

19 פברואר 2018  
ד' אדר תשע"ח

לכבוד  
מר אלעד מן, עו"ד  
באמצעות דוא"ל [Elad@man-barak.com](mailto:Elad@man-barak.com)

שלום רב,

הנדון: בקשתך לקבלת מידע בעניין הליכי מינוי סמנכ"ל חטיבת הרדיו  
פנייתך מיום 14 בנובמבר 2017

כמענה לבקשתך שבנדון אל תאגיד השידור הישראלי, ולאחר בדיקה מול הגורמים הרלוונטיים  
הריני להשיב כדלקמן:

1. מצ"ב למכתב זה המודעות הכוללות את תנאי הסף שנקבעו למשרה.
2. הקריטריונים שנקבעו לצורך בחינת המועמדים היו:
  - ניסיון בניהול עובדים.
  - ניסיון/היכרות ויכולות בתחום המיתוג, מיצוב וקידום.
  - ניסיון ויכולות בפיתוח תוכן.
  - ניסיון ויכולות במגזר הציבורי.
  - התרשמות כללית מהמועמד (עוצמה אישית, חזון ואסטרטגיה, כושר הבעה בע"פ, כושר שכנוע).
  - ניסיון/היכרות מעמיקה עם עולמות הדיגיטל.
  - תארים אקדמאים.
  - ניסיון ויכולות בתחום הרדיו.
3. להלן פירוט שמות ותפקידי חברי וועדת האיתור:
  - אלדד קובלנץ, מנכ"ל התאגיד
  - קרן הראל-הררי, סמנכ"לית משאבי אנוש
  - אלעד טנא, סמנכ"ל חטיבת הדיגיטל
  - עו"ד שני גרצמן, הלשכה המשפטית
  - מישל קרמרמן, חברת מועצה (משקיפה)

#### עיקרי הדין - החלטת הוועדה:

הוועדה החליטה פה אחד כי לי-אור אברבך, לאחר שקיבל את ניקוד האיכות הגבוה ביותר, נבחר לתקן סמנכ"ל רדיו בכפוף לאישור המועצה.

באופן משמעותי לי-אור היה המועמד הבולט ביותר. הוא נתן את ההופעה הכי מרשימה משלל המועמדים. הציג חזון מגובש, אסטרטגיות ותוכן העולים בקנה אחד עם חזון התאגיד. למשל, שילוב הרדיו והדיגיטל והראייה העצמית שלו כאיש תוכן. הוועדה התרשמה מהצעות הייעול שלי-אור הציג במהלך הריאיון. כמו כן, במהלך עבודתו כמנהל פיתוח תוכן ומנהל שפות, הוא התגלה כמנהל שעובד טוב וכבעל הסתגלות מרשימה למגזר הציבורי תוך הבנה של הליכי מכרזים.

5. להלן החלטת מועצת התאגיד מיום 14.11.17 בעניין אישור בחירת סמנכ"ל רדיו ע"פ המלצת ועדת איתור:

#### 4. אישור בחירת סמנכ"ל רדיו ע"פ המלצת ועדת האיתור:

אלדד עדכן את חברי המועצה על תהליך הבחירה בוועדת האיתור:

- לאחר עזיבת שמעון אלקבץ את תפקידו כסמנכ"ל הרדיו, פורסם מכרז. תנאי הסף במכרז הזה היו מחמירים ואף מועמד לא עבר אותם. באישור המועצה, פורסם שוב מכרז, עם תנאי סף חדשים, ששונו גם לאור העובדה שתא העיתונאיות הסב את תשומת ליבנו שבתנאים הקודמים יש סיכוי קטן מאד לעמידה של נשים בתנאי הסף. למכרז ניגשו 27 מועמדים ורק 7 מועמדים עברו את תנאי הסף, 3 מבפנים השאר מבחוץ.

- מישל שמונתה למשקיפה מטעם המועצה בוועדה, הוסיפה כי היו 7 מועמדים עם שונות גדולה מאוד ביניהם. לי-אור אברבך היה המרשים ביותר מבין כל המועמדים ברמת החזון שלו, הצורה שבה הוא התבטא, הרעיונות שלו לגבי התפקוד ופעולות הרדיו בעידן הנוכחי ובכל המובנים שעלו. לדברי מישל, העובדה שהוא היה המועמד המרשים ביותר, הייתה מוסכמת על כל חברי הוועדה.

(לי-אור נכנס)

- לי-אור אברבך הציג את עצמו בפני חברי המועצה: ציין כי הוא עובד למעלה משנה בתאגיד, התחיל בתפקיד מנהל פיתוח התוכן, ניהל את תחנות "כאן תרבות" ו"כאן רק"ע" בעברו עבד כעיתונאי בתחום התקשורת ב"וואלה" "מעריב" ו"גלובס" ו"רדיו דרום" בבי"ש.

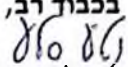
- לי-אור השיב על שאלות חברי המועצה בנוגע לחזון שלו כסמנכ"ל הרדיו, תדמית תחנות הרדיו, החזקות והחולשות של הרדיו בעיניו וגישת הניהול שלו.

- הוסבר ללי-אור כי יש צורך לבחון המשך עבודתו הפרטית כמגיש בטלוויזיה החינוכית.

החלטה:

המועצה מאשררת את מינויו של לי-אור אברבך כסמנכ"ל הרדיו ומאחלת לו הצלחה בתפקידו.

6. בקשתך לקבלת שמות המועמדים (למעט הזוכה), נדחית מחמת סעיף 9(א)(3) לחוק חופש המידע וזאת על מנת לשמור על פרטיותם.

בכבוד רב,  
  
נטע סלע, עו"ד  
ממונה על חופש המידע  
כאן - תאגיד השידור הישראלי

העתקים:  
אלדד קובלנץ, מנכ"ל, כאן - תאגיד השידור הישראלי  
עו"ד רונן ריינגולד, היועץ המשפטי, כאן - תאגיד השידור הישראלי  
קרן הראל-הררי, סמנכ"לית משאבי אנוש, כאן - תאגיד השידור הישראלי