



בית המשפט העליון
THE SUPREME COURT OF ISRAEL

ועדת ההיגוי לפרויקט ניסיוני להעברת שידורים ישירים מבית המשפט העליון

ירושלים, _____

**סיכום ישיבת ועדת ההיגוי של פרויקט השידורים הישירים מבית
המשפט העליון - 24.07.2019**

נכחו:

השופט חנן מלצר, המשנה לנשיאת בית המשפט העליון, יו"ר ועדת ההיגוי
השופט רון גולדשטיין, רשם בית המשפט העליון
קימי אבולעפיה, סגן מנהל בתי המשפט
מאיר רכטר, מנהל אגף מערכות מידע
עידית מלול, מזכירה ראשית בית המשפט העליון
אילת פילו, ראש מערך הדוברות וההסברה
עמית רון, אגף מחשוב תקשורת, הנהלת בתי המשפט
רפאל אלבוז, מנהל פרויקטים אגף בינוי ולוגיסטיקה, הנהלת בתי המשפט
מוטי גולן, מערך הדוברות וההסברה
ניצן חן, מנהל לע"מ
בשורה אלי פראן, היועץ המשפטי של לע"מ
יוסי כהן, לע"מ
אריק בן-שמואל, לע"מ

בסיוור שנערך ביום 24.06.2019, סוכם כי ייערך סיוור נוסף בו תוצג אופציית הפתרון לתאורה, תוצג המצלמה בה נשתמש ותוצג תוכנית השיפוץ לחדר השידור. בסיוור שהתקיים ביום 24.7.2019 נבדקו הדברים האמורים ולהלן התייחסות מפורטת.

תאורה:

התבצעה תצוגת תכלית בה הוצבו שני פנסים בחדר השידור, צמוד לתקרה. אריק הסביר שהכוונה הסופית היא להתקין 5-6 פנסים על מנת שנוכל להשתמש ביותר פנסים כדי להפחית את עוצמת ההארה של הפנסים וכפועל יוצא מכך את עוצמת הסינוור. לאחר שבדקנו את התאורה באולם עצמו ציינו הנוכחים שהם מסנוורים ולכן הוחלט לבחון אופציות נוספות. אחת האופציות היא התקנת קו נורות לד בסף דלפק השופטים (כיום ישנם מנורות פלורסנט שאינן פעילות). אופציה נוספת היא החלפת גופי התאורה

הממוקמים בחלון העגול מעל דלפקי השופטים ועורכי הדין. גופי התאורה יהיו זהים במראה לגופים הקיימים היום אבל בעלי עוצמת הארה גבוהה יותר. פתרון זה יאוחד עם מספר פנסים בחדר השידור ש"שטפו" את גב האולם.

מצלמה:

נציגי לע"מ הציגו את המצלמה ואת היכולות שלה. בסיוור באולם סוכם שמיקומי המצלמות יהיו כפי שהוצע מלכתחילה, שתי מצלמות בכל מסגרת בתאים שבצידי האולם. מצ"ב תמונת המצלמה.

תוכנית שיפוץ:

תוכנית השיפוץ שהוכנה על-ידי אגף הבינוי של הנהלת בתי-המשפט, על-פי הנחיות הגורמים המקצועיים בלע"מ, אושרה. בנוסף עלתה בקשה להוספת דלת בחדר השידור. מצ"ב תוכנית השיפוץ.

סיכום:

- סוכם כי פתרונות התאורה לא יעכבו את מועד תחילת הפרויקט. בשלב זה מקדמים אגפי הבינוי והמחשוב את הזמנות הרכש על מנת להתחיל את העבודות מוקדם כל הניתן ולא יאוחר מפגרת סוכות.
- אגף בינוי- רפי הכין כתב כמויות על-מנת להתקשר עם קבלן ופתח דרישת רכש על מנת לקבוע מועד תחילת עבודה סופי.
- אגף מחשוב- עמית קיבל הצעת מחיר להנחת החיווט הנדרש ונפתחה דרישת רכש. במקביל פועלים בשיתוף עם הדוברות לפתיחת דרישת רכש לציווד משלים להקמת חדר השליטה והבקרה.
- התקנת פס תאורה על שולחן השופטים נבחנת כאופציה ואנו עומדים מול ספקים לטובת קבלת הצעות מחיר, כך שהרכבת פס הלדים תבצע במסגרת עבודות הבינוי (יותקן על גבי התשתית של מנורות הפלורסנט התקולות).
- תיבחן אופציית החלפת גופי התאורה בחלון התקרה, מסמך המרכז בחינת נושא זה יוגש לאחר תום עבודות הבינוי ולא יאוחר מיום 01.01.2020.

סטטוס נוכחי:

מאז תום הישיבה הצלחנו לקדם מספר נושאים:

1. אגף הבינוי:

א. הליך בחירת הקבלן הסתיימה. המערכת ממתינה למספר מסמכים מאת הקבלן ולאחר מכן, ייקבע מועד תחילת העבודות בחדר השידור והשליטה. העבודות יבוצעו בשעות הערב ובמידת הצורך במהלך פגרת סוכות יבוצעו עבודות השלמה.

ב. בימים אלו יוגשו הצעות מחיר לטובת פסי החד (שצפויים להחליף את הפלורסנטים שעל שולחנות השופטים), גופי התאורה ש"ישטפו" את גב האולם והתאורה הייעודית לחדר תרגום לשפת הסימנים. מיד עם קבלת 3 הצעות מחיר תיפתח דרישת רכש. כאמור, הוחלט שנושא התאורה לא תעכב את התקדמות הפרויקט.

2. אגף המחשוב:

- א. התקשרות עם ספק לטובת קו שידור עצמאי תסתיים עד לתום החודש.
- ב. התקשרות עם קבלן העברת חיווט אושרה והספק ממתין להודעה על תחילת עבודה. תלוי במועד הנחת התעלות על-ידי הקבלן.
- ג. התקשרות לטובת ציוד משלים (מסכים, ציוד מחשוב) לחדר שידור ושליטה תאושר בימים הקרובים.
- ד. הוכן דף נחיתה באתר הרשות השופטת לטובת הטמעת הנגן שיעביר את השידור. קישור באתר הרשות השופטת ובאתר בית המשפט העליון יעביר את הצופה לדף הנחיתה ושם יהיה ניתן לצפות בשידור הישיר ובהקלטות של דיונים מהעבר. הדוברות תאשר בימים הקרובים מול השופט מלצר.