



בית המשפט העליון  
THE SUPREME COURT OF ISRAEL

ועדת ההיגוי לפרויקט ניסיוני להעברת שידורים ישירים מבית המשפט העליון

ירושלים, ד' באב, התשע"ח  
19 ביולי 2018  
מספרנו 17355818

**סיכום ישיבת ועדת ההיגוי של פרויקט השידורים הישירים מבית  
המשפט העליון – 19.7.2018**

נכחו:

השופט חנן מלצר, המשנה לנשיאת בית המשפט העליון, יו"ר ועדת ההיגוי  
קימי אבולעפיה, סמנכ"ל בכיר לתאום פיקוח בקרה ורכש, הב"ה  
עו"ד אילת פילו, ראש מערך הדוברות וההסברה  
חי לוגסי, יועץ תקשורת, לשכת נשיאת בית המשפט העליון  
דרור ארפי, מנהל תפעול ושירות, אגף מערכות מידע ומחשוב, הב"ה  
ליאור אליאס, אגף הרכש, הב"ה  
מוטי גולן, מערך הדוברות וההסברה

ובהשתתפות:

יוסי כהן, אחראי מחשוב, לע"מ

בהתאם לסיכום הישיבה מיום 11.07.2018 יוסי כהן התבקש להשיב על שני היבטים: 1.  
תאורה; 2. סוגי המצלמות. יוסי כהן סקר את הדרך להגשת הסקירה הטכנית ולהמלצות  
שלו, החל משלב הסיור בכנסת (26.04.2017) ועד להצעה שנידונה בפגישה האחרונה  
(11.07.2018). טרם הפגישה נפגש יוסי עם גורמים מקצועיים, שגם ביקרו כאולם בעבר,  
טרם הפגישה על מנת להציג בפנינו תמונה מלאה.

תאורה

יש צורך בתאורה בכל אחת מן האפשרויות העומדות בפנינו. יוסי הציג אפשרות של  
הטמעת גופי תאורה בקירות האולם, כך שיפגעו כמה שפחות באופי האולם. לגופי התאורה  
שתי אופציות: האחת, שליטה ידנית; והשנייה, גלאי אור המתאים את עצמת התאורה  
באופן אוטומטי.

יש צורך בארבעה גופי תאורה, שניים בכל צד.  
העלות המשוערת של גופי התאורה עומד על סך של כ- 90,000 ₪ כולל מע"מ.

### סוגי מצלמות

קיימות שתי אפשרויות לרכישת מצלמות: באמצעות חשכ"ל או ביציאה למכרז.

- המצלמה שניתן לרכוש באמצעות החשכ"ל הן מצלמות פשוטות עם מצבי כוונון קבועים מראש ללא יכולת שליטה בזמן השידור. לא ניתן לעשות פוקס או זום כך שאם המצלום זז ממקומו לא ניתן לתקן. לדברי יוסי, השידורים בכנסת הם לא צילומים ברמה גבוהה ומתאפשר שימוש במצלמות אלו בשל העובדה שמדובר על חדרים קטנים יותר עם תאורה קבועה (ללא השפעת השמש ומזג האויר כפי שקורה באולם ג'). עלות משוערת של מצלמות אלו כ- 60,000 ₪ (כולל מע"מ).
- המצלמה באיכות גבוהה יותר שיש לרכוש באמצעות מכרז חשכ"ל היא מצלמה עם רגישות גבוהה לאור וניתנת לשליטה בזמן השידור, כולל תנועה, פוקס וזום. ניתן לרכוש עבורה עדשות מתאימות לכל מיקום על מנת לקבל תוצאות מיטביות. עלות משוערת של מצלמות אלו כ- 190,000 ₪ (כולל מע"מ).
- הוצגה בפנינו מצלמה נוספת, שיש לבחון אותה טרם הצגתה כאפשרות לרכישה, הדומה לאופציה הראשונה שנסקרה כאן. מדובר במצלמה בעלת מנוע שליטה פשוט עם מצבי כוונון קבועים מראש ללא יכולת שליטה בזמן השידור. לא ניתן לעשות פוקס כך שאם יש המצלום זז ממקומו לא ניתן לתקן. אולם ההבדל היחידי היא אפשרות הפעלת זום, מה שיכול לאפשר שימוש בה במסגרת פרויקט זה.

### עמדת שליטה

השופט מלצר ביקש לדעת מה ההבדלים בין מיקום עמדת השליטה באולם לבין אפשרות מיקומה בחדר הבקרה שמעל לאולם ג'. זאת בשם לב ליכולת הטכנית, מספר המפעילים ויכולת הכשרתם של המפעילים. והוסיף כי עלתה מחשבה להכשיר את מזכירי ההרכבים להעביר את השידור מעמדתם.

קימי אבולעפיה ציין שסוכם על-ידי המנהל מול הנשיאה על ליווי צמוד של לע"מ בחצי השנה הראשונה של ההפעלה.

יוסי כהן אמר ששתי האופציות אפשריות עם כל אחת מאפשרויות סוגי המצלמות שהוא הציג. איכות העברת השידור תלויה במפעיל, על כן לנסיון של המפעיל יש השפעה רבה על איכות השידור הסופי שייצא. כהערה כללית ציין שלדעתו על המערכת להעביר שידור באיכות טובה ולא לאפשר קיום שידור רק בשביל לומר שאנחנו מעבירים שידור.

קימי אבולעפיה ציין שלאור העובדה שמדובר על הפעלה של 12 פעמים במהלך השנה הראשונה, ניתן יהיה לתת שני תקנים של סטודנטים למערך הדוברות שיעברו הדרכה במהלך חצי השנה הראשונה והם אלו שיעבירו את השידור באופן קבוע. כמו כן, יש לבחון האם צריך לתגבר את צוות המחשוב למתן פתרון במקרה של תקלה. דרור ארפי הסכים.

אילת פילו ציינה כי היות שהעסקת סטודנטים בהפעלת הפרויקט מקימה חשש לחוסר מקצועיות וחוסר רצינות ועשויה להיראות חובבנית, ניתן לשקול לעשות שימוש בתקן שהוקצה לדוברות לטובת העסקת גורם מקצועי טכני (ממאגר כח אדם של אגף המיחשוב). על כן, הוחלט עקרונית שמי שיפעיל את המערכת לא יהיה מזכיר ההרכב.

יוסי כהן ציין כי אין משמעות למיקום מערכת השליטה על המערכת, בין אם באולם ובין אם בחדר השליטה שנמצא מעל אולם ג'. העברת השידור תיעשה, בהתאם להחלטת נשיאת בית המשפט העליון מיום 03.12.2018, באמצעות שני קווי שידור שאחד מהם ימצא בשליטתה המוחלטת של מערכת בתי המשפט. המשמעות היא שעובד מערכת בתי המשפט צריך לפקח על העברת השידור בערוץ זה באופן בלעדי, כלומר יש צורך בהצבת עובד אחד לפחות מטעם המערכת.

## לוח זמנים

דרור ארפי סקר את לוח הזמנים שהוחלט עליו בישיבה מיום 27.06.2018. השופט מלצר ביקש לאפשר תחילת שידור החל משנת המשפט הקרובה ולכן ביקש מיוסי כהן לקבל הצעת מחיר לבנק הפעלות עד להתקנת מערכת קבע באולם ג'. השופט מלצר ביקש לקבל את הצעת המחיר תוך שקילת קבלת הנחת הזמנת כמות. יוסי כהן השיב כי הוא יעביר הבקשה למר ניצן חן, ראש לע"מ, שיבחן את הבקשה.

## סיכום

1. יוסי כהן יעביר הצעת מחיר לבנק הפעלות עד להתקנת קבע.
2. תבוצע הצגת תכלית של המצלמות באולם ג'. הצגת התכלית תבוצע עוד במהלך הפגרה. המצלמות שישמשו להצגת התכלית יהיו עם שני סוגי המצלמות הפשוטות.
3. תחילת הכנת המכרז ללא הפרק הטכני על מנת לקצר תהליכים.

4. בהתאם למסקנות שיעלו מהצגת התכלית יוחלט על סוגי המצלמות שירכשו ויציאה למכרוז.

17355818