

30 אוגוסט 2022
ג' אלול תשפ"ב

לכבוד
עו"ד אלעד מן
באמצעות דוא"ל: elad@man-barak.com

הנדון: פנייתך מיום 15.7.2022

קיבלתי את מכתבך שבנדון. לאחר בחינת בקשותיך לגופן, ולאחר שנשלחו חלק מהחומרים המבוקשים בשבועות האחרונים, אתכבד להשיב להלן ובהתאם לנושאים המפורטים בפנייתך, המתייחסים להליך בחירת נציג ישראל לאירוויזיון 2023:

1. פרוטוקול עבודת הוועדה לבחירת הנציג.

מצי"ב הפרוטוקול שבו הוחלט לבחור בנועה קירל כנציגת ישראל לאירוויזיון 2023. לשם שמירה על פרטיותם של צדדים שלישיים, הושחרו פרטים מזהים בהתאם לסי' 9(ב)(3) לחוק חופש המידע, התשנ"ח-1998 (להלן: "החוק"). כמו כן, הושחר מידע המהווה "דין פנימי... תחקיר פנימי, חוות דעת, טיוטה, עצה או המלצה, שניתנו לצורך קבלת החלטה" בהתאם לסי' 9(ב)(4) לחוק.

בברכה,



שני צור

ממונה על חופש המידע

הנדון: פרוטוקול עבודת הוועדה לבחירת נציג ישראל לאירוויזיון 2023

בתאריך 11.7.22 התכנסה וועדת הבחירה לנציג ישראל לאירוויזיון 2023 כפי שאושרה בוועדת המכרזים של תאגיד השידור הישראלי.

נוכחים:

מר עופר גופר – יו"ר

גבי טל ארגמן – חברה

גבי שרון דריקס – חברה

מר יעקב נוסבאום - חבר

גבי טלי כץ – חברה

מר יובל כהן – חבר

מר יוסף גיספן – חבר

גבי אביה פרחי – חברה

מר ליאון פלדמן – חבר

גבי עדן דרסו – חברה

עו"ד מרסיה צוגמן – היועצת המשפטית

מר דביר ליברמן – מרכז הוועדה

כללי:

1. יו"ר הוועדה פתח את ישיבת הוועדה והסביר על תשיבות ההליך, היו"ר ביקש מחברי הוועדה לשמור על הסודיות הנדרשת והסביר את הליך עבודת הוועדה בהתאם לנוהל עבודת הוועדה שאושר על ידי מ"מ מנכ"ל התאגיד.
2. היועצת המשפטית הדגישה בפני חברי הוועדה שבמידה ויש להם חשש לניגוד עניינים לגבי מי מהשמות המועמדים יש לציין זאת בכל שלב.
3. על פי נוהל עבודת הוועדה חולקו לחברי הוועדה רשימות של זמרות השנה והרכב השנה של כאן גי וגלגלצ. מתוך הרשימות נתבקשו חברי הוועדה לבחור 2 נציגים אשר על פי שיקול דעתם המקצועי והבלעדי מותאימים לייצג את ישראל ואת תאגיד השידור הישראלי בתחרות ולנמק בחירתם. זאת על פי הקריטריונים שנקבעו בנוהל.

- התאמת האמן לתחרות האירוויזיון
 - אהדת הקל
 - סיכויי ההצלחה של האמן בתחרות האירוויזיון
 - התאמה לייצוג התאגיד כגוף שידור ציבורי
 - הרושם הכללי שהותיר האמן
4. לאחר פרק זמן שנתן יו"ר הוועדה לחברים לצורך בחינת השמות והתלבטות הציגו התברים את 2 המועמדים בהם בחרו.

פירוט הבחירה:

פירוט הנימוקים בבחירת המועמדים בשלב הרשימות (להלן: "שלב א'"):
חברי הוועדה נימקו את בחירתם בשני מועמדים בהתאם לקריטריונים אשר קבע התקנון ולהלן פירוט הבחירה:

א. מר עופר גופר:

מועמדת/ת 1: נועה קירל – נועה אמנית חרוצה ובעלת יכולות מרשימות מבחינה ווקאלית. המערך התומך שלה מאוד חזק.

בבחירה נכונה לייצר מוצר מעולה עם זמרת חזקה שיכולה להביא לנו ניצחון. יש לה יכולת ריקוד והופעה והיא יותר ממתאימה לייצג את ישראל.

מועמדת/ת 2: [REDACTED] – האומן הפופולארי בישראל, מאוד חרוץ, שותף בכתיבה של השירים שלו שזה יתרון משמעותי בבחירת שיר לתחרות. מאוד עממי ובעל יכולת התנסחות טובה. יש לו יכולות ווקאליות וסטאר קוואלטי.

ב. גבי טל ארגמן:

מועמדת/ת 1: נועה קירל – נועה מאוד חרוצה, מבחינה ווקאלית והופעתית היא מתאימה מאוד. היא יכולה להביא מוצר שלם כולל מאחורי הקלעים עם עבודה חזקה ברשתות. ומעבר להכל היא אחת הזמרות האהובות בישראל.

מועמדת/ת 2: [REDACTED] – צבע מאוד מיוחד, מאוד [REDACTED] לשום דבר אחר. יש [REDACTED] הופעה ייחודית ומלאת חן.

ג. גבי שרון דריקס:

מועמדת/ת 1: נועה קירל – המחשבה שעמדה מאחורי הבחירה היא אהדת הקהל, נועה היא אחת הזמרות האהודות ביותר בישראל ואנחנו נוכל למנף את זה. היא יודעת לעבוד בדבר הזה ומאוד חרוצה ומתאימה לתחרות מבחינת ההופעה שלה. גם מבחינת הסיכוי מבחינתי היא בעלת הסיכויים הגבוהים ביותר.

מועמדת/ת 2: [REDACTED] - אמנית יוצאת דופן, מביאה משהו מאוד מיוחד ואישי. ההופעה שלה ומערך יחסי הציבור שלה משומן ויכול לעשות עבודה טובה. גם איתה יש לנו סיכוי טוב מאוד להצליח.

ד. מר יעקב נוסבאום:

מועמד/ת 1: נועה קירל – נועה תשתתף בשביל לזכות, יש לה את כל החבילה, מרקוד ועד שירה ברמה הטובה ביותר. אני חושב שהיא המתאימה ביותר. מבחינת המערך שלה הוא משומן ויעשה עבודה טובה בנוסף היא תדע לתת את הדברים העוטפים שנדרשים.

מועמד/ת 2: [REDACTED] – מקצוען ומוכשר, גם לו יש פרפורמר מעולה והוא ידע לעשות עבודה מעולה וגם להגיע למקומות הגבוהים.

ה. גבי טלי כץ :

מועמד/ת 1: נועה קירל – נועה מכונת ליהיטים משומנת שרוקדת ויכולה לשיר בלי פלייבק שבעיניי זה מאוד חשוב, היא מצליחה לסחוף אחריה את הקהל ותהיה לה אהדה רבה. המערך שלה ביחייצ ובכלל יכול לעשות עבודה טובה והיא יכולה להגיע למקומות גבוהים מאוד בתחרות.

מועמד/ת 2: [REDACTED] – יכול להביא משהו ייחודי ומיוחד. הוא זמר אהוב שמביא איתו [REDACTED] ומאוד מיוחד. הוא כנראה היה בוחר לשיר בעברית שבעיני זה מיוחד ויביא משהו שונה מהשנים האחרונות.

ו. [REDACTED] :

מועמד/ת 1: נועה קירל – צעירה ואנרגטית, בעלת התאמה לתחרות ומביאה איתה מוצר שלם. יש לה סיכוי להצליח ולהביא לנו זכיה בתחרות.

מועמד/ת 2: [REDACTED] – בחור חרוץ ומאוד מוכשר, מתאים לתחרות מבחירת החבילה שהוא מביא ומאוד אהוב.

ז. [REDACTED] :

מועמד/ת 1: נועה קירל – רעבה להצליח ולכבוש את המקום הראשון. היא מוכשרת מאוד בתור זמרת ואהובה ביותר על ידי הקהל. היא תביא מוצר שלם שהכי מתאים לתחרות.

מועמד/ת 2: [REDACTED] – מאוד מוכשר בעל יכולות מרשימות שיכול לייצג אותנו בצורה מעולה ומאוד אהוב על ידי הקהל, גם מבחינת זיאנר של התחרות הוא מאוד מתאים. הוא פרפורמר מעולה ובהחלט ראוי.

ח. [REDACTED] :

מועמד/ת 1: נועה קירל – לנועה יש [REDACTED] מה גם והיא מאוד מצליחה ומתאימה לתחרות, היא אהובה על ידי הקהל ויכולה להצליח בתחרות בצורה מאוד משמעותית.

מועמד/ת 2: [REDACTED] – היא בהליך [REDACTED] אבל מקווה שהיא כן תוכל להתחרות. מדובר במישהי שתביא משהו טוב מיוחד לתחרות. היא מצליחה להביא משהו שקורה ועובד ויכול לעשות טוב.

ט. [REDACTED] :

מועמד/ת 1: נועה קירל – שיכולה להתאים לתחרות, היא בעלת יכולות מלאות לתחרות כולל ריקוד ושירה, פרפורמנס מלא. לדעתי הסיכויים שלנו איתה מעולים.

מועמד/ת 2: [REDACTED] – זמר מעולה, בעל קהל מאוד ייחודי ורחב. התחרות נועדה [REDACTED] והוא יכול להתאים לדבר ולביא ייחודיות. יש לו קול מיוחד ויודע לעשות הפקה מיוחדת ומאוד מרגשת.

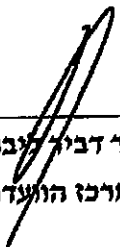
3. מועמדת/ת 1: [REDACTED] – יש לו יכולת ווקאלית, הוא יכול להביא חבילה שלמה של יח"צ, אופנה, שפה ועוד. הוא אהוב ומאוד מוכשר. הסיכויים איתו מאוד טובים.
מועמדת/ת 2: [REDACTED] – זמרת מעולה שיכולה להביא משהו אוטנטי, היא שונה מכל השמות שדיברנו עליהם ומאוד מאוד מוכשרת ואמיתית בשירה שלה.

5. לאחר שלב אי קיימו חברי הוועדה דיון על המועמדים שנבחרו (להלן: "שלב ב'") חברי הוועדה בחרו את המועמדים בסדר הבא ובנימוקים הבאים:
א. כשירה ראשונה - נועה קירל - נועה עומדת בכל הקריטריונים, זמרת מהשורה הראשונה, מלאת רעב, חרוצה, עקבית, יש לה צוות תומך שיכול לסייע לה להגיע להצלחה, היא פרפורמטית שגם רוקדת מעולה ומאוד אהובה בקרב הקהל הישראלי. לדעת חברי הוועדה נועה בעלת הסיכויים הגבוהים ביותר להצלחה בתחרות שתביא למדינה ולתאגיד כבוד רב.
לדעת חברי הוועדה נקודת הזמן הזו תתאים מבחירת הקריירה של נועה ותהיה מנוף מבחינתה להצלחה בתחרות.
לכן נבחרה הגב' נועה קירל לייצג את מדינת ישראל ותאגיד השידור הישראלי בתחרות האירוויזיון לשנת 2023.


[REDACTED]

6. יו"ר הוועדה נעל את הדיון וביקש בשנית מחברי הוועדה לשמור על הסודיות הנדרשת. היו"ר הודה לחברי הוועדה על דיון ענייני ומקצועי.
7. הוועדה איחלה הצלחה רבה לגבי נועה קירל שנבחרה לייצג את מדינת ישראל ותאגיד השידור הישראלי בתחרות האירוויזיון לשנת 2023.

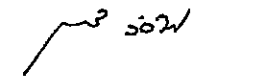
בברכה,



מר דביר זיברמן
מרכז הוועדה



מר עפרי גופר
יו"ר הוועדה



עו"ד מרסיה צוגמן
היועצת המשפטית