

נספח א' להסכם ההתקשרות - העתק מפרט השירותים

[נספח ט' להזמנה]

1. כללי

א. בנספח זה מפורטים עיקרי השירותים שידרש הזוכה לספק לתאגיד. מובהר בזאת, כי התאגיד יהיה רשאי לדרוש מהזוכה שירותים נוספים בקשר עם הפקת השידורים המפורטים במכרז זה ו/או שידורים נוספים.

ב. השירותים יוענקו על ידי הזוכה לפי דרישת התאגיד מעת לעת. התאגיד אינו מתחייב לדרוש מהזוכה את כל השירותים המפורטים במכרז זה, ואינו מתחייב לכל כמות של השירותים שידרשו מהזוכה, ולזוכה לא תהא כל טענה כלפי התאגיד בנושא. מובהר, כי התאגיד יהיה רשאי לקבל שירותים אלו או אחרים (לרבות המפורטים בנספח זה) גם מספקים אחרים, בין אם התמודדו במכרז זה ובין אם לאו, ולזוכה לא תהיה כל טענה כלפי התאגיד בשל כך.

ג. למען הסר ספק, השירותים יסופקו על ידי הזוכה לפי דרישת התאגיד, ליחידות התאגיד השונות כגון כאן 11, מכאן, רדיו, דיגיטל.

ד. רשימת השירותים שבמפרט זה לעיל מבוססת על תכנון ראשוני ובסיסי של השידורים שידרשו, שהוכן על ידי המזמין, והיא אינה ממצה ואינה מהווה רשימה סגורה. רשימת השירותים האמורה צפויה להתעדכן מעת לעת, והזוכה יידרש לספק את כל השירותים שיידרשו, בהתאם להנחיות המזמין. למניעת ספק, אין באמור בסעיף זה כדי לגרוע מזכויותיו של המזמין להוסיף או לגרוע משימות שונות מרשימת השירותים שלעיל ו/או לצמצם או להרחיב את היקף השירותים שיוזמנו מהזוכה כאמור במסמכי המכרז.

ה. מובהר בזאת כי חלק מהשירותים ידרש להתבצע בחו"ל, בפרט בקטאר. הזוכה במכרז ישא באחריות מלאה לביצוע השירותים באופן מלא במקום ביצועם, ובכלל זה ישא באחריות מלאה לעמידה בכל דרישות דין, רגולציה, דרישות רשויות מקומיות וכל כיו"ב בקשר עם ביצוע השירותים.

ו. המזמין שומר לעצמו את הזכות להתערב ו/או להורות ו/או לפקח על כל אחד ואחד משלבי ומחלקי השירותים, בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי של המזמין ומבלי שידרש לנמק את החלטותיו.

2. המונדיאל - שידור המשחקים מקטאר:

א. פקת שידורי המשחקים:

הזוכה יידרש להיות ערוך לשידורים חיים מאצטדיוני המשחקים, בכל הערים בהן יערכו המשחקים, ובכל השעות בהן יערכו המשחקים. ההפקה תכלול את כל הכרוך בשידור כל 64 המשחקים בשידורים חיים מהאצטדיונים בהם יתקיימו המשחקים (למעט כשחקים לגביהם יקבע התאגיד מראש, כי ישודרו Off Tube), לרבות המפורט להלן:

1. תפעול עמדות השידור באצטדיונים; לרבות העסקה והפעלה של צוותי השידור שיבחר התאגיד לצורך שידור המשחקים, על ציודם, שינוע צוותי השידור אל האצטדיונים

השונים ומהם על כל הכרוך בכך. התייצבות צוותי השידור וכל איש צוות מקצועי אחר ככל שידרש לצורך ביצוע השידור מהמגרשים, הכל תוך עמידה קפדנית בלוחות זמנים שיקבעו. חיבור העמדה מבחינה טכנית לשידורי התאגיד וכל הכרוך בהוצאת השידור מהעמדה;

2. המשחקים ישודרו על ידי ארבעה צוותי שידור, בכל אחד מהם שדר ופרשן, בעלי ניסיון מוכח בשידורי כדורגל בטלוויזיה בשידור חי אשר זהותם וציוותם יקבעו על ידי התאגיד על פי שיקול דעתו הבלעדי (במסמך זה: "צוותי השידור") וכן מפיק עמדה לכל עמדת שידור. אשר יקבע על ידי הזוכה באישור מראש מאת התאגיד. הזוכה יידרש להתקשר עם חברי צוותי השידור כפי שיורה התאגיד, ובהתאם לתנאים כפי שיורה התאגיד. לאור האמור. אין באמור כדי לגרוע מאחריות הזוכה להתקשר עם כל אנשי הצוות, והוא ישא באחריות מלאה בכל הנוגע לפעילות אנשי הצוות בקטאר, לרבות עמידתם בלוחות זמנים לצורך ביצוע השידורים, הכנה לשידור. התייצבות למסיבות עיתונאים. עמידת אנשי צוותי השידור ומפיקי העמדה בכל הוראות פיפ"א וכל רשות אחרת ככל שיהיו בנוגע להתנהלות צוותי שידור בקטאר, ביצוע שידורים ומשימות נוספות ככל שיידרש; על ידי התאגיד;
3. נוסף על האמור, הזוכה ידאג להעסיק את אנשי המפתח ובעלי תפקידי היתרון כפי שהוצעו על ידי במסגרת המכרז, ובנוסף. יעסיק בעלי תפקידים נוספים שיבחרו על ידי התאגיד – מנהל פרויקט, עורך ראשי, ובעלי תפקיד נוספים ככל שיורה על כך התאגיד.
4. כל אדם שיועסק על ידי הזוכה במסגרת ההפקה. ובפרט כל אדם שיועסק בהפקה בקטאר. יהיה טעון אישור מראש מאת התאגיד. צוותי ההפקה שיתפעלו את האולפן בקטאר ואנשי מפתח בהפקה יעברו ראיון אישי עם נציג מטעם התאגיד בטרם יאושרו על ידי התאגיד;
5. הזמנה ותשלום עבור חדרי מלון בקטאר לצוותי השידור וההפקה בכללותה לתקופת השידורים כפי שיוגדר על ידי התאגיד;
6. הזמנה ותשלום עבור טיסות מישראל לקטאר. מקטאר לישראל (לכל איש צוות. טיסה אחת הלך וטיסה אחת חזור; ככל שידרשו טיסות נוספות לאיש צוות מסוים. ישא בכך הזוכה על חשבוננו), לאנשי הצוות בלבד; כפי שיאושרו מראש על ידי התאגיד;
7. נסיעות. מוניות, הסעות, העברות לכל המועסקים בהפקה, בין בישראל ובין בקטאר;
8. הפקת שידורי Off Tube (OT) ככל שידרשו על ידי התאגיד. על הזוכה להיות ערוך בכל עת לביצוע שידורי OT שיבוצעו מאולפן התאגיד בירושלים, ואשר ישמשו בין היתר במקרי חירום (כגון תקלה בשידור מהאצטדיון) ו/או שידורי המשחקים המקבילים (כהגדרתם להלן), ככל שהתאגיד יורה כך. הזוכה ידרש להעמיד צוות/י שידור – שדר, פרשן וטכנאי (במסמך זה: "צוות OT") לצורך ביצוע שידורי ה-OT, שזהותם והתמורה המגיעה להם תיקבע על ידי התאגיד לפי שיקול דעתו הבלעדי. הזוכה ידרש להתקשר עם אנשי צוות ה-OT, והוא ישא באחריות מלאה להעסקתם והפעלתם במסגרת השידורים. על הזוכה להעמיד צוות מוכן לשידור במקביל לכל אחד משידורי המשחקים.

מובהר כי על אף האמור, התאגיד יהיה רשאי לפי שיקול דעתו, להתקשר ישירות עם אנשי צוותי השידור ו/או צוותי ה-OT. מובן, כי במקרה כזה, התמורה לאנשי הצוותים תשולם ישירות על ידי התאגיד והזוכה לא יהיה זכאי לעמלה בגינה.

9. נדרש כי כל המשדרים שיופקו, לרבות שידורי המשחקים מהמגרשים ו/או כל שידור אחר שיופק במסגרת פניה זו, יעמדו בכל הוראות התאחדות הכדורגל העולמית (FIFA), ואיגוד השידור האירופאי (EBU), ככל שישנן ו/או יהיו מעת לעת, בנוגע לשידור המשחקים או כל משדר אחר הקשור למונדיאל, הן הוראות טכניות והן לגבי התוכן וכל הוראה אחרת; בכלל זה, בנוגע לרציפות השידור, זמני תחילה וסיום השידורים מהאצטדיונים, שילוב אלמנטים גרפיים בשידור, הוראות החלות על צוותי השידור, וכל כיו"ב. הזוכה יתחייב לעמוד בכל הוראה ו/או הנחייה כאמור. בנוסף, הזוכה מתחייב, באחריותו ועל חשבונו, שהשידורים שיופקו יעמדו בכל דין החל בישראל ועל התאגיד, הרלוונטי לשידורים מסוג זה, לרבות: עמידה בחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), תשס"ה – 2005; איסור על שילוב פרסומות בשידורי הטלוויזיה של התאגיד; איסור לשון הרע; וכל דין אחר. הזוכה יהיה אחראי לכל טענה, דרישה ו/או תביעה ככל שתעלה כנגד התאגיד, בנוגע להפרת דין כלשהו בשידורים.
10. מובהר, כי חיובת הזוכה להפיק את 64 המשחקים כאמור במכרז זה, תחול גם אם התאגיד החליט, לפי שיקול דעתו הבלעדי, למכור זכויות שידור באיזה מהמשחקים לצד שלישי.
11. מובהר כי הזוכה לא ידרש להפיק את צילום משחקי המונדיאל עצמם, שיבוצע על ידי פיפ"א ו/או מי מטעמה.

## ב. הפקת שידורי המסגרת:

1. על פי דרישת התאגיד יפיק הזוכה את שידורי המסגרת מאולפן בישראל או בקטאר (לפי דרישת התאגיד), עבור כל משחק שישודר.
2. אורך כל אחד משידורי המסגרת האמורים, יקבע בהתאם לשעת שידור המשחק לו נלווה אותו שידור מסגרת, ובהתאם לשלב באירוע בו מתקיים המשחק (שלב הבתים, שמינית גמר וכד'), הכל בהתאם לדרישת התאגיד.
3. מדי יום משחקים במהלך המונדיאל, במסגרת משדרה post game, יכלל סיכום יומי הכולל את תקצירי כל משחקי אותו יום בליווי פרשנויות לגבי משחקי אותו יום וכן לקראת משחקי היום / ימים הבאים.
4. בימים בהם לא מתקיימים משחקים, יפיק הזוכה תכנית אולפן לילה בסיום כל יום.
5. מובהר בזאת כי כמפורט בטבלת המשחקים נספח א', חלק ממשחקי שלב הבתים נערכים במקביל (שני משחקים מקבילים בכל פעם) (להלן: "משחקים מקבילים"). במקרים אלו, ורק בהם, יהיו שידורי המסגרת משותפים לשני המשחקים המקבילים (דהיינו, אין צורך בהפקת שידורי מסגרת נפרדים ביחס לכל אחד מהמשחקים

- המקבילים). אין באמור כדי לגרוע מהחובה שתוטל על הזוכה להיערך לשידור חי מקביל של שני המשחקים ו/או שידור OT לפי דרישת התאגיד.
6. מובהר כי על הזוכה להיערך להפקת שידורי המסגרת גם במקרה של העברת זכויות שידור במשחקי המונדיאל לצד שלישי, ובמקרה כזה יהיה התאגיד רשאי למכור לצד שלישי את זכויות השידור גם בשידורי המסגרת. לחלופין, התאגיד יהיה רשאי לקבוע, כי שידורי המסגרת לא יכללו בחבילות הזכויות שיועברו לצדדים שלישיים. במקרה כזה, לא ידרש הזוכה להפיק שידורי מסגרת ביחס לאותם משחקים אשר הזכויות בהם נמכרו לצד שלישי.
7. על אף האמור בס"ק 6 לעיל, ככל שנמכרו זכויות שידור באיזה מהמשחקים המקבילים, כהגדרתם במרכז זה, עדיין עשוי הזוכה להידרש להפיק את שידורי המסגרת ביחס למשחק המקביל שזכויות השידור בו ישארו בידי התאגיד.
- ג. **הפקת תכנים נוספים מהמונדיאל:** התאגיד יהיה רשאי (אך לא חייב) לדרוש מהזוכה הפקת תכנים נוספים הנגזרים ו/או קשורים להפקת המשחקים, לרבות הפקת קפסולות ו/או סרטוני הסבר על חוויית "כאן מונדיאל" לצורך שימוש במסיבות עיתונאים ולצורך שידור בפלטפורמות התאגיד, וכן הפקת פרומואים.
- ד. **אספקת שירותים לצוותי חדשות מטעם התאגיד:** העמדת עמדת שידור עבור מגיש מטעם חטיבת החדשות של התאגיד באולפן בקטאר לצורך דיווח במסגרת מהדורות החדשות ו/או תכניות אחרות; אספקת צוותי ENG שילוו את כתבי החדשות בקטאר.
- ה. **הפקת תקצירי משחקים עבור הדיגיטל:** מיד עם סיום המחצית ועם סיום המשחק בכל משחק (ולא יאוחר מ- 5 דקות לאחר שריקת הסיום של כל מחצית וכל משחק), יעביר הזוכה לתאגיד תקציר שדר של אותו משחק (להלן: "תקציר שדר"), עם הסאונד המקורי של שידור המשחק, באורך 1.5 - 2 דקות (בכפוף להוראות פיפ"א), בפורמט MP4, לפי דרישות טכניות שיעביר התאגיד. תקציר שדר יועבר באמצעות דואר אלקטרוני או כתובת FTP שתימסר על ידי התאגיד לזוכה.
- ו. **חומרים ורטיקליים:** הפקת חומרים לשימוש בסטורי ברשתות חברתיות שיצולמו באופן אנכי, בכפוף להוראות מנהל התוכן בדיגיטל בתאגיד.
- ז. **תוכן דיגיטלי נוסף:** הפקת תכנים נוספים שיוגשו על ידי חברי צוותי השידור וצוות האולפן, כגון טורים מקצועיים לאתר ולאפלקציה כאן, טורי דעה מצולמים שיערכו בישראל, סטורי, פוסטים, וכן פעילויות סושיאל נוספות, הכל בכפוף ובהתאם לדרישות מנהל פעילות הדיגיטל.
- ח. **הפקת תכנית תוכנית מסע דיגיטלית:** בהובלת טאלנט שיקבע על ידי התאגיד והכל בכפוף למפרט תוכן והפקה שימסר לזוכה.
- ט. **הפקת תכנים מאחורי הקלעים ואוירה:** כולל תכני אווירה של חיי הצוותים בקטאר סביב השידורים עצמם והחיים בקטאר, מייקינג אופ, טיימס לאפס, הקמות ותיעוד הפרויקט הטלוויזיוני לכל שלביו.

י. **תחנות מכאן** (טלוויזיה, רדיו ודיגיטל בשפה הערבית): כתבים ו/או טאלנטים של מכאן ידווחו מקטאר, על הזוכה יהיה לספק צוותי ENG שילוו אותם טאלנטים.

יא. **רדיו:**

1. חברי צוותי השידור ו/או האולפן ידרשו להעביר דיווחים לתחנות הרדיו השונות של התאגיד. לרבות כאן ב', כאן תרבות ורק"ע.

2. כאן ב' מתכננת לשדר מקטאר שמונה משחקים באמצעות כתבי התאגיד, על הזוכה לדאוג לכל מה שנדרש בכדי להוציא לפועל את השידור. התאגיד יהיה רשאי לשנות את מספר המשחקים שישודרו, הזוכה יפעל בהתאם לדרישת התאגיד בנושא.

3. הפקת פודקאסט שהשדרים יקליטו בקטאר עבור הרדיו.

יב. **כאן חינוכית:** הפקת תכנית סיכום אולפן מונדיאל יומית לילדים, בן 10-15 דקות בערך בכל ימי המונדיאל. בכלל זה יצולמו הובלות באולפן בקטאר, ישולבו כתבות וסיכום משחקים. הזוכה יהיה אחראי לערוך בישראל את התכנית. צוותי השידור ו/או האולפן ישתתפו בתכנית היומית של החינוכית ויספקו תוכן נוסף לדיגיטל וכן פעילויות שושיאל נוספות המיועד לילדים.

יג. **אולפנים בקטאר:** הזוכה ידאג להקמה ולתפעול האולפנים בקטאר על כל הכרוך בכך: הקמה, כח אדם, תפאורה, תאורה, הגעת הצוותים לאולפן, קייטרינג וכל מה שנדרש בכדי להקים ולתפעל את האולפן ולהוציא את השידורים אל הפועל, כולל מערך של מבצעים בקטאר.

יד. הזוכה ידרש לוודא כל הרישיונות, האישורים, ביטוחים וכל כיו"ב הכרוכים בהקמה ו/או בתפעול האולפן והפעלת הצוותים באולפן ובקטאר בכלל.

טו. **האב בישראל / מבצעים ישראל:** הזוכה יעמיד את כח האדם הדרוש לניהול חדר מבצעים בישראל שילווה את השידור מהארץ, לרבות כתבים וצלמים שישכרו על ידי הזוכה; שידווחו מנקודות שונות בארץ, עורכי וידאו שיערכו עבור שידורי האולפן מהארץ, מערך הפוסט הראשי שיספק שירותים עבור חטיבות התאגיד השונות וימוקם במתקן התאגיד בירושלים, ואשר יתפעל באמצעות עורכי וידאו, דוגמים, מפיקי פוסט וקרודניטור / מפיק חומרים שישנכרו בין הצרכים של החטיבות השונות, וכיו"ב. כל אנשי מערך המבצעים כאמור ישכרו על ידי הזוכה ויהיו טעונים אישור התאגיד.

זז. **טכני -**

1. כל המשדרים יופקו לצורך שידור בפורמט HD, ובהתאם לכל הדרישות הטכניות שיעביר התאגיד-

2. התאגיד יהיה רשאי (אך לא חייב) לדרוש מהזוכה להפיק את המשדרים או חלק מהם, לצורך שידור בפורמט 4K, בהתאם לדרישות טכניות כפי שיועברו על ידי התאגיד לזוכה.

3. **הפקת אירועים נוספים**

מזמור הפקות ע"מ  
ח.מ 11623308

א. הפקת שידור הגרלת משחקי המונדיאל שתיערך בקטאר בתאריך 1.4 עבור הטלוויזיה והדיגיטל, ייתכן והתאגיד יבקש לשדר את ההגרלה בטלוויזיה ובדיגיטל באמצעות אולפן / אופטיוב, על הזוכה יהיה להפיק את שידור ההגרלה.

ב. הפקת משחקים מתוך אליפות אירופה בכדורגל עד גיל 17 (כמות המשחקים וזהותם כפי שתידרש על ידי התאגיד) שתתקיים בישראל בחודש מאי 2022; ייתכן והתאגיד יבקש לשדר חלק מהמשחקים בטלוויזיה ובדיגיטל. על המפיק יהיה להפיק את השידור המקומי שילווה את המשחקים באמצעות ניידת מהשטח או אולפן או אופטיוב.

ג. הפקת שידור משחקי ידידות נבחרת ישראל (בית וחוץ) אשר יערכו בסמוך למועד המונדיאל:

1. על המפיק יהיה להפיק את צילומי המשחק שיתקיים בארץ באמצעות ניידת שידור וצוות טכני אשר מנסה בהפקות ספורט. המפיק יפיק את משחק החוץ באמצעות צוות שישדר את המשחק בחו"ל ובאמצעות פאנל שדרים שילווה את המשדר מהארץ בהתאם לדרישות התאגיד; ולרבות שידורי pre game, post game / תקצירים ככל שידרשו על ידי התאגיד. הזוכה ידרש לעמוד בכל דרישות המפרט הטכני לביצוע שידורים אלו כפי שיועבר אליו על ידי התאגיד.

2. ההפקה תכלול את כל הכרוך לצורך ביצוע שידור חי של המשחקים, מהאצטדיונים בהם יתקיימו בארץ ובעולם. מועדי ושעות המשחקים יקבעו בהמשך.

3. בכלל זה, הזוכה ידרש לשכור צוותי שידור הכוללים שדר, פרשן ושדרי קווים אשר זהותם, שכרם ותנאי העסקה נוספים שלהם יקבעו מראש על ידי התאגיד.

4. הזוכה יעמיד לצורך ההפקה שכירת במאי יוני ראשי וכן עורך תוכן ראשי, עורכי משנה, עורכי וידאו ובעלי תפקידים נוספים למשדרים – זהות בעלי תפקידים אלו, שכרם ותנאי העסקתם יקבעו מראש על ידי התאגיד.

5. התאגיד רשאי לדרוש כי אנשי צוותי השידור ו/או ההפקה שנשכרו לצורך הפקת שידורי המונדיאל, יבצעו גם שידורים אלו.

ד. אירועים אחרים המיועדים לשידור ככל שיקבעו על ידי התאגיד מעת לעת.

#### 4. הוראות נוספות בנוגע להפקת השידורים

א. הזוכה ידרש לשכור את כל אנשי הצוות הנדרש לביצוע השירותים, בכלל זה (ובנוסף על האמור לעיל במפרט זה), כלל הצוות הטכני וההפקתי הנדרש הן עבור שידורי המונדיאל, שידורי המסגרת ושידורי אירועים נוספים, כגון מפקחי קול, מפעילי VTR ראשיים - מולטי יוני, טכנאי באתר המשחקים, צלמים, מפעילי C.G. וכל בעל תפקיד אחר הנדרש לשם ביצוע ההפקה בהתאם לדרישות התאגיד. כל בעלי התפקיד המפורטים לעיל ואחרים שיועסקו על ידי הזוכה, נדרשים להיות בעלי ניסיון בביצוע תפקידים במסגרת שידורים חיים בחמש השנים האחרונות לפחות, של משחקי כדורגל בליגת העל ובמסגרות בינלאומיות כגון מונדיאל, יורו, משחקי מוקדמות, ליגת האלופות, ליגה אירופית וכיו"ב (חובה ניסיון גם בשידורים בינלאומיים). מבלי לגרוע מהאמור לעיל במפרט זה, כל אנשי הצוות שיועסקו בפועל במתן

מזמור הפקות מע"מ  
ח.נ. 511623308



השירותים יהיו טעונים אישור מראש מאת התאגיד. הזוכה יתחייב להחליף איש צוות שלא אושר על ידי התאגיד. באיש צוות אחר העומד בדרישות הניסיון האמורות, ללא תוספת תשלום.

ב. השירותים נושא הזמנה זו הינם כל שירותי הארגון וההפקה שהזוכה יידרש לספק למזמין, על פי מסמכי המכרז או כנובע מהם, בקשר עם האירוע, כפי שיתעדכן מעת לעת בהתאם לאמור בהזמנה זו. הכל בהתאם ובכפוף לתנאים ולהוראות הקבועים בהסכם ההתקשרות, ביתר מסמכי המכרז ובהוראות כל דין, ובאופן שהזוכה יהא אחראי לביצוע כל משימה ו/או פעילות לוגיסטית והפקתית בקשר עם האירוע, שתוטל עליו על ידי המזמין מעת לעת לפי שיקול דעתו הבלעדי של המזמין. הזוכה ידאג לביצוע כל הדרוש לצורך הוצאתה לפועל של המשימה שתוטל עליו כאמור, באופן מלא, שלם, בהתאם לסטנדרטים הבינלאומיים הגבוהים ביותר, כמתבקש בהתאם לאופיו, מורכבותו וחשיבותו של האירוע, ולשביעות רצונו המלאה של המזמין. וכן ביצוע כל יתר השירותים, העבודות, התפקידים, המטלות ו/או (לפי העניין) הפעולות, הקשורים ו/או הדרושים, באופן ישיר או עקיף, לביצוע המלא של כל התחייבויותיו של הזוכה על פי מסמכי המכרז, בקשר עם האירוע, הכל כפי שיוטל עליו מעת לעת על ידי המזמין כאמור, ולרבות:

#### 1. שירותי הפקה

(א) שירותי הפקה בהתאם למפורט במפרט זה ובמסמכי המכרז, ולפי הוראות המזמין כפי שתינתנה מעת לעת, לרבות, בכל הקשור לאיתור והתקשרות עם נותני שירותים, להקצאת כוח האדם, לתוכן, ליהוק, בימוי, צילום, הפקות פוסט, הפקות VTR, פיילוטים, פרזנטציות, סוסטים טכניים, עריכה, תסריטאות, תחקיר, ביוטי (לאירועים המצולמים), עיצוב, סטיילינג, איפור, תפאורה, אפקטים, תאורה, עיצוב ארט, פרופס, גרפיקת מסך, אוגמנט, חדרי חזרות, תלבושות (לקטעי הקישור), במה, מסכים, הצבת הציוד הטכני הנדרש, ניהול, אבטחה קהל וכן שילוט והכוונה.

(ב) ייעוץ וסיוע למפיק הראשי של התאגיד או האחראי מטמו - בכל הקשור לתכנון המפורט של האירוע ושל תוכן האירוע (לרבות בקשר לאפיון המעטפת הלוגיסטית הכוללת של האירוע וגיבוש התכנית התוכנית ובכלל זה באפיון הצרכים השונים של המזמין והמכרזים השונים שעליו לפרסם לצורך התקשרות עם ספקים ונותני שירותים נוספים בקשר לאירוע).

(ג) מעטפת לוגיסטית - תכנון ותפעול כלל המעטפת הלוגיסטית בקשר לאירוע, לרבות אישור של האתר בכוח אדם, בכמות ובכשירות הנדרשת לצורך תפעול השוטף של האירוע, אספקת שירותים טכניים למערכות ניידת, אולפן, במה ותפאורה, הובלה ואחסון, טיפול באקרדיטציות בהתאם להנחיות התאגיד, בטיחות, מזנונים ושירותי הסעדה (ארוחות, שתיה (לרבות עמדות קפה) וכיבוד), שירותי ניקיון, כביסה, מענה רפואי, סדרנות, הובלה והסעות (מוניות, שליחויות, השכרת רכבים) ושילוחים.

(ד) סנכרון ותאום - עבודה בתאום ובשיתוף פעולה וכן ביצוע כל התאומים הנדרשים בין כלל הרשויות, הספקים, הקבלנים, המבצעים, נותני השירותים ויתר בעלי התפקידים הרלוונטיים, לרבות פיפ"א, הועדה העליונה, EBU, HBS, ספקים מקומיים, רשויות קטאר, רשויות בארץ, EBU (ו/או מי מטעמו). גורמי האבטחה הכלל כנדרש לצורך הפקת המיטבית של האירוע.

מזמור הפקת בע"מ  
ח.ב. 511623308

2. כוח אדם

26. איתור והתקשרות או העסקה, של כוח עבודה מקצועי ומיומן, איכותי ומנוסה, בכמויות מספקות, לצורך ביצוע כלל השירותים על פי מסמכי המכרז, ובכלל זה, צוותי הפקה, צוותי בימוי ותוכן, צוותים לוגיסטיים, צוותי צילום, צוותי שידור, צוותים טכניים, צוותי עריכה ופוסט, צוותים אומנותיים צוותי ביוטי, וכל כוח אדם אחר או נוסף, ככל שיידרש, בכל עת, לצורך הפקתו המיטבית של האירוע, והכל בהתאם ובכפוף להנחיות המזמין.

27. למניעת ספק, מובהר כי האירוע הינו אירוע בינלאומי ועל הזוכה לדאוג כי כוח האדם שיועסק על ידו לצורך מתן השירותים יהיה בעל רמת אנגלית מספקת המאפשרת שיח מקצועי שוטף ובנוסף כי אנשי המפתח יהיו גם בעלי יכולות כתיבה באנגלית.

3. בינוי האתר

28. תכנון והקמה, בהתאם לתכניות העיצוב שיימסרו לזוכה על ידי מעצבים ויועצים עמם יתקשרו המזמין או הזוכה (בהתאם להנחיות המזמין) ישירות, למפרטים הפרטניים ולהוראות המזמין, של:

(א) אולפן מרכזי - לרבות התפאורה;

(ב) עמדות נוספות בארץ ובקטאר - אולפנים נוספים או עמדות שידור נוספות בארץ ובקטאר;

(ג) מתחם ההפקה והמשרדים - הכולל חדרים מאובזרים לשימוש הגורמים השונים העוסקים בהפקה ובניהול האירוע, ובכללם, חדרים לאנשי המנהלה ולגורמים הטכניים), חדרי עריכה, חדרי איפור והלבשה ומשרדים;

(ד) מתחם אירוח אזורי אחסנה - אזורים ומתקנים ייעודיים לאחסון ציוד ואמצעים;

(ה) שונות - תכנון והקמה של כל יתר המתחמים, המתקנים והמבנים באתר, כפי שיידרש לצורך הפקתו המיטבית של האירוע ו/או בהתאם להוראות המזמין ;

4. הקמת חמ"ל מונדיאל - האב בישראל - מתחם עבודה משותף בישראל שיכולל עמדות עבור חטיבות התאגיד השונות לרבות: טלוויזיה, דיגיטל, הנדסה, חדשות, המדיה בערבית וכיו"צ בזאת כפי שיגדיר מנהל הפרוייקט מטעם התאגיד.

5. ציוד ושירותים טכניים

29. בהתאם לדרישת המזמין, הזוכה יהא אחראי לספק גם פריטי ציוד כגון תאורה, מחשב, סאונד היקפי, וידאו ומסכים, ארט, פרופס, תקשורת וטלפניה, ציוד צילום, ומתכלים, לכל המתחמים

מזמור הפקות בע"מ  
511623308 ש.ח



שבאתר או (בהתאם להנחיות המזמין) לחלקם וכן יהא אחראי, בהתאם להנחיות המזמין, להתקשר עם צוותים ייעודיים, בעלי ניסיון מתאים, להפעלה ותחזוקה של המערכות השונות.

#### 5. שילבי ביצוע השירותים

- א. השירותים יסופקו על ידי הזוכה, בהתאם למסמכי המכרז, בשני שלבים עיקריים: (א) שלב התכנון - במסגרתו יתכנן הזוכה, בהתאם להנחיות המזמין, תכנית מפורטת לביצוע של כל אחד מחלקי השירותים, ויציגה לאישורו של המזמין; וכן (ב) שלב הביצוע - במסגרתו יספק הזוכה למזמין את כל אחד מחלקי השירותים, בהתאם לתכנית הביצוע המפורטת כפי שאושרה על ידי המזמין בשלב הראשון שלעיל.
- ב. המעבר משלב התכנון לשלב הביצוע יהא אך ורק בכפוף להשלמתו של שלב התכנון בהתאם לשביעות רצונו המלאה של המזמין ולמתן אישורו של המזמין למעבר לשלב הביצוע, הכל בהתאם ובכפוף לאמור בקשר עם עניין זה בהסכם ההתקשרות.
- ג. מובהר בזאת במפורש, כי הפירוט במסמך זה מבוסס על תכנון ראשוני ובסיסי של השירותים הנדרשים, שהוכן על ידי המזמין, בין היתר בהתאם לדרישות פיפ"א והם אינם ממצים ואינם מהווים רשימה סגורה. רשימת השירותים האמורה לעיל צפויה להתעדכן מעת לעת, עם ההתקדמות בהליך התכנון המפורט של האירוע ומימושו. והזוכה יידרש לספק את כל השירותים שיידרשו ממנו על ידי המזמין בקשר עם הפקתו הכוללת של האירוע בהתאם לתכנון המפורט כאמור. למניעת ספק, אין באמור כדי לגרוע מזכויותיו של המזמין להוסיף או לגרוע משימות שונות מרשימת השירותים שלעיל ו/או צמצם או להרחיב את היקף השירותים שיוזמנו מהזוכה כאמור במסמכי המכרז. עוד מובהר, כי השירותים אשר הזוכה יידרש לבצע בפועל ייקבעו על ידי המזמין מעת לעת. לפי שיקול דעתו הבלעדי של המזמין ובהתאם לצרכיו (לרבות כפי שיתעדכנו מעת לעת לאור התקדמות הליך תכנונו המפורט של האירוע), ולזוכה לא תהיה דרישה ו/או תביעה ו/או טענה כלשהי כלפי המזמין, ה-FIFA ו/או כל גורם אחר או נוסף בשל כך.
- ד. המזמין נדרש לבצע את השירותים ברמה הגבוהה ביותר, תוך הקפדה על הסטנדרטים הבינלאומיים העדכניים והמחמירים ביותר, ותוך שימוש בטכנולוגיה המתקדמת ביותר. והכל תוך עמידה בדרישות שנקבעו וייקבעו על ידי המזמין וה- פיפ"א ובכלל זה בכפוף לסטנדרטים ולתקנים אירופאים הרלוונטיים, לרבות בנוגע לביטחון ולבטיחות, לאבטחת מידע ולהגנה על הפרטיות, והזוכה יתחייב כי הוא וכל בעלי התפקידים מטעמו יספקו את כל השירותים באופן שיענה על כל הדרישות כאמור, והכל בהתאם ובכפיפות להנחיות המזמין (אשר יהא רשאי לקבוע ולהגדיר, בכל עת. מהן הדרישות הספציפיות בקשר עם מתן השירותים, בהתבסס בין היתר על האמור לעיל).
30. בלי לגרוע מהאמור לעיל, הזוכה יתחייב כי הוא וכל בעלי התפקידים מטעמו יפעלו בהתאם ובכפיפות לכללי פיפ"א. במסגרת השירותים שיוספקו על ידיהם בקשר לאירוע.
- ה. במסגרת מתן השירותים, הזוכה יפעל בהתאם להנחיות המזמין, וכן ינחה וינהל או (לפי העניין) יפעל בשיתוף פעולה מלא ובתאום, עם צדדים שלישיים לרבות גורמים מקומיים בקטאר, גורמי פיפ"א, EBU וצדדים שלישיים אחרים, כפי שיורה לו המזמין.

מזמור הפקות בע"מ  
521623308 ס.ח

1. מובהר בזאת במפורש, כי המזמין אינו מתחייב לקבל את השירותים באופן בלעדי מהזוכה, והוא רשאי להתקשר עם כל גורם אחר ו/או נוסף לשם קבלת השירותים (ו/או שירותים דומים), כולם או חלקם, הכל לפי שיקול דעתו הבלעדי של המזמין. כמו כן, מובהר בזאת, כי המזמין יהא רשאי לבחור בעלי תפקידים ו/או ספקים בעצמו ולשאת ישירות בעלות שכרם או לחייב את הזוכה להתקשר עימם בהסכם (שאז הזוכה הוא זה שישא בעלות שכרם), כאשר בכל מקרה הזוכה יקבל עליו את האחריות הכוללת ביחס לשירותים ו/או לציוד שיסופקו על ידיהם, וזאת במסגרת השירותים ובלי שהזוכה יהא זכאי לכל תשלום נוסף בגין כך.

#### 6. לוחות זמנים

- א. הזוכה וכל בעלי התפקידים מטעמו מחויבים לספק את כל השירותים בהתאם ללוחות הזמנים כפי שיקבעו על ידי התאגיד והנובעים מלוחות הזמנים של המונדיאל והאירועים האחרים. מובהר, כי כל שינוי בלוחות הזמנים שיבוצע על ידי המזמין בין מיוזמתו ובין לפי בקשת המזמין, יחייב את הזוכה מבלי ששינוי כאמור יזכה את הזוכה בתמורה ו/או בפיצוי, מכל מין וסוג שהם.
- ב. מובהר בזאת במפורש, כי על מנת לעמוד בלוחות הזמנים, הזוכה יידרש לעבוד, בכל רגע נתון, על מספר משימות שונות במקביל אשר יכול ותבוצענה על ידי בעלי מקצוע שונים מטעמו, וכי כל אחד מהמציעים יתחייב בהגשת הצעתו, כי קיימים בידיו כל האמצעים וכוח האדם על מנת לעשות כן.
- ג. המזמין רואה חשיבות עליונה לעמידתו של הזוכה בלוחות הזמנים, וכי יכולתו של הזוכה לעמוד בלוחות הזמנים, ובכלל זה לנהל צוות גדול של עובדים, קבלני משנה, ספקים ונותני שירותים, וכן לבצע בו זמנית מספר משימות שונות במסגרת השירותים, תוך ניהול והפעלה של גורמים שונים, הינה תנאי בסיסי ויסודי להתקשרותו של המזמין עם הזוכה.

#### 7. תקופת ההתקשרות

- א. תקופת ההתקשרות עם הזוכה תהיה החל ממועד חתימת הסכם ההתקשרות על ידי המזמין, ועד למועד השלמת מתן כלל השירותים על ידי הזוכה על פי מסמכי המרכז וקבלת אישורו בכתב של המזמין, לפיו הזוכה השלים את כל השירותים, לשביעות רצונו המלאה של המזמין (עם אופציה השמורה למזמין להאריך את תקופת ההתקשרות האמורה, בתנאים המפורטים בהסכם ההתקשרות).
- ב. המזמין יהא רשאי בכל עת, מכל סיבה שהיא, בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי, ובלי שיידרש לנמק את החלטתו, להפסיק את ההתקשרות עם הזוכה, וזאת מבלי שהזוכה יהא זכאי לקבל כל פיצוי בגין כך. הסתיימה או הופסקה ההתקשרות כאמור, רשאי המזמין לפנות למציעים אחרים, או לבצע הליך תחרותי נוסף או הליך אחר, הכל על פי דין ולפי שיקול דעתו הבלעדי.
- ג. על הזוכה להיות מוכן לביצוע השירותים באופן מידי, החל ממועד ההודעה על זכייתו.

#### 8. הוראות כלליות

לפי דרישת התאגיד, הזוכה ידרש להטמיע בשידורים הנגשה ללקווי שמיעה ולבעלי מוגבלות.

מזמור הפקות בע"מ  
ח.פ. 511623308

- ב. מובהר כי פנייה זו עניינה הפקת המשדרים, בכלל זה שידורי המשחקים, ושידורים נוספים, עבור התאגיד, ואין בה כדי להעניק לזוכה זכויות כלשהן במשדרים, במשחקים, במונדיאל ו/או בכל דבר ועניין אחר הקשור למונדיאל. בפרט, הזוכה לא יהיה רשאי להציג ו/או לפרסם את עצמו כמי שקשור לפיפ"א ו/או EBU ו/או מי מטעמן, או כמי שפועל מטעם גופים אלו.
- ג. מובהר כי מימוש קול קורא זה ייעשה בכפוף להחזקת זכויות השידור למונדיאל ולשא האירועים בפועל בידי התאגיד. הזוכה לא יבוא בכל טענה כלפי התאגיד במידה וזכויות השידור באירוע או בחלק ממנו לא יועברו לתאגיד, בין אם בשל אי אישור מצד איגוד השידור האירופי, ו/או אי אישור מצד בעלי זכויות צד שלישי, ו/או מכל סיבה אחרת.
- ד. מובהר בזאת, כי התאגיד יהיה רשאי לשרר את המשחקים ושידורים נוספים אשר יופקו על ידי הזוכה בפנייה זו, בשידורים חיים ו/או חוזרים, לרבות תקצירים, בטלוויזיה ובפלטפורמות אחרות המופעלות על ידו ו/או שיופעלו על ידו בעתיד, לרבות בשידור לפי דרישה ו/או העמדה לרשות הציבור, ללא כל הגבלה על התקופה ו/או מספר השידורים ו/או הכניסות, ולעשות בהם כל שימוש אחר לרבות העברתם לצדדים שלישיים ושימוש מסחרי, הכל בכפוף לזכויות השידור מתוך האירוע המוחזקות בידי התאגיד.
- ה. מובהר, כי התאגיד יהא רשאי למכור ו/או להעביר זכויות שידור לצדדים שלישיים בכל התכנים שיופקו עבורו על ידי הזוכה במסגרת פנייה זו, או בחלק מהם, לצדדים שלישיים, בין בתמורה ובין שלא בתמורה. במסגרת זו, התאגיד יהא רשאי למכור זכויות שידור במשחקים מסוימים מתוך המונדיאל לערוצים ו/או פלטפורמות אחרים לפי שיקול דעתו. כמו כן, יהיה התאגיד רשאי להעניק לרוכשי זכויות השידור במשחקים, במסגרת חבילת השידור שתימכר (בין בתמורה ובין שלא בתמורה), זכויות שידור גם בשידורי המסגרת, שיופקו על ידי הזוכה, הצמודים למשחקים בהם ימכרו הזכויות.
- לזוכה לא תהיה כל טענה בנוגע למכירת זכויות שידור כאמור לצדדים שלישיים, והוא לא יהיה זכאי לתמורה כלשהי בשל כל העברת זכויות כאמור.
- בכל מקרה של מכירת זכויות כאמור, במשדרים או איזה מהם, יוסיף הזוכה ויפעל בכל הנוגע להפקת המשדרים, אך ורק בהתאם להוראות התאגיד בלבד, ולא יקבל הנחיות מצד שלישי כלשהו.
- ו. מובהר בזאת, כי כל אפשרויות החסות ו/או המיתוג במשדרים שיופקו, מסורות לתאגיד בלבד, ועל הזוכה לפעול בהתאם להנחיות התאגיד בנושא, לרבות בכל הקשור לקביעת הפסקות לשידור חסויות / תשדירים / פרומואים במהלך המשדרים וכל כיו"ב. למען הסר ספק, הזוכה לא יהיה רשאי לשלב כל פרסום מטעמו, גלוי ו/או סמוי במסגרת המשדרים.
- ז. הזוכה יעביר לתאגיד כל חומר שיופק על ידו, לרבות חומרי גלם, ואלו יהיו בבעלותו המלאה של התאגיד בלבד אשר יהיה בעל הזכויות המלאות בהם (בכפוף לזכויות צדדים שלישיים כגון פיפ"א), ויהיה רשאי לנהוג בהם מנהג בעלים ללא כל הגבלה, לרבות שידור בכל פלטפורמה, ולרבות שימוש מסחרי.

ח. לזוכה לא יהיו בכל מקרה זכויות כלשהן במשדרים ו/או בתכנים ו/או בכל חומר שיופק על ידו, ולא תהיה לו כל דרישה בנושא כלפי התאגיד, פיפ"א, EBU או כל צד שלישי אחר. הזוכה לא יעביר איזה מהחומרים שיופקו על ידו לצד שלישי כלשהו, אלא לפי דרישת התאגיד.

מזמור הפקות בע"מ  
ח.פ. 511623306

### נספח א'1 להסכם – הצעת המחיר

1. שיעור עמלת הבסיס המוצע על ידי, הינו:

(במילים):

הערה למציעים - עמלת הבסיס לא תעלה, בכל מקרה, על שיעור העמלה המקסימלית (היינו, לא תעלה על - הצעה אשר עמלת הבסיס שתוצע בה תהיה גבוהה מהעמלה המקסימלית - תיפסל על הסף.

2. גובה התשלום הקבוע המבוקש על ידי, הינו:

ש"ח (במילים):

הערה למציעים: גובה התשלום הקבוע המבוקש, לא יעלה בכל מקרה על סך של ש"ח כולל מע"מ. הצעה גבוהה יותר, תיפסל על הסף.

3. ידוע לי ואני מסכים לכך שעמלת השירותים אשר תשולם לי על ידי המזמין בגין מתן השירותים, אם אוכרז כזוכה, תחושב באופן פרוגרסיבי בהתבסס על עמלת הבסיס שננקבה על ידי בסעיף 0 לעיל (לרבות כל עמלה מופחתת לעמלה האמורה כפי שיוכח במשא ומתן שיתקיים (ככל שיתקיים) ביני ובין המזמין), בהתבסס על הטבלה שבסעיף 9.1.2 למסמך ההזמנה, בתוספת מס ערך מוסף כדן.

4. הריני מאשר כי החזר ההוצאות והתמורה הכספית, אשר תחושב, בין היתר, בהתבסס על עמלת הבסיס המוצעת על ידי כאמור בסעיף 0 לעיל, ועל התשלום הקבוע המוצע על ידי בסעיף 2 לעיל, מהווים את התמורה המלאה, היחידה, הסופית והמוחלטת לה אהיה זכאי עבור מתן השירותים על ידי וקיום כל יתר התחייבויותי על פי מסמכי המכרז, במלואן ובמועדן, בהתאם ובכפיפות לתנאים ולדרישות הקבועים במסמכי המכרז. למניעת ספק, מובהר, כי התמורה הכספית כוללת את כל ההוצאות המיוחדות, הכלליות והאחרות, מכל מין וסוג שהם, הכרוכות במתן השירותים ו/או בביצוע יתר התחייבויותי בהתאם להוראות מסמכי המכרז (לרבות עלות ו/או הוצאה כאמור, בגין ציוד, אמצעים (לרבות העסקת עובדים המועסקים על ידי), התקשרות עם בעלי מקצוע, הוצאת אישורים והיתרים, אבטחה, שמירה, שינוע, הסעות, צילומים, מסים והוצאות הנהלה וכלליות), וכן את הרווח שלי, ולא יתווספו לתמורה הכספית תוספות ו/או הפרשים כלשהם, מכל סוג ומין שהם, לרבות הפרשי הצמדה.

5. ההצעה הכספית הנקובה על ידי בהצעתי זו, נקבעה על ידי לאחר עריכת כל הבדיקות הנדרשות, ובהתחשב בכל סיכון ו/או אי וודאות הכרוכים בהתקשרות עם המזמין בהתאם למסמכי המכרז.

6. ידוע לי ואני מאשר בזאת, כי התמורה הכספית והחזר ההוצאות שישולמו לי על פי מסמכי המכרז, אם אוכרז כזוכה, יהוו את התמורה הכוללת, המלאה והסופית, בגין מילוי כל התחייבויותי בהתאם למסמכי המכרז, במלואן ובמועדן, לרבות מתן מלוא השירותים שעלי לספק בהתאם להוראות מסמכי המכרז.

מאמיר הפקות בע"מ  
ח.ג. 511623208

חתימה והודעת המציע

תאריך



11/05/2022

לכבוד  
תאגיד השידור הישראלי  
רחוב כנפי נשרים 23, ירושלים

**הגדון: מכרז 9/22 - הסכם למתן שירותי ארגון והפקה במסגרת שידורי הגביע העולמי בכדורגל, קטאר 2022 ואירועים**

**נוספים**

משה לנקרי, עו"ד  
מ.ר. 65093

אני הח"מ, מרכז עזראלי 1, ת"א 6702101, עו"ד (מ.ר. \_\_\_\_\_), מאשר בזאת, כדלקמן:

1. מזמור הפקות בע"מ, ח.פ. 511623308, ("התאגיד"), אשר חתם מולכם על ההסכם שבנדון ("ההסכם") הינו תאגיד קיים ופעיל, המאוגד כדין בישראל, ואשר עיסוקו במתן שירותי הפקות טלוויזיה ו/או פרסומות.
2. התאגיד מוסמך על פי מסמכי ההתאגדות שלו ועל פי כל דין החל עליו, להתקשר בהסכם ולבצע את כל התחייבויותיו על פיו, והוא קיבל את כל החלטות הדרושות על פי מסמכי ההתאגדות שלו ועל פי כל דין לשם התקשרותו בהסכם ולשם ביצוע התחייבויותיו על פיו כאמור.
3. מר דניאל לנקרי, נושא ת.ז. 058387945, אשר חתם על ההסכם, מוסמך על פי מסמכי ההתאגדות של התאגיד ועל פי כל דין לחייב בחתימתם את התאגיד, וחתימתם, בצירוף חותמת התאגיד או שמו המודפס, מחייבת את התאגיד לכל דבר ועניין הקשור להסכם.

ולראיה באתי בזאת על החתום ביום 11/5/2022.

משה לנקרי, עו"ד  
מ.ר. \_\_\_\_\_  
מרכז עזראלי 1, ת"א 6702101  
עו"ד

**נספח א'**

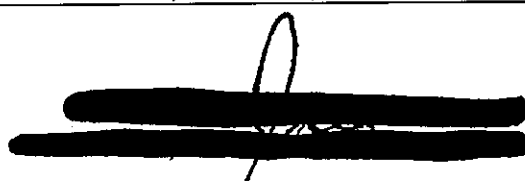
תאריך הנפקת האישור : 27.03.2022		<b>אישור קיום ביטוחים</b>	
אישור ביטוח זה מהווה אסמכתא לכך שלמבוטח ישנה פוליסת ביטוח בתוקף, בהתאם למידע המפורט בה. המידע המפורט באישור זה אינו כולל את כל תנאי הפוליסה וחריגיה. יחד עם זאת, במקרה של סתירה בין התנאים שמפורטים באישור זה לבין התנאים הקבועים בפוליסת הביטוח יגבר האמור בפוליסת הביטוח למעט במקרה שבו תנאי באישור זה מיטיב עם מבקש האישור.			
<b>מבקש האישור</b>	<b>המבוטח</b>	<b>אופי העסקה</b>	<b>ממעמד מבקש האישור</b>
שם כאן תאגיד השידור הישראלי ו/או חברות האם ו/או חברות בנות ו/או חברות קשורות ו/או תאגיד השידור האירופי EBU	שם מזמור הפקות בע"מ	<input type="checkbox"/> נדלין <input type="checkbox"/> שירותים <input type="checkbox"/> אספקת מוצרים <input checked="" type="checkbox"/> אחר: שירותי הפקת תוכן והפקת שידורים מורכבים לרבות שידורים אשר משודרים בשידור חי בטלוויזיה, ולרבות המתמחים במונן שירותי ארגון, לוגיסטיקה, כוח אדם, הקשורים בהפקת שידורי טלוויזיה.	<input type="checkbox"/> משכיר <input type="checkbox"/> שוכר <input type="checkbox"/> זכיון <input type="checkbox"/> קבלני משנה <input checked="" type="checkbox"/> מזמין שירותים <input type="checkbox"/> מזמין מוצרים <input type="checkbox"/> אחר: _____
ת.ז.ח.פ. 500501952	ת.ז.ח.פ. 500128813		
מען כנפי נשרים, 35 ירושלים	מען ז'בוטינסקי 76 תל אביב		

כיסויים							
סוג הביטוח	מספר הפוליסה	נוסח ומהדורתה פוליסה	תאריך תחילה	תאריך סיום	גבול האחריות/ סכום ביטוח		כיסויים נוספים בתוקף
					מטבע	סכום	
חלוקה לפי גבולות אחריות או סכומי ביטוח							יש לציין קוד כיסוי בהתאם לנספח ד'
רכוש	X	X	X	X	X	X	X
צד ג'	X	X	X	X	X	X	X
אחריות מעבידים	X	X	X	X	X	X	X
אחריות המוצר	X	X	X	X	X	X	X
אחריות מקצועית	440001153922	PI MULTIMEDIA 6/16	01.01.2022	31.12.2022	₪	4.000.000	301, 303, 309, 321, 325, 326, 327, 328 (6 חודשים)
אחר	X	X	X	X	X	X	X

פירוט השירותים: (בכפוף, לשירותים המפורטים בתסכם בין המבוטח למבקש האישור, יש לציין את קוד השירות המתאים כפי המצוין בנספח ג'): 091, 026, 066

**ביטול/שינוי הפוליסה**  
שינוי או ביטול של פוליסת ביטוח, למעט שינוי לטובת מבקש האישור, לא ייכנס לתוקף אלא 30 יום לאחר משלוח הודעה למבקש האישור בדבר השינוי או הביטול.

חתימת האישור: \_\_\_\_\_  
רחל שירה צדוק  
מחלקת תפעול



כ"ד/אדר ב/תשפ"ב  
יום ראשון 27 מרץ 2022

לכבוד  
מבוטח/ת [REDACTED]  
ג.א.ג.,

**הנדון: בקשה להנפקת אישור ביטוח כללי / אישור ביטוח מסוים**

מצורף בזה אישור הביטוח אשר הופק לבקשתך.

הננו להפנות את תשומת לבך להוראות הפיקוח על הביטוח, לעניין תצורת אישור הביטוח ונוסחו. לאישור הביטוח האמור מצורפים נספח סיווג "קודי השירותים" ונספח סיווג "קודי הסעיפים המיוחדים".

נספחים אלו מהווים חלק בלתי נפרד מאישור הביטוח שהונפק לך.

חברת הביטוח אינה רשאית לשנות את הנוסח האמור.

רצ"ב קישור להוראות חוזר הפיקוח מיום 15.05.2019 שמספרו 2019-1-6.

[https://mof.gov.il/hon/Documents/insurance/memos/h\\_2019-1-6.pdf](https://mof.gov.il/hon/Documents/insurance/memos/h_2019-1-6.pdf)

בברכה,

[REDACTED]  
צוות תפעול

**נספח ג' - קודי השירותים**

קוד השירות	תיאור השירות נשוא ההתקשרות	קוד השירות	תיאור השירות נשוא ההתקשרות
071	רוקחות	001	אבטחה
072	רכב/מוסכים/חנייה/הסעות	002	אחסון/ מחסנים (לרבות מחסני ערובה וקירור)
073	רפואה משלימה	003	אספקת גז דלק
074	שיפוצים	004	אשפה ושירותי מחזור
075	שירות לאומי	005	בדיקות מעבדה ודגימות
076	שירותי אירוח, כנסים, השתלמויות, פנאי ומלוטאות	006	ביגוד/ טקסטיל/ אופנה
077	שירותי ביקורת	007	ביקורת חשבונאית, ראיית חשבון ומיסוי
078	שירותי גניזה וארכיב	008	בית מטבחים/ משחסות
079	שירותי דת	009	בניה - עבודות קבלניות גדולות
080	שירותי מעבדה/תיקונים/ התקנה	010	בעלי חיים
081	שירותי משרד	011	בקרה, ביקורת תקנים ושמות
082	שירותי ניהול	012	בקרת מוסדות חינוך
083	שירותי ניטור	013	בריאות הנפש
084	שירותי פיקוח ובקרה	014	בריכה/ פארק שעשועים ומים/ אטרקציות
085	שירותי פיקוח, תכנון ובקרה (בניה)	015	בתי אבות ומעונות
086	שירותי פיקוח, תכנון ובקרה (כללי)	016	גביה וכספים
087	שירותי קוסמטיקה	017	גינון, גיזום וצמחיה
088	שירותי תחזוקה ותפעול	018	דברי ערך/ אספנות/ אומנות
089	שירותי תחזוקת מערכות	019	דפוס, עיצוב גרפי ואומנויות
090	שירותים אוויר/ימי	020	דרישות מיוחדות/צרכים מיוחדים
091	שירותים בחו"ל	021	הדרכות/ קורסים/ סדנאות
092	שירותים לציבור (לרבות: גופים ציבוריים, מלכ"ר וחל"צ)	022	הובלות והפצה
093	שירותים משפטיים	023	הופעות/ קולנוע/ שירותי בידור
094	שירותים פרא רפואיים	024	הכנת מכרזים נהלים והנחיות
095	שירותים רפואיים	025	הסעת נוסעים
096	שכירות והשכרות	026	הפקת אירועים/אולמות אירועים
097	תאגידי מים / מכון טיהור שפכים	027	הריסות/פינויים
098	תחזוקת ציוד ורשתות חשמל ותקשורת	028	השקעות ויזמות
099	תכשיטים/ אבני חן	029	התקנת ושדרוג מערכות וצמודי מבנה
100	תפעול ציוד	030	חברות מנהלות
101	תקשורת וחברות הסלולר	031	חדר כושר/ אימוני ספורט
102	-	032	חדרי כושר וספורט
103	-	033	חומרים מסוכנים וכימיקלים - פסולת, פינוי והובלה
104	-	034	חינוך/קורסים/סדנאות
105	-	035	תקירות
106	-	036	חקלאות - צומח/חי
107	-	037	טיסות
108	-	038	יועצים/מתכננים
109	-	039	כוח אדם
110	-	040	מהנדס, אדריכל, הנדסאי
111	-	041	מזון/ שירותי הסעדה/ בתי אוכל
112	-	042	מחקרים וסקרים
113	-	043	מחשוב
114	-	044	מידע
115	-	045	מיפוי
116	-	046	מכירת/רכישת/השכרת ציוד
117	-	047	ממוני ויועצי בטיחות
118	-	048	מעליות - תחזוקה/ שירות/ וחלפים
119	-	049	מערכות בקרה ושליטה
120	-	050	מערכות גילוי וכיבוי אש
121	-	051	מערכות השקיה והולכת מים
122	-	052	מערכות פטו-וולטאיות
123	-	053	מפעל ייצור (יש לציין שם תחום במסגרת סעיף "אופי העסקה")
124	-	054	נדל"ן / השקעות ויזמות
125	-	055	נופש וטיולים (לרבות מדריכים/קייטנות/פעילות לילדים
126	-	056	ניהול מבנים
127	-	057	ניקיון
128	-	058	נשק וחומרי נפץ
129	-	059	ספרינקלרים
130	-	060	עבודות מתכת
131	-	061	עבודות עץ
132	-	062	עבודות תחזוקה ושיפוץ (חשמל/איטום/אינסטלציה)
133	-	063	פלסטיק
134	-	064	פעילות בחוץ לארץ
135	-	065	ציוד תאורה והגברה
136	-	066	צילום/שידורי רדיו/טלוויזיה
137	-	067	צמ"ח
138	-	068	צנרת והנחת קווי מים וביוב
139	-	069	קבלן עבודות אזרחיות (לרבות תשתיות)
140	-	070	קמעונאות (יש לציין שם תחום במסגרת סעיף "אופי העסקה")

**נספח ה'1 - אישור עריכת הביטוח**

תאריך הנפקת האישור (DD/MM/YYYY)		אישור קיום ביטוחים				
<p>אישור ביטוח זה מהווה אסמכתא לכך שלמבוטח ישנה פוליסת ביטוח בתוקף, בהתאם למידע המפורט בה. המידע המפורט באישור זה אינו כולל את כל תנאי הפוליסה ותריגיה. יחד עם זאת, במקרה של סתירה בין התנאים שמפורטים באישור זה לבין התנאים הקבועים בפוליסת הביטוח יגבר האמור בפוליסת הביטוח למעט במקרה שבו תנאי באישור זה מטיב עם מבקש האישור.</p>						
מבקש האישור	המבוטח	אופי העסקה	מעמד מבקש האישור			
<p>שם: כאן - תאגיד השדור הישראלי/או חברות האם/או חברות במת/או חברות קשורות/או תאגיד השדור האירופי EBU</p> <p>ת.ד.ח.פ. 500501952</p> <p>מען: כנפי נשרים 35, ירושלים</p>	<p>שם: [מלא] [מלא] [מלא]</p> <p>ת.ד.ח.פ. 511623309</p> <p>מען: [מלא] [מלא]</p>	<p>מדל"ן שירותים אספקת מוצרים אחר: שירותי הפקת תכן והפקת שידורים מורכבים לרבות שידורים אשר משודרים בשידור חי בטלוויזיה, ולרבות המתמחים במתן שירותי ארגון, לוגיסטיקה, כות אדם, הקשורים בהפקת שידורי טלוויזיה</p>	<p><input type="checkbox"/> משכיר <input type="checkbox"/> שוכר <input type="checkbox"/> זכיון <input type="checkbox"/> קבלני משנה <input checked="" type="checkbox"/> מזמין שירותים <input type="checkbox"/> מזמין מוצרים אחר: _____</p>			
כיסויים						
<p>כיסויים מסוימים בתוקף וביטול הריגים יש לציין קוד כיסי בהתאם לנספח X</p>	<p>גבול האחריות/ סכום ביטוח</p>	<p>תאריך סיום</p>	<p>תאריך התחיל</p>	<p>נסח ומהדורת הפוליסה</p>	<p>מספר הפוליסה</p>	<p>סוג הביטוח</p>
						<p>תקנה לפי גבולות אחריות אשר עליהם מבטח</p>
<p>309 - ויתור על תחלוף לטובת מבקש האישור 328 - ראשוניות</p>	<p>כיסוי כיסויים</p>	<p>31.12.22</p>	<p>1.1.22</p>	<p>7 2013</p>	<p>999189</p>	<p>רכוש</p>
<p>302 - אחריות צולבת 309 - ויתור על תחלוף לטובת מבקש האישור 321 - מבטח מסף בגין מעשי ומחדלי המבוטח 315 - כיסוי לתביעות מל"ל 328 - ראשוניות 342 - כיסוי לזקק משימוש במל"ל 329 - רכוש מבקש האישור ייחשב כצד שלישי 306 - זקק בעת שהות זמנית בחו"ל 309 - ויתור על תחלוף לטובת מבקש האישור 319 - מבטח מסף - היה ייחשב מעביד של מי מעבדי המבוטח 328 - ראשוניות</p>	<p>4,000,000</p>	<p>31.12.22</p>	<p>1.1.22</p>	<p>7 2013</p>	<p>999189</p>	<p>צד ג' כולל 700 אחריות אנשי</p>
<p>309 - ויתור על תחלוף לטובת מבקש האישור 321 - מבטח מסף בגין מעשי ומחדלי המבוטח 328 - ראשוניות 325 - מרמק ואי יושר עובדים 303 - דיבה, השמעה והוצאת לשון הרע 326 - פגיעה בפרטיות 327 - עיכוב שיהוי 301 - אובדן מסמכים 332 - תקופת גילוי (8 חודשים)</p>	<p>20,000,000</p>	<p>31.12.22</p>	<p>1.1.22</p>	<p>7 2013</p>	<p>9067633</p>	<p>חבות מעבידים</p>
<p>309 - ויתור על תחלוף לטובת מבקש האישור 321 - מבטח מסף בגין מעשי ומחדלי המבוטח 328 - ראשוניות 325 - מרמק ואי יושר עובדים 303 - דיבה, השמעה והוצאת לשון הרע 326 - פגיעה בפרטיות 327 - עיכוב שיהוי 301 - אובדן מסמכים 332 - תקופת גילוי (8 חודשים)</p>	<p>4,000,000</p>					<p>אחריות מקצועיות</p>
<p><b>פירוט השירותים (כנסף) לשירותים המפורטים בהסכם בין המבוטח למבקש האישור, יש לציין את קוד השירות מתוך הרשימה המפורטת בנספח ג' 2)</b></p>						
<p>091 - שירותים בחו"ל 026 - הפקת אירועים 066 - צילום/שידורי רדיו/טלוויזיה</p>						
<p>ביטוח/שינוי הפוליסה</p>						
<p>שינוי לרעת מבקש האישור או ביטול של פוליסת ביטוח, לא יכנס לתוקף אלא לאחר משלוח הודעה למבקש האישור בדבר השינוי או הביטול.</p>						
<p>חתימת האישור</p>						
<p>המבטח:</p>						

תאריך תחילת הביטוח: 1.1.22  
 תאריך סיום הביטוח: 31.12.22