

נספח

עדכון לתוכנית העסקית

עורך 20 - נספח לתוכנית העסקית

א. **עורך יהוד' ישראלי – כרטיס ביקור**

ראה במסגרת הבקשה לשידורי חדשות מיום 21.6.16.

ב. **נתוני רייטינג, קהלי היעד, רקע רגולטור**

ראה סקירה חלק מהבקשה לשידורי חדשות מיום 21.6.16.

ג. **סביבה עסקית – שוק הטלויזיה בישראל, שוק הפרטום בישראל**

ראה סקירה חלק מהבקשה לשידורי חדשות מיום 21.6.16.

ד. כוח אדם – מחלקות, תפקידים ותקנים

לעורך 20 מערך כוח אדם ייודי המשמש אותו לצורכי ניהול ותפעול החברה, על כל המשתמשים מכך. מערך זה מחולק לחמש מחלקות עיקריות: הנהלה, שיווק ומכירות, תוכן והפקה, תפעול ולוגיסטיקה וניו מדיה.

1. המחלקות השונות אחריות, בין היתר, על התחומיים הבאים:

- א. הנהלה – הנהלה בכירה, ניהול כספים וכוח אדם, ייעוץ משפטי ודוברות.
- ב. תוכן והפקה – הפקת תוכניות הבית של העורך בינהן: פרשת השבוע, הפטריוטים, כלכלי בלילה ובנוסף, הפקת שידורים ייודיים בראש מושחת ישראל. בנוסף, אחריות על ביצוע מחקרים לוחשותיים לצורך מקסום שיעורי הצפיה. המחלקה עוסקת גם בפיתוח תוכניות ותוכניות שישודרו בעתיד.
- ג. שיווק ומכירות – ניהול מערכות מכירות של זמן אויר וחסויות למפרסמים השונים. כמו כן שיווק וקידום לוח השידורים של העורך, פרסום העורך ומיתוגו.

ד. **תפועל ולוגיסטיקה** – תפועל מערך השידורים והמעטפת התכנית של הארץ.

ה. **ניו מדיה** – תפועל אתר האינטרנט של הארץ, אפליקציית הסלולר, מדיה חדשה ושיתופי פעולה נוספים עם פלטפורמות נוספות כגון סלקום ופרטנר.

2. **מערך כוח האדם מבוסס על C** – **C** עובדים המועסקים על בסיס קבוע שכיריים ועל **C** **עובדים נוספים המועסקים כפרילנסרים**.

3. רוב עובדי החברה, לרבות פרילנסרים, הם אנשי מקצוע מנוסים ומקצועיים אשר רובם ככלם צברו ניסיון רב בעروצים אחרים, ותיקים, בטרם הצטרפו לארץ 20 ח'צער" יהסית.

ה. **המערך הטכני – מטרות ומאפיינים**

הארץ מודזק ומתפעל מערך טכני מiomן וממושה. מערך זה מספק את כל צרכי מערכות התכניות השונות וمبיא למיצוי מקסימלי את האמצעים השונים להפקת התכניות בארץ, כמפורט להלן:

1. **חדר שידור** – ממוקם בעمق האלה וمتופעל על ידי חברת א.א.ר מדיה, שהינה החברה המובילה בתחום הארץ, כולל שירות playlist ארכיוון, תוכנת MAM מתقدמת, והפצה לפלטפורמות השידור השונות (כבלים, לווין).

2. **אולפן HD** – כולל ארבעה סטטים מלאים של מצלמות מסוג Sony 100RT, מצלמת רחף, שני מערכות כווניות דינמיות מסוג ORAD, שני שרטטי הקלטה מסוג METUS, שני שרטטי ניגון קבצים, אפשרות קליטה של עד ארבעה מקורות במקביל, תפוארה מתقدמת, צוות אולפן מלא ועוד.

3. **מערכות U-LIVE** להעברת שידורים ישירים.

4. **שמונה חדרי עריכה** מסוג AVID אשר מחוברים לשורת עריכה משותף מסוג ASIS, כולל ארכיוון ולשידור מיידי.

5. **עמדות גרפיקה** – עמדות מסוגים שונים, כגון After Effects, Photoshop, Illustrator המשמשות להפקת הדמויות/شكופיות, תמונות לצרכים השוטפים של הארץ על בסיס יומי.

6. **תוכנת ארכיוון** – המאפשרת אחסון, ניהול החומרים ואחסונם.

7. **צוותי ENG** – צוותי צילום מלאים על בסיס יומי לסקור אירועים ברחבי הארץ.

8. **סיבי שידור אופטיים** קבועים אל חדר השידור.

ו. ניתוח כלכלי

רכ"ב תקציב מרכז לפעילויות הירוז וחידשות – חמיש שנים

ה叙述ות	שנה 1	שנה 2	שנה 3	שנה 4	שנה 5	עתידי	עתידי
הצאות טכני, תובע ותקין ותכלית	[REDACTED]						
יעזול	[REDACTED]						
יעזירה	[REDACTED]						
שיוך וכינורות	[REDACTED]						
הנחה וכלליות	[REDACTED]						
טריב'ב הוצאות	[REDACTED]						
רוויה (הפטץ)	[REDACTED]						

תפקידים מילויים דוגמיה ודוגמאות - נאום נס

נס, נס, נס, נס, נס, נס, נס, נס

עיריית ירושלים בע"מ
תלאבון לתקצוב פעילות הרשות - תקציב להמש שגרה

שם	שנה 5	שנה 4	שנה 3	שנה 2	שנה 1	סה"כ
סה"כ						
הכנסות						
מספרות ומחושיות, נטו						
גי"מ דירות						
הוצאות						
תונן, הפקוח והרכש						
תפוצל						
נו"ם מחייה						
שיווק ומכרירות						
הנלה וכליילוג						
ט"ח"ב הוצאות						
רווח (הפסד)						

אלג'ו, הרוי, שלאן, בע"מ

תקציב למבצע פירוט החישות - התקציב להמש שדים

תקין	שקלים	שנה 1	שנה 2	שנה 3	שנה 4	שנה 5	תקין
הבסות							הבסות
נווית חוץ							נווית חוץ
כח אדם							כח אדם
אטאים							אטאים
סה"כ עלות תוכן							סה"כ עלות תוכן
הנחה"							הנחה"
סה"כ הוצאות							סה"כ הוצאות
רווח (הפסד) מפעלים							רווח (הפסד) מפעלים

עורך יהודי ישראלי בע"מ
בח אדט - תקניות ומחלקות

<u>כמויות ותקניות</u>	<u>תפקיד</u>	<u>מחלקה</u>
█ █ █ █	יור'	הנהלה
█ █ █ █	מנכ"ל	הנהלה
█ █ █ █	משנה למנכ"ל	הנהלה
█ █ █ █	סמנכ"ל כספים	הנהלה
█ █ █ █	חשב	הנהלה
█ █ █ █	מוחח'יש	הנהלה
█ █ █ █	מנהלת משרץ	הנהלה
█ █ █ █	יעמ"ש	הנהלה
█ █ █ █	דוברות	הנהלה
█ █ █ █	תוכנית סמנכ"ל תוכן	תוכנית
█ █ █ █	מנהל לוח	תוכנית
█ █ █ █	חקירנים	תוכנית
█ █ █ █	עורכי תוכן	โปรแמו
█ █ █ █	פרומו	פיתוח
█ █ █ █	מנהל פיתוח	הפקה
█ █ █ █	מפיקה ראשית	הפקה
█ █ █ █	עורך וידאו	הפקה
█ █ █ █	מפיקים ווזרי הפקה	הפקה
█ █ █ █	מנהל תפעול	תפעול
█ █ █ █	מנהל פרומו	תפעול
█ █ █ █	תפעול	ניו מדיה
█ █ █ █	סמנכ"ל ניו מדיה	ניו מדיה
█ █ █ █	מפיק, ניו מדיה	ניו מדיה
█ █ █ █	עורך ראשי, ניו מדיה	ניו מדיה
█ █ █ █	כתב, ניו מדיה	ניו מדיה
█ █ █ █	מתכנת, ניו מדיה	מכירות ושיווק שיווק ומכירות
█ █ █ █	מכירות ושיווק שיווק ומכירות	מכירות ושיווק שיווק ומכירות