

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

15/06/2016

פרוטוקול ישיבת המועצה הישראלית לתרבות מיום 15/06/16

(מס' 7/2016)

משתתפים:

חברי המועצה: : יגאל עמדי – יו"ר, חאולה דיבסי, ד"ר הילה דוד, גיודי אברמוביץ, חגי ליניק, ד"ר יעל גרינוולד, יאנינה קודליק, אבנר בר חמא, פרופי יהודה סקורניק, אברהם נתן, דר' יעל גרינוולד
חברי מועצה שנעדרו: יוסי רונן, ד"ר לימור שריר, עלמו אישטה, אבי גיל, משה איבגי, דני פסלר, חוה פנחס כהן, הודא חייר, דביר בנדק, ד"ר עופרה מצוב כהן, ששה קליין, ד"ר דרור אידר, נאהד בשיר, סימה כהן,
מהמשרד: עו"ד גבריאל מאיר

1. דברי פתיחה - יו"ר יגאל עמדי

שלום לכל המשתתפים.

עדכונים אשר ברצוני להביא לידיעתכם:

1. מחר 16.06.16 משרד התרבות מקיים כנס רשויות בנושא תקנת סלייע לצורך הסבר על מהות התקנה, דרכי הגשת הבקשות וכד'. אשמח אם חברי המועצה יוכלו להצטרף לכנס. אני מאמין כי תוכלו להתחיל דיאלוג מול רשויות, אני רואה הזדמנות לחבר בין ראשי רשויות לבין הצעות ונושאים מקצועיים באמצעות הידע שלכם. הכנס מחר הינו נקודת התנעה.

המיקום: סינמטק ת"א 10:00. נשמע את דברי השרה, דברי מנכ"ל. חשוב שתגיעו, תתרשמו ותיקחו חלק פעיל.

[REDACTED]

כפי שכבר נאמר יש הרבה נושאים בסדר היום של השרה, נושאים אשר גם לנו כמועצה יש עניין לראות ולבחון. לשמחתי השרה פתוחה לדברים חדשים, לרעיונות חדשים ולדעות מקצועיות.

4. בתקופה אחרונה המועצה ומדוריה עבדו קשה בנושא אישור תבחינים. החלטתי שחשוב שהיועמ"ש של המשרד עו"ד גבי מאיר שמוביל את התהליך יציג את הסטטוס ואת הנושא למועצה.

2. סגן יועמ"ש גבריאל מאיר:

אני מלווה את משרד התרבות בעניין התמיכות. כבר מספר שנים מין פרויקטור משפטן ראשי. אשמח להכירכם אם אפשר.

סבב הכרות.

• נושא של תמיכות באופן רוחבי התחיל ב 1992 בסעיף חדש שהוא מקור הסמכות של כל המוסד, כל משרד שמחלק תמיכה. מילת המפתח – שוויוניות. לכל קבוצה של אותה פעילות אמור להיות יחס שוויוני מטעם המשרד. כל משרד

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

נאלץ "להמציא" מבחני תמיכה. נעשתה עבודה בזמנו על ידי משרד התרבות. יצא ספר קריטריונים: כללי, לגבי כל תחום. בגלל אילוצי זמן וכו', זה היה מסמך של עקרונות בלבד, ואז חלפו 3 שנים, הביאו את התפיסה הזו לבג"צ והוא קבע ב 1997 שזה רשימת שיקולים מנחים אבל מבחן תמיכה צריך להיות מדיד, שקוף, מחושב. הממשלה עברה למתכונת מבחן תמיכה שאנו מכירים: דרכי חישוב, אמות מידה וכו'. המשרד אז, ללא שבלונה, היה צריך לבנות מאפס, בעזרת כלכלנים ותהליך מחקר. מבחן הראשון יצא בערך 2002.

- היום תמיכות ניתנות על סמך 16-18 תקנות תקציביות. אבל יש כ-40 תחומי פעילות, כך שיש לנו 40 מבחני תמיכה תקינים מבחינה משפטית.
- חלפו 14 שנים ומתוך 40 תחומי פעילות יש 20 מבחני תמיכה. חלק היחסי של תקציב, נשארנו עם תקנות קטנות יחסית (20) ובעין הזה נכתב דוח מבקר מדינה. הוא בודק כל נושא חלוקת תמיכה במשרדי ממשלה. הדוח יצא לפני כחודש. הייתה שם ביקורת חריפה על המצב הקיים. אמירה לא סימפטית שחלפו עשרים שנים והקריטריונים נשארו אותו דבר ולא עודכנו. נדרש לתקן את המצב ודחוף. מסתיי בערך נכנסנו לפעולה. משרד המשפטים גם קיבל את הביקורת שהם לא התנהלו נכון.
- משרד המשפטים סגרו 7 תקנות שלא מחלקים תמיכה על-פיהן: עמותות (ארגוני גג) שהם מטריית של יוצרים עצמאיים, בתי ספר למחול, ב"ס למוסיקה, איגודים מקצועיים, פסטיבלים, שיפוץ מבני תרבות, תרבות בקהילה. יש תחומי פעילות שלא מקבלים כסף בגלל שאין מבחני תמיכה.
- בשלב הזה הגענו לסיכום עם משרד המשפטים שאם מגיעים לנקודת פרסום טיטה להערות ציבור אז ישתררו אחוז מסוים של תמיכות. סיכמנו לויז' מסוים.
- הלוויז' הצפוי שלנו: עד סוף 2016, יותר מזה חייבים לסיים עד 15/10 על מנת שניתן יהיה לגופים להגיש תמיכות. מבחינת משרד המשפטים - עד סוף השנה. מבחינתנו, חייבים עד 15 לאוקטובר כי אין על סמך מה לתת תמיכה. הציבור נפגע כי הכספים לא יצאו. משרד התרבות משתדל לבצע את המטלה ולהצליח לעשות את הדברים. אם יצאו תבחינים, גופים יוכלו לקבל רטרואקטיבי. אני חושב הכי מידי להסיר את מחסום של משרד המשפטים מהתמונה – לעבור את בדיקתם. מבחינה מקצועית, שזה מאוד חשוב, תוך 3 חודשים רצוי להכין טיוטת המבחינים.
- על מנת להבטיח שהציבור לא יפגע, נקבע מנגנון הגנה די חריג, לטובת המעבר בין 17-2016. תמיד דואגים לאפשר יכולת התמודדות כדי שגוף לא ייפול פתאום מהשינוי. מי שקיבל תמיכה 15, אוטומטי יוכל לקבל גם 16 (90%) שזה מאוד גבוה. לא תלוי אם נסיים את התהליך. ב17, בלי הבטחת זכאות כבר. המטרה – להסיר מכשול משפטי כדי שבמהלך 16-17 המועצה והמדורים יוכלו לשדרג בצורה מקצועית ולהכניס תכנים לדעתכם. אם לא נספיק אז יצטמצם אפשרות להכניס את התכנים המקצועיים. את הלוויז' בנינו בידיעה שצריכים להשאיר מרווח לאנשי מקצוע לאחר שפתחנו "ברזים" בתקופת הגנה לעשות שדרוג מקצועי. כדי שב18 יהיה הכל מסודר.
- מ1.09.16 עד 1.09.17. זה שנה לתהליך אבל למעשה, יש כאן גם הערות הציבור, אישור משפטי וכו'.

במהלך הדיון נרשמו הדברים הבאים:

כל זה נערך ב 15, למה אנחנו עדיין לא דנו בזה. [REDACTED]
עבדנו קשה על עמותות גג. למה עצרו? איפה זה עומד? למה המשרד לא הודיע על זה? הפניה צריכה להיות לראשי מחלקות שיזרוז את העבודה.
[REDACTED] מבחינת היקף תקציבי, כמה מורידים? רבע מהתקציב של המשרד לא יועבר למוסדות? אני לא מסכים עם הגישה שצריך לאשר לא מקצועי. עניין של פיזיות לא מקובל כאן.
אין הסדר שמשרד מפסיק לתמוך בכתב עת. אם המייסד הולך לעולמו, מוריש לבנו. כי אומרים שזה כסף על משהו שמוציאים כתב עת. צריך לתת סמכות למדור להמליץ לסגור כתב עת אשר לא עומד בקריטריון אמנותי.

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

כיום אין קריטריון שרמה מקצועית מתחת ל-10 לבגור-יורד להם רק 20% מהתמיכה. אם תבדוק מתי הם נוצרו, מדובר על לפני 40 שנים.

סגן יועמ"ש גבריאל מאיר: היום יש מבחן שעל פי יש לעמוד בו. מדור יקבע סף אמנותי והם לא יקבלו.

אנחנו באים על זמנו הפרטי, ללא תשלום, מגיבים תמיד בזמן, אין שאלה שהועלתה ולא נענתה על ידי המדורים. איפה החלק של המשרד? איפה אחראיות? אם צריך עזרה מהמדור, אז הוא תמיד יישב וידון. אנחנו גוף מאשר שנותן דגשים, לא ביצוע. אותו דבר משרד המשפטים-ייתן את הערות, אנחנו כמדורים נדון ונחליט. אם אתם מבקשים, מה שתלוי בנו, אנחנו אף פעם לא עיכבנו דברים. מה אתם תעשו עם זה? בסופו של דבר מדור מגבש מסמך. הכי נכון לשלוח אותו להערות הציבור. זה נושא רב גווני לכן לתת לציבור להשיב ולתת אימפקט ואז נגבש ונוכל להטמיע בתקנות את הדברים של הציבור.

השיחה עם גבי היא לא ביקורת ולא קשור עכשיו מה נעשה ומה לא. אני יודע שחשוב לכם שהמוסדות יקבלו תמיכות. זה חשוב גם למשרד. השיחה נועדה לתת תמונת מצב. צריכים לעשות שינוי תפיסות כדי לטפל בבעיה. על מנת לזרז טיפול בתבחינים, ביקשתי ממדור בתי ספר להיות בקשר עם יו"ר מדור מחול בשביל עין מקצועית נוספת שלכם. אני רוצה שמדור בתי ספר ישמש במקצועיותם של יו"רים ממדורים אחרים. תקציב של מדור כ-40-30 מיליוני ש"ח. ישנם בערך 50-60 בתי ספר. המצב בבתי ספר יותר מורכב ממדורים אחרים בגלל מורכבות ומגוון נושאים מקצועיים שונים.

החלטת המועצה:

יו"ר של תחומים שונים צריכים להיות מעורבים בהתנהלות מדור בתי ספר לאמנויות, כל הקשורים לתחום מקצועי יהיו נחשפים לנושאים של בתי ספר. והם יהיו שוטפים להחלטות במדור.

צריכים להיות התייחסות לגופים שעוסקים בתחום אמנות ובנפרד אמנים עצמאיים. להפריד גופים מאמנים. כולם צריכים לקבל תמיכה. צריך להפריד, לפצל. זה ייתן אפשרות לגופים לצמוח בשני התחומים. אלה מועסיקים ואלה מועסקים. אתה רוצה לחזק אמנים-לדאוג לשכר, פנסיה וכ"ו זה לא לדאוג למוסד. זה אינטרסים מנוגדים.

אני רוצה לעדכנכם כי ישיבה אחרי ישיבה מבוטלת על ידי המשרד. חברי המדור רוצים להגיע. מנהלת המחלקה מבטלת. גם ישיבות, גם סיורים של המדור. אין דיווח ועדכון מול המשרד. יש החלטה שמנהלת ניתקה קשר עם המדור.

זה דוגמה של מדור שרוצה להתקדם, נקבעו ישיבות ומנהלת מחלקה מבטלת.

יגאל עמדי: נושא זה נמצא בבדיקה אצל המנכ"ל. הבעיה מטופלת על ידו וראשת מנהל לבקשת היועמ"ש.

3. אישור קורות חיים של מועמדים חדשים למדורים שונים:

יגאל עמדי:

- ✓ לידעתכם, הרבה חברי מדורים סיימו את תקופת כהונתם ואף קדנציה שנייה. לצערנו, יאלצו לעזוב. יו"רים של מדורים יקבלו רשימות של אלו שסיימו שתי קדנציות.
- ✓ בין קורות החיים החדשים נמצאים אלו של מועמדים למדור בינתחומי. אנו רוצים להתניע את פעילותו של המדור, המשרד יקבע את ההליך ואיש קשר מטעם המשרד.
- ✓ מדור זמר העברי. עדיין אנחנו נמצא בדיון האם ריקודי עם יהיו במחול או בזמר עברי. כעת אנו מחדשים את פעילות המדור. קיימת רשימת חברים.
- ✓ לאחר אישור המועצה, לשכה משפטית בוחנת את סוגיית ניגוד אינטרסים של כל אחד מהם.

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

| שם המועמד | שם המדור אליו מיועד |
|-----------------------|---------------------|
| [REDACTED] | [REDACTED] |
| אילנה הרמלין | פרינגי |
| רחל גץ-סלומון | אמנות פלסטית |
| אלחי סלומון | ספרות |
| יובל ביטון | אמנות פלסטית |
| [REDACTED] | [REDACTED] |
| יהודית גואטה | אמנות פלסטית |
| [REDACTED] | [REDACTED] |
| ד"ר יגאל מירטנבאום | מוסיקה |
| [REDACTED] | [REDACTED] |
| אהרון גולדפינגר | בינתחומי |
| | בתי ספר לאמנויות |
| | מחקר ומורשת |
| לאה שקלאר | בתי ספר לאמנויות |
| | תרבות בקהילה |
| יגאל עמדי יו"ר המועצה | בינתחומי |
| ד"ר דרור אידר | בינתחומי |
| נאחד בשיר | בינתחומי |
| אבי גיל | בינתחומי |
| הודא חיר | בינתחומי |
| סימה כהן | בינתחומי |
| חווה פנחס כהן | בינתחומי |
| אבי לוי | זמר עברי וריקודי עם |
| [REDACTED] | [REDACTED] |
| [REDACTED] | [REDACTED] |
| אבנר נעים | זמר עברי וריקודי עם |
| אורן הללי | זמר עברי וריקודי עם |
| [REDACTED] | [REDACTED] |
| [REDACTED] | [REDACTED] |
| דגנית רום | זמר עברי וריקודי עם |
| שרד דבורה | זמר עברי וריקודי עם |
| ורד קמינסקי | בתי ספר לאמנויות |

החלטת המועצה:

מועמדותם של חברי מדורים חדשים על פי הרשימה המציב אושרה פה אחד.

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

4. אישור פרוטוקול מישיבה קודמת.

החלטת המועצה בנוגע לאישור פרוטוקול מישיבת המועצה הקודמת:

✓ הפרוטוקול אושר פה אחד על ידי חברי המועצה

יגאל עמדי

יו"ר המועצה הישראלית לתרבות ואמנות

העתק: ח"כ מירי רגב – שרת התרבות והספורט

מר יוסי שרעבי – מנכ"ל משרד התרבות והספורט

גלית ו. שאשו – ראשת המנהל משרד התרבות

עו"ד הדס פרבר – היועצת המשפטית של משרד התרבות והספורט

מנהלי המחלקות במינהל התרבות

רשמה : רכזת המועצה פולינה מיסרנקו