

הנדון: התייחסות לפנייה לפי חוק חופש המידע

1. בהמשך לבקשתכם ולפניית חופש המידע שהוגשה בפניכם, מצ"ב סיכום טקס הדלקת המשואות לשנת 2024.
2. נבקש לציין כי פירוט התקציב הכולל לרכיבי הביצוע, פירוט ספקים, מחירי הספקים וכיו"ב, הינם סוד מסחרי של חברתנו בקשר עם עבודתה בענף ההפקות, וכן בקשר עם אירוע טקס הדלקת המשואות.
3. חשיפת מידע שיש בו כדי לגלות את מחירי הספקים, מיהות הספקים ומידע אחר הקשור במחיר, יביא בהכרח לנזקים עצומים לחברתנו; הן למול הספקים הקיימים לצורך הוצאה לפועל של האירועים בשנים הבאות בתקציב הקיים; והן למול מתחרים שיוכלו באמצעות "הנדסה לאחור" לגלות את הספקים של חברתנו, המחירים וכיו"ב.
4. פירוט המחירים והעלויות ימנעו מטרגט את היכולת לנהל מו"מ עם הספקים הקיימים, ספקים מתחרים ואף עם אנשי מקצוע, שכן המחירים יהיו חשופים, והתקציב נפרס לעיניהם – באופן שיעמיד את הספקים בעמדת כוח עצומה. לצד זאת, פרסום עלויות הקשורות לאנשי מקצוע, יש בו משום נזק נוסף בקשר לתמורה שהספקים ואנשי המקצוע כבר קיבלו באירוע האחרון, שכן באופן זה תחל השוואת מחירים בין אנשי המקצוע ועובדים שכירים ששכרם ותנאי העסקתם אינם חשופים לאחרים, והנזק בעניין זה עצום גם כן.
5. בהתאם, הסיכום התקציבי המצ"ב כולל פירוט אומנים ופירוט תקציבים, אשר אין בו כדי לפגוע בתחרות, והוא משרת את אינטרס הציבור בגילוי.
6. נבקש שבכל מקרה אם בכוונתכם להעביר פרטים העשויים לחשוף סודות מסחריים של חברתנו, תינתן לנו האפשרות לבקש מבעוד מועד השחרה של סעיפים ומידע אחר המהווה סוד מסחרי.
7. לאור העובדה כי בשנה זו מלאכת הפקת הטקס נפרסה על פני שלושה חלקים שונים – טקס הדלקת המשואות – הטקס המרכזי, אייטס זיכרון מצולם נובה, אייטס צילום מוקדים ביישובי עוטף עזה, כמפורט להלן; הסיכום שלהלן יוצג בחלוקה לפי השלבים השונים שבהפקת הטקס. ואולם, לאור היקפי האירוע ופריסתו, סעיפי תקציב רוחביים/כלליים השייכים למספר סעיפים, חולקו בין הסעיפים השונים באופן שווה או חלקי, בעוד שסעיפי תקציב אחידים (לרבות עמלה) הוצגו בהצמדה לאחד מבין האירועים באופן רנדומלי.
8. אנו עומדים ונעמוד לרשותכם בכל שאלה שתידרש.

בברכה,

אלקטרה טרגט בע"מ

1. טקס הדלקת המשואות - 2024

רשימת אמנים ותקציב תוכן כללי :

1. דגלניות סטודיו לריקוד
2. נגנים
3. עומר אדם
4. יובל דיין
5. עדן חסון
6. גלי עטרי
7. מגי טביבי
8. עמרי גליקמן – התקווה 6
9. אליענה תדהר
10. לי בירן
11. אברהם טל
12. ליאור אלמליח
13. תמיר סטיינמן
14. ביגוד
15. מתפרה
16. הסעות

התוכן האומנותי של האומנים כלל שימוש באולפנים, חזרות, הקלטות, נגנים, עיבודים חדשים, מולטימדיה, מעצבים, סטודיו פוסט, חומרי ארכיון, תחקירנים, זכויות שימוש בחומרים וכיו"ב.

תקרת גג לתקציב אמן 80,000 כולל מע"מ לפי סעיף מכרז 33.2

סה"כ עלות (לא כולל מע"מ) : 700,000 ₪

פירוט תקציבי לפי סעיפים :

סה"כ (לא כולל מע"מ)	תיאור תכולה	סעיף תקציבי**
1,343,012	מאות בעלי תפקידים כדוגמת: מפיקים, במאי, תסריטאי/יועץ תוכן/כותב הטקס, מפיקים טכניים, עוזרי הפקה, עוזרי במאי, מנהל אמנים, מנהל במה (משלח), מעצב תפאורה ואביזרים, מעצב במה, מנהל מוזיקלי, כוריאוגרף ראשי, מעצב תאורה, מנהל אמנים, מעצב תוכן וידאו ואפטר אפקט, במאי שידור, צוותי ביוטי, יועץ לשוני והגהה, מהנדס קונסטרוקציה, מהנדס חשמל, מורשה לנגישות מתו"ס, מנהל בטיחות לאירוע, ממונה בטיחות וגהות בעבודה ועוד	בעלי תפקידים וכח אדם הפקתי ובטיחות
2,430,500	במות, מסכים והקרנה, גנרטורים, חשמל, מערכות קשר, מתחם הפקה, מתחמי משתתפים – כולל הצוותים הטכניים, השכרת הציוד, התקנתו וכל הנדרש לבינוי הטקס ברחבת הר הרצל. כולל תוספות בינוי נדרשות לצילום משואות רחבה	בינוי

445,384	ניידת שידור ומצלמות כולל מערכות צילום מתקדמות *4 ימים, צלמי סטילס, עיצוב, ועריכת חומרי וידיאו כולל משמרות עריכה, פוסט וסאונד, סיכות, עיצוב גרפי ומיתוג. תוספת מצלמות וצלמים לצילום משואות רחבה	צילום
1,122,000	בטיחות, בטחון, רפואה וחירום, אבטחה וסדרנות, לוגיסטיקה ונגישות	בטחון, רפואה, חירום
1,153,552	תפאורה ואביזרים, תאורת שטח, גשרים ומנופים, כולל 2 סטים של משואות כולל תכנון, ייצור, והקמת משואות, גז וצנרות ייחודיות להדלקה בשטח, לדים, מיתוג, במות	תאורה, תפאורה
700,000	פירוט לעיל	אומנים ותוכן
333,817	רכבים, דלקים, מוניות, שירותי לינה, ארוחות צוות הפקה, אינטרנט ותשתיות, קרונות שירותים, מצלמות אבטחה, ניקיונות גרניק, החזרת השטח לקדמותו, אנשי תפעול, מפיקים, חפ"ק, רכבי תפעול, מכולת משרד, טריבונת חטופים, קירות לייר, ריגרים, תוספות שעות ממונה (ימי צילום), תוספת ביקורות מהנדסים (ימי צילום), ביובית.	בלת"צ ושונות
215,385	לכלל האירוע	עמלת הפקה
7,743,650		סה"כ (לא כולל מע"מ)

2. אייטס זיכרון מצולם – נובה

סה"כ (לא כולל מע"מ)	תיאור תכולה	סעיף תקציבי**
281,280	עשרות בעלי תפקידים כדוגמת: מפיקים, במאי, מהנדסי קונסטרוקציה, בטיחות וחשמל, מעצבי תאורה, משלחים, אנשי תפעול וצוותי שטח	בעלי תפקידים וכח אדם הפקתי ובטיחות
897,258	התאמת השטח, מגדלים, במות, מנועים, הגברה, תאורה, טראסים וחשמל	בינוי
264,000	ציוד טכני, צלמים, מצלמות, חזרות, עריכה – כולל צוות לעבודה המקדימה והצילום בפועל, לרבות עיצוב, תכנון וכיו"ב	צילום
756,000	הכשרת שטח, מכולות הפקה ואמנים, לוגיסטיקה, רכבים, קשר, מזון, משקאות, טאצ' אפ, אבטחה, מד"א, כב"א, ביטוחים	בטחון, לוגיסטיקה, רפואה, חירום
493,580	להקת מחול מקצועית, מנהל מוזיקלי, מנהל אומנותי, משתתפים ועוד	אומנים ותוכן
392,000	רכבים, דלקים, מוניות, שירותי מזון לצוותים, אינטרנט ותשתיות, קרונות שירותים, אבטחה, מצלמות אבטחה, ניקיונות, החזרת השטח לקדמותו, חפ"ק, ועוד	שונות
3,084,118		סה"כ (לא כולל מע"מ)

3. אייטס צילום מוקדים ביישובי עוטף עזה

סה"כ (לא כולל מע"מ)	תיאור תכולה	סעיף תקציבי**
489,500	עשרות בעלי תפקידים כדוגמת: מפיקים, במאי, מפיק אומנותי, מפיק טכני, ממונה בטיחות, מנהל פעילות, תחקירנים, מהנדסי חשמל וקונסטרוקציה	בעלי תפקידים וכח אדם הפקתי ובטיחות
784,000	12 לוקיישנים שונים, כולל סיורי שטח, בינוי במה, תרנים, אבוקות, דגלים, תאורת שטח, תאורת צילום, מתקני אבוקה, גז, בדיקת גז	בינוי
285,000	ציוד טכני, צלמים, מצלמות, חזרות וסיורים, עריכה – כולל צוות לעבודה המקדימה והצילום בפועל, לרבות עיצוב, תכנון וכיו"ב	צילום
2,060,000	רכבים, דלק, אש"ל, לפידים, מטפים, אבטחה, גידור, ריהוט, כיבוי אש, מעטפת לוגיסטית להשתתפות אנשי העוטף כולל מוקד הסעות, אנשי צוות, אירוח, לוגיסטיקה ועוד	בטחון, לוגיסטיקה, רפואה, חירום
100,000	רכבים, מוניות, תשתיות, ניקיונות, החזרת השטח לקדמותו, אנשי תפעול, מפיקים, חפ"ק ועוד	שונות
3,718,500		סה"כ (לא כולל מע"מ)