

## הסכם

שנערך ונחתם ביום 21 בחודש 12 שנה 2023

בין:

**תאגיד השידור הישראלי**

מספר תאגיד 500501952

מרח' קרמניצקי 6, תל-אביב

(להלן: "התאגיד")

מצד אחד

לבין:

**שידורי קשת בע"מ**

ח.פ. ~~511791352~~

מרח' ראול ולנברג 12, תל אביב

(להלן: "המשדר")

מצד שני

**הואיל:** ותחרות הזמר של האירוויזיון ("האירוויזיון") הינה קו-פרודוקציה בינלאומית אשר שותפים לה גופי שידור ציבוריים החברים באיגוד השידור האירופי (EBU), והמופקת בשם ה-EBU, עבור גופי השידור המשתתפים בה, כאשר ה-EBU מחזיק בכל הזכויות באירוויזיון, לרבות בזכויות הקניין הרוחני, בזכויות השידור, זכויות המיסחור, זכויות המיתוג של האירוויזיון וכל כיו"ב;

**והואיל** ומכח חברות תאגיד השידור הישראלי ("התאגיד") ב-EBU, מחזיק התאגיד בישראל באופן בלעדי בזכויות השימוש במותג האירוויזיון, בזכויות השידור של האירוויזיון, ובזכות ההשתתפות הבלעדית (כנציג הישראלי) באירוויזיון; ולפיכך, התאגיד הינו בעל הזכות הבלעדית לבחור את האמן המייצג והשיר המייצג לאירוויזיון 2024;

**והואיל:** ולקראת אירוויזיון 2024, התאגיד מעוניין לשתף פעולה בנוגע לבחירת האמן המייצג, למימון המשלחת לאירוויזיון ולהפקת השיר המייצג עם ערוץ ברודקאסט העתיד לשדר תכנית מוזיקלית (להלן: "שיתוף הפעולה");

**והואיל:** ולפיכך, ביצע התאגיד הליך בחינת הצעות (להלן: "ההליך") במסגרתו פנה התאגיד לערוצי ברודקאסט רלוונטיים בישראל לקבלת הצעות לשיתוף הפעולה;

**והואיל:** והצעת המשדר נבחרה כזוכה בהליך;

**והואיל:** ועל בסיס זכיית המשדר בהליך ובהתאם להצעת המשדר, המצורפת נספח א' להסכם זה ומהווה חלק בלתי נפרד ממנו, הצדדים מעוניינים בשיתוף פעולה, לפיו האמן המייצג

בתחרות האירוויזיון 2024 יהיה הזוכה בתכנית המוזיקלית, וכי המשדר יבצע בעצמו ועל חשבונו, את כל הפעולות, ויישא בכל ההוצאות המנויות בהסכם זה להלן;

והואיל: ושיתוף הפעולה אושר על ידי ועדת המכרזים של התאגיד בישיבתה מיום 31:5:2023;

### לפיכך הוצהר, הותנה והוסכם בין הצדדים כדלקמן:

#### 1. מבוא

המבוא להסכם זה והצהרות הצדדים לו מהווים חלק בלתי נפרד הימנו. כותרות הסעיפים בהסכם זה הינן לשם הנוחות בלבד והן אינן מהוות חלק ממנו ואין לעשות בהן שימוש לצורך פרשנותו.

#### 2. הגדרות

א. **European Broadcasting Union – EBU** - איגוד השידור האירופי /או כל גוף /או חברה אחרים הפועלים בשמו /או מטעמו.

ב. **האירוויזיון** – כהגדרתו במבוא להסכם זה.

ג. **אירוויזיון 2024** - תחרות הזמר של האירוויזיון לשנת 2024 אשר תיערך בשוודיה ותופק על ידי גוף השידור המארח בשם ה-EBU עבור גופי השידור אשר ישתתפו באירוויזיון. בדרך כלל, האירוויזיון מתקיים בחודש מאי או בסמוך לכך. עם זאת, נכון למועד חתימת הסכם זה, מיקום (עיר, אולם) ותאריכי אירוויזיון 2024 טרם נקבעו והם מסורים לשיקול דעתו הבלעדי של EBU.

ד. **האמן המייצג** - האמן שייבחר כנציג התאגיד לאירוויזיון 2024, בכפוף לעמידתו בתנאי תקנון ההשתתפות וחוקי האירוויזיון.

ה. **חבילת הפרסום** – חבילת פרסום לתכני התאגיד השונים (לרבות קידום פלטפורמות התאגיד (טלוויזיה, דיגיטל ורדיו), תדמית, וקידום תכנים ספציפיים כולל תכני טלוויזיה, ולרבות פרומואים, כולל מועדי שידור של תכניות מסוימות, הכל לפי בחירת התאגיד, אשר המשדר ידרש לשדר בפלטפורמות השידור השונות שלו, כלפי שיפורט בהסכם זה, על חשבונו.

ו. **חוקי האירוויזיון** – כל הנחיות ה-EBU הנוגעות לתחרות האירוויזיון לרבות בכל הנוגע לניהול האירוויזיון, הזכויות באירוויזיון, הנחיות החלות על המשלחות, האומנים המשתתפים והשירים המשתתפים באירוויזיון, לוחות הזמנים של האירוויזיון ולקראת האירוויזיון; לרבות תקנון תחרות האירוויזיון 2024 ("ESC Rules"), על כל נספחיו כפי שיקבע על ידי ה-EBU, וכן כל הוראה אחרת של EBU הנוגעת לקיום האירוויזיון וניהולו, הכל כפי שיהיו מעת לעת. מובהר בזאת, כי שיתוף הפעולה לפי הסכם זה יהיה כפוף לחוקי האירוויזיון ולהנחיות ה-EBU, והמשדר ידרש לשתף פעולה באופן מלא עם התאגיד, בכל הנוגע לעמידה בחוקי האירוויזיון.

- ז. **המשדר** – כהגדרתו במבוא להסכם זה.
- ח. **ערוץ ברודקאסט** – ערוץ טלוויזיה המשדר מגוון תכנים לרבות תכניות חדשות, אקטואליה, דרמה, תעודה ובידור, והמופץ לקהל בישראל באמצעות כל פלטפורמות השידור הרב ערוציות לפחות.
- ט. **השיר המייצג** - השיר שייבחר לייצג את התאגיד בתחרות האירוויזיון לשנת 2024. אופן בחירת השיר המייצג יקבע על ידי התאגיד לפי שיקול דעתו הבלעדי, ולאחר התייעצות עם המשדר ו/או מי מטעמו, ויפורט בתקנון בחירת השיר.
- י. **התאגיד** – כהגדרתו במבוא להסכם זה.
- יא. **התכנית המוזיקלית** – התכנית "הכוכב הבא לאירוויזיון" עונה 10 - תכנית מוזיקלית טלוויזיונית שעיקרה תחרות בין זמרים, שתופק על ידי המשדר או מי מטעמו ותשודר על ידי המשדר בחודשים הקרובים, בערוץ ברודקאסט בטלוויזיה, בשעות הפריים טיים. נדרש, כי התכנית המוזיקלית תופק ותשודר באופן שיאפשר – מבחינת פורמט התכנית ומועדי שידורה – את בחירת האמן המייצג והשתתפותו באירוויזיון 2024 תוך עמידה בכל חוקי האירוויזיון; ובכלל זה, באופן שבחירת האמן המייצג תבוצע לכל המאוחר במועד אשר יקבע על ידי התאגיד יחד עם המשדר, ואשר יהיה לא יאוחר מיום 6.2.24, ואשר יאפשר לתאגיד לעמוד בלוחות הזמנים כפי שיקבעו על ידי EBU להגשת כל החומרים הרלוונטיים להשתתפות באירוויזיון 2024, ל EBU.
- יב. **תכנית לבחירת השיר** – תכנית במסגרתה יבחר (ו/או ייחשף לראשונה) השיר המייצג, אשר – ככל שידרוש זאת התאגיד, ובכפוף לחתימת הסכם הפקה בין הצדדים - תופק על ידי המשדר (או מי מטעמו), על חשבון המשדר, עבור התאגיד ותשודר בערוצי התאגיד. הפקת התכנית לבחירת שיר תיעשה בכפוף להחלטות שיתקבלו על ידי התאגיד בנוגע להליך בחירת השיר. למען הסר ספק, התכנית לבחירת השיר תופק בכפוף לחוקי האירוויזיון ובאופן שיאפשר לתאגיד ו/או ל EBU את כל הזכויות והשימושים הנדרשים על פי חוקי האירוויזיון והנחיות ה EBU. התאגיד לא ישא בכל תשלום הנובע ו/או הכרוך בהפקת התכנית לבחירת השיר.
- יג. **תכנית שיווקית** – תכנית שיווקית כוללת לקידום שיתוף הפעולה וקידום שידור האירוויזיון במסגרת התכנית המוזיקלית ולרבות: חשיפת התאגיד ותכני התאגיד (כולל פלטפורמות ומותגי התאגיד) במסגרת התכנית המוזיקלית, לרבות באמצעות קטעי VTR; אזכורים לתאגיד ולשידור האירוויזיון על ידי התאגיד במסגרת התכנית המוזיקלית; פרסומים, שילוב אורחים מטעם התאגיד בתכנית המוזיקלית; והכל באופן שלא יפחת מהדרישות המינימליות המפורטות בהסכם זה.
- יד. **תקנון השתתפות** - תקנון השתתפות האמן המייצג באירוויזיון, הכולל בין השאר את מחויבויות האמן המייצג בכל הנוגע להשתתפות באירוויזיון, בין השאר כלפי התאגיד וה- EBU, אשר יקבע על ידי התאגיד לפי שיקול דעתו הבלעדי ובכפוף לחוקי

האירוויזיון, ויצורף להסכם זה כחלק בלתי נפרד ממנו. המשדר ידרש לוודא כי האמן שיבחר כאמן המייצג במסגרת התכנית המוזיקלית, יחתום על תקנון ההשתתפות.

טו. **תקנון בחירת השיר** – תקנון המפרט את אופן בחירת השיר לאירוויזיון 2024, אשר יקבע על ידי התאגיד לפי שיקול דעתו הבלעדי ובכפוף לחוקי האירוויזיון. ככל שיוסכם בין התאגיד למשדר כי שיתוף הפעולה יכלול את הליך בחירת השיר או איזה חלק ממנו, יצורף תקנון בחירת השיר להסכם זה כחלק בלתי נפרד ממנו.

### 3. הצהרות הצדדים

א. המשדר מצהיר ומתחייב כי הוא מבצע שידורי טלוויזיה בערוץ ברודקאסט בישראל על פי כל דין, וכי אין כל מניעה על פי כל דין ו/או הסכם להתקשרותו בהסכם זה ומילוי כל התחייבויותיו על פיו.

ב. המשדר מצהיר כי הוא בעל מלוא הזכויות ו/או הרישיונות בפורמט התכנית המוזיקלית בישראל, לרבות מלוא הזכויות לשימוש בפורמט התכנית המוזיקלית בישראל; כי הוא מתכנן להפיקה ולשדרה בערוץ ברודקאסט בישראל במועדים שצוינו בהצעתו במסגרת ההליך; כי התכנית המוזיקלית ו/או פורמט התכנית ו/או כל מחויבות החלה על אמנים המשתתפים בתכנית, אין בהן (ולא יהיה בהן) כדי לפגוע ו/או לגרוע ממחויבויות המשדר ו/או האמן המייצג בהתאם להוראות הסכם זה ו/או בהתאם לחוקי האירוויזיון.

ג. התאגיד מצהיר כי אין כל מניעה על פי כל דין ו/או הסכם להתקשרותו בהסכם זה.

ד. מובהר ומוסכם בזאת כי המשדר ישא באחריות מלאה לכל התחייבויותיו לפי הסכם זה גם אם התחייבות כלשהי תבוצע בפועל על ידי מי מטעמו.

ה. מובהר ומוסכם בזאת, כי ההשתתפות באירוויזיון, ובכלל זה בחירת האמן המייצג, השיר המייצג, המשלחת וכל כיו"ב, כפופים לחוקי האירוויזיון. המשדר מתחייב לפעול בהתאם לחוקי האירוויזיון ככל שהם נוגעים להתחייבויותיו בהתאם להסכם זה, ובכלל זה מתחייב לעמידה בלוחות הזמנים הנדרשים לצורך עמידה בחוקי האירוויזיון, כפי שיועברו אליו על ידי התאגיד.

### 4. התכנית המוזיקלית - בחירת האמן המייצג לאירוויזיון 2024

א. האמן הזוכה בתכנית המוזיקלית, יקבע כאמן המייצג לאירוויזיון 2024, בכפוף לחתימתו על תקנון ההשתתפות, עמידתו בכל הוראות תקנון ההשתתפות, ובחוקי האירוויזיון.

ב. המשדר מתחייב כי למעט בנסיבות שאינן קשורות בו (דוגמת כוח עליון, אילוצים בשל מלחמות, אירועים ביטחוניים וכיו"ב אירועים חריגים שיביאו לשינוי בלוחות השידורים – להלן בסעיף זה: "כח עליון") התכנית המוזיקלית תשודר בשעות הפריים טיים בערוץ ברודקאסט (ערוץ קשת 12) המופעל על ידו והמשודר בישראל; וכי התכנית המוזיקלית תסתיים במשדר גמר בו יבחר האמן המייצג, במועד התואם את לוח הזמנים שיאפשר ניהול הליך בחירת שיר (לרבות הפקה ושידור התכנית לבחירת השיר במידת הצורך)

לאחר בחירת האמן, ובהתאם למועד הגשת החומרים ל- EBU, כמפורט בחוקי האירוויזיון, ובכל מקרה לא יאוחר מתאריך 6.2.24 (להלן: "תאריך הגמר"). המשדר מתחייב כי כל שינוי במבנה התכנית המוזיקלית, לרבות צמצום או הרחבת מספר המשדרים בה, יהיה בכפוף לדרישות לוח הזמנים, באופן שהגמר לא ייערך במועד מאוחר יותר מתאריך הגמר. מוסכם כי בכל מקרה של דחיית שידור הגמר בשל כח עליון כאמור, למועד מאוחר מתאריך הגמר, יימצא פתרון מוסכם לבחירת האמן המייצג מבין משתתפי התכנית, בדרך הוגנת וראויה הלוקחת בחשבון את הצלחתו בהשתתפות בתכנית, כך שבכל מקרה האמן המייצג יבחר עד לתאריך הגמר.

ג. למען הסר ספק, מובהר בזאת כי על המשדר או מי מטעמו לוודא כי כל משתתפי התכנית המוזיקלית עומדים בכל הוראות חוקי האירוויזיון, ותקנון ההשתתפות (נוסף על עמידה בהוראות תקנון התכנית המוזיקלית). מובהר כי אי-עמידה בהוראות אלו מצד האמן המייצג, עלולה להוות עילה לפסילת האמן המייצג וכן הטלת סנקציות נוספות מצד EBU כגון עיצום כספי ולכן נדרש משנה חשיבות לוודא כי כל המשתתפים בתכנית המוזיקלית, עומדים בהן.

ד. ככל שיתברר שהאמן המייצג שנבחר במסגרת התכנית המוזיקלית, אינו עומד בתנאי האמור בס"ק ג' לעיל, לפי שיקול דעתו הבלעדי של התאגיד, יהא התאגיד רשאי לבטל את בחירתו כאמן המייצג. במקרה כזה, יוחלף האמן המייצג, בתיאום בין התאגיד למשדר ו/או מי מטעמו, באמן שהגיע למקום השני בתכנית המוזיקלית, והכל כפי שיפורט בתקנון ההשתתפות. במקרה של פסילת האמן שהגיע למקום השני, ייבחר כאמור האמן שהגיע למקום השלישי, וכך הלאה. על המשדר לוודא, כי במקרה כאמור, לאמן לא תהיה כל טענה כלפי התאגיד ו/או כל מי מטעמו.

ה. המשדר מתחייב מול התאגיד להחתים את כל משתתפי התוכנית המוזיקלית על תקנון ההשתתפות לפני תחילת שידורי התכנית. מבלי לגרוע מהאמור, המשדר יביא לידיעת המשתתפים את חוקי האירוויזיון הרלוונטיים, לרבות כללי ההשתתפות באירוויזיון, ובכלל זה את העובדה שגמר האירוויזיון מתקיים במוצאי שבת, וכי חלק מהתזרות לאירוויזיון יהיו בשבת ו/או במועדים אחרים, בהתאם ללוח התזרות הבינלאומי שייקבע על ידי ה- EBU ו/או הפקת האירוויזיון; וכן מידע מלא לגבי הזכויות וההרשאות הנדרשות על ידי EBU מאת המשתתפים באירוויזיון בהתאם לחוקי האירוויזיון. יובהר, כי לוחות הזמנים של תחרות האירוויזיון נקבע באופן בלעדי על ידי EBU, והמשדר, האמן המייצג וכל גורם אחר, ידרשו לעמוד בלוחות זמנים אלו ללא יוצא מן הכלל.

ו. המשדר מתחייב ומצהיר כי אין בתקנון התוכנית המוזיקלית, לרבות כללי ההשתתפות בה ו/או ההסכמים שבין המשדר ו/או המפיק למשתתפים בתכנית, ו/או בכללי הפורמט של התכנית, דבר הנוגד את חוקי האירוויזיון, ו/או שלא יאפשר לאמן המייצג עמידה בחוקי האירוויזיון, ו/או דבר הפוגע בשוויון בין המתמודדים ו/או בייצוג ההולם שלהם.

ז. מובהר בזאת כי המשדר ישא באחריות מלאה לכל הכרוך בהפקת התכנית המוזיקלית, ובכלל זה, לכל תשלום שיידרש לאמנים בגין השתתפותם בתכנית המוזיקלית.

שידורי קשה

ח. המשדר ישלב את הפלטפורמות הדיגיטליות של התאגיד עם פלטפורמות ההצבעה במסגרת התכנית המוזיקלית, בגמר התכנית המוזיקלית, ובפרקים נוספים של התכנית המוזיקלית שישודרו בשידור חי, באופן שיאפשר השתתפות בהצבעה גם בפלטפורמות התאגיד. למען הסר ספק, המשדר לא יהיה זכאי לתמורה ו/או להכנסות כתוצאה מהצבעות בפלטפורמות התאגיד.

ט. המשדר יהיה רשאי להשתמש במסגרת התכנית המוזיקלית, ובמסגרת תכנים ופעילויות נוספים ככל שיופקו ו/או יבוצעו על ידי בהתאם להסכם זה, בשם האירוויזיון ובמותגים אחרים הקשורים לאירוויזיון, אך ורק באופן ובהיקף כפי שיאושר לו מראש ובכתב על ידי התאגיד.

י. מובהר כי ניהול התוכן של התכנית לבחירת השיר, הקלטות אודיו ווידאו של השיר המייצג והפקת נאמבר בימתי לאירוויזיון, יהיה באחריות המשדר באמצעות העורך האחראי מטעמו, מר יואב צפיר ו/או עורך אחר שיאושר על ידי התאגיד מראש. כל תוכן שיופק כאמור, ילווה על ידי רפרנט מטעם התאגיד אשר יהיה רשאי להעיר הערות, ולדרוש תיקונים ו/או שינויים בתכנים המופקים אשר המשדר יהיה מחוייב לבצע במסגרת התקציב. כל תוכן כאמור, יהיה טעון אישור הרפרנט.

## 5. התכנית לבחירת השיר

א. התכנית לבחירת השיר תופק על ידי המשדר ו/או מי מטעמו עבור התאגיד במתכונת כפי שתיקבע על ידי התאגיד לפי שיקול דעתו הבלעדי בהיוועצות עם המשדר ו/או מי מטעמו. התכנית יכול שתכלול שידור חי של בחירת השיר המייצג, סיקור שלבי בחירת האמן המייצג והשיר המייצג, חשיפה ראשונה של השיר המייצג שיבחר לפני התכנית, כל שילוב של האמור או כל תוכן אחר ו/או נוסף כפי שיקבע על ידי התאגיד לפי שיקול דעתו הבלעדי. מועד השידור של התכנית לבחירת השיר יהיה במועד שבין ה-28.2.24 ל-3.3.24 או מועד סמוך שיוסכם בין הצדדים. המועד המדויק יתואם מראש עם המשדר ו/או מפיק התכנית לבחירת השיר.

ב. למען הסר ספק, אין באמור בסעיף זה כדי להגביל את שיקול דעתו של התאגיד בנוגע לקביעת המתווה לבחירת השיר. לתאגיד יהיה שיקול דעת מלא וסופי בנוגע לקביעת ההליך. לאחר גיבוש המתווה לבחירת השיר כאמור, ובכפוף לקבלת האישורים הנדרשים

שידורי קשת בע"מ  
ת.פ. 51-178635-2  
רח' ראול וולנברג 12  
רמת החייל, תל-אביב

למתווה, ככל שידרשו, יגבש התאגיד בתיאום עם המשדר את פרטי התכנית לבחירת השיר. מוסכם כי המתווה לבחירת השיר יועבר למשדר לא יאוחר [REDACTED]

ג. בכפוף להחלטות שיתקבלו בתאגיד בנוגע להליך בחירת השיר המייצג, לתקנון בחירת השיר, ולפי דרישת התאגיד, המשדר יפיק עבור התאגיד, בעצמו או באמצעות מי מטעמו, תכנית/יות לבחירת השיר המייצג בתקציב כולל של עד [REDACTED] ש"ח (לא כולל מע"מ) (בסעיף זה להלן: "תקציב ההפקה").

ד. הפקת התכנית לבחירת השיר תבוצע על ידי המשדר או מי מטעמו בהתאם להוראות שיפורטו בהסכם הפקה שייחתם בין הצדדים, בנוסח המקובל בתאגיד (ובשינויים הנובעים מחוקי האירוויזיון ודרישות אחרות הקשורות לאירוויזיון). הסכם ההפקה יכלול בין השאר את ההוראות המפורטות להלן:

א. המשדר ישא במלוא תקציב ההפקה, לרבות בכל תשלום לאמן המייצג, לאמנים ו/או למשתתפים אחרים בגין השתתפותם בתכנית. התאגיד לא ידרש לשאת בהוצאה כלשהי בגין הפקת התכנית לבחירת השיר;

ב. התכנית לבחירת השיר תשודר בערוצי התאגיד, במועדים שיקבעו בין הצדדים בהסכם הפקת התכנית;

ג. התאגיד יהיה בעל מלוא הזכויות בתכנית לבחירת השיר, ויהיה רשאי לעשות בה כל שימוש, לרבות שידורה ללא הגבלת זמן ו/או מספר שידורים, בכל פלטפורמות השידור של התאגיד, בארץ ובחו"ל, העברתה ו/או הפצתה לצדדים שלישיים (לרבות EBU ו/או מי מטעמו ו/או חברי EBU), בתמורה או שלא בתמורה, שימוש מסחרי וכל שימוש אחר. למען הסר ספק, למשדר ו/או למי מטעמו לא יהיו כל זכויות שימוש בתכנית לבחירת השיר, אלא בכפוף לאישור התאגיד מראש ובכתב, אשר ינתן לפי שיקול דעתו הבלעדי של התאגיד;

ד. הפקת התכנית לבחירת השיר תיעשה באופן ההולם את הליך בחירת השיר כפי שיעוגן על ידי התאגיד בתקנון בחירת השיר. בכל מקרה, לתאגיד יהיה שיקול הדעת הסופי והמלא בכל סוגיה בנושא.

ה. המשדר יודא כי יועברו לתאגיד כל הזכויות, הרישיונות וההרשאות בתכנית לבחירת השיר, באופן שיאפשר לתאגיד, ל EBU ו/או לכל צד שלישי שהוא, את מלוא השימושים הנדרשים בתכנית, ו/או בשיר המייצג ו/או בשירים אחרים ככל שיכללו בה, בהתאם לחוקי האירוויזיון.

ו. המשדר לא יעשה כל שימוש בתכנית לבחירת השיר ככל שהופקה עבור התאגיד, אלא באישור מראש ובכתב מאת התאגיד.

ז. מועד שידור התכנית לבחירת השיר יקבע על ידי התאגיד בתיאום עם המשדר באופן שיאפשר לתאגיד להגיש את השיר המייצג ל EBU בהתאם ללוחות הזמנים שיקבעו על ידי EBU. המשדר מתחייב כי הפקת התכנית לבחירת השיר

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 51-178635-2  
רח"י ראול וולנברג 12  
רמת החייל, תל-אביב

תיעשה בהתאמה למועד השידור וללוחות הזמנים שיקבעו על ידי EBU כאמור  
ווימסרו למשדר זמן סביר מראש.

#### 6. אופן בחירת השיר המייצג

א. אופן בחירת השיר לרבות אופן הפנייה ליוצרים, תנאי סף להגשה, התחייבויות היוצרים, אופן הבחירה, וכל כיו"ב, יקבעו ועל ידי התאגיד לפי שיקול דעתו הבלעדי, בתיאום עם המשדר, והכל בכפוף לחוקי האירוויזיון, ויעוגן בתקנון בחירת השיר.

ב. השיר המייצג יהיה חייב לעמוד בכל הוראות חוקי האירוויזיון.

ג. הליך בחירת השיר המייצג לרבות הפקת התכנית לבחירת השיר, יתקיים בלוחות זמנים אשר יאפשרו עמידה בלוחות הזמנים שיקבעו על ידי EBU לעניין הגשת השיר המייצג לאירוויזיון.

ד. לתאגיד תהא זכות בלעדית לחשיפה ראשונית של השיר המייצג וכן כל השירים שיתמודדו על הבחירה כשיר המייצג (חשיפה ראשונית בכל פלטפורמת שידור בנפרד).

ה. התאגיד יקבע בתיאום עם המשדר את אופן השידור, העמדה לרשות הציבור, ו/או פרסום השיר המייצג (וכן שירים שיתמודדו על הבחירה כשיר המייצג) על ידי המשדר ו/או צדדים שלישיים, לאחר החשיפה הראשונית של השירים על ידי התאגיד כאמור.

#### 7. הפקת השיר המייצג - הקלטות אודיו ווידאו

א. הקלטת אודיו: המשדר ו/או מי מטעמו יפיק על חשבוננו, הקלטת אודיו מקצועית של השיר המייצג בסטנדרט מקצועי, לרבות הפקה מוזיקלית, עיבוד, וכל כיו"ב. יובהר בזאת כי קונספט ההפקה המוזיקלית, ובפרט פרטי המפיק(ים) המוזיקלי(ים) טעונים אישור מראש מאת התאגיד. עוד יובהר, כי ההקלטות יכללו גרסת אולפן מלאה לשידור רדיו, גרסת קריוקי (עם או בלי קולות רקע), שתיהן להפצה ולשידור בכל פלטפורמה, וכן גרסה מופרדת לערוצי שמע, לשם שימוש פלייבק במשרדי תחרות האירוויזיון, לליווי השירה החיה - והכל לפי הנחיות התאגיד ולחוקי האירוויזיון.

ב. תקציב הפקת האודיו של השיר המייצג (אודיו ווידאו יחד) יעמדו על סך [REDACTED] ₪ (לא כולל מע"מ).

ג. מובהר בזאת כי התאגיד יהיה רשאי לדרוש תיקונים / שיפורים / הקלטות נוספות לשיר המייצג, עד לקבלת גרסה סופית שתועבר ל EBU, ואלו יבוצעו על ידי המשדר ועל חשבוננו במסגרת התקציב בלבד. הקלטת השיר המייצג תועבר לתאגיד בתאריך שיקבע על ידו בתיאום עם המשדר, באופן שיאפשר הגשת השיר ל EBU במועד שיקבע על ידי ה EBU. קליפ וידאו: המשדר ו/או מי מטעמו יפיק על חשבוננו קליפ וידאו מקצועי לשיר המייצג, בסטנדרט מעולה בפורמט 4K HD ולכל הפחות UHD. הקליפ יופק בתיאום עם נציגי התאגיד, אשר יהיו זכאים לדרוש תיקונים ושינויים בתוכנו. למען הסר ספק,

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 51-178635-2  
רח' ראול וולנברג 12  
רמת החייל, תל-אביב



לא ניתן יהיה להסתפק לצורך הפקת הקליפ, בהופעת האמן המייצג עם השיר המייצג, בתכנית לבחירת השיר, אלא תידרש הפקת קליפ מלא ונפרד. הקליפ המוגמר ימסר לתאגיד בתאריך שיקבע על ידו בתיאום עם המשדר, באופן שיאפשר הגשת השיר ל EBU במועד שיקבע על ידי ה EBU.

ד. תסריט הקליפ ורשימת משתתפיו יועברו לאישור התאגיד לא יאוחר מעשרה ימים לפני תחילת צילום הקליפ. במאי הקליפ, יאושר מראש על ידי התאגיד.

ה. תקציב מפורט של הקליפ והקלטת השיר יועבר לאישור התאגיד מראש, במועד שיקבע על ידו בתיאום עם המשדר.

ו. הקלטת האודיו והקליפ ידרשו לעמוד בכל דרישות ה EBU, טכניות ואחרות, בין אם יקבעו בחוקי האירוויזיון או ידרשו על ידי EBU בכל אופן אחר, שיועברו מראש ובמידת האפשר, בכתב.

ז. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, תוכן הקליפ יתואם עם נציגי התאגיד, ויעמוד בהוראות חוקי האירוויזיון, לרבות בהתאם לנדרש במסגרת שידור ציבורי. בפרט, הקליפ לא יכלול כל תוכן שיווקי ו/או פרסומת גלויה ו/או סמויה לגורמים כלשהם, ושום מסר שעלול לפגוע בשם הטוב של התאגיד ו/או ה EBU ו/או האירוויזיון, וזאת על פי שיקול דעתו הבלעדי של התאגיד.

ח. המשדר ו/או מי מטעמו ישאו בכל העלויות הכרוכות בהפקת הקלטת האודיו והקליפ לשיר המייצג, לרבות,

[REDACTED]

ט. המשדר יפיק על חשבונו חומרים נוספים הנדרשים לצורך הגשת השיר המייצג ל EBU, כגון חומרים מודפסים, צילומי סטילס וכיו"ב, כמפורט ברשימה שתועבר למשדר מראש.

י. חומרים נוספים כגון קליפ וידאו נוסף כגיבוי להופעה הבימתית, ככל שידרש על ידי EBU, הוצאות לצורך הפקת גלויות, וכיו"ב, יופקו על ידי המשדר [REDACTED] ולוחות הזמנים כאמור בהסכם זה. ככל שכתוצאה מכך ידרשו שינויי ליינ אפ בתכנית לבחירת השיר, יעשה הדבר באישור התאגיד.

יא. כל החומרים שימסרו לתאגיד לפי סעיף זה יהיו טעונים אישור סופי מאת התאגיד וה EBU, וימסרו במועד/ים שיקבע/ו על ידי התאגיד בתיאום עם המשדר ובהתאם ללוחות הזמנים למסירת החומרים ל EBU.

8. זכויות בחומרים, בשיר המייצג, בהקלטות האודיו ובקליפ

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 2-178635-51  
רח'ראול וולנברג 12  
ימת החייל, תל-אביב

א. [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
מובהר בזאת,  
כי אין באמור כדי לקבוע מגבלה כלשהי בנוגע לעלויות הפקת הנאמבר, המשדר יהיה מחוייב להפיק את הנאמבר על חשבונו בהתאם להוראות הסכם זה.

ב. [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

ג. הפצת המאסטר וגביית התמלוגים בגין השימושים בו תיעשה באמצעות ספק מטעם התאגיד בתנאים מסחריים המקובלים בשוק.

ד. המשדר יודא ניקוי של כל הזכויות בקליפ ו/או בהקלטות האודיו של השיר המייצג, הנדרשות לפי חוקי האירוויזיון ולפי חוזה ההפצה המהווים חלק בלתי נפרד מחוקי האירוויזיון, על מנת להעניק לתאגיד זכויות במאסטר כמפורט לעיל, ולצורך הגשת הקלטת האודיו והקליפ של השיר המייצג להשתתפות באירוויזיון, ובאופן שיאפשר לתאגיד, ל- EBU ו/או לכל מי מטעם, את כל השימושים הנדרשים בהתאם לחוקי האירוויזיון, לרבות כל המפורט בסעיף זה להלן, וכל שימוש אחר כמפורט בחוקי ה EBU. הכל, ללא כל תשלום נוסף למשדר ו/או לבעלי זכויות כלשהם (למעט זכותם של בעלי הזכויות לקבלת תמלוגים מאגודות גביה בגין הזכויות במוסיקה בלבד, ככל שקיימת, ובכפוף לחוקי האירוויזיון ולהנחיות ה EBU בנושא).

ה. באחריות המשדר לקבל, על חשבונו, מכל בעלי הזכויות בשיר המייצג, בהקלטת האודיו ו/או הוידאו של השיר המייצג וכן בכל חומר ו/או תוכן אחר שיופק על ידו במסגרת הסכם זה, את מלוא הזכויות הנדרשות בשיר המייצג, בהקלטות ובחומרים האמורים, על מנת להעביר ו/או לאפשר לתאגיד, ל EBU, לחברי EBU ולכל צד שלישי אחר, את כל הזכויות ו/או השימושים הנדרשים על ידם, לרבות כל השימושים הנדרשים בהתאם לחוקי האירוויזיון.

ו. זכות השידור הראשונה של השיר המייצג (אודיו ו/או וידאו) בטלוויזיה, ברדיו, באינטרנט, בסלולר ו/או בכל פלטפורמה אחרת, תהיה נתונה באופן בלעדי לתאגיד (ואחריו, לגבי השיר המייצג, בערוץ הבינלאומי הרשמי של האירוויזיון). למען הסר ספק, זכות השידור הראשונה הבלעדית תחול לגבי כל אמצעי הפצה בנפרד. [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]

ז. יובהר בזאת כי בכל מקרה, [REDACTED]

[REDACTED]

אין באמור כדי למנוע מהתאגיד לפרסם את השיר המייצג בכל פלטפורמה שהיא, לרבות פלטפורמות של צדדים שלישיים, ולרבות הפצת השיר המייצג ושירים נוספים ככל שהשתתפו בהליך בחירת השיר, בפלטפורמות אודיו כאמור, בכל מועד לפי שיקול דעתו (ולמען הסר ספק - ללא צורך בקבלת אישור המשדר לכך); ואין באמור כדי למנוע מהאמן המייצג או מנהלו להפיק אלבום עם השיר ו/או להפיץ את השיר בדרכים אחרות, ובלבד שחדבר יעשה באישור התאגיד.

ח. המשדר ו/או כל מי מטעמו, לא יהיה רשאי להפיץ את הקליפ ואת הקלטת האודיו של השיר המייצג במסגרת מסחרית לרבות הפצה לצפייה ביתית.

ט. באחריות המשדר לדאוג לכך שהאמן המייצג ו/או מי מכותבי השירים לא יאפשרו שידור של איזה משירי התכנית לבחירת השיר ובפרט של השיר המייצג, בכל אמצעי תקשורת שהוא, לפני הפרסום הראשוני על ידי התאגיד והפרסום בערוץ הבינלאומי הרשמי של האירוויזיון, אלא באישור התאגיד מראש ובכתב.

י. חל איסור מוחלט על האמן המייצג, על כותבי שירים אחרים שישתתפו בהליך בחירת השיר ועל בעלי הזכויות בשירים אלו, וכל מי שנטל חלק בהפקתם, לפרסם ברבים גרסאות סקיצה של השירים, בין אם בהקלטת קולו של האמן המייצג ובין אם של אחר, בכל שלב, בשום פלטפורמת שידור או הפצה שאינה שייכת לתאגיד. כמו כן חל איסור על האמן להקליט מחדש את השיר המייצג ללא אישור מראש מאת התאגיד ובכפוף לתנאיו, עד חלוף שנה לאחר אירוויזיון 2024. המשדר ידאג להבהיר את הדברים לגורמים המצוינים לעיל ולחייבם כאמור.

יא. מבלי לגרוע מהאמור לעיל [REDACTED] לתאגיד (ו/או למי מטעמו) תהא הזכות לעשות בשיר המייצג, וכן בשירים נוספים ככל שיכללו בהליך בחירת השיר, את כל השימושים הבאים: להקליט, לשעתק, לשדר ולהשתמש בהם ללא הגבלה, בכל העולם, בכל פלטפורמה שהיא, לרבות שימוש מסחרי, כולל הפצה מסחרית של השירים על גבי תקליט / CD / פורמט דיגיטלי (אודיו ו/או וידאו); הפצת השירים בפלטפורמות אודיו כגון ספוטיפיי, itunes, אפל מיוזיק וכד'; הפצת השירים על גבי מדיה לצפייה ביתית (אודיו ווידאו) ושימוש מסחרי נוסף, לרבות באמצעות אינטרנט וסלולר, והכל לפי שיקול דעתו הבלעדי של התאגיד, וכן להעביר ו/או למכור זכויות אלו לצדדים שלישיים, ובכלל זה ל-EBU ו/או למי מטעמו, אשר יהיו בעלי כל זכויות השימוש בשיר המייצג ובשירים נוספים, כנדרש ובהתאם לחוקי ה-EBU.

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 51-178635-2  
רחי ראול וולנברג 12  
"מת החייל, תל-אביב"

יב. כל האמור בס"ק ט' לעיל, ללא הגבלה על מספר השידורים ו/או השימושים, ו/או פלטפורמות השידור ו/או השימוש, וללא הגבלת זמן.

יג. האמן המייצג ו/או המשדר ו/או מי מטעמו יהיו זכאים להפיץ את השירים המתמודדים ו/או השיר המייצג (אודיו בלבד) על גבי תקליט / CD / פורמט דיגיטלי אך ורק לאחר שידור התכנית לבחירת השיר.

יד. מובהר בזאת כי הזכות הבלעדית לכל שימוש בהקלטת השיר המייצג (אודיו ו/או וידאו) מתוך תחרות האירוויזיון עצמה, מסור לתאגיד ו/או ל-EBU ו/או למי מטעמם, לא ניתן יהיה לעשות כל שימוש בהקלטות מתוך שידורי האירוויזיון (מעבר לזכות השימוש המוענקת על ידי EBU – ככל שמוענקת - למי שאינו בעל זכויות), אלא באישור מראש ובכתב מאת התאגיד.

טו. למען הסר ספק ומבלי לגרוע מהאמור בסעיף זה, הרי שהזכות להוציא לאור באופן מקובץ את שירי תחרות האירוויזיון, בכללם השיר המייצג, בכל פורמט שהוא, מסור ל-EBU ו/או למי מטעמו, באופן בלעדי.

טז. ה-EBU ו/או מי מטעמו הינו בעל זכות להפיץ באופן מסחרי את השיר המייצג (אודיו ו/או וידאו) – לרבות הקלטות האודיו והקליפ שהופקו על ידי המשדר לפי הסכם זה - וכן שירים נוספים, וקטעים מהתכנית לבחירת השיר, בין אם יחד עם שירים אחרים מהאירוויזיון, ובין אם לחוד, בין בפורמט פיזי ובין בפורמט דיגיטלי (להלן: "אלבום התחרות"), וכן לפרסם את השיר בדפוס (מלים ותווים) והכל בכפוף לחלוקת ההכנסות כמפורט לעיל.

יז. מבלי לגרוע מהאמור בהסכם זה, ו/או מכל הוראה שהיא בחוקי האירוויזיון, ה-EBU, ו/או התאגיד, ו/או חברי EBU אחרים ו/או כל צד שלישי אליו הועברו זכויות כאמור, יהיו רשאים לבצע בשיר המייצג כל שימוש הנדרש על ידם, ובכלל זה, את כל השימושים הבאים, בכפוף לתשלום תמלוגים בגין זכויות יוצרים

א. שילוב השיר המייצג במופעי האירוויזיון השונים, בהופעות החיות ולרבות בחזרות;  
ב. זכות בלעדית להקליט ולשדר את ביצוע השיר המייצג במסגרת מופעי האירוויזיון

ג. [Redacted]  
[Redacted]  
[Redacted]

ד. זכות בלעדית בכל העולם, להשתמש בהקלטת האודיו ובקליפי הוידאו של השיר המייצג ו/או חלק מהם, או להעמידם לרשות הציבור, הן במסגרת שידורי האירוויזיון, והן במסגרת שידורים אחרים מכל סוג, [Redacted]  
[Redacted]

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 2-178635-51  
רח' ראול וולנברג 12  
מת החייל, תל-אביב

[REDACTED]

ה. זכות בכל העולם, להשתמש בשיר המייצג ו/או בחלק ממנו, במסגרת שימוש בקטעים מתוך מופעי האירוויזיון, [REDACTED]

ו. [REDACTED]

ז. [REDACTED]

ח. [REDACTED]

ט. [REDACTED]

י. [REDACTED]

יא. המשדר יהיה אחראי לניקוי כל הזכויות הרלוונטיות בהקלטות האודיו ו/או הוידאו של השיר המייצג ושירים נוספים, ו/או של קטעים מהתכנית לבחירת השיר, ויחתום על כל מסמך ככל שידרש לכך על ידי התאגיד, על מנת לאפשר ל EBU ו/או למי מטעמו, את השימוש בשיר המייצג ובכל חומר נוסף, כמפורט לעיל בסעיף 8 זה, לרבות כל השימושים האמורים בס"ק ט"ו לעיל, וכן במסגרת [REDACTED] וזאת בנוסף לכל שימוש [REDACTED]

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 51-178635-2  
רח' ראול וולנברג 12  
מת החייל, תל-אביב

אחר בחומרים אלו שה EBU, חברי EBU וכל צד שלישי אחר יהיו זכאים לו בהתאם לחוקי האירוויזיון.

9. כנס ראשי משלחות

א. כנס ראשי משלחות לקראת אירוויזיון 2022 (להלן: "הכנס") צפוי להיערך בשוודיה, במועד שיקבע בחודשים שלפני האירוויזיון.

המשדר ישא על חשבונו בכל עלויות נסיעת ראש המשלחות לאירוויזיון וסגנו מטעם התאגיד, לכנס ראשי המשלחות – ללא הגבלת סכום

[REDACTED]

ב. המשדר או מי מטעמו מתחייב לספק על חשבונו לראש המשלחת מטעם התאגיד, את כל החומר הנדרש ע"י ה-EBU ואו כל גורם הנדרש לכך לקראת כנס ראשי המשלחות, וזאת לפחות ארבעה ימים לפני המועד שיקבע על ידי EBU לאספקת החומרים כאמור, ובכלל זה כל המפורט להלן:

1. [REDACTED]

2. [REDACTED]

3. [REDACTED]

4. [REDACTED]

5. [REDACTED]

6. [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 51-178635-2  
רח' ראול וולנברג 12  
מת החייל, תל-אביב

א. מוסכם כי האמן המייצג ייצג את התאגיד בתחרות האירוויזיון, בכפוף לתקנון ההשתתפות וחוקי האירוויזיון.

ב. זכויות השידור המלאות והבלעדיות של האירוויזיון בישראל, בדיגיטל, ברדיו ובטלוויזיה, ובכל מדיה אחרת המותרת על פי תקנון EBU, יהיו בידי התאגיד בלבד.

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED], והכל בכפוף ובהתאם לחוקי האירוויזיון, ובכפוף לכל אישור מאת ה- EBU או כל גורם אחר, ככל שיידרש.

[REDACTED]

[REDACTED]

ג. כל התקשרות ו/או מגעים עם ה-EBU, גופי השידור המשתתפים ועם צוות ההפקה הבינלאומי בנוגע לאירוויזיון, ייעשו על ידי נציגי התאגיד בלבד.

ד. יובהר בזאת כי המשלחת לאירוויזיון הינה משלחת של התאגיד והרכבה ייקבע על ידי התאגיד לפי שיקול דעתו הבלעדי. ניהול המשלחת ייעשה על ידי התאגיד באופן בלעדי, באמצעות ראש המשלחת מטעמו.

ה. כל חברי המשלחת לרבות האמן המייצג, האמנים, המלווים, נציגי המשדר ו/או מי מטעמו, יהיו מחויבים לפעול בהתאם להוראות ראש המשלחת, לרבות הקפדה על לוח זמנים משותף, לינה במלון אחד שייקבע על ידי ראש המשלחת, והתנהלות יומיומית משותפת. חברי משלחת שלא יפעלו בהתאם לאמור בסעיף זה ולהלן, לא יוכרו כחלק מהמשלחת הרשמית ו/או תופסק חברותם במשלחת. במקרה כזה, יהיה התאגיד רשאי לדרוש תשלום פיצויים מאותו חבר משלחת על כל נזק ו/או הוצאה נוספת ככל שתיגרם לתאגיד בגין הפסקת החברות. ככל שחבר המשלחת הוא מטעם המשדר, ידרש המשדר לשאת במלוא עלויות שליחת מחליף, ככל שידרש.

ו. הוראות ראש המשלחת, לפני הנסיעה לאירוויזיון ובמהלכה, יחייבו את כל חברי המשלחת, וכל חברי המשלחת מחויבים לציית להן ללא ערעור.

ז. [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

ח. לא תיעשה כל פעילות הקשורה לאירוויזיון, בלי קבלת אישור מראש מאת ראש המשלחת או מי מטעמו.

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 51-178635-2  
רח' ראול וולנברג 12  
מת החייל, תל-אביב

ט. המשלחת תכלול [REDACTED] משתתפים ובעלי מקצוע התורמים באופן פעיל להשתתפות באירוויזיון, לפי החלוקה הבאה:

1. מחברי המשלחת יהיו בעלי אקרדיטציה [REDACTED]  
[REDACTED]  
(ככל ש EBU יקצה למשלחת הישראלית מספר שונה של אקרדיטציות [REDACTED]  
בעלי התפקידים שיהיו זכאים לאקרדיטציה יאושרו על ידי התאגיד).
2. חברי המשלחת הנוספים יהיו בעלי אקרדיטציה [REDACTED] אנשי תוכן מטעם התאגיד ו- [REDACTED]
3. חברי המשלחת מטעם התאגיד [REDACTED]  
[REDACTED] ייקבעו באופן בלעדי על ידי התאגיד ויכולים לכלול ביניהם את בעלי התפקידים הבאים:

1. ראש המשלחת מטעם התאגיד;
  2. סגן ראש המשלחת מטעם התאגיד;
  7. דובר המשלחת / ראש מערך יחסי הציבור (Head of Press)  
מטעם התאגיד;
  8. [REDACTED]  
[REDACTED];
  9. צוות קריינות / כתבים מטעם התאגיד (שלושה אנשים);
  10. נציג חטיבת הדיגיטל בתאגיד;
  11. כתב חדשות מטעם התאגיד;
  12. צלם מטעם התאגיד;
- ג. חברי המשלחת מטעם המשדר ו/או מי מטעמו ייקבעו על ידי המשדר באישור התאגיד ויכללו:
1. עד 6 אמנים מופיעים על הבמה (כולל האמן המייצג, זמרי ליווי, נגנים, רקדנים);
  2. עד 7 בעלי תפקידים נוספים – כגון מנהל אישי, קוריאוגרף, במאי, מאפר, ספר, צוות ביוטי וכד', בעלי תפקידים מטעם המשדר או המפיק, כתבי השיר, וכיו"ב.
  3. כל חברי המשלחת יהיו טעונים אישור מראש מאת התאגיד.

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 51-178635-2  
רחי ראול וולנברג 12  
בית החייל, תל-אביב



ג. תווי אקדטיציות יוענקו לחברי המשלחת השונים, ולגורמים נוספים, ברמה המתאימה לתפקידם, לפי שיקול דעתו הבלעדי של ראש המשלחת מטעם התאגיד ובכפוף לחוקי האירוויזיון.

יא. מובהר כי על פי חוקי האירוויזיון, כל חברי המשלחת שידרשו לכך, חייבים להיות נוכחים במהלך כל החזרות והאירועים הרשמיים בהם תשתתף המשלחת לקראת האירוויזיון, ועד לאחר גמר התחרות, הכל בהתאם ללוחות הזמנים שיקבעו על ידי ה-EBU ועל פי הנחיות ראש המשלחת או מי מטעמו.

יב. מובהר בזאת כי בהתאם לחוקי ה-EBU, יתכן והתאגיד ידרש לספק מידע ופרטים בנוגע לחברי המשלחת. המשדר ישתף פעולה עם התאגיד בנושא ככל שידרש.

יג. המשדר ישא על חשבונו בכל עלויות המשלחת של עד [REDACTED]

[REDACTED] כמפורט לעיל ללא הגבלת סכום - - כאשר המימון כולל - [REDACTED]

[REDACTED]

ג. [REDACTED]

יא. למען הסר ספק, המשדר ישא על חשבונו בכל עלויות חברי משלחת גם מעבר למפורט בס"ק ט' לעיל, ככל שיצטרפו למשלחת לפי בקשת המשדר ו/או האמן המייצג, ובכפוף לאישור התאגיד כאמור.

יב. המשדר ישא על חשבונו במלוא עלויות הפקת נאמבר בימתי לאמן המייצג באירוויזיון ללא הגבלת סכום, כמפורט להלן בס"ק י"ח;

יג. מובהר למען הסר ספק כי בכל מקרה, התאגיד לא ידרש לשאת בעלויות המשלחת לרבות עלויות טיסות, נסיעות, לינה, אש"ל ו/או שהייה של חברי משלחת ו/או [REDACTED]

יד. המשדר ישא על חשבונו בעלויות שכירת תא קריינים (commentator's booth) באתר האירוויזיון, כפי שיקבעו על ידי EBU ו/או הפקת האירוויזיון. העלויות

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 51-178635-2  
רחי ראול וולנברג 12  
מת החייל, תל-אביב

ישולמו לתאגיד ו/או להפקת האירוויזיון ו/או ל EBU, בהתאם להנחיות התאגיד בנושא.

טו. המשדר יידאג על חשבונו להתייצבות והשתתפות האמן המייצג באירועי האירוויזיון השונים אשר יערכו לקראת האירוויזיון כגון מסיבות עיתונאים, אירועי שטיח אדום, חזרות וכיו"ב.

טז. מובהר בזאת כי מכיוון שחלק מהעלויות שפורטו לעיל משולמות ישירות לגורמים הממונים על ידי הפקת האירוויזיון, ו/או לצדדים שלישיים, [REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

יז. המשדר יודא כי האמן המייצג ובעלי תפקיד רלוונטיים נוספים כגון במאי, כוריאוגרף וכיו"ב, ישתתפו בכל החזרות הדרושות להשתתפות בתחרות ברמה מקצועית גבוהה ומכובדת, ובהתאם לסטנדרטים המקצועיים שיקבע התאגיד, לרבות שהייה רצופה בכל תקופת החזרות לקראת התחרות.

יח. מובהר בזאת כי האמן המייצג יידרש להציג באירוויזיון "נאמבר מלא", אשר יכלול את כל האלמנטים של ההופעה הבימתית, וזאת לרבות הפקה מוזיקלית, העמדה, בימוי, שירה חיה, כוריאוגרפיה, רקדנים, פרופס, הלבשה, העסקת צוות ביוטי וכיו"ב, הכל ברמה מקצועית גבוהה ההולמת את מופע האירוויזיון ובהשקעה משמעותית. כל הכרוך בהפקת הנאמבר כאמור (לרבות בגין [REDACTED])

[REDACTED]  
הנדרשים לצורך הפקת הנאמבר וכל כיו"ב) יהיה באחריות המשדר ועל חשבונו, הכל תוך הקפדה על חוקי האירוויזיון ובכפוף לאישור התאגיד.

יט. המשדר יודא כי במידה ויידרש תיקון, שינוי, שיפור או עיבוד בהפקת הנאמבר ו/או בביצוע השיר המייצג ובהעמדתו, לפי דרישת התאגיד ולשם עמידה בסטנדרטים המקצועיים שיקבע התאגיד, המשדר ו/או מי מטעמו יהא אחראי על ביצוע כל האמור, על חשבונו.

כ. מובהר בזאת כי ככל שתהיה הקצאת כרטיסים לאירועי האירוויזיון השונים, חלוקתם בין הצדדים תיקבע על ידי ראש המשלחת מטעם התאגיד לפי שיקול דעתו הבלעדי (אין באמור כדי להטיל חובה כלשהי על התאגיד ו/או מי מטעמו בנושא).

כא. אין באמור בהסכם זה כדי לגרוע מכל זכות של התאגיד, בכלל זה מתן אפשרות הכניסה למתחם האירוויזיון ו/או לאירועים שונים לגורמים נוספים, בין אם מתוך התאגיד (כגון צוותי חדשות וסיקור מטעמו) או צדדים שלישיים. מובהר בזאת כי [REDACTED]

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 51-178635-2  
רחי ראול וולנברג 12  
מת החייל, תל-אביב

אלא באישור מראש ובכתב מאת [REDACTED] התאגיד.

כ. מובהר בזאת כי ככל שמסיבה כלשהי לרבות (אך לא רק) עקב מגבלות הקשורות בקורונה, יחולו שינויים בפורמט האירוויזיון, במקום התחרות, במועד התחרות, לרבות חיוב בהפקת חומרים נוספים כגון קליפ גיבוי וכי"ב, ידונו הצדדים בתום לב במשמעויות השינויים ויסכמו על דרך התמודדות עם העלויות הנוספות שיהיו כרוכות בכך (מבלי לגרוע מהאמור בהסכם זה לעיל בנושא).

#### 11. אזכורים, קידום ותכנית שיווקית

א. המשדר יקדם על חשבונו במסגרת תכניותיו את התאגיד, לכל הפחות באופן הבא:

##### 1. במסגרת התכנית המוזיקלית:

א. אזכור בעל פה ובכתב כי הזוכה בתכנית יהיה האמן המייצג לאירוויזיון 2024, אשר תשודר בערוץ כאן 11 (ואזכור פלטפורמות נוספות של התאגיד, ככל שידרוש זאת התאגיד) באופן בלעדי: לפחות [REDACTED] בכל פרק בתכנית המוזיקלית (כל "אזכור" לעניין זה יופיע גם בעל פה וגם בכתב). למען הסר ספק, אזכורים לפי ס"ק זה, ישולבו כחלק מהתכנית ולא במסגרת מקבץ פרסומות. בנוסף, ומבלי לגרוע מהאמור, בכל פעם שתתאפשר הצבעה בפלטפורמות התאגיד, במקביל לאתר המשדר, כאמור בסעיף 4 לעיל, יינתנו אזכורים בע"פ ובכתב גם לגבי האפשרות להצביע באמצעות פלטפורמות התאגיד. נוסח האזכורים, מיקומם ואופן האזכור יוסכם מול התאגיד. סה"כ שווי האזכורים לפי ס"ק זה לא יפחת מ-[REDACTED].

ב. ישולבו VTR פרס של התאגיד באורך של 10 שניות כל אחד, לאורך פרקי התכנית המוזיקלית, בשווי כולל של [REDACTED]

ג. [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

ד. לתוכן ה-VTR, המשתתפים בהם ושיבוציהם יקבעו במשותף על ידי שני הצדדים. ה-VTR ישובצו במקבץ נותני פרס. למען הסר ספק, לא יכללו ב-VTR אזכורים מסחריים אשר יקשרו בין גורמים מסחריים לבין האמן המייצג, השיר המייצג ו/או תחרות האירוויזיון.

שידורי קשת בע"מ  
ה.פ. 2-178635-51  
רח' ראול וולנברג 12  
מת החייל, תל-אביב

ה. בנוסף על האמור בס"ק א', ב' לעיל, בתכנית הגמר של התכנית המוזיקלית, תשולב הכרזה על התכנית לבחירת השיר שתשודר על ידי התאגיד.

ו. שילוב אורחים מטעם התאגיד, כפי שיוסכם בין הצדדים.

ז. סה"כ שווי חבילת האזכורים וה VTR בתכנית המוזיקלית לא יפחת ₪.

ב. יובהר כי זכויות השידור בישראל של תחרויות אירוויזיון קודמות מצויות בידי התאגיד. ככל שהמשדר או מי מטעמו יבקש להשתמש בקטעים מתוכן, הוא יהא רשאי לעשות זאת לצורך קידום השידור והשתתפות האמן המייצג בלבד, והכל בכפוף להעברת בקשה בכתב ומראש לידי התאגיד; בכפוף לתקנון ה-EBU ולהוראותיו; ובלבד שהשימוש יהיה מוגבל בהיקפו באופן שיוסכם בין הצדדים, וסביר ביחס לקידום שבו מדובר. במקרה כזה יוענק קרדיט לתאגיד לאורך כל הקטעים שיוקרנו, בנוסח שיועבר מראש על ידי התאגיד למשדר. שימוש כאמור בהיקף עליו יוסכם, יהיה ללא תמורה.

ג. כל פעולות יחסי ציבור בקשר עם התכנית המוזיקלית לאורך תקופת שידור ועד לסיום שידור התכנית המוזיקלית, ייעשו בתיאום ובשיתוף פעולה מלא עם התאגיד. המשדר יפעל בתיאום מלא עם מנהלת יחסי הציבור של התאגיד, שני הגופים יסכמו מראש תכנית סדורה, בדגש על השלבים המתקדמים בתכנית. כל פעילות יחסי ציבור הנוגעת לגמר ולזוכים תעשה בתיאום ואישור מראש של התאגיד מובהר, כי האמור חל על יחסי ציבור בקשר לתכנית המוזיקלית בלבד. יחסי ציבור לאירוויזיון עצמו ולהשתתפות בו, שאינם קשורים לתכנית המוזיקלית, לרבות לאחר תום שידור התכנית המוזיקלית, יהיו בניהולו הבלעדי של התאגיד, כמפורט בהסכם זה.

ד. מבלי לגרוע מכלליות האמור בס"ק ג', יחולו ההוראות הבאות בנוגע לפעילות יחסי ציבור בנוגע לתכנית המוזיקלית:

1. [REDACTED]

2. המשדר יאפשר לאנשי יחסי הציבור של התאגיד להיות נוכחים במשדר הגמר של התכנית המוזיקלית;

3. מובהר כי מיד לאחר סיום משדר הגמר של התכנית המוזיקלית, ניהול יחסי הציבור בכל הנוגע לאמן המייצג ולאירוויזיון יהיה באופן בלעדי ומוחלט בידי התאגיד. המשדר או מי מטעמו לא יבצעו כל פעולת יחסי ציבור לאחר סיום התכנית המוזיקלית, ובכלל זה לא יקבעו ראיונות עם האמן הזוכה ו/או

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 51-178635-2  
רח' ראול וולנברג 12  
רמת החייל, תל-אביב

משתתפים אחרים בתכנית המוזיקלית, שיתבצעו לאחר גמר התכנית המוזיקלית.

ה. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, המשדר [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

12. חבילת הפרסום

המשדר ישדר בערוץ הטלוויזיה המרכזי שלו ויפרסם בקבוצת מאקו, [REDACTED] את חבילת הפרסום, בשווי כספי כולל של [REDACTED] (לא כולל מע"מ) [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED], ובהתאם למפורט להלן:

א. חבילת הפרסום בערוץ קשת 12 תהיה ע"ס [REDACTED]; חבילת הפרסום בקבוצת מאקו, [REDACTED]

ב. [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

ג. התאגיד יהיה רשאי לנצל את חבילת הפרסום לתקופה של עד [REDACTED] חודשים מיום חתימת הסכם זה (להלן: "תקופת הניצול");

ד. [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

ה. [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

ו. [REDACTED]  
[REDACTED]

ז. [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

שידורי קשת בע"מ  
ה.פ. 51-178635-2  
רח' ראול וולנברג 12  
רמת החייל, תל-אביב

ח. [REDACTED]

ט. [REDACTED]

13. יחסי ציבור בתקופת האירוויזיון

- א. יובהר כי מרגע בחירת האומן המייצג, לאחר גמר האירוויזיון (בסעיף זה: "תקופת האירוויזיון"), כל פעילות יחסי הציבור הקשורה לאירוויזיון והשתתפות האמן המייצג בו, לקראת האירוויזיון ואחריו, תנוהל על ידי התאגיד ו/או מי מטעמו באופן בלעדי, בכלל זה פרסומים של השיר המייצג ופרסומים הנוגעים לתחרות האירוויזיון. המשדר מתחייב לשתף פעולה עם התאגיד בכל פעילות כאמור, ולפחות לצורך [REDACTED] פעולות יח"צ (כגון פרומו, תכנית אירוח בתאגיד, תכנית יום העצמאות בתאגיד, ראיונות ראשונים של האמן המייצג בפלטפורמות של התאגיד וכד'). פעולות היח"צ והפלטפורמות בהן יבוצעו יבחרו על ידי מנהלת היח"צ לאירוויזיון מטעם התאגיד.
- ב. מבלי לגרוע מהאמור בס"ק א' לעיל, המשדר יוודא כי בתקופת האירוויזיון, האמן המייצג, אמנים משתתפים וכל חברי המשלחת ישתפו פעולה וישמעו להוראות ראש המשלחת, לרבות בנושאי יחסי ציבור וקידום. בכלל זה, על המשדר לוודא כי האמן המייצג יהיה מחויב לחשיפה וליחסי ציבור מטעם התאגיד, באירועים ובפלטפורמות השידור של התאגיד, לרבות השתתפות בתכניות, פרומואים וכל כיו"ב, וזאת כזכות ראשונה של התאגיד, לפני כל הופעה של האמן המייצג בכל גוף שידור אחר, בכל מדיום שהוא, והכל בכפוף להנחיות התאגיד. עוד יוודא המשדר כי בתקופת האירוויזיון, האמן המייצג יעמוד לרשות התאגיד לכל פעילות בתחום יחסי הציבור, הקידום והשתתפות בתכניות הקשורה לאירוויזיון. בכלל זה, יידרש האמן המייצג על פי דרישת התאגיד, להשתתף בתכניות התאגיד, ולבצע את השיר המייצג, ככל שיבקש זאת התאגיד, הכל בתיאום עם האמן ו/או נציגו.
- ג. באחריות המשדר לוודא כי בתקופת האירוויזיון, האמן המייצג לא ישתף פעולה עם כל פעילות מצד צדדים שלישיים (כגון השתתפות במופעים, תכניות טלוויזיה או רדיו או אחרות), ללא אישור מראש מאת [REDACTED]

שידורי קשת בע"מ  
ה.פ. 51-178635-2  
רח' ראול וולנברג 12  
רמת החייל, תל-אביב

ד. בכל תקופת האירוויזיון, האחריות למערך יחסי הציבור עבור האירוויזיון והאמן המייצג תהיה של ראש העיתונות של המשלחת (Head of Press) מטעם התאגיד, בהתייעצות עם המשדר ו/או מי מטעמו. כל פעילות תקשורתית יזומה מצד האמן המייצג ו/או המשדר ו/או מי מטעמו, תהא טעונה אישור מראש מאת ראש מערך יחסי הציבור מטעם התאגיד. למען הסר ספק, על התאגיד לא תחול כל מגבלה בנוגע לכיסוי האירוויזיון ושידורים הקשורים לאירוויזיון, הן לקראת האירוויזיון והן אחריו, לרבות סיקור מסיבות עיתונאים ואירועים אחרים.

ה. במידת האפשר, התאגיד יסייע למשדר, לבקשתו, בהשגת חומרי ארכיון וזכויות שידור לצורך יחסי ציבור וקידום. מובהר, כי כל הוצאה שתחול בנוגע לקבלת חומרים ו/או זכויות שידור, תחול על המשדר, אך ככל שהזכויות בחומרים הינן בבעלותו של התאגיד הרי שיעניק חומרים אלה וזכויות השידור בהם ללא כל עלות.

ו. מובהר, כי בכל מקרה המשדר ו/או מי מטעמו לא יעשו בכל חומר שיתקבל בידיו כאמור בסעיף זה, כל שימוש שאינו לצורך קידום ויחסי ציבור לאמן המייצג ו/או לשיר המייצג ו/או לתחרות האירוויזיון, ובפרט, לא יעשה בחומרים אלו כל שימוש מסחרי ולא יעביר אותם לצד שלישי כלשהו, ללא אישור מראש ובכתב מאת התאגיד.

ז. המשדר ישתף פעולה עם פעילות שתבוצע על ידי התאגיד לקראת האירוויזיון, לרבות פעילות בדיגיטל ובתכניות טלוויזיה רלוונטיות, וכל פעילות קידומית כזאת או אחרת.

ח. 

#### 14. תמלוגים בגין שידורים

כל צד להסכם זה יישא באחריות לתשלום לארגוני התמלוגים השונים, כגון אקו"ם, עיל"ם, אשכולות וכו', בגין שידור התכנים השונים, וכן שידור השיר המייצג, ו/או השירים שיתחרו בתכנית בחירת השיר, בשידוריו של אותו צד, בכל פלטפורמה שהיא.

#### 15. יחסים בין הצדדים

למען הסר ספק מובהר בזאת שהסכם זה אינו ממנה צד אחד להיות נציג, ו/או בא כוח ו/או שותף ו/או עובד של הצד השני לכל מטרה שהיא. שום דבר האמור בהסכם זה לא ייחשב

שידור קשת בע"מ  
ח.פ. 2-178635-51  
רח' ראוול וולנברג 12  
מת החיל, תל-אביב

כיוצר יחסי עובד מעביד, שליחות ו/או נאמנות בין מי מהצדדים ו/או עובדיהם ו/או מי מטעמם לבין הצד האחר.

16. הפרות, שיפוי ופיצוי

א. מבלי לגרוע מכל סעד אחר שיגיע לתאגיד במקרה של הפרת הסכם זה, הפרה מצד המשדר של איזו מהתחייבויותיו הכלולות בסעיפים הבאים, אשר לא תוקנה תוך [REDACTED] ממועד הודעה כתובה על ההפרה (למעט במקרה בו עקב אילוצי לויז לא ניתן לתת הודעה כאמור), תהווה הפרה יסודית של ההסכם: [REDACTED]

ב. מובהר בזאת, כי מבלי לגרוע מכל סעד אחר אשר יגיע לתאגיד במקרה של הפרת הסכם זה על ידי המשדר, המשדר יפצה וישפה את התאגיד, באופן מלא בגין כל נזק, תשלום ו/או הוצאה מוכחים אשר התאגיד יתוייב בהם עקב פסק דין [REDACTED] שלא עוכב ביצועו, הנובעים מהפרת איזו מהתחייבויות המשדר לפי הסכם זה, לרבות (אך לא רק): [REDACTED]

ג. השיפוי כאמור לעיל מותנה בתנאים הבאים: (1) שכל ההנחיות וההוראות בהקשר לנשוא דרישות השיפוי (ככל שישנן) נמסרו על ידי התאגיד לגורם המשדר מראש. [REDACTED] (3) התאגיד יודיע למשדר באופן מיידי על כל תביעה ו/או דרישה העשויה להוות עילה לשיפוי לפי סעיף זה לעיל; (4) התאגיד יאפשר למשדר לתקן את ההפרה ו/או לסלק את התביעה ו/או הדרישה, בהתאם לשיקול דעתו של המשדר; (5) התאגיד לא ישלם, לא יוציא כל הוצאה שהיא, ולא יתן כל הודאה או יתפשר עם התובע/דורש, אלא בהסכמה מראש של המשדר – למעט במקרים בהם תשלום, הוצאה, הודאה או פשרה כאמור נחוצים כדי למנוע צו מניעה או כל הליך אחר העלול לגרום לעיכוב בהכנות לתחרות האירוויזיון, שאז לא יהיה התאגיד מחוייב בקבלת הסכמת המשדר מראש.

ד. אין באמור בסעיף ב' כדי לגרוע מזכותו של התאגיד לדרוש בנוסף, פיצוי בגין כל נזק ממשי ומוכח שנגרם לו כתוצאה ישירה של הפרת הוראות הסכם זה על ידי המשדר ו/או כל מי מטעמו.

17. שונות

א. על הסכם זה יחולו חוקי מדינת ישראל. כל תביעה הנובעת מהסכם זה, תוגש ותתברר אך ורק בבית המשפט המוסמך בירושלים.

שידורי קשת בע"מ  
ח.פ. 2-51-178635  
רחי ראול וולנברג 12  
רמת החייל, תל-אביב





