע"מ

ח.פ. 520043878

כתובת: קיבוץ יקום, מתחם יורופארק, בניין צרפת, קומה 2

(להלן: "המפרסם")

והמפרסם פנה לתאגיד על מנת לקבל רישיון לשימוש באלמנטים מתוך הסדרה "קופה ראשית" אשר הופקה על ידי המפיק עבור התאגיד, ומשודרת על ידי התאגיד (להלן בהתאמה: "האלמנטים" ו-"הסדרה"), במסגרת קמפיין פרסומיים של המפרסם עבור המותג אלונית בלבד (להלן: "הקמפיין");

הואיל

והתאגיד והמפיק מצהירים שהם הבעלים של מלוא זכויות הקניין הרוחני לרבות זכויות היוצרים כמשמען בחוק זכות יוצרים, תשס"ח-2007 (להלן: "החוק") וכן כל זכות אחרת, מכל מין וסוג שהוא, בסדרה ובאלמנטים, ככל שנדרשות לצורך הענקת הרישיון כמפורט בהסכם זה; כי הם רשאים להתקשר בהסכם זה וכי הם מעוניינים להעניק למפרסם רישיון כאמור בתנאים המפורטים בהסכם זה;

והואיל

והצדדים מעוניינים להעלות על הכתב את הסכמותיהם, זכויותיהם וחובותיהם בהתקשרות זו;

והואיל

לפיכך הוצהר, הותנה והוסכם בין הצדדים כדלהלן:

1. הרישיון

1.1. בכפוף  מעניקים בזאת התאגיד

והמפיק למפרסם, רישיון להשתמש באלמנטים מתוך הסדרה, הכל כמפורט להלן.

1.2. האלמנטים מתוך הסדרה הכלולים ברישיון:

1.2.1. דמות "ראמזי" המגולמת על ידי השחקן אמיר שורוש; מלוא מאפייני הדמות כולל קולו, סגנונו, תנועות הגוף המאפיינות אותו, וכן כל מאפיין אחר של הדמות;

1.2.2. [REDACTED]

1.2.3. מוסכם כי המפרסם יוכל להתרחק או לשנות את הנראות הרגילה של הדמות ומאפייני הסדרה וכן יהיה רשאי שלא להשתמש בחלק מהאלמנטים - הכול בהתאם לצרכי הקריאייטיב ולהחלטותיו - [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]; וכדומה, ובלבד שכל שינוי שאינו מופיע במסגרת התסריטים המאושרים (נספח "1") ו/או תסריט ו/או קריאייטיב חדשים, טעון אישור התאגיד והמפיק מראש ובכתב כמפורט להלן.

1.2.4. שימוש בקולו של קריין / מנחה (כאשר שמורה למפרסם הזכות לקבוע את זהות הקריין/מנחה);

1.3. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

1.4. התאגיד והמפיק נותנים את אישורם לקריאייטיב ולתסריטים המצורפים להסכם זה כנספח "1" (להלן: "התסריטים המאושרים").

1.5. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

1.6. מוסכם בזאת כי כל תסריט וקריאייטיב וכל תוצר קריאייטיב נוסף במסגרת הקמפיין, וכל שינוי בהם, יהיו טעונים אישור מראש ובכתב מאת התאגיד והמפיק (כל אחד בנפרד), כאמור בסעיף 1.5 לעיל בהתאם לשיקול דעתם המלא.

1.7. התאגיד ו/או המפיק יהיו רשאים לדרוש תיקונים או שינויים בתסריט ו/או בקריאייטיב בכל מקרה בו לפי שיקול דעתם עלול התסריט ו/או הקריאייטיב לפגוע בסדרה, בדמויות בסדרה, בערכי התאגיד כגוף שידור ציבורי ו/או בשמם הטוב של התאגיד ו/או המפיק. המפרסם ינהג בהתאם להנחיות התאגיד ו/או המפיק בנושא. למען הסר ספק, לא יעלה תשדיר כלשהו לאוויר, מבלי שהתסריט והקריאייטיב אושרו כאמור.

1.8. ככל שהמפרסם יבצע שינוי כלשהו באיזה מהאלמנטים של הסדרה כאמור, יהיה הדבר טעון אישור מראש ובכתב מאת התאגיד והמפיק (כל אחד בנפרד).

1.9. הרישיון מוענק למפרסם לצורך שימוש בקמפיין/ים עבור המותג אלונית (מיני סופר אלונית) בלבד, במסגרת פרסומות [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] 1.10

[REDACTED]

1.11 למען הסר ספק מובהר כי האמור בהסכם זה אינו מטיל על המפרסם כל חובה לעשות שימוש באלמנטים או בחלק מהם במסגרת הקמפיין, ו/או להפיק קמפיין ו/או לעשות בו שימוש כלשהו, ולתאגיד ולמפיק לא תהיה כל טענה ו/או דרישה בשל כך. עם זאת, לא יהיה בכך כדי לגרוע

[REDACTED]

[REDACTED] 1.12

[REDACTED]

[REDACTED]

1.14 הפקת הקמפיין/ים תעשה על ידי המפרסם באחריותו ועל חשבונו, התאגיד ו/או המפיק ו/או מי מטעמם לא ידרשו לכל תשלום שהוא בגין הפקת הקמפיין/ים.

1.15 מוסכם כי בתום תקופת הרישיון, המפרסם [REDACTED]

[REDACTED]

1.16 למען הסר ספק, המפרסם לא יעשה כל שימוש בסדרה ו/או בדמות "ראמזי", ו/או בכל פרט אחר מתוכה, אלא בהתאם לרישיון כמפורט בהסכם זה בלבד.

2. תקופת הרישיון

2.1 תוקף הרישיון [REDACTED]

המפרסם יעדכן את התאגיד והמפיק מראש בדבר מועד עליית הקמפיין הראשון במסגרת הרישיון. מוסכם כי במקרה של סגר כללי במדינה או ברובה, המפרסם יהיה רשאי לדחות את מועד [REDACTED]

[REDACTED]

2.3 התאגיד והמפיק מצהירים ומתחייבים כי הגורם אשר יחתום מטעמם על הסכם זה רשאי לחייבם בחתימתו; כי הסכם זה ייכנס לתוקף מיד עם חתימתו; וכי לא נדרש אישור על ידי גורמים נוספים בתאגיד ו/או אצל המפיק על מנת שהסכם זה ייכנס לתוקף.

3. התמורה

3.1. תמורת הענקת הרישיון כמפורט בהסכם זה, לתקופת הרישיון המפורטת לעיל, מתחייב המפרסם

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

3.7. התאגיד והמפיק מצהירים כי התמורה לעיל הינה התמורה הסופית והמלאה להם זכאים מכוח הסכם זה.

4. זכויות קניין רוחני

4.1. התאגיד והמפיק מצהירים, כי אין כל מניעה, לפי כל דין ו/או הסכם, להתקשרותם בהסכם זה, לרבות מתן הרישיון למפרסם לפי הסכם זה.

4.2. המפיק מצהיר, כי קיבל את האישורים הנדרשים מכל בעלי הזכויות המוסריות בסדרה ו/או באלמנטים להתקשרות בהסכם זה, לרבות מהיוצרים, תסריטאים, במאים, מפיקים, צלמים, עורכים, וכדומה.

4.3. התאגיד והמפיק מצהירים ומתחייבים, כי הם מחזיקים במלוא זכויות הקניין הרוחני בסדרה ובאלמנטים, הנדרשות לצורך הענקת הרישיון למפרסם כאמור בהסכם זה.

4.4. המפיק מצהיר ומתחייב, כי אין בזכויות אלה או במתן הרישיון למפרסם לפי הסכם זה כדי להפר זכות יוצרים או זכויות אחרות כלשהן של צד שלישי כלשהו (לרבות, אך לא רק, של מי מהגורמים המעורבים ביצירה ו/או בהפקתה ו/או בכתיבת התסריטים לה לרבות יוצרים ו/או של תסריטאים אחרים מלבד ה"ה נדב פרישמן ויניב זוהר); כי לא נדרש אישור של צד שלישי כלשהו לשם הסדרת הרישיון; כי אין באלמנטים משום הפרה של פקודת סימני מסחר (קרי, כי אין מפרות ו/או עשויות להפר סימן מסחר רשום או מוכר היטב של כל צד שלישי), חוק זכות יוצרים, חוק זכויות מבצעים ומשדרים; וכי הזכויות הנ"ל נקיות וחופשיות מכל טענה, דרישה או תביעה של כל צד שלישי (לרבות בגין עשיית עושר ולא במשפט; הפרת זכויות מוסריות וכדומה).

4.5. [REDACTED]

[REDACTED]

4.6. אין בהענקת רישיון לפי הסכם זה כדי להעניק למפרסם ו/או לכל מי מטעמו זכויות כלשהן בסדרה ו/או באיזה חלק ממנה, לרבות דמותו של "ראמזי" ו/או כל פרט אחר.

5. סיום ההסכם

5.1. לתאגיד תהיה הזכות לסיים הסכם זה לפני תום תקופת הרישיון, או הארכתה, באחד מאלה:

5.1.1. אם המפרסם יפר באופן מהותי איזה מהחובות או המצגים לפי הסכם זה והמפרסם לא יתקן

את ההפרה בתוך עשרה (10) ימי עסקים מקבלת הודעה בכתב מאת התאגיד;

5.1.2. נודע לתאגיד כי נעשו על ידי המפרסם ו/או מי מטעמו שימושים שלא הותרו במפורש בהסכם

זה וההפרה לא תוקנה בתוך 10 ימי עסקים;

5.1.3. המפרסם אינו עומד בהתחייבויותיו [REDACTED] על פי תנאי הסכם זה כלפי התאגיד;

5.1.4. הוגשה בקשה לפירוק כנגד המפרסם שלא בוטלה בתוך 45 יום או שעסקיו חוסלו, נמכרו או

נסגרו בדרך אחרת.

6. אנשי קשר

אנשי הקשר בכל הנוגע לביצוע הסכם זה מטעם הצדדים, לרבות בנוגע לאישור הקריאטיב ו/או שינויים בו יהיו:

מצד התאגיד: קובי נוסבאום, מפיק ראשי ו/או מי מטעמו; ובענייני יח"צ – גילי שם טוב, דוברת התאגיד;
מצד המפיק: עמית סטרטינר; ציון רחמים, מנהל כספים;
מצד המפרסם: יפעת סטאל, מנהלת שיווק דור אלון.

7. שונות

- 7.1. הצדדים ישמרו בסודיות על פרטי הסכם זה וכן על כל מידע ו/או מסמך ו/או תוצר קריאטיב אליו ייחשפו הצדדים במהלך ביצועו, ובפרט, [REDACTED] בהסכם זה. מובהר בזאת, כי חובת הסודיות לא תחול במקרה בו המידע יידרש על ידי רשות מוסמכת ו/או על פי כל דין.
- 7.2. כותרות הסכם זה נועדו לנוחות הצדדים בלבד ולא ישמשו לפרשנותו.
- 7.3. הצדדים מצהירים בזאת, כי הסכם זה מגבש, מסכם וממצה את כל המוסכם ביניהם, כי לא יהיה תוקף לכל הסכמה שלא באה לכלל ביטוי בהסכם זה, וכי לא יהיה תוקף לכל תיקון או שינוי של הסכם זה אלא אם יעשו במפורש ובכתב חתום על ידי כל הצדדים.
- 7.4. על הסכם זה יחולו חוקי מדינת ישראל וכל תביעה משפטית בין הצדדים תוגש או רק לבית המשפט המוסמך מבחינת העניין בתל אביב.

ולראיה באו הצדדים על החתום

דור אלון אנרגיה בישראל (1988) בע"מ

תאגיד השידור הישראלי



נוסח מאושר
הלשכה המשפטית
19.8.20

יולי אוגוסט תקשורת והפקות בע"מ