

עמדת תלי לגבי עסקת קשת-RGE (FREETV)

תלי, חברת התמלוגים של יוצרי הקולנוע והטלוויזיה בע"מ, היא תאגיד לניהול משותף של זכויות יוצרים הפועלת על פי חוק הקולנוע, התשנ"ט – 1999. תלי עוסקת בניהול זכויות היוצרים של התסריטאים והבמאים בישראל. תלי מעניקה לגופי שידור, אתרי אינטרנט ומשתמשים אחרים רישיונות שימוש ביצירות, גובה תמלוגים בגין שימושים אלה ומעבירה את התמלוגים לחבריה, תסריטאים ובמאים של קולנוע וטלוויזיה (נכון להיום, כשלושת אלפים יוצרים). תלי מאפשרת לכל תסריטאי ולכל במאי בישראל ליהנות מתמלוגים בגין שימוש שנעשה ביצירותיו.

אנו מודים למועצה על קיומו של השימוע ועל כוונתה לאזן בין השיקולים המסחריים של גופי השידור לבין טובת הציבור, בפרט שנדיר הוא שגוף מסחרי רואה לנגד עיניו גם את טובת הציבור ולא רק את "שורת הרווח".

והנה נדמה שחברת "שידורי קשת" מצאה את שביל הזהב שבין תפיסות נוגדות אלה – ולא בכדי חולשת על לוח השידורים הישראלי בשיעורי צפיה שאין מתחרה להם – לוח השידורים שלה מגוון, עתיר בהפקות מקור, ופונה לקהלים שונים – משעשועונים ותכניות ריאליטי ועד לסדרות דרמה עטורות פרסים.

קשת הביעה את כוונתה, גם בפני המועצה עצמה, להמשיך בגישתה זו גם במיזם FREETV ולהפיק יצירות ישראליות בשיעור נכבד. אנו קוראים למועצה לקבל את דברי קשת כהזדמנות ולעגן את חובת הפקתן של יצירות ישראליות כחלק ממסמכי אישור הפעלתה. הזדמנות חד פעמית זו בה מיזם FREETV ישמח לקיים את חובת הפקות מקור – תשמש דוגמא ותקדים לכך שגופי שידור OTT מפיקים הפקות מקור ומבטיחים שתישמר טובת הציבור ולא רק טובת בעליהם, ובוודאי שלא בכל מחיר.

קריאה זו אינה קורית בחלל ריק – אלא לנוכח מציאות עגומה שבו שני גופי ה OTT הקיימים כבר למעלה מחמש שנים (סלקום TV ו-פרטנר TV) הוכיחו שללא רגולציה – אין בכוונתם להשקיע בהפקות מקור כלל (למעט הפקה אחת יחידה בה הם מנפנפים כעלה תאנה בכל פעם שמושמעת הטענה נגדם). מציאות זו הינה תוצאה של החלטה שגויה של המועצה לשידורי כבלים ולויין משנת 2015, אשר בחרה להסתמך על פרשנות צרה ודווקנית של החוק, ולא על פרשנות מהותית ופטרה, למעשה, את גופי ה OTT מחובת הפקות מקור.

אין ספק שהטלת חובת הפקות מקור על מיזם FREETV תביא לא רק לשיפור שוק השידורים הרב-ערוצי, אלא אף תשמש כדוגמא חיה לכך שניתן וראוי שיתקיימו בכפיפה שיקולים מסחריים וטובת הכלל, אותה ניתן יהיה להרחיב בהמשך (בהתאם להמלצות ועדת פולקמן) לשאר גופי ה OTT.

בכבוד רב,

אופירה לובניצקי
מנכ"לית תלי