

## הוועדה לבחירת השיר לאירוויזיון

### פרוטוקול

תאריך: יום ראשון ה- 11.2.24

#### חברי הוועדה:

עפרי גופר – יו"ר הוועדה – מנהל תחנות המוזיקה, כאן קול ישראל  
טל ארגמן – עורכת מוזיקלית, כאן קול ישראל  
מאיה דרוקמן – עורכת מוזיקלית, כאן קול ישראל  
שרון דריקס – מנהלת מחלקת תרבות ובידור בטלוויזיה  
טלי כץ – עורכת אחראית בטלוויזיה  
טמירה ירדני – מנהלת חברת "טדי הפקות בע"מ" שמפיקה את "הכוכב הבא לאירוויזיון" עבור "קשת"  
יואב צפיר – עורך ובמאי מטעם חברת "טדי הפקות בע"מ" שמפיקה את "הכוכב הבא לאירוויזיון"  
עבור "קשת"

#### משקיפים:

מטעם התאגיד - יובל כהן – במאי אירוויזיון 2019 בישראל והמנהל האמנותי של פרויקט האירוויזיון  
בתאגיד  
מטעם קשת - סיון יאנג – מנהל האמנים מטעם חברת ההפקה "טדי"

#### משתתפים נוספים:

ליסה שילוח – נציגת הציבור מטעם התאגיד  
דנה פרדו – מזכירת הוועדה – מפיקה אחראית  
אמיר תומר – מזכירות הוועדה – עורך אחראי  
עו"ד תומר קרני – סגן בכיר ליועצת המשפטית לתאגיד

- כל הנוכחים חתמו עם כניסתם לחדר הישיבות על כתב התחייבות לשמירה על סודיות והיעדר ניגוד עניינים.
- כל הנוכחים מסרו את הטלפונים הסלולריים שלהם בכניסה לחדר הישיבות ואלו הושמו בקופסה בצד.
- בפתחת הוועדה עו"ד תומר קרני הסביר את עיקרי התהליך והתקנון על פיו מתנהל הליך הבחירה.
- שרון דריקס הקריאה את הקריטריונים לבחירת היוצרים שמגישים את השירים כפי שנקבעו בתקנון.
- טל פרייפלד סמנכל"ית הטלוויזיה בירכה את הוועדה והדגישה את החשיבות המיוחדת בבחירת השיר השנה לאור אירועי השבעה באוקטובר והמלחמה שאנו נמצאים בה.
- יואב צפיר הציע להקשיב לכל השירים במלואם ולא רק לבית ופזמון מכל שיר. יו"ר הוועדה וחברי הוועדה הסכימו כולם פה אחד, וכך הוחלט.
- דנה – סדר השמעת השירים יהיה על פי המספר הסידורי שקיבל כל שיר בהגשה הממוחשבת. מהמספר הסידורי הנמוך לגבוה.
- נמסר לוועדה כי בפני הוועדה עומדים 42 שירים אשר עומדים בתנאי הסף שנקבעו בתקנון.

בחירת השיר – שלב ראשון

השמעת השירים ועיקרי הדיון בכל שיר:

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

בהתאם לתקנון, בסיום ההקשבה לשירים חברים בוועדה ביקשו לשמוע שוב שירים מסוימים לבחירתם. אלו השירים שהושמעו שוב לוועדה לפי בקשת חברי הוועדה:

[REDACTED]

לאחר שמיעת כל השירים כל חבר וועדה בנפרד נתן ציון לכל אחד מהשירים מ-0 עד 5.

לאחר סיום הניקוד נאספו טפסי הניקוד ונערך סיכום נקודות לכל שיר על ידי מזכירות הועדה.

השירים שנמצאו במקומות הראשונים:

■ - I'm living in a history - 24 נקודות

■ - 22.5 נקודות

■ - ■ - 16 נקודות

■ - ■ - 15 נקודות

■ - ■ - 14 נקודות

הועדה החליטה כי שלושת השירים הראשונים עלו לשלב השני (■).  
הוחלט ששני השירים שלא מוקלטים בקולה של עדן בסקיצה יוקלטו ע"י עדן ביום למחרת כדי לאפשר שיוויון. (השיר ■ הוקלט בסקיצה הראשונית בקולה של עדן. השירים ■, ■ יוקלטו גם הם בקולה של עדן)

### תאריך: יום שני ה- 12.2.24

#### בחירת השיר – שלב שני

חברי הוועדה שומעים את שלושת השירים במקומות הראשונים. שני השירים ■ הוקלטו בקולה של עדן וחברי הוועדה שמעו את שלושת השירים כשהם מושרים ע"י עדן.

ההקשבה לשירים ברצף מהשלישי לראשון.

בהתאם לתקנון, בשלב זה בחירת השיר הזוכה הינה בהצבעה. השיר הזוכה הוא השיר שיזכה לרוב קולות חברי הועדה.

בשלב זה, ■, להקשיב גם לשיר שהגיע למקום הרביעי בשלב הראשון. מדובר בשיר שעדן השתתפה בכתיבתו והוא נשלח לוועדה בקולה של עדן. (שיר מס' ■) עו"ד תומר קרני מסר לוועדה כי ההחלטה בנושא מצויה בסמכות הועדה.

הועדה מאשרת ■

תגובות חברי הוועדה והמשקיפים בסיום השמעת ארבעת השירים:

■  
■  
■  
■  
■  
■  
■  
■  
■  
■  
■  
■



[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

תומר –

מקריא את האפשרויות מתוך התקנון, למקרה שבו הועדה לא מוצאת שיר מתאים מבין השירים שהוגשו לה.

[REDACTED]

[REDACTED]

החלטה:

מהדיון בוועדה עולה כי שני השירים [REDACTED] והשיר [REDACTED] פחות מוצלחים. לגבי שני השירים האחרים – [REDACTED] יש תיקון. הוועדה מתקשה לבחור ביניהם. בתום הדיון, הועדה מחליטה כי על מנת למצות את הבחירה מבין שני השירים המובילים, יש לפנות לשתי קבוצות היוצרים של השירים [REDACTED] לשם כך נדרש תיקון פורמלי של התקנון אשר יוסיף שלב בחירה שלישי, בו שני השירים המובילים יצאו להפקה בשיתוף היוצרים. בשלב זה, זהות יוצרי שני השירים תהיה גלויה לוועדה. מאחר והתיקון האמור רלוונטי רק לשני השירים המובילים, ולאור לוחות הזמנים לבחירת השיר, מצאה הועדה כי אין טעם בפרסום התיקון בפומבי, אלא בהודעה עליו ליוצרי שני השירים, תוך דרישה לשמור על חשאיות ההליך.

אם מישהו מהיוצרים לא יסכים לתהליך הוועדה תבחר ללא יציאה לתהליך.  
[REDACTED], אישר המנכ"ל את התיקון לתקנון.

הועדה מחליטה כי תשוב להתכנס לאחר קבלת ההקלטות המופקות של שני השירים.

**תאריך: מוצ"ש 17.2.24 שעה 18:30**

**בחירת השיר - שלב שלישי**

נוכחים:

חברי הוועדה: עפרי גופר (יו"ר הוועדה), טל ארגמן, שרון דריקס, טלי כץ, מאיה דרוקמן, יואב צפיר,  
טמירה ירדני

משקיפים: סיוון יאנג, (יובל כהן נמצא בחו"ל ויתן את דעתו בטלפון),

נציגת הציבור: ליסה שילוח

משפטית: עו"ד תומר קרני

נציגים נוספים של התאגיד: ראש אגף רגולציה ופריקטים - אילה מזרחי; סמנכ"לית הטלוויזיה - טל  
פריפלד

מזכירות הוועדה: דנה פרדו, אמיר תומר

הוועדה מקשיבה לשני השירים שהגיעו לשלב זה, לאחר שהוקלטו פעם נוספת באולפן על ידי עדן  
בשיתוף עם היוצרים.

בשלב זה נחשפו יוצרי השירים בפני הועדה -

[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED] ההצבעה על השירים היום תהיה חשאית, [REDACTED]  
[REDACTED]

לתוצאות יחשפו היום רק יו"ר הועדה, סמנכ"לית הטלוויזיה, נציג הייעוץ המשפטי ומזכירת הועדה.

[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[REDACTED]

**בסיום הדין – הצבעה חשאית.**

כל חבר ועדה רושם על פתק את השיר הנבחר על ידו ומכניס לתיבה סגורה.  
בסיום ההצעה נערכת ספירת קולות בנוכחות המורשים להיחשף לתוצאות כאמור לעיל.  
בסיום ההצבעה התוצאה – 6 קולות לאוקטובר ריין, קול אחד [REDACTED]

**תאריך: מוצ"ש 2.3.24**

**כינס חירום של הוועדה**

נוכחים:  
עפרי גופר (יו"ר הוועדה), שרון דריקס, טלי כץ, יואב צפיר  
בזום: טל ארגמן, מאיה דרוקמן, טמירה ירדני, תומר קרני, גולן יוכפז (מנכ"ל התאגיד)  
משקיפים: סיון יאנג, יובל כהן,  
נציגת הציבור: ליסה שילוח  
נציגים נוספים של התאגיד: אילה מזרחי, טל פרייפלד  
מזכירות הוועדה: דנה פרדו, אמיר תומר

[REDACTED]

[REDACTED]

נמסר לוועדה כי ה EBU לא אישר את מילות שני השירים.

בהמשך לדיון שנערך בנושא במועצת התאגיד, התבקשו יוצרי שני השירים לערוך שינויים במילות השירים.  
שתי קבוצות היוצרים קיבלו את הבקשה והסכימו לעשות שינוי במילים. בפני הוועדה הוצגו המילים המעודכנות של שני השירים.

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

תומר – מבקש לוודא שנשארו המילים בעברית בכל אחד מהשירים.  
שרון – נשארו

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

הוועדה החליטה לנסות לבקש שינוי נוסף במלים של השיר אוקטובר ריין שנבחר על ידה שנבחר על ידה.

תומר – הגרסה החדשה של השיר שעובדים עליו עכשיו, תחזור לוועדה.

### **תאריך: יום ראשון 3.3.24**

#### **כינוס זום של הוועדה**

נוכחים:

חברי הוועדה: עפרי גופר (יו"ר הוועדה), טל ארגמן, שרון דריקס, טלי כץ, מאיה דרוקמן, יואב צפיר,

טמירה ירדני

משקיפים: סיון יאנג, יובל כהן

נציגת הציבור: ליסה שילוח

משפטית: עו"ד תומר קרני

נציגים נוספים של התאגיד: ראש אגף רגולציה ופרויקטים - אילה מזרחי; סמנכ"לית הטלוויזיה - טל

פריפלד

מזכירות הוועדה: דנה פרדו

דיון בשינוי במלים בשיר אוקטובר ריין.

טל פ: אתמול דיברנו על שינויים במילים. נעשו שינויים בלילה

יואב – שם השיר הוחלף ל- "הוריקן". [REDACTED]

טל פ – ההחלטה שעומדת בפני הוועדה – לאחר קבלת המילים לוודא שאותה החלטה שהוחלטה אתמול עומדת בעינה.

עפרי – נקרא את המילים. אם למישהו יש הסתייגויות שיגיד.

[REDACTED]

[REDACTED]

החלטה – פה אחד אושר השיר "הוריקן"- עם המילים המתוקנות כפי שהוצגו היום בוועדה. ככל שיהיו שינויים נוספים בזמן ההקלטה הוועדה תעודכן.