

**7.11.21 – רכישת ניידת שידור עבור המונדייאל:**

גיל עומר – יו"ר: עופר, סיכמנו. חברים, האם יש מישחו שמתנגד? האם יש מישחו שנמנע? קיבלנו החלטה, אנחנו עוברים. אנחנו חייבים להעלות את נושא התקציב עופר. בוא נדבר

ממש בדקות ספורות על הנידת. האם יש מישחו חדש בנושא הנידת?

עופר לוי: כן, בבקשתה. אני רוצה שנייה להראות וביקשתי –

דلت שטאובר: רגע, עופר, אבל אנחנו קיבלו מידע שהnidת לדובאי לא רלבנטית, אי אפשר יהיה להשיג אותה, ולכן עומדת פה על הפרק רק נידת מסווג אחד.

עופר לוי: לא, אז רגע דلت, אנחנו עשינו –

דلت שטאובר: זה מה שקוררי כתבו לנו בעצם.

עופר לוי: זה נכון, את צודקת דلت, זה נכון, וכך אנחנו בסוף שבוע דיברנו המון, גם אני גם קורי, איליה, בבקשתם גם מקורי להציגו כרגע לשיבת איזה הוא פה לידי, אני מציג בפניכם שקי' שלא ראתם, הוסיף אותו עכשו רק למצגת בסוף. וזה השקף הבא. אני אתחיל דזוקא מהסוף. אנחנו מעריצים כהנהלה, אחראיהם שישבו בסוף שבוע ועוד שנייה קורי קצר יפרט לכם את הלוחות זמינים. אנחנו מעריצים שבסיכון גבוה, של 80 אחוז,nidת תהיה מוכנה בזמן. ותוכל לשמש אותנו במונדייאל הקרוב, ולכן אנחנו ממליצים כן על התנועה של תחילך של רכישת nidת. עכשו, צריך לזכור בסוף,nidת הרוי בכל מקרה אנחנו נזמין, השאלה אם זה יהיה ב- 5 מיליון שקלים או ב- 7 מיליון שקלים.

אהובה פיננסר: או קצר יותר הפרש.

עופר לוי: אוקי, אז עוד שנייה גם ניתן לקורי פה. אבל מה שאנחנו אומרים, תראו, ה- 2 מיליון שהיא קצר תעלת יותר, תחת השיקול של התוחלת של ה- 80 אחוז, ותחת הנזודה השנייה שבסוף במקביל, nidת המשודרגת בחלטת תשמש אותנו גם עם השדרוג שלה גם אחראים המונדייאל,nidת אתם יודעים זה להרבה שנים. אנחנו חושבים שככל המרכיבים האלה ביחד אנחנו כן ממליצים. עם זאת, אני אומר רק משהו אחד, קורי פה אני אשכח שאולי הוא יזרוק כמה מיליון על התאריכים והתוחולות שתבינו למה קורי בכלל נורא התלבט בנושא זה. הוא לא רוצה לבוא ולהגיד שגניד הכל מוכן במאה אחוז, ובסוף בגלל איזה שיטות או זה לא יגיע למונדייאל.

אהובה פיננסר: בغالל משאית. הכל בغالל משאית.

עופר לוי: אז הנה, קורי ה策טראף אליו. קורי בבקשתה.

קורי קורוקוס: אני אסביר את זה בקצרה עד כמה שאני יכול. זה נICON שהסיבה היא משאית. מדובר-  
הענין הוא המשאית. יש בעיות זמניות של משאיות בעולם. [REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED] זה מביא אותנו עד שבוע, מקסימום שבועיים לפני תחילת המשחקים,  
שהענין מאד צפוף. הענין מאד צפוף וכל שינוי עלול לפגוע בתהליך הזה. צריך  
להיות ברור.

גיל עומר - יואיר: רגע, כמה זמן לוקח לשלווח את ניידת לקטאר?

קורי קורוקוס: מהארץ לקטאר, 17 ימים. אבל זה לא אני אומר אני שולח ויש אוניה שלוקחת. זה  
יכול להיות אוניה בזמינות של יומיים-שלושה, או אוניה בזמינות מיידית. אבל עד  
17 ימים צריך להוציא את זמינות השינוע.

גיל עומר - יואיר: אז זה מראה שהוא לא הגיע בזמן.

קורי קורוקוס: לא, אני אומר שלקחנו את ה-worst case אנחנו מגיעים לזה שאנחנו מגיעים  
בסביבות ה-7.11, עד ה-15.11 כשהשחקים הם ב-21.11. מתחילה ב-21. לפני  
זה ההערכה הייתה שגיעה חדש לפני, וזה לא הייתה בכלל בעיה.

אהובה פיננסר: לי יש שאלה. בכל מקרה אנחנו רוצים לחתן ניידת, כבר מדברים על זה  
כמה שניות. וזה סעיף שיכל לרדת מהקרן. כמה הייתה צריכה לעלות לנו ניידת אם  
לא היה מונדייאל.

קורי קורוקוס: אני אתון מספר תשובות. אם אני מזמין היום ניידת הפקה מוכנה, חיווט [REDACTED]  
[REDACTED] העלות של ניידת כזו היא 9 מיליון שקלים, לפחות. אנחנו על מנת  
לחסוך את התהליכיים מזמינים מרכיב ומחווטים אותו בארץ, 7 מיליון שקלים.  
כניידת הפקה.

אהובה פיננסר: רגע, שנייה, אבל כל הזמן דיברנו בעבר שזו היה כבר בתכנון, דיברנו על  
ניידת הפקה או על ניידת שידור?

**קורי קורקוס :** גם ניידת הפקה היא ניידת שידור. ההבדל הוא בין לעשות אירועים מורכבים שבهم נדרשים עשרה עד 14 איש, לבין ניידת חדשנית קטנה, סגנון מש"כית שבה יש שלושה אנשים ש>Showcases ומבצעים אירועים חדשניים. יש חילתה פיגוע, יוצאת מין כזו מש"כית, לא צריך אולפן שטח, מעבירה שידור מהسطح עם שתי מצלמות. יש שידור עכשווי של האוסקר הישראלי, צריך 14 מצלמות, צריך 20 אנשי צוות, ואז ההפקה היא בסדר גודל שונה. ההפקה שאנו מדברים כרגע זה ניידת אולפנית. תתארו לעצמכם רק שזו משאית, שנפתחת פיזית לרוחב, ומאפשרת ישיבה של 14 איש.

**gil עומר - יוצר :** אבל קורי, איך אתה מסביר את זה של אף אחד מערוצי השידור הגדולים אין ניידת הפקה.

**אהובה פיננסר :** נכון, כי שזה לוקסוס. כמה אירועים כאלה יש?  
**קורי קורקוס :** למי יש שמוֹנה ערוצי רדיו ושלושה ערוצי טלוויזיה-  
**gil עומר - יוצר :** זה לא אותו דבר קורי.

**אהובה פיננסר :** לא באמת כמה אירועים כאלה יש לך בשנה?  
**דלית שטאובר :** אני רוצה רגע אחד להעלות זווית חשיבה אחרת לפני המועצה. בואו נגיד שיש אירוע אחד או שניים כאלה בשנה. אני רוצה לשאול שאלה אחרת, האם אנחנו יכולים להרשות לעצמנו באירוע חירות, כתאגיד שידור ציבורי, שלא תהיה לנו ניידת כזו זאת זמינה. לפי מה שאני הבנתי, שקורי תיאר לנו, כשירותה של הניידת. היא קודמת כל איזשהו גיבוי-

**gil עומר - יוצר :** את צודקת.  
**דלית שטאובר :** היא כמובן שהיא גם לדברים האחרים. אני רוצה רגע אחד להפנות לפני המועצה סוגיה שלא הכל נמדד בכספי. אנחנו השירות הלאומי. אנחנו לא יכולים לא לעלות לשידור, בעצם, ולכן זה סוג של שהקעה שאני חושבת שהיא מאיין תוכנית ביטוח כזו, כדי להבטיח את איכות השירות שלנו במקרה חיללה של משהו- שקורי תיאר לנו. זה מה שמנחה אותי בחשיבה. יכול להיות שאני טועה אבל-

**קורי קורקוס :** אני לא מתקן כי את ממש צודקת.  
**gil עומר - יוצר :** לא דקה, אני כן אatkן. מה שדלית אומרת, שנייה, אין הבדל- במאה שדלית מתארת לפחות לפיה מה שאני הבנתי, אין הבדל בין ניידת שידור לניידת הפקה. איכות השידור תימשך גם אם תהיה ניידת ב- ■■■■■ ולא ב- ■■■■■.

**אהובה פיננסר:** בדיק. תראי דלית, תהיי איתי רגע עם הלוגיקה של התקציב. מדובר בה שלושה נושאים שונים, שההחלטה על הנגידות יכולה לתרום להשגתן. אחד זה המונדייאל, שתיים זה הגיבוי, ושלוש זה העובדה שאנו צרכים נגידת-תחליף נגידת הטרניטה של רשות השידור. עכשו, חבירו פה להבנתני שלושה מרכיבים שambilאים לזה שמקשים את הנגידת המכירה. עכשו ככה, הנגידת הראשונית, נניח שאין מונדייאל, אז היינו מאשרים נגידת, לא כזאת מכירה, וזה היה משורת גם את הגיבוי וגם את הרכמים הדוחפים. בגלל המונדייאל, אנחנו מדרגים פה בעוד ■ זה לא קשור לגיבוי, זה ההחלטה ששייכת למונדייאל.

دلית שטואבר: אז אני רוצה ללבת איתך אהובה, ולומר- עכשו אני רוצה להתייחס לשוגיות המונדיאל. שוגיות המונדיאל בעניין היא ניהול סיכון. שאנו צורכים לחתוב בחשבון אם אנחנו מנהלים- כמפקחים ווחנכה כהנהלה, מנהלים את הסיכון הזה. הסיכוי הוא שהדבר הזה יגעה על הקشكษ בזמן, וזה בעצם CISINeo את העלות בעצם זה שיש לנו את הנידות הפקה, ולא נגרם לנו הוצאה נוספת.

גיל עומר - יו"ר : לא כיסית את העלות. דלית.

**אבל יש פה ניהול סיכוןים.**

**עופר לוי:** דלית רק להוציא לפטענה שלך-

دلית שטואבר: חוסכת. אני אומרת את זה. ונכוון, עדיין אנחנו צריכים לקחת בחשבון, שגם יודעים, גם אחו ז Achou יכול להפוך למאה. אבל לא מנהלים כך ארגון. ארגון עושים ניהול סיכון, ועשויים שיקול דעת, והמשמעות של זה, זה לקחת אחריות על התוצאה גם אם היא תהיה בסוף לא בדיקות רצוננו בגלל שהוא שלא תלוי בנו. הרי יש פה דברים שהם לא תלויים רק בנו. השינוי היום בעולם הוא מאד מורכב. יש חוסר בכלל דבר. אז אני חושבת שיש לנו את הנזונים, ואני חושבת שאני יכולה לחייב על סמך הנזונים האלה.

**דוד אלכסנדר :** גיל, אני רוצה להוסיף-

גיל עומר - יו"ר: רק שנייה, אלדד, מה הבעיות של ההפקה של המונדייאל, לצידם ללא הניזמת. מה הדelta?

**עופר לוי:**

**במידה ולא תהייה ניידת אני צריך כרגע להוסיף לתקציב הנוכחי-**

גיל עומר - יוניר: זאת אומרת, יש סיכוי של 80 אחוז, שאנחנו חוסכים

עופר לוי: נכוון מאד.

גיל עומר - יונ"ר: לעומת זאת יש סיכוי של 20 אחוז, שאנו מוצאים ■■■■■, אבל עדין יהיה לנו מזהה תועלת.

עופר לוי : נכוון מأد.

גיל עומר - יוזר: זה הסיפור. כן, דויד בבקשתה.

דוד אלכסנדר: אני רוצה להוסיף חצי משפט בלי להיכנס לא לתחשיבים וגם לא לנימוקים, כשבשלב השאלה ששאלת הציג את תוכנית העבודה אני התייחסתי בשאלתך שלי עם כיוון מאי ברור מהי עמדתך בנוגע לנינית, ואני רוצה לחזור ולהגדיר את הדברים באופן ברור. אני אצביע בעד השקעה בנינית נוספת יקרה, מכל שלל הסיבות ששמענו כאן, על אף הנסיבות הראשונות, או אלמנט של אחוזו מסוים של הימור. אמרתgi.

**אהובת פיננסר:** אני רוצה.

**גיל עומר - יוז'ר:** בבקשתה אהובה, ואחר כך אנחנו נעשה הצבעה. אני לא בטוח שכבר נדבר על-אולי נציג אותו באופן כללי את התקציב. כן.

אהובה פיננסר: פשוט אני רוצה להגידשמי שהחומר את זה לדין אלק ולאלך אחריו המכתב של קורי זה אני. זאת אומרת בשורה התחתונה אני بعد הניתנת המדוברת. עכשו אני רוצה להתייחס לחלק של אלק זה מכתיב עם התקציב. אני מבקשת שזה יתכתב עם התקציב בהתאם ליעוד של הניתנת. הניתנת הזאת צריכה להתכתב עם

**אני بعد אREL אלי חונשראח**

שצריך לחלק את הכספי בין המקורות.

**גיל צוואר - יוניבר:** איני חנש שזו לא באמת רגאלן אהובה. משומש שאם איזען ומלכט את זונה.

[Privacy Policy](#) | [Terms of Use](#) | [Help](#) | [Feedback](#)

Digitized by srujanika@gmail.com

[View this page online](#)

**אהובה פיננסר:** לא למימון הקון. יש תקציב לנגידת בלוא חci. בלי קשר למונדייאל.

גיל עומר - יו"ר: כן, אבל זה יהיה מועד להיות מהקרן. אני רוצה לומר שהוא אחד. אני חושב שיש לנו פה סיכון לעומת סיכון, כמו שהוא נראה כרגע יש סיכון יותר טוב, כמו שאמרתי ה- 80 לחסוך, והסיכון להפסיק אבל עדין אנחנו נשארים עם נכס

ביד. אני רק מבקש- אני אצבע בעד זה, אני רק מבקש שלהצבעה שלי يتלווה מכתב

הסביר עם כל הדברים האלה, חתום על ידי המנכ"ל,

אהובה פיננסר : יש לנו- כמובן המכתב צריך גם להוסיף לעליות שאנו מדברים עליהם את עליות התזוזקה בהמשך, בבחמש שנים הבאות. כי נידת זאת גם עליות התזוזקה השוטפות-

גיל עומר - יואיר : אבל זה יבוא מהתקציב השוטף אהובה.

אהובה פיננסר : אבל צריך להכניס את זה לעלות, שנראה את התמונה. זה לא תשע- גיל עומר - יואיר : אנחנו מוצבים עכשו ברמה העקרונית. אני אומר זה כפוף לקבלת מכתבו של המנכ"ל, חתום על ידי המנכ"ל, ואישור למכתב. אבל אנחנו מוצבים ברמה העקרונית, כי אני מדבר על ההצעה שלי, זה בכפוף לו, למכתב מהמנכ"ל. אני מבקש להעמיד להצעה, האם יש- כן, איליה.

אילה מזרחי : אני רק רוצה לחזור, שבחינת כלבי המועצה, מעבר לאישור העקרוני לנידת וلتקציב ולקרן חדש ציוד, המועצה נדרשת לאשר פה את ההתקשרות הספציפית, כי אני לא יודעת אם אסי- המועצה נדרשת לאשר את ההתקשרות הספציפית, כי סכומה עולה על 2.5 מיליון שקלים, והיא נעשית בהליך פטור ממכרז, כי היא נעשית עם ספק מחוליל. ההתקשרות פורסמה באתר ל- 14 ימים, ונדרש בתיקנות חותמת המכרזים, התקבל איזשהו מכתב, הנושא נידון בוועדת מכרזים, המכתב-

גיל עומר - יואיר : למה זה בפטור ממכרז?

אילה מזרחי : כי זה ספק מחוליל. שזה הליך שהוא לספק יחיד-

gil עומר - יואיר : אי אפשר לעשות מכרז עם מחוליל?

אסי קלין : לא, זה לא שאי אפשר לעשות מכרז עם מחוליל, זה ספק יחיד, מחוליל. אנחנו פירסמו את זה כספק יחיד, כמו שהתקנה קובעת שצורך לפרסום ספק יחיד, כשהספק היחיד הוא במחוליל. וביקשנו התייחסות הציבור הן להיותו היחידי, והן להיותו מחוליל.

gil עומר - יואיר : מספקים בארץ ביקשتم כמובן?

אסי קלין : כן, כאשר קיבלנו התייחסות, עלתה לוועדת מכרזים התייחסות של אותו ספק עם התגובה של אנשי המוצע, החלתו שבכל זאת ניתן לאשר את ההתקשרות. זאת אומרת, ההתקשרות של המועצה היא מתבקשת בהתאם לכללי התקשרות- כללי אישור מועצה להתקשרות, עסקאות.

גיל עומר - יי"ר : אני רוצה להעלות את זה, ואני שם כוכבית, כמו שאני אמרתי זה בכספי למכתבו  
החתום של המנכ"ל. האם יש מישחו שרצו להתנגד להצעה הזאת?

דוד אלכסנדר : גיל, לא מדובר פה על בחירה בין שתי אופציות? בין שתי עליות שונות-  
גיל עומר - יי"ר : לא, כי ממש, מהרגע-

דוד אלכסנדר : אז מדובר הוא בניהوت של 7 מיליון.

גיל עומר - יי"ר : אתה יודע מה, התשובה היא כן. כי ממש, אם לא מאשר את הניהות הזאת בכלל  
מקרה צריך ניהות. אז התשובה היא כן.

דוד אלכסנדר : אוקי. בסדר. רק לדעת.

גיל עומר - יי"ר : אפשר לא ל凱נות ניהות בכלל ולהמשיך לשוכר. אז אני מעלה להצעה את האופציה  
של בהתאם להמלצת הנהלה, בהציג הסיכון והסיכויים והמחירים, אני מעלה  
את האופציה לאישור רכישת ניהות שידור בעלות של 7 מיליון שקל, בכספי למכתב  
שנקבל מהמנכ"ל. האם יש מישחו שמתנגד? האם יש מישחו שמנע? אוקי.

אהובה פיננסר : בהצלחה עופר וקורין.