

יום שלישי י"ז באלול ה'תשע"ח  
28 באוגוסט 2018

לכבוד: עו"ד אלעד מן

באמצעות דואר אלקטרוני [elad@man-barak.com](mailto:elad@man-barak.com)

### הנדון: תשובה לפנייתד מכוח חוק חופש המידע, תשנ"ח - 1998

1. בקשתך לקבלת מידע בהתאם לחוק חופש המידע, התשנ"ח - 1998 (להלן - החוק), התקבלה במשרד התרבות והספורט בתאריך 25.6.18 ולהלן תוכנה:

בנוגע להחלטה להכריז על התזמורת האנדלוסית אשדוד כגוף כלי מוביל ברמה הלאומית, נבקש לדעת כדלקמן:

(1) בקשה זו מוגשת בשת"פ עם מערכת עיתון הארץ והכתבת נעמה ריבה, לאחר שפניה לדוברות המשרד נענתה בסירוב להעביר את החומרים ובהפניה לבקשת חופש מידע, על אף שניתן וצריך היה למסור את הנתונים במענה לפניה דוברותית ולאו דווקא במענה לפניית חופש מידע. אנו שומרים לעצמנו את הזכות לתת פומבי להשתלשלות העניינים האמורה.

(2) נבקש לקבל את פרטי המידע, המסמכים והנתונים הבאים, ככל שניתן בפורמט דיגיטלי הניתן לחיפוש:

(3) סכומי התמיכה המועברים על ידי המשרד לתקציב השנתי של גלריית המקלט בירושלים לשנת 2016, 2016 ועד 2018 בנפרד ובמובחן לכל שנה ופירוט סעיפי התמיכה ו/או ההוצאה. נבקש לקבל גם את מסמכי בקשת התמיכה שהוגשה מטעם הגלריה. נבקש לקבל פירוט של השינויים בהרכב ובהיקף התמיכה, ככל שנעשה בו שינוי בין השנים האמורות, פירוט של הניקוד לצורך תמיכה הוענק לגלריה והסבר בנוגע למדדי הניקוד והדירוג והשפעתם על היקף התמיכה ומרכיביה. עוד נבקש לקבל את הרכב הועדה שעסקה בהענקת התמיכות לגלריה והשיוך הארגוני/מוסדי של חבריה ותפקידיהם ומי עמד בראש הועדה.

2. לאור בקשתך ולאחר התייעצות עם הלשכה המשפטית להלן המענה:

(1) סכומי התמיכה של גלריה המקלט:

- בשנת 2016 - גלריית המקלט נתמכה דרך תקנת אמנות פלסטית, אושר לה סכום תמיכה על פי המודל 43,478 ₪ שולם להם בפועל 41,714 ש"ח על פי דוחות הביצוע שלהם.
- בשנת 2017 - גלריית המקלט נתמכה דרך תקנת אמנות פלסטית, אושר לה סכום תמיכה על פי המודל 163,560 שולם להם בפועל 138,730 ₪ על פי דוחות הביצוע שלהם.
- בשנת 2018 - גלריית המקלט נתמכה דרך תקנת אמנות פלסטית, אושר לה סכום תמיכה על פי המודל 40,000 ₪ על פי סכום הבקשה אותו ביקשו, הגלריה הגישה בקשה לתמיכה בסך 40,000 ש"ח. השינויים בסכומים אותם קיבלה העמותה כתמיכה נבעו משוני סכום הבקשה כפי שבקשה העמותה בשנת 2018. שוני הסכום נבע מטעות סופר של רו"ח של העמותה ולכן על פי הכללים לא ניתן לתת תמיכה מעבר לסכום המבוקש(מצב נספח א').



- (2) מסמכי הבקשות לשנים 2016 2018 אינם נמצאים בראשות משרד התרבות והספורט כי אם בפיל"ת.
- (3) בשנת 2018 לא נתבקשה הגלריה למלא דוח ענייני חדש מאחר ונעשה שינוי במבחני התמיכה להקדמת הליך התמיכות ונתוני שנת הערכה נותרו של שנת 2016, קרי הניקוד לא השתנה בין 2017 לשנת 2018. הניקוד האיכותני נותר זהה, כמו כן הנתונים שהועברו בשנת 2017 שימשו את המודל בשנת 2018. הדבר היחיד שהשתנה הם הנתונים בבקשת הבקשה
- (4) בנוגע לניקוד, ניקוד איכותני של הגלריה מתבצע באמצעות המדור לאמנות פלסטית, הניקוד הטכני מתבצע על ידי המשרד באמצעות הדוחות אותן מעביר המוסד. חלל התצוגה נוקד ברמה טובה – 3 נקודות. ביקור של המדור בחלל התצוגה נעשה בשנת 2016 בספטמבר.
- (5) מצ"ב מבחני התמיכה לאמנות הפלסטית - לא נעשו שינויים אשר פגעו בניקוד של העמותה (נספח ב').
- (6) חברי המדור לאמנות פלסטית האחראים על הניקוד האיכותני עפ"י המבחנים הם:

אביבה וינטר - מ"מ יו"ר

יהודית גואטה

יובל ביטון

בשמת אידי

רבקה גוטמן אדריכלית

יואב מאירי אדריכל

רועי קופר

יגאל עמדי

רחל גט סולומון

בברכה,

יוסי שרעבי  
המנהל הכללי

העתק: עו"ד מירב כהן, הלשכה המשפטית