

ישיבת המועצה לשידורי כבלים

ולשידורי לוויין מס' 4

שנערכה ביום שלישי, 14.6.2022

נוכחים – חברי מועצה:

מר ניר שויקי- יו"ר המועצה
עו"ד לאה רקובר
עו"ד עמיהוד שמלצר
מר ניצן בן נתן
מר רועי לוי- באמצעות זום

מוזמנים – עובדי המועצה והמנהלת:

עו"ד איתמר חרמון- יועץ משפטי
עו"ד איתנה פרשנר
מר צחי הלוי
מר רונן אברמסון
מר אנטון טרבושוני
עו"ד רונית כהן
גב' אלינור כליפזאדה
עו"ד טל אייזנפלד
גב' מזל ששון
גב' מירב שטרוסברג

1

2

1. איגוד עובדי הקולנוע והטלוויזיה 3

נציגי איגוד עובדי הקולנוע והטלוויזיה: מר איתמר אביטן, מר 4

ליאור תמס- מנכ"ל איגוד התסריטאים 5

מר נ. שויקי: טוב. חברים. סיימנו עם הפרוצדורות? הבאנו 6

מהם? 7

מר א. אביטן: למה אנחנו ככה, בחושך? מה? 8

מר נ. שויקי: זה ה-, בהתאם לסיטואציה. שלום, חברים. 9

תודה רבה שבאתם. קיבלנו את התגובה 10

שלכם, בכתב, קראנו אותה בעיון. ואתם פה, 11



| | |
|---|----|
| כדי להציג את עיקרי הדברים. וגם תציגו את | 1 |
| עצמכם, ומי אתם מייצגים, כי אתם מורכבים | 2 |
| קצת. בקשה. | 3 |
| איתמר אביטן. אני מייצג את אק"ט. אק"ט | 4 |
| מר א. אביטן: | |
| היא איגוד עובדי הקולנוע והטלוויזיה. כל | 5 |
| העובדים שעושים, שנמצאים מאחורי | 6 |
| הקלעים. מצלמים, תאורנים, soundman יים. | 7 |
| האיגוד שלנו מונה כ-1,000 חברים. וזהו. | 8 |
| אני ליאור תמם, מנכ"ל איגוד התסריטאים. | 9 |
| מר ל. תמם: | |
| איגוד התסריטאים מייצג 550 תסריטאים. | 10 |
| מרבית הדברים שאתם צופים בטלוויזיה, | 11 |
| נכתבו על ידי מישהו. אנחנו יושבים פה, | 12 |
| איתמר פספס את חברנו, שחם, איגוד | 13 |
| השחקנים, | 14 |
| זהו. זה מה שרציתי לשאול. | 15 |
| מר נ. שויקי: | |
| רגע, רציתי לה-, | 16 |
| מר א. אביטן: | |
| כן. | 17 |
| מר נ. שויקי: | |
| ואיגוד הבמאים. ביחד אנחנו מהווים את סך | 18 |
| מר ל. תמם: | |
| כל ה-, את עולם היצירה של זה, | 19 |
| ואתם מייצגים את כולם? | 20 |
| מר נ. שויקי: | |
| מייצגים 5,000, | 21 |
| מר ל. תמם: | |
| היום בדיון, | 22 |
| מר א. אביטן: | |
| היום בדיון, אתם מייצגים, | 23 |
| מר נ. שויקי: | |
| שחם, שחם, אני אגיד את זה בצורה מסודרת, | 24 |
| מר א. אביטן: | |
| את שחם, אקט, איגוד התסריטאים, ואיגוד | 25 |
| הבמאים. שזה בערך, 90% מהתעשייה. | 26 |
| (מדברים יחד) | 27 |
| יש את כוח אדם. | 28 |
| מר נ. שויקי: | |
| מי עוד יש? | 29 |
| מר א. אביטן: | |
| כוח אדם, הפעילות, | 30 |
| מר א. אביטן: | |
| יש, לא, יש עוד את איגוד המפיקים, את | 31 |
| מר א. אביטן: | |
| איגוד הדוקומנטרי. יש עוד, | 32 |
| מר א. אביטן: | |
| לא, פ-, | 33 |
| מר א. אביטן: | |
| מי אמרתם, יש לנו? שחם, | 34 |
| מר נ. שויקי: | |
| בסדר. | 35 |

| | | |
|--|----|----------------|
| שחם, אקט, איגוד הבמאים ואיגוד התסריטאים, זה ליאור. | 1 | חבר/ת מועצה: |
| | 2 | |
| בסופו של דבר, כל פגיעה בתחום הטלוויזיוני, | 3 | מר א. אביטן: |
| בתחום ההשקעות וההפקות המקומיות, | 4 | |
| נאמר, חרמון, חרמון. כל הפגיעה בתחום | 5 | |
| הפקות המקור, משליך על החברי האיגודים | 6 | |
| שלנו, מעבר להשלכה התרבותית, והפגיעה | 7 | |
| בעצם זה שאין הפקות מקור בטלוויזיה. | 8 | |
| והנושא הנדון שלנו היום, הוא באמת המיזם, | 9 | |
| שרוצה להקים המונופול התקשורת, קשת. | 10 | |
| מיזם בעצם שהוא טכנולוגיה רב ערוצית | 11 | |
| ברורה. גם הדיון בוועדת הכלכלה, הם מכנים | 12 | |
| את זה רב ערוצית. העמדה שלנו היא פחות. | 13 | |
| אנחנו יכולים להיכנס יותר drill down למה | 14 | |
| ולא, אבל, אני חושב שהמועצה צריכה | 15 | |
| להמשיך, כמנהגה בעבר. גם בנושא וועדת | 16 | |
| פילברג, נכון? | 17 | |
| בלי ג'. | 18 | עו"ד א. חרמון: |
| בלי ג'. פילבר. המועצה, החליטה לדחות את | 19 | מר א. אביטן: |
| הגדלת אחוז חובת ההשקעה, מ-8 ל-9%, בגלל | 20 | |
| שהם אמרו, יש מסקנות ועדה, ולכן אנחנו | 21 | |
| מבקשים להמתין. המועצה תמיד פעלה | 22 | |
| במקביל למה שמשרד התקשורת עושה, ולרצון | 23 | |
| לחוקק את חוק השידורים. אז אני חושב | 24 | |
| שאנחנו כולנו שמענו, ביום ראש-ביום, איזה | 25 | |
| יום זה היה? שבוע שעבר? | 26 | |
| שמענו את זה כבר. | 27 | עו"ד א. חרמון: |
| | 28 | (מדברים יחד) |
| שמענו כבר, שחוק השידורים צפוי להיות | 29 | מר א. אביטן: |
| מונח שבוע הבא, כנראה לפי הלוי? שהם | 30 | |
| אמרו, על שולחן התעשייה. כל האנשים | 31 | |
| שצריכים לענות לשימוע הזה. | 32 | |
| ואני חושב שקודם כל, צריכה להיות אמרה | 33 | |
| ברורה של המועצה, שיש להמתין, להסדרה | 34 | |
| כוללת. עכשיו, למה אנחנו רואים את | 35 | |



| | |
|---|----|
| הבעייתיות הכבדה מאוד, בסיפור של קשת? | 1 |
| בסופו של דבר, החוק אומר, בצורה ברורה, | 2 |
| שלב ערוצי אסור שיהיה ערוץ חדשות. וערוץ | 3 |
| חדשות, או ערוץ broadcast, לא יכול להיות | 4 |
| שיהיה לו, רב ערוצי. בג"ץ דיבר על זה בעבר, | 5 |
| והכניס את מונח, מה רצה המחוקק. לא רק | 6 |
| צריך לקרוא את הדף הכבלים ולוויין. | 7 |
| זה, ולצערי, המועצה גם פעלה בעניין הזה, | 8 |
| בעצמות מוחלשת, מול סלקום ו-partner. | 9 |
| מה רצה המחוקק. המחוקק אמר, לא יכול | 10 |
| להיות שיהיה פה בעלויות צולבות, שערוץ | 11 |
| יחזיק רב ערוצי. התפרצה לכולנו טכנולוגיה | 12 |
| חדשה, של הימים האחרונים, שנקראת | 13 |
| אינטרנט, והיא נמצאת בעולמנו. ואפשר | 14 |
| להקים רב ערוצי, לא רק על הכבלים והלוויין. | 15 |
| ברור לכולם, ולכל בר דעת, שאם המחוקק אז, | 16 |
| היה יודע שיש עוד טכנולוגיה, שאפשר לעשות | 17 |
| עליה רב ערוצי, הוא היה מכניס וכותב אותה. | 18 |
| כי זה מה שהוא ראה. הוא ראה שיש כבלים | 19 |
| ולוויין. זה אבל אותו ש-, בזה אפשר לעשות | 20 |
| רב ערוצי, בזה אפשר לשדר, בעצם, לציבור. | 21 |
| אגב, הוא ראה רק כבלים, בהתחלה. ואחר כך | 22 |
| הוסיפו את הלוויין, כשנכנס הלוויין. | 23 |
| אה, אוקי. | 24 |
| כפי שהיה ראוי שיעשו עם האינטרנט. אבל, | 25 |
| נכון. | 26 |
| אבל זה לא נעשה. | 27 |
| ועכשיו, כוונת המחוקק, היא ברורה. זאת | 28 |
| אומרת, כרגע, להתעלם, הניס-, העצימת | 29 |
| עיניים שפעלה הרשות השנייה, וזה ראינו גם | 30 |
| בצורה ברורה, באמירות של היועצת | 31 |
| המשפטית לממשלה, שאומרת, שעליכם | 32 |
| להסתכל על התמונה הגדולה, ולהבין את | 33 |
| פרשנות החוק. ולא להסתכל בצורה הצרה, | 34 |
| שהרשות השנייה החליטה לבוא ולנקוט בה, | 35 |



| | |
|---|----|
| של האם אני, האם מותר לו לעסוק בדבר | 1 |
| נוסף, כן או לא. ולכן, הפרשנות פה, | 2 |
| והמועצה, שהיא מועצה ציבורית, צריכה | 3 |
| להסתכל, באמת על התמונה הרחבה. ולראות | 4 |
| את ההשפעה. | 5 |
| ועכשיו אני אומר את זה בצורה ברורה, | 6 |
| ואמרתי את זה גם בוועדת הכלכלה. כניסתו | 7 |
| של גוף תקשורת, החזק ביותר במדינת | 8 |
| ישראל, המונופוליסטית, בתחומים רבים, אין | 9 |
| לזה שום השוואה, לעומת כניסתם של סלקום | 10 |
| ו-partner. אם אני בכלל לוקח אותם, זה | 11 |
| בכלל, סדרי גודל של עוצמה אחרים לגמרי. | 12 |
| אז מה תגיד על זה שרשות התחרות אישרה? | 13 |
| רשות התחרות אישרה, דבר ראשון, בואו, | 14 |
| שכולנו לא, | 15 |
| | 16 |
| | 17 |
| | 18 |
| | 19 |
| | 20 |
| | 21 |
| | 22 |
| | 23 |
| | 24 |
| | 25 |
| | 26 |
| | 27 |
| | 28 |
| | 29 |
| | 30 |
| | 31 |
| | 32 |
| | 33 |
| | 34 |
| | 35 |



| | |
|---|----|
| בודקת, לגבי המוצר הזה, אם יש הסדרים | 1 |
| כובלים. עכשיו, המוצר הזה, אותם שידורים, | 2 |
| זה אותם יצירות. אז איך אפשר לעשות את | 3 |
| ההפרדה הזאת? | 4 |
| אז, אז, | 5 |
| מר ל. תמס: | |
| שנייה אחת. אני שואלת אותך את מה שהלך | 6 |
| פה כל היום. | 7 |
| כן. | 8 |
| מר ל. תמס: | |
| לאורך כל היום, אנחנו שואלים את השאלות, | 9 |
| את כל מי שמגיע לכאן. הרי, יש את רשות | 10 |
| התחרות, שלכאורה, גם אם אתה חושב | 11 |
| שהחלטות שלה הזויות, היא הרשות, | 12 |
| האחראית, | 13 |
| מר ל. תמס: | |
| שלפי חוק, ויש לה סמכויות. היא אמורה, יש | 14 |
| לה כלכלנים ומשפטנים, שבוחנים את | 15 |
| הדברים. והם אמורים לבחון את הכול, באופן | 16 |
| מלא. ההחלטה שלה לא, | 17 |
| אז, אז, | 18 |
| מר ל. תמס: | |
| אין שם הסתייגות, בהחלטה שלה, | 19 |
| אז, | 20 |
| מר ל. תמס: | |
| שאומרת, אוקי, זה החלק שבדקתי, עכשיו, | 21 |
| את השאר אני מעבירה לרשות השנייה, | 22 |
| אז אני אסביר. | 23 |
| מר ל. תמס: | |
| או למועצת הכבלים. | 24 |
| מר ל. תמס: | |
| אז אני אסביר בדיוק את דעתי, בעניין הזה. | 25 |
| אם הדברים שאת אמרת, היו נכונים במאה | 26 |
| אחוז, אז לא היה צורך בבחינת כבלים | 27 |
| ולוויין. הכב-, | 28 |
| תגיד מה אתה מצפה מאיתנו, | 29 |
| מר ל. תמס: | |
| הכבלים והלוויין, התפקיד שלהם הוא לבחון | 30 |
| את השוק הספציפי, שנמצא לפניהם, ולהביא | 31 |
| לידי מצב, שמטרות החוק מתקיימות. שמירה | 32 |
| על היצירה המקומית, שזה העניין שאנחנו | 33 |
| התכנסנו אליו. שאגב, שזורה בכל העניין | 34 |
| עצמו, כי היצירה המקומית היא נגזרת של | 35 |



| | |
|--|----|
| ההכנסות של מי שמחויב. | 1 |
| זה מה שאני אומרת. חבר/ת מועצה: | 2 |
| כניסתם של סלקום, partner, לפני שבע שנים, מר ל. תמס: | 3 |
| התחילה את התהליך הזה של הפגיעה. אנחנו | 4 |
| כבר אז, כעסנו על זה. אני מודה, לא הגשנו | 5 |
| בג"ץ, או דברים שדיברנו עליהם אז, | 6 |
| אבל מה קרה לסלקום, חבר/ת מועצה: | 7 |
| חיכינו. מר ל. תמס: | 8 |
| ו-partner? לכאורה, חבר/ת מועצה: | 9 |
| כן. מר ל. תמס: | 10 |
| גם אם אתם טוענים, שכל מה שהם עשו, הם | 11 |
| רכש-, הם לא עשו שום יצירה, | 12 |
| נכון. מר ל. תמס: | 13 |
| והם רכשו מקשת, או מרשת, | 14 |
| נכון. מר ל. תמס: | 15 |
| אז התוצאה היא שהכנסות נוספות הגיעו | 16 |
| לקשת ורשת, שיכלו להרשות לעצמם, | 17 |
| כן, זה שרשור ש-, מר ל. תמס: | 18 |
| להפריש עוד סכומים ליצירה המקומית. | 19 |
| לא, לא מדו-, מר ל. תמס: | 20 |
| זאת אומרת, שלכאורה, אין פגיעה, חבר/ת מועצה: | 21 |
| לא מדובר על אותם סכומים, באופן בכלל לא | 22 |
| משמעותי. הרגולציה, ההסדרה, מסדירה גם | 23 |
| את הנושא של רכישת תכנים מהסוג הזה. | 24 |
| המשמעות, בפועל, של כניסת סלקום ו- | 25 |
| partner, מעבר לאחוזים, בערך 30% של | 26 |
| ירידה טבעית, בגלל הירידה במחירים, אותה | 27 |
| אנחנו מקבלים, את הירידה במחירים. אבל | 28 |
| המשמעות של ההכנסות שיש לסלקום ו- | 29 |
| partner, שמהם הם לא מחויבים, היא היום | 30 |
| עומדת על עשרות מיליוני שקלים בשנה, שהם | 31 |
| נמנעו מהיצירה המקומית הישראלית. | 32 |
| אתה יכול להסביר את זה? חבר/ת מועצה: | 33 |
| מכל הסוגים. HOT ו-yes מחויבות ב-8%, מר ל. תמס: | 34 |
| כן. חבר/ת מועצה: | 35 |



| | | |
|---|-----------------|----|
| מההכנסות שלהם. | מר ל. תמס : | 1 |
| כן. | חבר/ת מועצה : | 2 |
| ההכנסות שלהם, ברחו, במירכאות, לסלקום | מר ל. תמס : | 3 |
| ו-partner, שלא מחויבות בהשקעה. לכן, | | 4 |
| סלקום ו-partner, מקבלות כסף מהציבור | | 5 |
| הישראלי, אבל לא מחזירות את ה-8% האלה. | | 6 |
| זה לא חוזר, | חבר/ת מועצה : | 7 |
| אבל המיזם הרי התחייב ל-8% גם כן. אז, | עו"ד א. חרמון : | 8 |
| עכשיו, | מר ל. תמס : | 9 |
| קודם כל, המיזם לא התחייב לכלום. | מר א. אביטן : | 10 |
| המיזם אמר, שהוא מתקיים להשקיע. אני | מר ל. תמס : | 11 |
| מאמין להם, | | 12 |
| לא מוכן לחתום על כלום, | מר א. אביטן : | 13 |
| לא, אני, אז רגע, אז נעדכן, שאצלנו, כן הגישו | עו"ד א. חרמון : | 14 |
| מכתב, שהם מתחייבים, | | 15 |
| אז אנחנו, | מר א. אביטן : | 16 |
| להשקיע 8%. | עו"ד א. חרמון : | 17 |
| אז אנחנו הגשנו להם מכתב, בצורה ברורה, | מר א. אביטן : | 18 |
| שיבואו ויחתמו איתנו על הצהרותיהם, שהם | | 19 |
| השקיעו עשרות מיליוני שקלים בשנה. אנחנו | | 20 |
| שלחנו להם מכתב, שיתחייבו, מכיוון | | 21 |
| שעשרות, אם אומרים עשרות מיליונים, אז | | 22 |
| לפחות 20 מיליון. זה לא עשר. שלפחות | | 23 |
| התחייבו להשקיע 21 מיליון שקלים בשנה, | | 24 |
| free TV. תתחייבו. תחתמו על הסכם. | | 25 |
| בוודאי ש- | מר ל. תמס : | 26 |
| מה זה רצו, בוודאי שלא. הרי מדובר בשקר. | מר א. אביטן : | 27 |
| עכשיו, רק דמיינו, אם זה היה כל כך חשוב | מר ל. תמס : | 28 |
| להם באמת, אז הם היו רוצים להגיע איתנו, | | 29 |
| לפחות לדבר איתנו לפני, שכשנשב פה, אנחנו | | 30 |
| נצטרך להגיד לכם, כן, הם במגע עם איתנו. | | 31 |
| אני רוצה להגיד לכם, בצורה ברורה. | מר א. אביטן : | 32 |
| שום דבר. | מר ל. תמס : | 33 |
| חבר'ה, אין פה את קשת, ואת free TV לא | מר א. אביטן : | 34 |
| מעניין הציבור והיצירה הישראלית. זו חברת | | 35 |

| | |
|---|----|
| פיננסית, שבאה להשיא את רווחיה של בעלי | 1 |
| ההון, שלה. | 2 |
| וזה בסדר. | 3 |
| מר ל. תמס: | |
| וזה בסדר. אבל, צריכים להבין, שנוצר פה | 4 |
| מר א. אביטן: | |
| מצב, הרי, מה האינטרס של קשת להיכנס | 5 |
| לעניין הזה? זה להעצים את כוחה, ולפגוע | 6 |
| בחברות שהיום משקיעות בהפקות מקומיות. | 7 |
| ב-HOT וב-yes. | 8 |
| זאת תחרות, | 9 |
| מר ל. תמס: | |
| אנחנו, | 10 |
| מר א. אביטן: | |
| אגב. | 11 |
| מר ל. תמס: | |
| עכשיו, יפה. עכשיו, שתחרות היא תהיה | 12 |
| מר א. אביטן: | |
| תחרות הוגנת, היא תהיה תחרות שבהם, לצד | 13 |
| אחד מותר לעשות חדשות, לצד אחר אסור | 14 |
| לעשות חדשות. עכשיו, שאת לוקחת, והתחלת | 15 |
| עם רשות התחרות, ואני לא הספקתי לענות. | 16 |
| רשות התחרות בוחנת דברים מאוד, מאוד | 17 |
| ספציפיים. לא יכול להיות, שיהיה מצב שאתה | 18 |
| בא ואתה אומר תחרות, והיא לא הוגנת. הרי | 19 |
| זה לא תחרות. הרי זה מה שהיה בסלולר. מה | 20 |
| עשו? עשו fake תחרות. | 21 |
| עשו הלאמות, באו ואמרו, לחברה סלולרית, | 22 |
| אתם חייבים לתת את התשתיות שלכם, את | 23 |
| הכול, למישהו, שיוכל לרכוב עליכם, ולמכור | 24 |
| משהו שאתם לא תוכלו למכור בחיים, כי | 25 |
| העלויות שלכם הם הרבה יותר גבוהות. אמרו | 26 |
| לאותו אחד, למשל, לגולן טלקום, אבל בסדר, | 27 |
| אבל בשלוש שנים, אתה תקים תשתיות. גולן | 28 |
| טלקום הקים תשתיות? מישהו אכף את הקמת | 29 |
| התשתיות? כלום. אנטנה אחת הוא לא הקים. | 30 |
| וזה בערך אותו, | 31 |
| מר ל. תמס: | |
| וזה מה שיקרה, | 32 |
| מר א. אביטן: | |
| אותו עניין של הכלים שאת אומרת שקיימים. | 33 |
| מר ל. תמס: | |
| עכשיו, מה שיקרה בזה שאתם תגרמו ל-, | 34 |
| מר א. אביטן: | |
| הקניבליזציה הזאתי, מה היא תקרה? זה לא | 35 |



| | |
|--|----|
| שתהיו היום כמו במצב הסלולר. שאתם, כתוב | 1 |
| לכם 4G, אבל אתם נמצאים בעולם שלישי, | 2 |
| ואין אפילו דור שלוש בסלולר. אתם, בסופו | 3 |
| של דבר, מה יקרוס פה? זה לא רק התשתיות | 4 |
| שזה דברים פיזיים, אתם תקרסו את התרבות. | 5 |
| לא יהיה הפקות, לא יהיה בעברית. לא יהיה | 6 |
| הפקות בעברית. זה אותו דבר. | 7 |
| אי אפשר לדבר רק על מחיר. ואי אפשר לדבר | 8 |
| על, ניתן לאנשים, ניתן לדברים לעשות. לא | 9 |
| נקרא את החוק כמו שהוא. זו היתממות, | 10 |
| שחייבים, חייבים להעלים. | 11 |
| אבל אם רוצים לפנות, נגיד שלא נדבר רגע | 12 |
| כלכלה. אם הם רוצים לפנות לקהל הישראלי, | 13 |
| הרי פלטפורמות בין לאומיות קיימות, הם לא | 14 |
| יכולים בכלל להיכנס לשוק הזה. אם הם | 15 |
| רוצים למשוך את הישראלים, הם יהיו | 16 |
| חייבים לדבר בעברית. | 17 |
| לא. מר א. אביטן: | 18 |
| לא. מר ל. תמם: | 19 |
| אז, זה, זה, חבר/ת מועצה: | 20 |
| לא. מר א. אביטן: | 21 |
| סלקום ו-partner, מר ל. תמם: | 22 |
| אז יש Netflix. חבר/ת מועצה: | 23 |
| הם מהפכה. מר ל. תמם: | 24 |
| סליחה, רגע, מה את רואה בטלוויזיה? בואי, | 25 |
| תספרי לי. תפתחי ערוץ 2, מה את רואה? מה | 26 |
| את רואה? חדשות. חדשות, חדשות, חדשות, | 27 |
| בניגוד לחוק. בניגוד לחוק. החוק לא מיושם. | 28 |
| הם חייבים לעשות 40% השקעה בהפקות | 29 |
| מקומיות. בניגוד לחוק. בחוסר אכיפה של | 30 |
| הרשות השנייה, ביתרונות שלנו, שנמצאים. | 31 |
| חדשות, חדשות, חדשות, חדשות, חדשות, | 32 |
| חדשות. אוקי? אנחנו בדקנו, משהו כמו | 33 |
| בסביבות, מתוך 18 שעות, 70% זה רק חדשות. | 34 |
| או, ערך שהוא, מסוים, של חדשות. חתונמי | 35 |



| | |
|---|----|
| בערב, או איזה, רוקדים עם כוכבים, וזהו. | 1 |
| עכשיו, מה תגידי? רגע, למה הציבור לא | 2 |
| מצביע לשלט? לאן יצביע לשלט? | 3 |
| ל-free TV. חבר/ת מועצה: | 4 |
| לא, אותו דבר, free TV, זה זה. הנה, יפה, | 5 |
| מר א. אביטן: | 5 |
| ענית יפה מאוד, לאן הוא יצביע? ל-free TV, | 6 |
| זה זה. זה מה שהם עושים. מכיוון שיש להם | 7 |
| את העוצמה הזאתי, כל כך גדולה, מה תעברי? | 8 |
| אז יפה, אז תזפזפי free TV, ותראי, | 9 |
| ואם לא יהיה free TV, אז מה יהיה? | 10 |
| חבר/ת מועצה: | 10 |
| עוד פעם, מר א. אביטן: | 11 |
| מה זה ימנע? חבר/ת מועצה: | 12 |
| אז יפה, לא יהיה free TV, מה זה ימנע? יפה. | 13 |
| מר א. אביטן: | 13 |
| שאלה יפה. מה שקשת ו... רוצים לבוא | 14 |
| לעשות, | 15 |
| אבל השאלה היא לא נכונה, כי, | 16 |
| מר ל. תמס: | 16 |
| זה, מר א. אביטן: | 17 |
| כי השאלה היא, רגע, סליחה, סליחה, איתמר. | 18 |
| מר ל. תמס: | 18 |
| השאלה היא לא, אם לא יהיה free TV, | 19 |
| נו? חבר/ת מועצה: | 20 |
| free TV צריכה להיות, וסלקום, partner, | 21 |
| מר ל. תמס: | 21 |
| צריכים להיות, וכולם צריכים להיות. אנחנו | 22 |
| האחרונים שיעמדו, | 23 |
| רק רוצים להבטיח את ה-8%? | 24 |
| חבר/ת מועצה: | 24 |
| רק רוצים להבטיח, | 25 |
| מר ל. תמס: | 25 |
| לא, לא. לא רק את, | 26 |
| מר א. אביטן: | 26 |
| את ה-8%, | 27 |
| מר ל. תמס: | 27 |
| לא רק, לא רק, אני, | 28 |
| מר א. אביטן: | 28 |
| ואת ההשקעה ביצירה המקומית. | 29 |
| מר ל. תמס: | 29 |
| ושמירת איזונים. שחובה להיות. לא יכול | 30 |
| מר א. אביטן: | 30 |
| להיות שיש גוף, שמחזיק את חברת החדשות | 31 |
| החזקה ביותר במדינת ישראל, ויש לו | 32 |
| מונופול, לבוא ולתת לו להחזיק גם רב ערוצי. | 33 |
| זאת אומרת, שגם אם הוא נותן לך 8% ואתה | 34 |
| מר נ. שויקי: | 34 |



| | |
|---|----|
| יודע שהוא נותן לך 8% אז זה לא בסדר | 1 |
| מבחינתך, | 2 |
| החוק אומר שלא. | 3 |
| לא, אני שואל, | 4 |
| בוודאי. אני דיברתי על איזונים. בוודאי. | 5 |
| כלומר, זה לא רק עניין של הפקות. | 6 |
| בוודאי, זה, | 7 |
| לא, אבל אתם צריכים לשים לב, | 8 |
| חבר'ה, | 9 |
| בצידה, בצידו של לקוח, שמדבר עליו איתמר, | 10 |
| יש גריפת הון לתוך free TV, שממנו יכול | 11 |
| להיות שייצאו 8%, אבל הם לא ייצאו | 12 |
| מהאחרים. זה מייצר, זה שובר את האיזון, | 13 |
| לא, לא. בסדר, רק ה- | 14 |
| ואת היציבות, | 15 |
| אני רק רוצה להגיד, | 16 |
| של השוק. | 17 |
| בואו ניקח עכשיו חברה היפותטית. אתם | 18 |
| מכירים איזושהי חברה, כן? שתבוא, תקים | 19 |
| מיזם, סתם חברה, ב-, לא יודע מה, סתם | 20 |
| חברה, שתקים מיזם, ותצא עכשיו לשוק, | 21 |
| ותגיד שאני מציעה רב ערוצי? בחיים לא. זה | 22 |
| לא כלכלי, לעשות, להקים עכשיו מיזם, תנסה | 23 |
| לגייס לקוחות, כל ה-, זה לא כלכלי. | 24 |
| זאת אומרת, למה אף פעם זה לא יקרה? ולמה | 25 |
| קשת יכולה עכשיו להשקיע, והכול? כי היא | 26 |
| באה עם ערך מוסף משמעותי ומונופוליסטי, | 27 |
| שהיא באמת תוכל לבוא ולגרום לזה, | 28 |
| שאנשים, באיזושהי צורה, יתחברו ל-free | 29 |
| TV. עכשיו, מה זה יקרה? כמו שהסביר יו"ר | 30 |
| הרשות השנייה, בדיון האחרון, המטרה של | 31 |
| קשת, זה להקריס את השוק, את כל השוק | 32 |
| הרב ערוצי. | 33 |
| היא תגרום להקרסה שלו, כי הם רוצים | 34 |
| להציע ב-39 שקל. לאט, לאט לגרום לקריסה | 35 |



| | |
|---|----|
| שלו. לאט, לאט לגרום לקריסה של חברות, | 1 |
| שמשקיעות בהפקות מקומיות, כגון, HOT ו- | 2 |
| yes, כמונופול חזק, שיכול למשוך, באמת, | 3 |
| את הציבור. זה המטרה. הם לא ישקיעו, הם | 4 |
| לא מוכנים להתחייב להשקעה. אמרנו להם, | 5 |
| תחתמו על הסכם, הם לא יחתמו בחיים. אמר | 6 |
| עשרות מיליונים, בוועדה, יום אחרי זה | 7 |
| הוצאנו לו מכתב, הוא לא מוכן להגיד אפילו | 8 |
| עשרות מיליונים עוד פעם. | 9 |
| הם כן פרסמו איזה הודעה לעיתונות, על | 10 |
| איזה, | 11 |
| בקריית שמונה. | 12 |
| רואים את ידיו של יועץ התקשורת שלי, כי | 13 |
| אין דבר שאנחנו אוהבים יותר מסרטנים על | 14 |
| מלחמות, ועל גיבורים, | 15 |
| איזה אולפן אפרורי בצפון. | 16 |
| איך מרגישים כל הזה. מה שנקרא, רואים את | 17 |
| היד המכוונת של יועץ התקשורת הנכון מאוד, | 18 |
| שעובד עם קשת, בעניין הזה. | 19 |
| חבר'ה, אני חייב להגיד, | 20 |
| אני רק מופתע, שאין שם איזה דוקטור | 21 |
| להיסטוריה שיוצא להתחקות אחר, כי זה | 22 |
| יכול להצליח, תוכנית דוקומנטרית, | 23 |
| אני חייב להגיד, שחובה עליכם להסתכל על | 24 |
| כוונת המחוקק. אתם תמיד פועלים | 25 |
| בפרשנויות. על פי הכללים שאתם קובעים, | 26 |
| הכול. ולהגיד שכוונת המחוקק לא הייתה | 27 |
| שגם רב ערוצי, שמשודר על טכנולוגית | 28 |
| האינטרנט, היא לא הייתה כוונת המחוקק, | 29 |
| היא ממש, היא, זאת אומרת, זה ממש לעצום | 30 |
| את העיניים. ואתם צריכים להגיד את זה | 31 |
| בצורה ברורה, וזה הציפייה שלנו, התעשייה | 32 |
| המקומית. להגיד, כוונת המחוקק, באופן | 33 |
| מובהק הוא ברור, אמרה, שלא צריך להיות | 34 |
| רב ערוצי, לערוץ broadcast, ומדובר על רב | 35 |



| | |
|--|----|
| ערוצי. נקודה. | 1 |
| זה רב ערוצי. לא streaming, זה רב ערוצי, | 2 |
| וגם הוא אמר את זה בוועדה, המנכ"ל, free | 3 |
| TV אמר את זה, עשר פעמים. דבר שני, להגיד | 4 |
| בצורה ברורה, שבפתחינו חקיקה, החקיקה | 5 |
| צריכה להסדיר את זה, והיא צריכה להסדיר | 6 |
| את האיזונים. חברים, בלי איזונים, תהיה פה | 7 |
| פגיעה משמעותית. אני לא מייצג, לא את | 8 |
| HOT, ולא את yes, אבל מה לעשות, הם | 9 |
| משקיעות כסף, הם מפרנסות, | 10 |
| הם האחוז שלנו. אנחנו חיים מתוכם. | 11 |
| מה לעשות, אני, הם משקיעים, בפעם | 12 |
| האחרונה, כמה? 140, 150 מיליון שקל. כמה | 13 |
| ראינו ב-2019? הם משקיעים כסף בתעשייה, | 14 |
| אגב, יש, יש נקודות, | 15 |
| ולפגוע בהם, ולפגוע בהם, ולפגוע באיזונים, | 16 |
| שהם נמצאים בהם, זה לא תחרות. וזו לא | 17 |
| תחרות הוגנת. | 18 |
| אגב, יש נקודות שבהם אנחנו מוצאים את | 19 |
| עצמנו דווקא בצד של קשת. בעניין המאבק | 20 |
| בפרסום בגוגל. בעניין ה-, זה לא שאנחנו | 21 |
| מוצאים את עצמנו רק, | 22 |
| איך אתה תסביר את זה? את המאבק הזה? | 23 |
| הרי בגוגל מפרסמים, ורווחי הפרסום של | 24 |
| הרשות השנייה, זה הצד השני, | 25 |
| כן. | 26 |
| אחריכם. מועצת הרשות השנייה, ההשקעות | 27 |
| של המפוקחים עליה, הם 15% מהכנסותיהם | 28 |
| מפרסום. | 29 |
| כן. זה אני יודעת. | 30 |
| ההכנסות מפרסום עוברות לרשת. | 31 |
| בדיוק. אז מה הם ביקשו לעשות? | 32 |
| את, הם לא ביקשו לעשות כלום. אבל אנחנו | 33 |
| תומכים בזה שזה יתוקן איכשהו. | 34 |
| למה? | 35 |

| | | |
|---|---------------|----|
| הסיטואציה הזאת, | מר ל. תמס : | 1 |
| לא, רשת, קשת רצו, | מר א. אביטן : | 2 |
| כי, | מר ל. תמס : | 3 |
| קשת ורשת, | מר א. אביטן : | 4 |
| קשת ורשת, | מר ל. תמס : | 5 |
| רצו למנכ"ל הרשות, לשר התקשורת, בגלל | מר א. אביטן : | 6 |
| שהם שמעו, ש-Netflix ו-Disney, יתחילו | | 7 |
| לפרסם. אה, באמת? זה מפריע לכם? למה | | 8 |
| אתם לא באים ואומרים, | | 9 |
| לא, אבל שזה מפריע, | מר ל. תמס : | 10 |
| ולמה אתם לא אומרים, | מר א. אביטן : | 11 |
| אני מצטרף אליהם. | מר ל. תמס : | 12 |
| ש-HOT ו-yes, ש-HOT ו-yes יוכלו לפרסם? | מר א. אביטן : | 13 |
| HOT ו-yes לא יכולות לפרסם. למה, איפה | | 14 |
| פה התחרות ההוגנת? ולכן, אני אומר עוד | | 15 |
| פעם, | | 16 |
| טוב. | מר נ. שויקי : | 17 |
| המתנה לחקיקה, היא בסופו של דבר, תיצור | מר א. אביטן : | 18 |
| את האיזונים, שבתקווה, היא תבוא ותגיד, | | 19 |
| כל ה-streaming נמצא. מי שיש לו ערוץ, | | 20 |
| יצטרך אולי להיפרד בתקווה מהמונופוליות | | 21 |
| שהוא מחזיק בתחום החדשות. או שתקבע, מה | | 22 |
| היא בעלות צולבת. והדברים האלה ייצרו פה | | 23 |
| איזון, שבסופו של דבר, אנחנו, התעשייה, | | 24 |
| נוכל להיות מוגנים מפני פגיעה משמעותית, | | 25 |
| ולא מידתית, בהשקעה בהפקות המקומיות. | | 26 |
| תודה רבה. | מר נ. שויקי : | 27 |
| אני רוצה עוד רגע להגיד משהו. | מר ל. תמס : | 28 |
| בקשה. | מר נ. שויקי : | 29 |
| אני חושב שבכל מקרה, המועצה צריכה, אני | מר ל. תמס : | 30 |
| אתייחס אליכם, כאילו הייתם גם ב-2015. | | 31 |
| המועצה צריכה להכות, במירכאות, על חטא | | 32 |
| 2015. כי הוויכוח שאנחנו נמצאים בו היום, | | 33 |
| הוא ויכוח שהיה צריך להתקיים ב-2015. | | 34 |
| משום מה, הוא לא קרה אז. כי כשנכנסו | | 35 |

| | |
|--|-----------------|
| סלקום ו-partner, הם התחילו את התהליך. | 1 |
| הם התחילו את התהליך שעכשיו free TV | 2 |
| לוקחת אותה שמונה צעדים קדימה, בפליפ | 3 |
| פלופ, בגלל שהיא broadcaster'ית. אז יש פה | 4 |
| איזה הזדמנות לפחות, לפחות להגיד, את | 5 |
| הדברים. היות ואתם לא אותם אנשים, אז | 6 |
| תאשימו את בן חי שגב. כאילו, מי, | 7 |
| אנחנו לא מאשימים, | 8 |
| | מר נ. שויקי: |
| | 9 (מדברים יחד) |
| אנחנו לא מאשימים את קודמנו בתפקיד. | 10 |
| מר נ. שויקי: | |
| אני צוחק. | 11 |
| מר ל. תמס: | |
| יאללה, תודה רבה. יש לנו שבע שנים לחזור | 12 |
| מר נ. שויקי: | |
| אחורה. תודה. | 13 |
| | 14 (מדברים יחד) |
| ביי, תודה רבה. | 15 |
| מר ל. תמס: | |
| ביי. | 16 |
| | מר נ. שויקי: |
| | 17 |

