

תקנון השתתפות בתחרות הזמר של האירוויזיון 2024

כללי

1. אירוע תחרות הזמר של האירוויזיון 2024, מופק כמדי שנה מטעם ה-EBU. האירוויזיון צפוי להתקיים במאלמו, שוודיה, בכפוף לחוקי האירוויזיון והחלטות ה-EBU, בתאריכים 7.5.24 – 11.5.24.

2. האירוויזיון הינו בן שני שלבים, כדלקמן:

א. שלב חצאי הגמר – מתוכננים להיערך בימים ג' ו-ה' (7.5.24 – 9.5.24). השיר הישראלי ישתתף באחד מחצאי הגמר, כפי שיקבע בהגרלה שתיערך בפיקוח EBU ;

ב. שלב הגמר יתקיים ביום שבת 11.5.24. השיר הישראלי ישתתף בשלב זה, במידה ויעבור את שלב חצי הגמר, בהתאם לחוקי התחרות.

3. הגדרות

בתקנון זה, תהיה למונחים המפורטים להלן, המשמעות הרשומה בצדם:

- א. "האירוויזיון" – תחרות אירוויזיון 2024, אשר תיערך בתאריכים כמפורט בסעיף 2 לעיל, לרבות שלב חצאי הגמר ושלב הגמר, ולרבות חזרות למופעי האירוויזיון, מסיבות עיתונאים וכל אירוע אחר הנערך במסגרת אירועי האירוויזיון;
- ב. "התאגיד" – תאגיד השידור הישראלי ו/או מי מטעמו;
- ג. "האמן" – האמן (יחיד או להקה) שיבחר לייצג את התאגיד ואת ישראל באירוויזיון, כמפורט בתקנון זה;
- ד. "השיר המייצג" – השיר שיבחר לייצוג התאגיד וישראל באירוויזיון. בחירת השיר תיעשה בהתאם להוראת התקנון לבחירת השיר;
- ה. "השירים המועמדים" – שירים שהוגשו להתמודדות במסגרת הליך בחירת השיר המייצג.
- ו. "התקנון לבחירת השיר" – תקנון המפרט את אופן בחירת השיר הנבחר, אשר יקבע על ידי התאגיד לפי שיקול דעתו הבלעדי ובכפוף לחוקי האירוויזיון, ואשר יצורף כנספח לתקנון זה;
- ז. "EBU" – איגוד השידור האירופי;
- ח. "חוקי האירוויזיון" – כל הנחיות ה-EBU הנוגעות לתחרות האירוויזיון לרבות בכל הנוגע לניהול האירוויזיון והתחרות, הזכויות באירוויזיון, הנחיות החלות על

המשלחות, האומנים המשתתפים והשירים המשתתפים באירוויזיון, לוחות הזמנים של האירוויזיון ולקראת האירוויזיון; לרבות תקנון תחרות האירוויזיון 2024 (The Rules), על כל נספחיו כפי שיקבע על ידי ה-EBU, וכן כל הוראה אחרת של EBU הנוגעת לקיום האירוויזיון וניהולו, הכל כפי שיהיו מעת לעת. מובהר בזאת, כי השתתפות האמן באירוויזיון תהיה כפופה לחוקי האירוויזיון ולהנחיות ה-EBU, והאמן יידרש לשתף פעולה באופן מלא עם התאגיד, בכל הנוגע לעמידה בחוקי האירוויזיון;

ט. "קשת" – שידורי קשת בע"מ;

י. "הכוכב הבא" – העונה העשירית של התכנית "הכוכב הבא לאירוויזיון", המופקת על ידי טדי הפקות בע"מ עבור קשת, ומשודרת בערוץ 12.

4. מובהר בזאת כי חוקי האירוויזיון הינם המחייבים בכל הנוגע להשתתפות באירוויזיון, וכי על האמן לעמוד בכל הוראות חוקי האירוויזיון, לרבות כל תיקון, תוספת ו/או נספח שיתפרסמו להם, ובפרט לגבי כל השימושים המותרים בהופעת האמן באירוויזיון ו/או במותגי האירוויזיון, בשיר הנבחר ובזכויות, על ידי התאגיד ו/או ה-EBU וכל התחייבות אחרת של האמן בנוגע להשתתפותו באירוויזיון, וכל זכות אחרת של ה-EBU ביחס לאמן. בנוסף, יידרש האמן לעמוד בכל הוראות תקנון זה. למען הסר ספק, תקנון זה בא להוסיף על חוקי האירוויזיון ואין בו כדי לגרוע מהם.

5. בחירת האמן שייצג את התאגיד ואת ישראל באירוויזיון

א. האמן יהיה הזוכה בכוכב הבא. במקרה של שינוי בפורמט התכנית "הכוכב הבא", לרבות שינוי בלוחות הזמנים של התכנית, מכל סיבה שהיא, יגבשו התאגיד וקשת פתרון מוסכם לבחירת האמן בדרך הוגנת וראויה הלוקחת בחשבון את הצלחת האמן בהשתתפותו בכוכב הבא. בכל מקרה, האמן יבחר עד לתאריך המקורי המיועד לגמר הכוכב הבא. במקרה בו יבוטל שידור התכנית "הכוכב הבא", ו/או שיתוף הפעולה בין התאגיד לקשת יבוטל מסיבות אחרות, יהיה התאגיד רשאי לקבוע את אופן בחירת האמן לפי שיקול דעתו הבלעדי.

ב. מבלי לגרוע מחובת האמן לעמוד בכל הוראות תקנון זה וחוקי האירוויזיון, האמן יידרש לעמוד בדרישות הסף הקבועות בחוקי האירוויזיון, לרבות גיל מינימלי וכל נושא אחר; היה ויתברר בכל שלב עד לאירוויזיון, כי האמן אינו עומד בדרישת סף כלשהי כאמור, ו/או אינו מקיים בדרך אחרת את הוראות תקנון זה, יהא התאגיד, לאחר מתן הודעה מוקדמת לקשת ותוך התייעצות עימה, רשאי להחליפו באמן אשר זכה במקום השני בכוכב הבא, ואם יתברר שגם הוא אינו עומד בדרישות חוקי האירוויזיון, הוא יוחלף באמן אשר זכה במקום השלישי (וכך הלאה במידת הצורך); לאמן לא תהיה במקרה כזה כל טענה ו/או דרישה כלפי התאגיד ו/או מי מטעמו.

א. האמן יידרש להשתתף בתכנית/יות לחשיפת השיר לאירוויזיון, בכל מתווה, ולבצע במסגרתה, את השיר המייצג ו/או שירים נוספים, בגרסה מלאה. כמו כן יידרש להשתתף בהקלטות, הכנות, חזרות לקראת התכנית/יות כאמור, ולבצע כל שיידרש ממנו על ידי הפקת התכנית. אין באמור כדי לגרוע מכל התחייבות של האמן כלפי קשת בקשר עם השתתפותו בכוכב הבא.

ב. האמן ידרש להשתתף בהקלטות אודיו ווידאו של השיר המייצג, ככל שיהיו לרבות חזרות. בכלל זה, ככל שיידרש לכך, ישתתף האמן בהפקת קליפ וידאו (אחד או יותר) עבור השיר המייצג. האמן לא יבוא בטענה כלשהי כלפי קשת ו/או התאגיד בנוגע להקלטת האודיו ו/או הווידאו של השיר המייצג ו/או בכל הנוגע להפקת התכנית/יות לחשיפת השיר. האמן מתחייב לשתף פעולה באופן מלא עם קשת ו/או התאגיד ו/או מי מטעמם בכל הנוגע להקלטות כאמור, ולהישמע להוראותיהם בנושא.

ג. האמן מודע ומסכים כי ההכרעה האמנותית בכל הנוגע להליך בחירת השיר, הפקת השיר המייצג, וכן להשתתפות השיר המייצג באירוויזיון, ובכל הנוגע לפעולות ולשימושים בשיר המייצג על פי תקנון בחירת השיר ו/או חוקי האירוויזיון, תהיה נתונה לתאגיד על פי שיקול דעתו המוחלט. בכלל זה, יהיה התאגיד רשאי לבצע שינויים ושיפורים בשיר המייצג. במקרה כזה, במידת האפשר, יתייעץ התאגיד עם האמן ויתחשב בדעתו, וזאת מבלי לגרוע משיקול הדעת הבלעדי המסור לתאגיד בנושא זה כאמור.

ד. האמן או מי מטעמו יהיה חייב לשתף פעולה עם התאגיד ו/או קשת או מי מטעמם, בכל הקשור להכנות הדרושות לתכנית לחשיפת השיר ו/או להשתתפות באירוויזיון, ובכלל זה מתחייב האמן להישמע לכל הנחיות התאגיד, לרבות כל המפורט להלן:

1. ביצוע כל תיקון, שינוי, שיפור או עיבוד בביצוע השיר המייצג ובהעמדתו, לפי דרישת התאגיד ועמידה בסטנדרטים המקצועיים שיקבע התאגיד;
2. השתתפות בכל החזרות הדרושות להשתתפות בתכנית לחשיפת השיר ו/או באירוויזיון ברמה מקצועית גבוהה ומכובדת, ובהתאם לסטנדרטים המקצועיים שיקבע התאגיד, לרבות שהייה רצופה בכל תקופת החזרות לקראת האירוויזיון.
3. האמן ישתף פעולה באופן מלא עם התאגיד ו/או עם קשת, בכל הנוגע להעברת כל חומר שידרש על ידי EBU לקראת האירוויזיון, במועדים שיקבעו על ידי EBU.

4. האמן מתחייב לבצע כל פעולה ולחתום על כל מסמך הדרוש להשתתפות באירוויזיון, בהתאם לתקנון זה ולחוקי האירוויזיון, לרבות בעניין הסכמת המשתתפים לכל השימושים של ה-EBU בשיר המייצג ובשידורי האירוויזיון, ולרבות זכותו של ה-EBU להוצאת אלבום של השירים המשתתפים בתחרות ולהפצתו בכל טכנולוגיה.

5. נוסח השיר המייצג יחייב את האמן לכל דבר ועניין. בשום שלב לאחר בחירת השיר המייצג, לא יותר כל שינוי במילות השיר, בלחן, בעיבוד המוזיקלי, או בביצוע השיר והעמדתו כפי שאושרו בידי התאגיד, בלא קבלת אישור מראש ובכתב מאת התאגיד.

6. האמן יבצע הקלטות נוספות ו/או תיקוני הקלטה, לשיר המייצג, ככל שידרש לכך על ידי התאגיד ו/או קשת.

ה. האמן יחוייב למלא בקפדנות אחר כל הוראות והנחיות נציגי התאגיד ומארגני התחרות, כפי שיינתנו בכל עת, במהלך ההכנות לאירוויזיון, ועד לאחר האירוויזיון.

ו. האמן יהיה חלק מהמשלחת לאירוויזיון, ויהיה מחוייב לפעול בהתאם להנחיות ראש המשלחת מטעם התאגיד, לרבות הקפדה על לוח זמנים משותף, לינה במלון אחד עם כל חברי המשלחת כפי שיקבע על ידי ראש המשלחת, והתנהלות יומיומית משותפת. חברי המשלחת לרבות האמן יהיו חייבים למלא אחר הוראות ראש המשלחת, ללא ערעור. חברי המשלחת ידרשו לעבור תדריך בטחוני מאת קב"ט התאגיד במועד שיקבע על ידי התאגיד. חברי המשלחת ישמעו לראש מערך אבטחת האירוויזיון, בכל עת במהלך תקופת האירוויזיון.

ז. ככלל, האמן לא יבצע כל פעילות הקשורה לאירוויזיון, ללא אישור מראש מאת ראש המשלחת.

ח. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, האמן מתחייב להשתתף בכל החזרות שיערכו לקראת האירוויזיון, בהתאם ללוח החזרות לקראת האירוויזיון שיקבע על ידי התאגיד ו/או EBU, וכן בכל אירוע רשמי בו המשלחת תיקח חלק לקראת האירוויזיון, לרבות מסיבות עיתונאים, טקס הפתיחה וכל כיו"ב, הכל בהתאם ללוחות זמנים שיקבעו על ידי ה-EBU ולהוראות ראש המשלחת. מובהר כי האמן לא יהיה רשאי לעזוב את מקום האירוויזיון במשך כל תקופת החזרות, אלא באישור מוקדם מאת ראש המשלחת מטעם התאגיד. מובהר כי חלק מהחזרות נערכות בשבת ו/או עשויות להיערך בחגים ו/או מועדים אחרים, וההשתתפות בהן חובה, בהתאם להוראות ה-EBU. מובהר כי אי-השתתפות

בחזרות כלשהן עלול לגרור קנס מצד ה-EBU. ככל שיוטל קנס כזה, הרי שמבלי לגרוע מכל סעד אחר, המפורט בתקנון זה, הוא יחול על האמן.

ט. מובהר בזאת כי מרגע בחירת האמן ועד שבעה ימים לאחר גמר האירוויזיון (להלן: "תקופת האירוויזיון"), כל פעילות יחסי הציבור הקשורה לאירוויזיון והשתתפות האמן בו, תנוהל על ידי התאגיד ו/או מי מטעמו באופן בלעדי, לרבות פרסומים של השיר הנבחר ופרסומים הנוגעים לאירוויזיון.

י. האמן מתחייב לשתף פעולה עם התאגיד בתקופת האירוויזיון, ולהישמע להוראות ראש המשלחת, בכל פעילות שתידרש, לרבות בנושאי יחסי ציבור וקידום. בכלל זה, האמן יהיה מחויב לחשיפה וליחסי ציבור מטעם התאגיד, באירועים ובפלטפורמות השונות של התאגיד, לרבות השתתפות בתכניות, פרומואים (לרבות פרומואים לקראת שידורי אירוויזיון 2024) וכד', כזכות ראשונה של התאגיד, לפני כל הופעה של האמן בכל גוף שידור אחר, בכל מדיום שהוא, והכל בכפוף להנחיות התאגיד. האמן יעמוד לרשות התאגיד לכל פעילות בתחום יחסי הציבור, הקידום וההשתתפות בתכניות הקשורה לאירוויזיון. בכלל זה, יידרש האמן, על פי דרישת התאגיד, להשתתף בתכניות התאגיד לרבות בתכנית יום העצמאות שתופק עבור התאגיד; ראיון ראשון בטלוויזיה בפלטפורמות התאגיד בתכנית כפי שתיקבע על ידי התאגיד; ראיון רדיופוני ראשון בפלטפורמות של התאגיד; ראיון ראשון בדיגיטל לאחר זכייתו בתכנית; וכן תכנית אירוח, תרבות ו/או אייטם חדשותי, בהתאם להנחיות התאגיד; ולבצע בתכניות אלו את השיר המייצג, ככל שיבקש זאת התאגיד; והכל, מבלי לדרוש תמורה כלשהי מהתאגיד ו/או מקשת ו/או מי מטעמו. מובהר, כי מבלי לגרוע מהאמור, כל הופעה של האמן בגוף תקשורת אחר בקשר עם האירוויזיון (לרבות ביצוע השיר המייצג), תיעשה אך ורק באישור מראש מאת התאגיד.

יא. מובהר כי האמן לא יבצע כל פעילות יחסי ציבור מכל סוג שהוא לרבות באמצעות מי מטעמו, ולרבות באמצעות רשתות חברתיות שלא בתיאום ובאישור נציגי התאגיד. בכלל זה, האמן לא ישתף פעולה עם כל פעילות מצד צדדים שלישיים (כגון השתתפות במופעים, תכניות טלוויזיה או רדיו או אחרות), ללא אישור מראש מאת התאגיד. השתתפות במופעים ככל שתאושר, עשויה להיות מותנית בזכות שידור בלעדית לתאגיד מאותם מופעים.

יב. האמן מתחייב כי מיום בחירת השיר הנבחר ועד למועד האירוויזיון וכן במהלך שלושת החודשים שלאחריו, שלא לעשות כל פעילות בקשר לאירוויזיון או לנהוג באופן, שאינו עולה, על פי דעת התאגיד, בקנה אחד עם ערכי האירוויזיון וייצוג התאגיד בו.

- יג. מובהר כי לראש המשלחת מטעם התאגיד או מי מטעמו תהיינה סמכויות מלאות בכל הקשור בקביעת מועדי חזרות, יחסי ציבור, הענקת תגי אקרדיטציה, נהלי ביטחון, וכל הכרוך לפעילות המשלחת, ועל האמן לפעול בהתאם להנחיותיו.
- יד. מצא התאגיד בשלב כלשהו, בין במהלך ההכנות לאירוויזיון או באירוויזיון עצמו, כי נמנע מהאמן לייצג את התאגיד ואת ישראל באירוויזיון בצורה נאותה, מכל סיבה שהיא, לרבות בגין אי-קיום איזו מהוראות תקנון זה, יהיה התאגיד רשאי, לפי שיקול דעתו המוחלט, לבטל השתתפות האמן ולבחור אמן אחר במקומו בהתאם להוראות תקנון זה. לחילופין, ועל פי שיקול דעתו המוחלט, יהא התאגיד רשאי לבטל כליל השתתפות השיר הישראלי בתחרות.
- טו. האמן מודע לכך כי תחרות האירוויזיון עלולה להתבטל ו/או להידחות ו/או לשנות את מיקומה לעיר ו/או מדינה אחרת. למען הסר ספק בלבד, מובהר כי התאגיד לא יהיה אתראי לכל נזק שייגרם משינוי מועד ו/או מביטול של התחרות, ו/או של איזה משלביה, ו/או שינוי מקום התחרות, ו/או מביטול ההשתתפות בתחרות של השיר המייצג, וזאת מכל סיבה שהיא.
- טז. מבלי לגרוע מהאמור בתקנון זה, האמן מתחייב לקיים באופן מלא כל הנחיה מאת התאגיד, ראש המשלחת, ה EBU ו/או כל רשות מוסמכת, בכל הנוגע למצב הקורונה (או כל מצב חירום אחר), בין בארץ ובין במקום קיום האירוויזיון, והוא לא יבוא בכל טענה כלפי כל גורם שהוא, בגין כל הנחיה שתינתן כאמור.
- יז. בביצוע השיר המייצג לא ישתתפו, בין כמבצעים ובין כמלווים, מבצעים אשר גילם ביום 1.5.24 פחות מ-16 (שש עשרה) שנה.
- יח. בביצוע השיר המייצג על הבמה לא יורשו להשתתף יותר מ-6 משתתפים (כולל האמן).
- יט. באירוויזיון יידרש האמן להופיע בשירה חיה ובליווי פלייבק (מוזיקה בלבד), הכל בכפוף לחוקי האירוויזיון.
- כ. האמן יידרש להציג באירוויזיון "נאמבר מלא", אשר יכלול את כל האלמנטים של ההופעה הבימתית, דהיינו, שיר כולל הפקה מוסיקלית, העמדה, כוריאוגרפיה, תלבושות וכדומה, בסטנדרטים המקצועיים המקובלים.
- כא. האמן מתחייב לפעול בהתאם להוראות והנחיות התאגיד ו/או מי מטעמו בכל הנוגע להכנת השיר המייצג לאירוויזיון. האמן מתחייב להשתתף על פי דרישת התאגיד ו/או מי מטעמו גם בתכנית לחשיפת השיר ובכל תכנית נוספת שתצולם לקראת האירוויזיון, לרבות בכל פגישה, חזרה או הכנה אחרת במסגרת הפקת תכניות אלו, להשתתף בצילומי ה"גלויות" לקראת האירוויזיון במועדים שיקבעו על ידי הפקת האירוויזיון, וכן למלא את כל הוראות התאגיד ו/או מי מטעמו בכל

הנוגע ליחסי ציבור לקראת האירוויזיון ובמהלכו, לרבות ראיונות, צילומים וכד'.
התאגיד ו/או מי מטעמו יהיה רשאי לפסול את השתתפות האמן באירוויזיון
במידה ולא יפעל בהתאם להנחיותיו.

כב. האמן לא יבוא בטענה כלשהי כלפי התאגיד, קשת, ו/או מי מטעמם, במקרה בו
השיר המייצג יפסל מהשתתפות באירוויזיון, ו/או יוחלף בשיר אחר, מכל סיבה
שהיא.

כג. היה והאמן יחזור בו ו/או יפסל ו/או ייבצר ממנו מסיבה כלשהי להשתתף
באירוויזיון, לאחר בחירתו, יהיה התאגיד רשאי לבחור באמן אחר, כמפורט
בסעיף 5 לעיל וזאת מבלי לגרוע מכל זכות המוקנית לתאגיד במקרה כזה על
פי תקנון זה ועל פי כל דין. לאמן לא תהיה במקרה כזה כל טענה כלפי התאגיד
ו/או מי מטעמו.

כד. האמן מתחייב לשמור על סודיות מוחלטת בנוגע לכל פרט שיגיע אליו בקשר עם
השתתפותו באירוויזיון, לרבות בנוגע לתכנית לחשיפת השיר, השירים
המועמדים, ו/או השיר המייצג. בכלל זה, האמן לא יפרסם ברבים את השירים
המועמדים וכן את השיר המייצג (מלים ו/או לחן לרבות הקלטת אודיו ו/או וידאו),
ו/או כל פרט לגביהם ו/או לגבי כותבי השירים, ולא יאפשר לאחרים פרסום
השירים כאמור, לרבות בכל אמצעי מדיה ו/או על גבי אלבום, סינגל ו/או כל דרך
אחרת ובכל פורמט שהוא, לפני ההשמעה הראשונית של השיר המייצג בכל
הפלטפורמות של התאגיד, ללא אישורו המוקדם בכתב של התאגיד. מובהר כי
זכויות השידור ו/או השימוש בשיר המייצג ו/או בשירים המועמדים, יהיו כמפורט
להלן בתקנון זה.

כה. התאגיד יהיה רשאי, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, לדרוש מהאמן לערוך
שינויים, תיקונים ושיפורים בעיבוד השיר המייצג ובאופן הצגתו; כן יהיה התאגיד
רשאי לדרוש שינוי במילות השיר, מכל סיבה שהיא, לרבות במידה שנמצא כי
המילים אינן ראויות לשידור ציבורי ו/או קיימת מניעה חוקית לשידורן ו/או ככל
שנמצא שמילות השיר אינן עומדות בחוקי האירוויזיון. האמן וכלל המשתתפים
בביצוע השיר יהיו חייבים לקיים את הנחיות התאגיד בנושא ולא תהיה להם כל
טענה בנדון.

כו. יובהר, כי לא יתאפשר צירוף צלם ו/או צוות צילום ו/או הקלטה למשלחת לאירוויזיון,
למעט צוות צילום ו/או הקלטה מטעם התאגיד, אלא באישור בכתב ומראש מאת
התאגיד.

כז. במקרה של פסילת השיר המייצג לאחר בחירתו, מכל סיבה שהיא, יפעל האמן
בהתאם להנחיות התאגיד בכל הנוגע לבחירה והקלטה של שיר חלופי, לרבות מבין
השירים המועמדים, הכל בכפוף לתקנון בחירת השיר.

כח. האמן מתחייב שלא לעשות (ולא לאפשר לכל גורם אחר לעשות) כל שימוש באירוויזיון, בשיר המייצג, באיזה ממותגי האירוויזיון, בתכנית לחשיפת השיר (או בכל תכנית אחרת) ו/או בהשתתפותו בהם, וכל כיו"ב, אשר יש בו כדי לפרסם, לקדם ו/או לשווק, במישרין או בעקיפין, כל מוצר ו/או שירות ו/או עסק של כל אדם, חברה או גוף השייך לאמן, מכריו, בני משפחתו ו/או כל צד שלישי אחר, בין בתמורה ובין שלא בתמורה, וזאת ללא הגבלת זמן.

7. זכויות

א. התאגיד יהא בעל הזכות הבלעדית לחשיפה ראשונה של השירים המועמדים ושל השיר המייצג, בדיגיטל, ברדיו, בטלוויזיה, ובכל פלטפורמה אחרת (זכות לחשיפה ראשונה בכל פלטפורמה בנפרד). מועד החשיפה הראשונה בפלטפורמות השונות ייקבע על ידי התאגיד בתיאום עם קשת.

ב. בכפוף לזכות התאגיד לחשיפה ראשונה כאמור לעיל, לתאגיד יהיו זכויות שידור בשירים המועמדים ובשיר המייצג, אודיו ו/או וידאו, כדלקמן:

1. זכות שידור ללא הגבלת זמן או מספר שידורים, בארץ ובחו"ל, בכל אמצעי השידור ו/או הפלטפורמות העומדים לרשותו כיום ו/או יעמדו לרשותו בעתיד, לרבות טלוויזיה, רדיו, אינטרנט, סלולר, ולרבות בשידור לפי דרישה (VOD / AOD), וכל פלטפורמה אחרת. מובהר בזאת כי לגופי שידור אחרים תהיינה זכויות לשידור השיר המייצג, בהתאם להוראות חוקי האירוויזיון.

2. בנוסף, מבלי לגרוע מהאמור, לתאגיד תהא זכות בלעדית לעשות בשירים המועמדים ובשיר המייצג את השימושים הבאים, בארץ ובחו"ל, ללא הגבלת זמן או מספר שימושים:

א. להקליט, לשעתק, לשדר ולהשתמש בשיר בלא הגבלה, לרבות שימוש מסחרי, ולרבות הקלטת ביצועים חדשים ו/או שילוב השיר במסגרת תכניות בטלוויזיה, ברדיו, באינטרנט, בסלולר ובכל מדיה אחרת, וכולל הפצה מסחרית של השיר על גבי תקליט / CD / פורמט דיגיטלי (אודיו ו/או וידאו); הפצת השיר על גבי מדיה לצפייה ביתית (אודיו וידאו) וכל שימוש מסחרי נוסף, לרבות באמצעות אינטרנט וסלולר, הכול לפי שיקול דעתו הבלעדי, וכן להעביר ו/או למכור זכויות אלו לצדדים שלישיים, בכלל זה ל-EBU, או מי מטעמו.

האמן יהיה זכאי להפיץ את השיר המייצג על גבי תקליט / CD / פורמט דיגיטלי, או בכל דרך אחרת, בכפוף לאישור מראש ובכתב מאת התאגיד, ובכל מקרה אך ורק לאחר השידור הראשוני של השירים על ידי התאגיד.

מובהר בזאת מבלי לגרוע מהאמור לעיל, כי שימוש בשיר המייצג בפלטפורמה דיגיטלית, על ידי האמן, עד לגמר האירוויזיון, ייעשה אך ורק באמצעות הטמעת הנגן (embed) או קישור לתוכן שיעלה על ידי התאגיד ו/או EBU בפלטפורמות הדיגיטליות שלהם בלבד.

ב. וידאו קליפ של השיר המייצג - מובהר בזאת, כי לתאגיד תהיה זכות שידור בלתי מוגבלת בקליפ, ללא הגבלת זמן ובכל הפלטפורמות, וזאת מבלי לגרוע מזכות השימוש הראשוני כאמור בס"ק 7(ב) לעיל. כל שימוש בקליפ על ידי האמן יהיה אך ורק לאחר השידור הראשוני של הקליפ על ידי התאגיד כאמור.

ג. נוסף על האמור יהא התאגיד רשאי לעשות בקליפ כל שימוש אחר כאמור בתקנון זה (למשל כאמור בס"ק 7(ב)(2)א לעיל), ובכלל זה העברתו לצד שלישי לרבות ל-EBU, אשר יהיה רשאי להשתמש בקליפ לכל שימוש כמפורט בחוקי האירוויזיון.

ג. מובהר בזאת כי האמן לא יהיה רשאי לבצע כל שימוש בהקלטת השיר המייצג מתוך תחרות האירוויזיון עצמה (קליפ, ההופעה בגמר האירוויזיון וקטעים אחרים בהשתתפות האמן), אלא בהסכמת התאגיד מראש ובכתב.

ד. למען הסר ספק, הזכויות בהקלטה (מאסטר) של השיר המייצג (אודיו ו/או וידאו), יהיו באופן בלעדי בידי התאגיד וקשת (בחלקים שווים). האמן לא יקליט כל גרסה נוספת של השיר המייצג עד לתום שנה לאחר גמר תחרות האירוויזיון, אלא על פי דרישת התאגיד או באישור מראש מאת התאגיד. בכל מקרה, מלוא הזכויות במאסטר בכל גרסה כאמור שתוקלט עד תום שנה לאחר גמר תחרות האירוויזיון יהיו בידי התאגיד. האמן מתחייב שלא להיכנס לכל התחייבות עם גורם כלשהו, שאינה עולה בקנה אחד עם האמור בסעיף זה.

ה. למען הסר ספק ומבלי לגרוע מהאמור בסעיף זה, ל EBU ו/או למי מטעמו הזכות להוציא לאור באופן מסחרי את שירי תחרות האירוויזיון, בכללם הקלטת האודיו של השיר המייצג ו/או הקליפ שלו, בביצוע האמן, בין באופן מקובץ יחד עם שירי אירוויזיון אחרים (זכות בלעדיות ל EBU ו/או למי מטעמו), ובין לחוד, בכל פורמט שהוא ולהפיצם בכל העולם ללא הגבלה, הכל בהתאם לחוקי ה EBU, לרבות במסגרת אלבום התחרות כהגדרתו להלן. כמו כן, ל EBU ו/או למי מטעמו הזכות לפרסם את השיר בדפוס (מלים ותווים).

ו. האמן מתחייב בפני התאגיד כי יישא, באחריות בלעדית כלפי התאגיד ו/או קשת ו/או מי מטעמן, ו/או כלפי ה-EBU וישפה אותם בגין כל טענה, דרישה ו/או תביעה של צד ג' כלשהו הנוגעת לזכויות האמן בשיר המייצג, ככל שישנן, ו/או בנוגע להשתתפות באירוויזיון, בגין השימושים והפעולות שיעשו התאגיד ו/או ה-EBU ו/או מי מטעמם כאמור לעיל, או בקשר להשתתפות השיר המייצג בתחרות.

- ז. האמן לא יהיה זכאי לכל תמורה שהיא בגין השתתפותו בתכנית לחשיפת השיר ו/או בכל תכנית אחרת של התאגיד בה ידרש להשתתף לפי תקנון זה, ו/או בתחרות האירוויזיון על כל הכרוך בכך, לרבות בגין הקלטות אודיו וקליפ של השיר המייצג; חזרות וצילומים הכרוכים בהשתתפות בתכנית לחשיפת השיר ו/או בתכניות אחרות; הופעה באירוויזיון עצמו לרבות חזרות; השתתפות בפעילות יחסי ציבור (ובכלל זה ראיונות והשתתפות בתכניות התאגיד, לרבות ביצוע השיר המייצג בתכניות שונות); כל השימושים בשיר המייצג המפורטים בתקנון זה; וכל פעולה אחרת המוטלת על האמן לפי תקנון זה; ולמעט תמלוגים – אך ורק באמצעות אגודות גביה רלוונטיות, בגין הופעתו בשידורים, ככל שמגיעים לו תמלוגים כאמור, בכפוף להסכמים שבין התאגיד ו/או גופי שידור אחרים לבין אגודות גביה רלוונטיות כאמור, והכל בכפוף לכל דין. מלבד תמלוגים כאמור, לא תשולם כל תמורה נוספת על ידי התאגיד ו/או קשת לאמן, למבצעים, לכותבים ו/או לכל בעל זכויות אחר בשיר, לרבות במאסטר של השיר ו/או של הקליפ; האמן לא יבוא בדרישה כלשהי לכל תשלום שהוא, לתאגיד ו/או לקשת ו/או ל- EBU ו/או לגופי שידור אחרים כלשהם ו/או לכל גורם אחר בארץ ו/או בחו"ל. מובא לידיעת האמן, כי קשת תישא בהוצאות המשלחת לאירוויזיון (טיסה, לינה, אש"ל, ביטוחים, קופה קטנה) אך ורק עבור האמן, מלוויו על הבמה ובעלי תפקיד מסוימים נוספים כפי שיקבעו על ידי התאגיד יחד עם קשת לפי שיקול דעתם הבלעדי.
- ח. האמן, מסכים לכל זכות המוקנית ל-EBU, לתאגיד, לחברי EBU ולצדדים שלישיים, בין היתר לפי תקנון זה ולפי חוקי האירוויזיון, בכלל זה כל שימוש בשיר המייצג, במלים ו/או בלחן ו/או בביצועים כמפורט בחוקי האירוויזיון.
- ט. למען הסר ספק, אין באמור בתקנון זה כדי לגרוע מכל זכות המסורה ל-EBU בהתאם לחוקי האירוויזיון.
8. מבלי לגרוע מהאמור בתקנון זה, האמן מסכים לכל זכויות השימוש בשיר המייצג, וכן לכל זכויות השימוש בהופעתו באירוויזיון, המסורות לפי חוקי האירוויזיון לתאגיד, ל EBU ולכל מי מטעמם, והוא מתחייב לפעול בהתאם להן (לרבות כל שינוי ו/או תוספת לזכויות אלו ככל שיקבעו על ידי התאגיד ו/או EBU). מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל מובהר כי זכויות אלו כוללות בין השאר את כל המפורט להלן. האמן מעניק בזאת זכויות אלו (הניתנות להעברה לצדדים שלישיים) ל EBU, לחברי EBU (בכללם התאגיד) ו/או לכל מי מטעמם:
- א. זכות בלעדית להקליט ולשדר את הופעת האמן באירוויזיון 2024 (לרבות חזרות גנרליות) ללא הגבלת זמן או מספר שידורים, בכל העולם, בכל אופן ו/או פלטפורמה שהם (הידועים כיום או שיהיו ידועים בעתיד), בשידורים חיים, מוקלטים ו/או לפי דרישה, כולל במסגרת שידור האירוויזיון כולו ו/או כל חלק

ממנו, או בנפרד משידורי האירוויזיון, ולרבות הפצה באמצעות רשתות חברתיות ופלטפורמות נוספות, בין בחינם ובין בתשלום;

ב. זכות בלעדית להציג את שידור הופעת האמן באירוויזיון 2024, כולה או חלקה (לרבות חזרות גנרליות), את הקליפ ו/או הקלטות השיר המייצג, קטעים מהתוכנית לבחירת השיר וכד', באופן חי או מוקלט במקומות ציבוריים כגון בתי קולנוע, תיאטראות ומקומות ציבוריים אחרים, והכל בכל העולם וללא הגבלת זמן או מספר שימושים, בין אם נגבים דמי כניסה לאירועים אלו ובין אם לאו;

ג. זכות לשדר, להעמיד לרשות הציבור או להשתמש בכל דרך אחרת ובכל פלטפורמה שהיא, הידועה כיום או שתהיה ידועה בעתיד, בין בשידור ליניארי או לפי דרישה (לרבות שילוב במסגרת תוכניות אחרות) של הקלטת השיר המייצג על ידי האמן (אודיו ו/או וידאו) – ובכלל זה במסגרת אלבום התחרות שיופק ו/או יופץ על ידי EBU ו/או מי מטעמו (בפורמט CD, DVD, פורמט דיגיטלי או כל פורמט אחר כפי שיקבע על ידי EBU);

ד. זכות להוציא לאור, בכל העולם, את הקלטת השיר המייצג (אודיו ו/או וידאו, בגרסה מלאה ובגרסת קריוקי) וכן את הקלטת מופעי האירוויזיון (אודיו ו/או וידאו, לרבות חזרות גנרליות) על גבי CD, DVD או כל פורמט הפצה אחר ("אלבום התחרות");

ה. זכות לשלב קטעים מהאירוויזיון, ובפרט, את הקלטת השיר המייצג מתוך אירוויזיון 2024 (כולל חזרות גנרליות לאירוויזיון), כולה או חלקה, בכל תכנית, שירות מדיה או מוצרים אחרים (לרבות רשתות חברתיות ופלטפורמות של EBU), וזאת בכל העולם וללא הגבלת זמן או מספר שימושים;

ו. זכות שימוש בתוכנית לחשיפת השיר ו/או בתכניות אחרות בהשתתפות האמן, במסגרת תוכניות שיופקו על ידו ו/או על ידי מי מטעמו;

ז. זכות שימוש (לרבות הדפסה, פרסום וכד') בשם, דמות, קול, תמונות, ביוגרפיה וכיו"ב של האמן, בקשר עם קידום, שידור, וניצול מסחרי של מופעי האירוויזיון והאירוויזיון בכללותו, והכל בכל העולם וללא הגבלת זמן; בכלל זה, שימוש בהקלטת האמן במסגרת אפליקציית הצבעות, שימוש בצילומים (סטילס ו/או אודיו ויזואליים) מתוך חזרות ומאחורי הקלעים, ממסיבות עיתונאים, מאירוע השטיח האדום וכל כיו"ב (למשל במסגרת אתר ה EBU, או כל פלטפורמה אחרת; במסגרת אלבום התחרות, וכל כיו"ב);

ח. האמן יהיה מחויב להשתתף במסיבות עיתונאים, טקס הפתיחה וכיו"ב, ככל שיידרש לכך על ידי EBU, ללא תמורה; מוסכם כי ל EBU ו/או לכל מי מטעמו זכויות שימוש בצילומים והקלטות מתוך אירועים אלו, לרבות שידור בכל פלטפורמה שהיא בכל העולם ללא הגבלת זמן, ולרבות הכללתם באלבום התחרות (CD, DVD וכל פורמט אחר);

ט. האמן עשוי להיות מצולם ו/או מוקלט במסגרת האירוויזיון לרבות מאחורי הקלעים, במסגרת פעילות חברתית, טקסים, מסיבות עיתונאים ו/או כל פעילות אחרת בקשר עם האירוויזיון; ומסכים כי צילומים והקלטות אלו יכול שימשו עיתונאים, אוהדים, וכן גופי שידור, בכל פלטפורמה שהיא, ולרבות לצורך דיווחים, מגזינים, סרטים דוקומנטריים, חדשות, או במסגרת כל תכנית אחרת כפי שיוחלט על ידי ה EBU, בכל העולם, ולרבות במסגרת אלבום התחרות (CD, DVD וכיו"ב).

י. האמן ידרש למסור פרטי מידע אישי לצורך הפקת האירוויזיון על אירועיו השונים, ככל שידרש על ידי EBU ו/או כל מי מטעמו, ו/או על פי הנחיית גורמים אלו. האמן מסכים למסור כל פרט מידע שידרש וכן מסכים לכל פעולות עיבוד מידע אישי שיבוצעו לצורך הפקת האירוויזיון. לעניין סעיף זה, "מידע אישי" כולל בין השאר, שם מלא, תמונה, תאריך לידה, אזרחות, פרטי קשר, מס' זהות או דרכון, כתובת, כתובת מקום שהיה בשוודיה, תאריכי הגעה ועזיבה, מידע רפואי (מידע כזה ימסר באופן וולנטרי בלבד), וכיו"ב פרטי מידע נוספים ככל שידרשו לצורך ההפקה. מובהר, כי מידע אודותנו עשוי להימסר לרשויות ממשלתיות או אחרות, ככל שידרש על ידן, והכל בהתאם לחוקי האירוויזיון וכל דין רלוונטי בנושא. האמן מסכים כי גם התאגיד יהיה רשאי לעשות שימוש במידע כאמור לצורך השתתפותנו באירוויזיון לרבות במסגרת הפקת התוכנית לבחירת השיר, ו/או להעביר ל EBU או לצדדים שלישיים מידע כאמור ככל שידרש לכך.

יא. הפירוט המלא והמחייב של הזכויות הנדרשות, הינו כפי שיפורט בחוקי האירוויזיון, וכי ה EBU רשאי להוסיף על הדרישות האמורות לעיל, ו/או לשנותן, לפי שיקול דעתו הבלעדי.

9. הוראות כלליות

- א. התאגיד רשאי על פי שיקול דעתו הבלעדי, לבצע שינויים בתקנון זה בכל עת ומכל סיבה שהיא, לרבות אך לא רק, בשל שינויים בחוקי ה EBU, שינויים הפקתיים וכל כיו"ב. התאגיד יודיע על כל שינוי בתקנון, בדרך שתיקבע על ידו.
- ב. ידוע לאמן כי יתכן ותינתן חוות דעת של התאגיד ו/או מי מטעמו לגביו, ו/או לגבי אופן ביצוע השיר המייצג על ידו, ולא תהיה לו כל טענה בקשר לכך.
- ג. לתאגיד ו/או לקשת, ו/או מי מטעמם, שיקול דעת מוחלט, בלעדי וסופי, באשר לפסילת אמן, בכל שלב שהוא, בשל אי-עמידה בדרישות התאגיד, בשל הפרת חוקי האירוויזיון, בשל הפרת תנאי התקנון ו/או של ההתחייבות עליה חתם, בשל התנהגות או התבטאות בלתי ראויה, לפי שיקול דעתו של התאגיד או שיש בהן כדי לפגוע בתדמית של התחרות ו/או של מי ממערכת התוכנית ו/או התאגיד, ו/או שאינן ראויות לשידור ציבורי, או מכל סיבה מוצדקת אחרת, ולא תהיה לאומן כל טענה ו/או כל דרישה כלפי התאגיד ו/או רשת ו/או מי מטעמן בקשר לכך.

- ד. האמן מתחייב לשים את התחרות, בראש מעיינו ולהקדיש לה את מלוא מרצו וזמנו.
- ה. האמן מצהיר כי אין בחתימתו על מסמך זה וכן בהשתתפותו בתחרות, הפרת התחייבות מול צד שלישי כלשהו.
- ו. האמן מסכים לשימוש בשמו, קולו ודמותו וכן שימוש ופרסום פרטים אודותיו בקשר לתחרות וכן בקשר לכל פעילות שהיא הקשורה לתחרות, ללא הגבלת זמן או טריטוריה, וזאת בכל פלטפורמה שהיא.
- ז. מבלי לגרוע באמור לעיל, היה והאמן יפרוש ביוזמתו מהשתתפותו באירוויזיון בשלב כלשהו ו/או היה ותבוטל השתתפותו ו/או השתתפות השיר הנבחר בשל מעשה או מחדל של האמן ו/או מי מטעמו, ו/או תופר איזו מהוראות התקנון, ו/או חוקי האירוויזיון וההפרה לא תוקנה בתוך פרק זמן שיקבע על ידי התאגיד בהתאם לנסיבות העניין (ככל שניתן לאפשר תיקון ההפרה), מתחייב האמן המבצע לשלם לתאגיד, מיד עם דרישתו, סך של 50,000 ש"ח ובנוסף לשפות אותו בגין כל הכספים שהוציא בקשר להשתתפותו באירוויזיון. זאת, כפיצוי מוסכם ומוערך מראש, ללא כל צורך בהוכחת נזק, וזאת מבלי לפגוע בזכותו של התאגיד לכל סעד אחר המוקנה לו עפ"י כל דין.
- ח. לתקנון זה מצורף, כנספח, נוסח הצהרה והתחייבות, המהווה חלק בלתי נפרד ממנו, וחתימת כל הגורמים הנדרשים עליו, לרבות האמן, מהווה תנאי מקדמי והכרחי להשתתפות באירוויזיון.
- ט. אין באמור בתקנון זה כדי לגרוע מכל הוראה או הנחיה של ה-EBU בנוגע לתחרות האירוויזיון 2024. ככל שתהיה סתירה בין תקנון זה לחוקי האירוויזיון ו/או הנחיות ה-EBU, יגברו חוקי האירוויזיון ו/או הנחיות ה-EBU על האמור בתקנון זה.

תקנון השתתפות בתחרות אירוויזיון 2024 - הצהרה והתחייבות

הואיל ואנו מעוניינים להשתתף כמבצעים בתחרות אירוויזיון 2024 (להלן: "האירוויזיון" או "התחרות"),
אנו מתחייבים ומצהירים בזאת כדלקמן:

1. קראנו היטב את תקנון ההשתתפות (להלן: "התקנון").
2. ידוע לנו כי השתתפותנו כפופה לכל הוראות התקנון, ואנו מסכימים לכל הוראות התקנון ומתחייבים לפעול על פיהן באופן מלא וללא יוצא מן הכלל.
3. מבלי לגרוע מכלליות האמור, בפרט ידועות לנו ואנו מסכימים לכל זכויות השימוש בשירים שיבוצעו על ידינו ולכל זכויות השימוש בהופעותינו לרבות באירוויזיון ואנו מתחייבים לפעול בהתאם.

ולראיה באנו על החתום*, היום [תאריך] _____ 1/2/2024.

האמן המייצג*

שם: _____ עדן גולן ; ת.ז. : _____

כתובת: _____ ; מס' טלפון: _____

חתימה: _____

אמרגן / חברת תקליטים / מפיק / מו"ל:

שם: _____ סשן 42 בע"מ ; ת.ז. / ח.פ. : _____ 516336336

כתובת: _____ ; מס' טלפון: _____

חתימה: _____
סשן 42 בע"מ
מס' 516336336
תל"פ

בעלי זכויות נוספים :

שם: _____ ; ת.ז. : _____

כתובת: _____ ; מס' טלפון: _____

חתימה: _____

* לרבות מלווים ושאר המשתתפים בהופעה על הבמה; יש להחתיים כל אחד מהמשתתפים בכתיבת ובביצוע השיר הנבחר על-גבי טופס זה בציון פרטיו האישיים.